

FENG SHUI SKRYTÉ HROZBY

DOMA, NA PRACOVISKU, V ŠKOLE, V ŠKÔLKE - I.

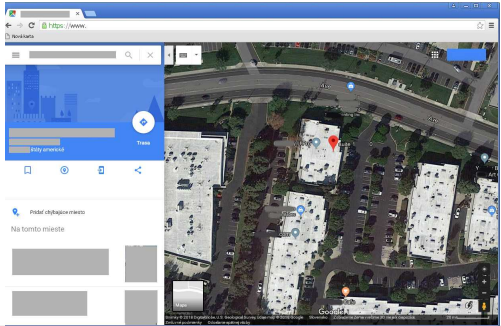
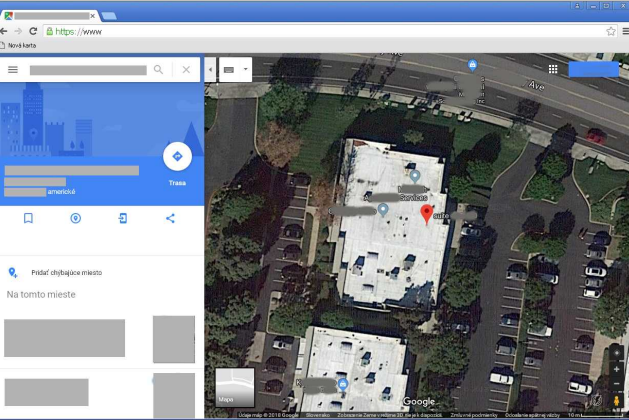
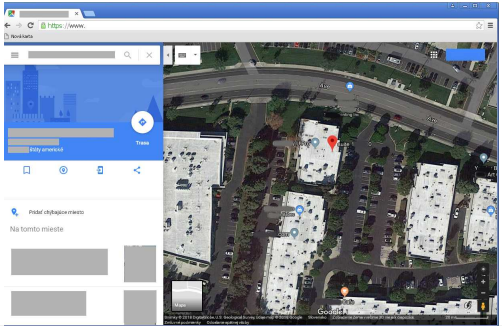
SPOLOČNOSŤ



Hxxxxxxx LLC Jxxxxxxxxxe inc.

HEALTHY. AFFORDABLE. REVOLUTIONARY

ENERGETICKO-ZDRAVOTNÝ AUDIT OBJEKTU

SAT I.	SAT III.	SAT II.
		
0000 Faraday Ave, suite 00 Carlsxxx, Ca 00000	0000 Faraday Ave, suite 00 Carlsxxx, Ca 00000	0000 Faraday Ave, suite 00 Carlsxxx, Ca 00000

POPIS OBJEKTU

OBSAH

FENG SHUI ENERGETICKO-ZDRAVOTNÁ DIAGNOSTIKA OBJEKTU

ZÁKLADNÁ DIAGNOSTIKA PRIESTORU BEZ PODROBNÉHO ZARIADENIA A VYBAVENIA

OPIS KANCELÁRSKEJ BUDOVY - OBJEKTU:

Právny status : prenájom priestorov v kancelárskej budove

Objekt stavebné materiály – objekt je postavený : železobetónová konštrukcia s opláštením a s veľkými presklenými plochami

Do objektu je viacero vchodov, rozdeľujú sa na firemné – užívateľské

A dva spoločné vchody situované z oboch strán v strede budovy.

Tieto dva vchody idú spoločnými priestormi, okolo spoločných sociálnych zariadení

V týchto spoločných priestoroch sa nachádzajú zadné vchody do individuálnych firemných priestorov

OPIS

POPIS PODNIKATEĽSKÉHO PRIESTORU V RÁMCI KANCELÁRSKEJ BUDOVY

KOLAUDÁCIA BUDOVY	1984
SEKRETARIÁT – RECEPCIA	1
KANCELÁRIE – VEDENIE FIRMY	2
ROKOVACIA MIESTNOSŤ	1
KANCELÁRIE	10
IT MIESTNOSŤ	1
PRÍRUČNÝ SKLAD – ARCHÍV	1
KUCHYNKA	1

POČET MIESTNOSTÍ 17

SPOLOČNÉ SOCIÁLNE ZARIADENIA SA NACHÁDZAJÚ MIMO
KANCELÁRSKÝCH PRIESTOROV FIRMY.

POZIČNE SÚ UMIESTNENÉ V SV, ČO JE PROBLÉM

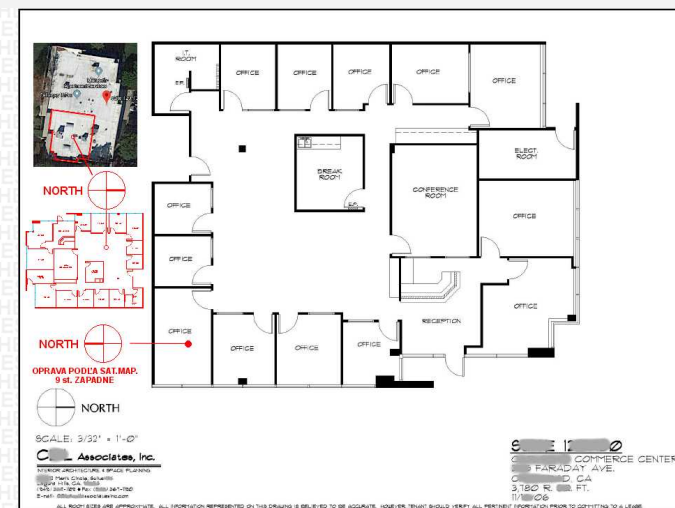
SATELITNÉ ZOBRAZENIE



SJ. OS OBJEKTU

9° Z

SITUAČNÝ PLÁNIK PRENAJATÝCH PRIESTOROV



AUDIT	PRILOHA OZ	PRILOHA AOS	STRÁN
120 str.	3 str.	272 str.	395 str.
spolu	ochrana znaky	analýzy osôb	celkom

OBSAH AUDITU	DÔVODY AUDITU	POSTUPNÁ ANALÝZA OBJEKTU	RIEŠENIA I.	RIEŠENIA II.	NEBOJTE SA AUDITU.	AUDIT VYHODNOTENIE	MANUÁLY POSTUPOV A RIEŠENÍ	ROZBORY PRACOVNÉHO TÍMU

® VYHOTOVIL

CXXXXXXX CA
CXXXXXXX CENTER 1984
0000 Faraday Ave, suite 00
Carlsxxx, Ca 90000

HERMES FENG SHUI, s.r.o.
Kocel'ova 1, 949 01 Nitra
www.hermes-ebook.com
info@fengshui.sk

JÚL - 2018



Hxxxxxxx LLC Jxxxxxxx Inc
0000 Faraday Ave, suite 00
Carlsxxx, Ca 90000

VLASTNÍK BUDOVY

ZNALEC V ODBORE FENG SHUI PROJEKCIA A STAVEBNÍCTVO PODĽA SYSTÉMOV FENG SHUI

UŽIVATEĽ PRIESTOROV

MOB:++421 905 479 690

© Hermes All rights reserved

info@fengshui.sk

www.fengshui.sk/

DÔVODY FENG SHUI AUDITU

FIRMY A FIREMNÝCH PRIESTOROV

Prvotná analýza situácie je rozhodujúca a preto musí byť rozsiahlejšia. Na začiatku je dôležité, aby sa získal kompletný nadhľad, nad časovou osou súvislostí vývoja firmy a neskôr sa, na základe týchto analýz, určia ďalšie kroky, postupy a rozhodnutie.

HLAVNÝ DÔVOD

**FIRMA SA MÁ ŠTAHOVAŤ DO NOVÝCH VAČŠÍCH PRIESTOROV,
KDE NA JEDNOM MIESTE BUDÚ CENTRALIZOVANÉ ADMINISTRATÍVA, VÝROBA AJ DISTRIBÚCIA**

SÚVISIACE DÔVODY

NEUSTÁLE PROBLÉMY V OBLASTI PLAGIATORSTVA
FIREMNÉHO MENA A ČINNOSTI

NADPRIEMERNÉ NEOPODSTATMENÉ
POTÝKANIE SA S PROBLÉMAMI V OBLASTI LEGISLATÍVY,
NEUSTÁLE HĽADANIE DÔVODOV PREČO SA TO ČI ONO NEDÁ

RIEŠENIE TÝCH ISTÝCH NEUSTÁLE SA OPAKUJÚCICH
PROBLÉMOV V OBLASTI ČINNOSTI FIRMY

NEUSTÁLE RIEŠENIE PROBLÉMOV NA ÚROVNI BANKOVÝCH A KREDITNÝCH SPOLOČNOSTÍ
NEUSTÁLE RIEŠENIE MALICHERNÝCH NEPODSTATNÝCH UMELO VYTVARANÝCH
PREKÁŽOK A PROBLÉMOV NA ÚRADOCH
ZRAZU NIE JE VHODNÝ TENTO ALEBO TENTO NÁZOV
RAZ TO MOŽE BYŤ A POTOM ZRAZU NIE

PRE NEDOSTATOK ČASU ZNÍŽENÁ SCHOPNOSŤ NAPLNO SA VENOVAŤ
VLASTNÉMU PREDMETU PODNIKANIA - ČINNOSTI FIRMY

Z TOHO VYPLÝVAJÚCA ZNÍŽENÁ SCHOPNOSŤ A VÝKON FIRMY VO VNÚTORNEJ ŠTRUKTÚRE
V PRÁCI DOVNÚTRA ALE I NA VON
MARKETING ZÁKAZNÍCKY SERVIS DISTRIBÚCIA TOVARU
ODBERATELIA DODAVATELIA

IDENTIFIKOVANÉ ZISTENIE TUNELOVANIA FIRMY

NEUSTÁLA PREŤAŽENOSŤ MAJITEĽOV FIRMY
VZŤAHOVÉ PROBLÉMY SPOLOČNÍKOV FIRMY
Z TOHO VYPLÝVAJÚCE FINANČNÉ STRATY FIRMY

ZDRAVOTNÉ PROBLÉMY U SPOLOČNÍKOV FIRMY
Z MALÝCH ALE ČASTÝCH ZDRAVOTNÝCH PROBLÉMOV UŽ VYVSTALI
ZÁVAŽNEJŠIE PSYCHICKÉ, TERAZ UŽ LIEČENÉ PORUCHY NESPAVOSŤ STRACH NEDOSTATOK ENERGIE
U JEDNEHO ZO SPOLOČNÍKOV UŽ ZÁVAŽNÉ ZDRAVOTNÉ OCHORENIA
HEMATÓM NA PRAVEJ STRANE MOZGU A DIAGNOSTIKOVÉ ONKOLOGICKÉ OCHORENIE LADVÍN
KONŠTATOVANIE KLIENTA MÁME ZLÉ ŠTASTIE
veľa závistlivcov a neprajníkov ATD

Zuzana Pauličeková
Ivan Pauliček

FENG SHUI SKRYTÉ HROZBY

DOMA, NA PRACOVISKU, V ŠKOLE, V ŠKÔLKE – I.

ALEBO, ČO NEZISTÍTE PRI OBHLIADKE ALEBO PREVÁDZKE NEHNUTEĽNOSTI

FENG SHUI V PRAXI
VYSVETLENIE DOLEŽITÝCH POJMOV A SÚVISLOSTÍ
Prvé vydanie 2018

Tento materiál je voľne sťahuteľný z našich stránok.

Podľa uváženia ho môžete ďalej šíriť a odporúčať svojim známym.

<http://fengshui.sk/obsah-audit-1.htm>

Tento materiál je písaný v dobrej viere a mysli. Tvrdenia, tu popísané, sú vyjadrením našich názorov, na základe našich odborných a praktických vedomostí, skúseností a na základe našej dlhoročnej praxe.

A všetky tvrdenia a opisy sú vyjadrením našich postojev a to podľa nášho názoru.

Tento materiál je napísaný v zmysle podmienok zverejnených na našich web stránkach.

© Hermes all rights reserved

© Hermes Feng shui s.r.o.

www.fengshui.sk

Text © 2018 by Zuzana Pauličeková , Ivan Pauliček

Cover design © 2018 by Ivan Pauliček

Cover photo © 2018 by Ivan Pauliček

Cover graphic © 2018 by Ivan Pauliček

Slovak edition © 2018 by HERMES Ivan Pauliček

Zuzana Pauličeková

Ivan Pauliček

FENG SHUI SKRYTÉ HROZBY DOMA, NA PRACOVISKU, V ŠKOLE, V ŠKÔLKE - I.

ENERGETICKO-ZDRAVOTNÝ AUDIT OBJEKTU

Obálku navrhol Ivan Pauliček.

Grafické príklady Ivan Pauliček.

Neprešlo jazykovou úpravou.

Vydal Ivan Pauliček HERMES v roku 2018.

Vo formáte PDF

Upozornenie :

Tento materiál je chránený autorskými právami.

Akkoľvek publikovanie tohoto materiálu ako celku, alebo ktorejkoľvek časti je zakázané. Autori materiálu všetky práva vyhradené. Ďalej tento materiál, jeho obsah, alebo jeho jednotlivé časti, nesmú byť opakované, a nemôžu sa používať ako podkladový materiál pre knihy, brožúry, printové alebo elektronické médiá, ďalej školenia, alebo prednášky, bez predchádzajúceho písomného súhlasu držiteľov autorských práv.

ISBN 978-80-570-0440-0

OBSAH I.

- [OBÁLKA](#) 1
- [POPIS OBJEKTU](#) 2
- [DÔVODY FENG SHUI AUDITU](#) 3
- [O TOMTO DOKUMENTE](#) 4

AUDIT OBSAHOVAL BEZ LADENIA - HARMONIZÁCIE

ČASŤ I. DIAGNOSTIKA PRIESTORU :

ZÁKLADNÁ ANALÝZA PRIESTORU STUPEŇ (1A)

AUDIT KANCELÁRSKÝCH PRIESTOROV

AKTUÁLNY STAV

190 str A 4

PRÍLOHY PDF:

PRÍLOHY PDF

SADA OCHRANNÝCH ZNAKOV

4 str. A 4

ODOSLANÉ

výňatok z Učebnica Feng Shui Diel I (anglické vydanie)

18 str. A 4

ODOSLANÉ

výňatok z Učebnica Feng Shui Diel I (slovenské vydanie)

18 str. A 4

ODOSLANÉ

ROZBORY A ANALÝZY OSÔB - ZAMESTNANCOV

272 str. A 4

ODOSLANÉ

AUDIT ZÁKLADNÁ ANALÝZA SPOLU CELKOM

466 str. A 4

UZAVRETÉ

ČASŤ II. LADENIE A HARMONIZÁCIA PRIESTORU :

KOMPLEXNÉ LADENIE A HARMONIZÁCIA PRIESTORU

AKTUÁLNY STAV

NA ČAKANÍ PRED REALIZÁCIOU

PREDPOKLADANÝ ROZSAH NA ZÁKLADE ANALÝZ :

AKTUÁLNY STAV

PREDPOKLAD

PROJEKT LADENIA A ÚPRAV PRIESTORU

0

17 - 25 str. A 4

PODPORNÉ DOKUMENTY

0

5 - 10 str. A 4

RÝCHLY PREHĽAD

ZÁKLADNÁ DIAGNOSTIKA PRIESTORU BEZ PODROBNÉHO AKTUÁLNEHO ZARIADENIA A VYBAVENIA (stupeň 1A)

DÔVODY AUDITU	POSTUPNÁ ANALÝZA OBJEKTU	RIEŠENIA I.	NEBOJTE SA AUDITU.	ODPORÚČANIA	AUDIT VYHODNOTENIE	MANUÁL POSTUPOV	ROZBORY ZAMESTNANCOV
-------------------------------	--	-----------------------------	------------------------------------	-----------------------------	------------------------------------	---------------------------------	--------------------------------------

- [OBSAH MANUÁLY A POSTUPY](#)

22

OBSAH II.

- [PREDSLOV AUTOROV](#) **23**
- [NEBOJTE SA AUDITU](#) **24**
- [ČO JE A NA ČO SLUŽÍ AUDIT OBJEKTU](#) **25**
 - [KDE VŠADE VYUŽIJEME AUDIT OBJEKTU :](#)
 - [DÁ SA REALIZOVAŤ AJ AUDIT MESTA ALEBO ÚZEMNÉHO CELKU?](#)
 - [AUDIT SAMOSTATNÝCH UCLENÝCH PRIESTOROVÝCH JEDNOTIEK A PREVÁDZOK](#)
- [KEDY JE VHODNÉ VYUŽIŤ AUDIT :](#) **25-27**
 - [Pred kúpou alebo prenájmom priestorov](#)
 - [Pred stavbou nových priestorov](#)
 - [ČO VÁM PRINESIE A NA ČO SLUŽÍ AUDIT](#)
 - [ČO SÚ TO NÁCHYLNOSTI OBJEKTU?](#)
 - [DELIACA ČIARA](#)
- [ČO EŠTE JE VÝSLEDKOM CELÉHO PROCESU AUDITU](#) **27**
- [RÝCHLY SKOKOVÝ PREHĽAD JEDNOTLIVÝCH ČASTÍ AUDITU](#) **28**
- [NAVIGÁCIA V TOMTO DOKUMENTE](#) **28**
- [VYSVETLENIE POJMOV - EXPRESÍVNE VÝRAZY](#) **29-31**
 - [EXPRESÍVNE VÝRAZY VO FENG SHUI](#)
 - [ENERGETICKÝ VZOREC](#)
 - [ČO JE ENERGETICKY POŠKODENÝ PALÁC](#)
- [VYSVETLENIE POJMOV – PRVKY - ŽIVLY](#) **32**
- [ZÁSOPY ŽIVLOV A PRVKOV V ORGANIZME SA MÍŇAJÚ AJ KEĎ SPÍTE](#) **32**
 - [ČO VŠETKO HROZÍ PRI DLHODOBOM SPANÍ V NEOŠETRENÝCH PALÁCOCH](#) **33**
 - [ĎALŠIE ZÁŤAŽE PRIESTORU :](#) **34**
- [ZÁKLADNÝ ROZBOR A ANALÝZA PRIESTORU \(stupeň 1A\)](#) **35**
 - [BEZ PODROBNÉHO AKTUÁLNEHO ZARIADENIA A VYBAVENIA](#)
- [ZAORIENTOVANIE PÔDORYSU PRED ANALÝZOU](#) **36**
 - [PÔDORYS – SEVEROJUŽNÁ ORIENTÁCIA](#)

OBSAH III.

DIAGNOSTIKA

- **DIAGNOSTIKA PÔDORYSU FIREMNÝCH PRIESTOROV** **37**
 - IDENTIFIKOVANÉ CHÝBAJÚCE ČASTI
 - POPIS CHÝBAJÚCICH ČASTÍ
 - IDENTIFIKOVANÉ ENERGETICKÉ STRATY
 - POPIS ENERGETICKÝCH STRÁT
 - ZISTENÁ KUMULATÍVNA ZÁŤAŽ PRIESTORU - (dva v jednom)
- **CELKOVÉ KUMULATÍVNE ENERGETICKÉ STRATY KANCELÁRSKÝCH PRIESTOROV** **38**
- **INDIVIDUÁLNE KUMULATÍVNE ENERGETICKÉ STRATY PRIESTORU A JEDNOTLIVÝCH KANCELÁRIÍ** **39**
- **DIAGNOSTIKA ENERGETICKEJ STRATY PRIESTORU - VYTEKANIE ENERGIE** **40**
 - VÝPIS ENERGETICKÝCH STRÁT PRIESTORU **41**
- **DIAGNOSTIKA CHÝBAJÚCE ČASTI PRIESTORU KANCELÁRIÍ** **42-47**
 - VÝPIS CHÝBAJÚCA ČASŤ SEVERU
 - VÝPIS CHÝBAJÚCA ČASŤ SEVEROVÝCHODU
 - VÝPIS CHÝBAJÚCA ČASŤ JUHOVÝCHODU
 - VÝPIS CHÝBAJÚCA ČASŤ JUHU
 - VÝPIS CHÝBAJÚCA ČASŤ JUHOZÁPADU
 - VÝPIS CHÝBAJÚCA ČASŤ ZÁPADU
- **DIAGNOSTIKA VCHODOV - OTVOROV DO OBJEKTU A MIESTNOSTÍ** **48-49**
 - DIAGNOSTIKA VCHODOV - OTVOROV DO OBJEKTU A MIESTNOSTÍ VYSVETLENIE
- **LEGENDA PRE ČÍTANIE FAREBNÉHO ENERGETICKEHO KÓDU** **50**
 - ENERGETICKÝ VZOREC PRIESTORU
 - CENTRALNA POZICIA
 - INDIVIDUALNA POZICIA
- **POROVNANIE DVOCH NEZÁVISLÝCH VCHODOV DO FIREMNÝCH PRIESTOROV** **51-55**
 - POPIS
 - POROVNANIE PARAMETROV – HLAVNY A ZADNY VCHOD DO OBJEKTU
 - VYBER HLAVNÉHO VCHODU DO OBJEKTU
 - ROZLOŽENIE LIETAJÚCICH HVIEZD V PALÁCOCH
 - OPIS OBJEKTU STABILIZOVANÉHO NA VCHOD JUHOZÁPADNÝ

OBSAH IV.


- **DIAGNOSTIKA VCHODOV - OTVOROV DO OBJEKTU A MIESTNOSTÍ** **56-59**
 - VÝPIS HODNÔT A TENDENCIÍ OBVODOVÝCH OKIEN PRIESTORU
 - VÝPIS HODNÔT A TENDENCIÍ OBVODOVÝCH A VNÚTORNÝCH DVERÍ
 - VÝPIS DIAGNOSTIKOVANÝCH KONFLIKTOV STAVEBNÝCH OTVOROV
- **DIAGNOSTIKA ENERGETICKY A ŽIVLOVO POŠKODENÝCH ČASTÍ PRIESTORU VÝPIS I.** **60-62**
 - VÝPIS POZÍCIÍ I. PRE ROZMIESTNENIE OCHRANNÝCH ZNAKOV
 - VÝPIS POZÍCIÍ II. PRE ROZMIESTNENIE OCHRANNÝCH ZNAKOV
 - VÝPIS POZÍCIÍ III. PRE ROZMIESTNENIE OCHRANNÝCH ZNAKOV
- **SKRYTÉ HROZBY PRE VAŠE PODNIKANIE A RODINNY ŽIVOT- POZIČNÁ MAPA SEKTOROV** **63**
 - **POZOR, ABY STE NEMALI AKTIVOVANÉ „ZLÉ ŠTASTIE“.**
Aktivovaním môže byť ohrozené **cele spektrum života** a finančnej stability vašej firmy, alebo rodiny
- **SKRYTÉ HROZBY PRE VAŠE ZDRAVIE NA PRACOVISKU, KANCELÁRII, ALE I...** **64**
 - **V BYTE, DOME, NEMOCNICI, ŠKOLE, ŠKÔLKE, UBYTOVNI, PENZIÓNE, HOTELI rakovinové body**
- **DIAGNOSTIKA MIESTNOSTI S VODOU - NEVHODNÉ UMIESTNENIE** **65**
- **DIAGNOSTIKA PRIESTOROV - PRÁVNÝ STATUS** **65**

ĎALŠIE ZISTENIA, VYHODNOTENIE, RIEŠENIA A POSTUPY

- **AUDIT ĎALŠIE ZISTENÉ NEDOSTATKY** **66-76**

<ul style="list-style-type: none"> ◦ <u>IDENTIFIKOVANÉ CHÝBAJÚCE ČASTI I.</u> ◦ <u>IDENTIFIKOVANÉ CHÝBAJÚCE ČASTI II.</u> ◦ <u>ENERGETICKE STRATY VYHODNOTENIE</u> ◦ <u>RECEPCIA</u> ◦ <u>KANCELÁRIA SPOLUMAJITEĽA</u> (Caroline Malley) ◦ <u>KANCELÁRIA SPOLUMAJITEĽA</u> (Janett Davidson) ◦ <u>KUCHYNKA</u> ◦ <u>UPOZORNENIE NA NÁBYTOK</u> 	<p>HLAVNÝ VCHOD</p> <p>ADMINISTRATÍVNA BUDOVA AKO CELOK</p> <p>PRIESTORY FIREMNÝCH KANCELÁRIÍ</p>
--	--



OBSAH V.

- [ODPORÚČANÝ POSTUP ĎALŠÍCH KROKOV A OPATRENÍ.](#) **RIEŠENIA** VYHODNOTENIE SITUÁCIE **77**
- [ODPORÚČANIE ČASOVÝ PLÁN A ODÔVODNENIE](#) **RIEŠENIA** VYHODNOTENIE SITUÁCIE **78**
- [VŠEOBECNÝ STRACH Z ANALÝZ A PREDPOVEDÍ](#) **RIEŠENIA** VYHODNOTENIE SITUÁCIE **79**
-  [A TERAZ EŠTE PÁR DÔLEŽITÝCH UPOZORNENÍ A ZISTENÍ :](#) **80-90**
 - [SYMPTÓMY CHRONICKEJ ÚNAVY](#)
 - [MIESTNOSŤ ELECTRIC ROOM A OKOLIE EMP](#)
 - [CELKOVÝ PREHĽAD POZÍCIÍ](#)
 - [DETAILY NAJVIAC ATAKOVANEJ KANCELÁRIE č2](#)
 - [POTVRDENIE PRAVIDLA AKO DOMA TAK I V PRÁCI I.](#)
 - [POTVRDENIE PRAVIDLA AKO DOMA TAK I V PRÁCI II.](#)
 - [POKRAČOVANIE: POTVRDENIE PRAVIDLA AKO DOMA TAK I V PRÁCI III.](#)
 - [ZISTENÉ Závažne nedostatky ohľadne súkromného bývania](#)

AUDIT VYHODNOTENIE

91

MANUÁLY, POSTUPY A VYSVETLENIA

-  **KROKY** [MANUÁL POSTUPOV OČISTA - DEKONTAMINÁCIA PRIESTORU \(POSTUP\)](#) **92**
 - **POZOR, PRI NASLEDUJÚCICH ZMENÁCH A ÚPRAVÁCH DODRŽTE POSTUP. JEDNOTLIVÉ KROKY SÚ DÔLEŽITÉ!**
- **KROK 1** [ZNIŽTE ELEKTRONICKÝ SMOG](#) **93**
-  **KROK 2** [MANUÁL FOTENIA PRIESTORU - OSOBNÁ DOKUMENTÁCIA PRIESTORU PRED ZMENAMI - IDENTIFIKÁCIA PÁCHATEĽOV](#) **94-109**
 - [ODÔVODNENIE](#)
 - [MANUÁL FOTENIA PRIESTORU I. PÔDORYSY](#)
 - [MANUÁL FOTENIA PRIESTORU PRÍPRAVA](#)
 - [MANUÁL FOTENIA PRIESTORU DETAILY MIESTNOSTI](#)
 - **ILUSTRÁČNÉ UKÁŽKY INTERIÉR:**
 - [MANUÁL FOTENIA PRIESTORU EXTERIÉR TYP I.](#)
 - [MANUÁL FOTENIA PRIESTORU EXTERIÉR TYP II.](#)
 - **ILUSTRÁČNÁ UKÁŽKA EXTERIÉR:**
 - [MANUÁL FOTENIA PRIESTORU CELKOVÝ NÁHĽAD](#)

postup i so zachytením detailov
fotenie priestorov
okolie domu - to čo na dom pôsobí zvonka
obvod domu - to čo je na dome zvonka
fotodokumentácia okolie domu po obvode

OBSAH VI.

- [MANUÁL FOTENIA PRIESTORU EXTERIÉR III. / IV.](#) fotodokumentácia zastavaný pozemok **110-125**
 - [ILUSTRÁČNÁ UKÁŽKA EXTERIÉR:](#)
 - [MANUÁL FOTENIA PRIESTORU EXTERIÉR V. / VI.](#) fotodokumentácia nezastavaný pozemok
 - [ILUSTRÁČNÁ UKÁŽKA EXTERIÉR:](#)
 - [TERÉN SKLON POZEMKU - VÝŠKOPIS](#)
 - [DOM JEHO ZÁTAŽE A ZDRAVOTNÝ STAV OBYVATEĽOV](#)
 - [OBYTNÁ LOKALITA](#)
 - [RÔZNE TYPY ENERGIÍ CCHI V RÔZNYCH PROSTREDIACH](#)
- **KROK 3** [MANUÁL OČISTY PRIESTORU SPÔSOBY](#) - OČISTA A OZDRAVENIE PRIESTORU **126-127**
 - [ODÔVODNENIE](#)
- [VHODNÉ TERMÍNY APLIKÁCIE](#) **128**
- **KROK 5** [ČO NAJSKÔR ZNÍŽTE PÔSOBENIE A DOPADY SKRYTÝCH HROZIEB](#) **129-130**
 - [DETAILY MIESTNOSTÍ A POZÍCIÍ S NEBEZPEČNÝMI ENERGETICKÝMI BODMI](#)
- [UKÁŽKA Z PRAXE - SKRYTÉ HROZBY OKOLO VÁS](#) - (NEBEZPEČNÉ ENERGETICKÉ RAKOVINOVÉ BODY PRIESTORU) **131**
- [SKRYTÉ HROZBY VO VAŠOM BYTE DOME KANCELÁRII V ŠKÔLKE ŠKOLE ATD](#) **132-133**
- **KROK 6** [ROZMIESTNITE DOČASNÚ STABILIZAČNÚ ZOSTAVU OCHRANNÝCH ZNAKOV V3](#) **134-136**
 - [OCHRANNÉ ZNAKY POPIS - VYSVETLENIE POJMOV](#)
 - [ORIENTAČNÁ POMÔCKA NA ROZMIESTNENIE OCHRANNÝCH ZNAKOV](#)
- **KROK 7/8** [ZAČNITE POSTUPNE ODSTRANOVÁŤ NEVHODNÉ AKTIVÁTORY](#) **137**
- [POZIČNÁ MAPA SEKTOROV – VYSVETLENIE](#) **138-139**
 - [Na plániku vidíte červené, žlté a zelené obdĺžniky.](#)
 - [Aktivátory / Stimulátory:](#)
 - [FENG SHUI DOPLNKY](#)
 - [Na miestach so žltou alebo zelenou farbou](#)
 - [Pozor nerobte nič hneď, je dôležité zachovať určitý postup.](#)
 - [Po zrealizovaní energetickej očisty](#)
 - [Najprv odstránite nežiadúce predmety](#)
 - [Dobre sa uistite](#)
 - [Pozor na čas :](#)
 - [Ako narábať s takýmito predmetmi, ktoré ste odstránili z červených sektorov.](#)

OBSAH VII.

- **ČO SÚ AKTIVÁTORY „ZLÉHO ŠTASTIA“** **140-143**
 - PRÍČINA A DÔSLEDKY :
 - POZOR MIESTO UŽ BOLO AKTIVOVANÉ
 - PRÍKLAD :
 - DOBRÁ RADA NAD ZLATO
 - MENTÁLNA RADIÁCIA
 - KEDY TO LADENIE PRIESTORU ZAČNE FUNGOVAŤ
 - TAKŽE ZNOVU PRIPOMÍNAME :
 - ČO ZABEZPEČUJE ČASOPRIESTOROVÉ KONTINUUM
- **KROK 7/8 SKRYTÍ AGENTI, NEZNÁME ENTITY A CUDZÍ ZABIJACI** **144-146**
 - VELKÁ CESTA PREDMETU ŠTASTIA AŽ K VÁM:
 - ENTROPIA PRACUJE PROTI VÁM
 - KARMA KONCOVÉHO ZÁKAZNÍKA
- **TAJOMSTVO OTVÁRAJUCICH SA ZÁSUVIEK V ŠATNÍKU** **147-151**
 - ZAUJÍMAVÝ „NEŠKODNÝ“ UPOMIENKOVÝ SUVENÍR Z DOVOLENKY V JUŽNEJ AMERIKE
 - AJ KUCHYŇA POMOHLA AKTIVOVAŤ ENTITU
 - ČO MÔŽU PRINÁŠAŤ PREDMETY
 - ČO ROBIŤ S NEŽELANÝMI PREDMETMI
 - PREDMETOVÁ ANALÝZA PREDMETOV A PRIESTORU
 - POTOM JE TU POZIČNÁ ANALÝZA
- **KROK 9 ROZMIESTNITE Z VNÚTORNEJ STRANY OKIEN** **152**
- **KROK 10 OSAĎTE DO OBVODOVÝCH A VNÚTORNÝCH DVERÍ** **153**
- **KROK 11 ROZMIESTNITE DOČASNÚ ZOSTAVU OCHRANNÝCH ZNAKOV V2-V1** **154**
- **KROK 12 VÝBER VHODNÝCH FARIEB** **155-156**
 - ZÁKLADOM JE CELOSPEKTRÁLNA BIELA FARBA
 - ČO ROBIŤ KYM FARBA ZASCHNE
 - FARBY DOKÁŽU AJ CHRÁNIŤ. OCHRANNÝ ŠTÍT
 - FARBY A ICH PRIRADENIE K ŽIVLOM
- **POZOR NA FARBY:** POZOR NA FARBY - MÔŽETE SI VÁŽNE UŠKODIŤ - SPRÁVNA VOĽBA FARIEB JE ALCHÝMIA VO FENG SHUI **157-158**
 - FARBY ŽIVLY A ICH VZÁJOMNÉ PÔSOBENIE
 - FYZICKÉ, ALE AJ ENERGETICKÉ ZÁSOPY PRVKOV-ŽIVLOV SA MÍŇAJÚ

OBSAH VIII.

- [AKO JE TO S LIEČENÍM A VYLIEČENÍM](#) **159-168**
- [KOJENEC A POMER PRIJATEJ POTRAVY A PRÍRASTKU NA VÁHE](#)
- [MEDITÁCIA, JÓGA A DOPLŇANIE ENERGIE A ŽIVLOV \(KARMA NIE JE VŽDY ZDARMA\)](#)
- [VYTVORTE SI PODMIENKY NA VYLIEČENIE KÝM JE EŠTE ČAS](#)
- [ČO SA DEJE V ORDINÁCII, V NEMOCNICI A PRI VIZITE](#)
- [PRAVIDLÁ FARIEB - STROP, STENY, OBKLADY, PODLAHY I.:](#)
- [PRAVIDLÁ FARIEB - STROP, STENY, OBKLADY, PODLAHY II.:](#)
- [PRAVIDLÁ FARIEB - STROP, STENY, OBKLADY, PODLAHY III.:](#)
- [POZOR NA OBRAZY PLAGÁTY FOTKY AFIRMÁCIE LOGÁ ATD](#) **169-173**
 - [Už od praveku boli jaskynné maľby vyjadrením oblasti záujmu vtedajšieho človeka.](#)
 - [Obraz alebo rytina je oknom von](#)
 - [Priveľa obrazov s vodou](#)
 - [Všeobecne platí](#)
 - [A teraz niečo o symbolizme](#)
 - [Čiže energia cchi je nepolarizovaná](#)
 - [Pozor aj na ostatné obrazy a predmety](#)
 - [Obraz Zrodenie sveta prinieslo katastrofu](#)
 - [Rovnako nebezpečná môže byť rada od ďalšieho „tiež odborníka“](#)
 - [Pamätajte si, systém vám posielal presne to](#)
 - [Fotky, predmety, ... podmieňujú energo-informačnú úroveň.](#)
 - [Fotografie všeobecne.](#)
 - [Trochu Fyziky](#)
 - [Takže čo s tými fotkami, obrazmi a afirmáciami?](#)
 - [Fotky detí u starých rodičov, na table v škole a inde](#)
 - [Odkazy minulosti od našich predkov](#)
 - [Smrť do roka a do dňa](#)
- **KROK 15** [NEZABUDNITE NA NARIADENIE PRE HLAVNÝ VCHOD](#) **174-175**
 - [Stabilizácia priestoru, ktorý sa správal nevypočítateľne.](#)
 - [Upozornenie :](#)
- **KROK 16** [OŠETRENIE IDENTIFIKOVANÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ](#) **176**
- **KROK 17** [KONFLIKTY STAVEBNÝCH OTVOROV](#) **177**
- [MANUÁL POUŽÍVANIA OCHRANNÝCH ZNAKOV](#) **178**

OBSAH IX.

179

- **ROZMERY A AKO UMIESTŇOVAŤ OCHRANNÉ A POLARIZAČNÉ PRVKY**

- Polarizačné krištály

- **ROZMERY PREDMETOV ZARIADENIE MIESTNOSTÍ A OBJEKTOV**

180-184

- Klasická otázka z FB, tváriaca sa veľmi odborne

- Feng shui sa nikdy takto nerozdeľovalo

- Feng shui je vysoko odborná a technická disciplína

- FENG SHUI A JEHO KVALITA

- TAKŽE FS DNES DELÍME :

- 1. na odborné profesionálne - ezoterné FS

- 2. na „profesionálne“ exoterné FS,

- 3. feng shui krížom cez záhradu

- Čo teda prinášajú rozmery? úspech starej sklenenej fľaše od cocacoly. že by náhoda?

- Příklad z praxe pozor na rozmery miestností, zariadenia a vybavenia

- FENG SHUI PRACOVNÉHO STOLA ČASŤ I.

- Jednoduchý príklad I.

- Čo znamenajú priestorové hodnoty Výška / Šírka / Hĺbka / a Smer

- Pre lepšie pochopenie

- Nezabudnite

- **SPRÁVNE ROZMERY – ICH DELENIE A VYUŽITIE**

185

- **KROK 18 AKO FUNGUJÚ A POMÁHAJÚ SPRÁVNE ROZMERY** KONTROLA ROZMEROV

186-189

- IDENTIFIKUJTE A UPRAVTE NEVHODNÉ ROZMERY

- Ak je človek už unavený a energeticky vyčerpaný začínajú sa poruchy v jeho nastolenej ceste – jeho osude

- NEVYHNUTNÝ NÁVRAT DO PŮVODNEHO STAVU

- NAIVNÁ PRAKTIČKA FENG SHUI

- AFIRMAČNÉ MOTIVÁTORY

- VŠETKO MUSÍ DOZRIEŤ

- **VYPIS DODANÝCH ROZMEROV**

190

- **ROZMERY JEDNOTLIVÝCH MIESTNOSTÍ A DÔLEŽITÉHO ZARIADENIA**

191

- **FENG SHUI TAJOMSTVO PRACOVNÉHO STOLA ČASŤ II.**

192-193

OBSAH X.

- [LADENIE TOKU ENERGIE CCHI – OBSAH](#) **194**
- [LADENIE TOKU ENERGIE CCHI](#) **195-197**
 - [NAVIGÁCIA ENERGIE CCHI](#)
- [LADENIE FENG SHUI LEN TAK TROŠIČKU](#) **198-199**
- [LADENIE TOKU ENERGIE CCHI I. RÔZNE „ŠKOLY“ FENG SHUI](#) **200-203**
 - [RÔZNE „ŠKOLY“ FENG SHUI](#)
 - [ČO JE VIAC? VCHOD ALEBO BAGUA, VCHOD ALEBO LIETAJÚCE HVIEZDY](#)
 - [TAK AKO TO NAOZAJ JE](#)
 - [LIETAJÚCE HVIEZDY SÚ HODNOTY ZAPÍSANÉ DO 3D VZORCA.](#)
 - [LO ŠU ROKA JE ČASOVO VYMEDZENÝ 2D VZOREC](#)
 - [LO ŠU ZLOŽITÁ JE ČASOVO-ENERGETICKÝ 3D ZAZNAM O OBJEKTE](#)
 - [KDE MAJÚ LIETAJÚCE HVIEZDY SVOJE ZÁKLADY](#)
 - [SPOZNAJME CCHI A ŠHA](#)
 - [ČO JE NEVYHNUTNÉ](#)
- [VCHOD AKOBY BEZ ŽIVOTA. NIEČO NA ŇOM NIE JE V PORADKU, AKOBY HO NIEČO ???](#) **204**
- [LADENIE TOKU ENERGIE CCHI II.](#) **205**
 - PÔDORYS A TOK CCHI
 - ROHY BUDOVY VYTVÁRAJÚ ŠHA
 - KONKÁV A ROH
- [ČO VŠETKO JE NA VCHODE A VY TO NEVIDÍTE](#) **206**
 - PRVÝ KONTAKT CCHI VERZUS HLAVNÝ VCHOD
 - ODRAZOVÉ PLOCHY AJ NA DVERÁCH HV
 - OBRYŠ BUDOVY ČASOVÁ SLUČKA I.
 - OSTRIHANIE ŽIVÉHO PLOTA SKÔR UŠKODILO
 - NEŽELANÁ ČASOVÁ SLUČKA I.
 - ENERGIA KTORÚ NEVIDÍTE SMERUJE DOPRAVA
 - BEZPEČNOSTNÉ RIZIKO I.
 - ENERGIA KTORÚ NEVIDÍTE A TAKTO TAM PÔSOBI
 - SEKAVÁ ŠHA. PRVÝ ÚTOK
 - VŠIMNITE SI ŽIVÝ PLOT AKO JE ZOSTRIHNUTÝ

OBSAH XI.

- SEKÁČIK NA LAD PRI VSTUPE 207
 - BEZPEČNOSTNÉ RIZIKO II.
 - VŠIMNITE SI STROM A ŠACHTU NA VODU
 - KONKÁVNY TVAR II.
 - NEŽELANÁ ČASOVÁ SLUČKA II. a III.
 - SEKAVÁ ENERGIA ŠHA NAD VCHODOM
 - DVERE VYTVÁRAJÚ SEKAVÚ ŠHA
 - DVERE VYTVÁRAJÚ PODTLAK VO VSTUPNEJ MIESTNOSTI - RECEPCIA
 - SPOSOB OSADENIA DVERI BLOKUJE PRIAMY VSTUP
 - SEKAVÁ ŠHA. DRUHÝ ÚTOK - **A TO NA VSTUPE NIE JE VŠETKO**
- **HLAVNÝ VCHOD AKO NEDOBYTNÁ PEVNOSŤ PRE CCHI, NIE JE RARITOU** 208
- **NEZNÁMY DÔVOD PODMIENENEJ PRÍČINY VŠETKO SMEROVAŤ DOPRAVA** 209
 - ČO SA TU DEJE
 - UHOL A OHNISKO
- **NEZNÁMY DÔVOD PODMIENENEJ PRÍČINY VŠETKO SMEROVAŤ DOPRAVA** 210
 - NEGATÍVA SA NAŠČÍTAVAJÚ
 - NAZOR ENVIROMENTALISTU
- **ĽAVOPRAVÚ TENDENCIU INTUITIVNE KOPÍRUJE AJ DOMÁCI FENGŠVEJISTA** 211
 - KONCEPCIA TLAKU ZĽAVA
 - HĽBKA A ZRKADLENIE
- **ZÁHADA POKRAČUJE AJ MAJITEĽKA SA NATOČILA TÝM ISTÝM SMEROM** 212
 - INTUITÍVNE ZDVOJOVANIE
 - NAVIGÁCIA ENERGIE PULTÍKOM
- **ZÁHADA POKRAČUJE AJ MAJITEĽKA SA NATOČILA TÝM ISTÝM SMEROM** 213-214
 - OBRAZ SO ŽIVOTODÁRNOU ENERGIU NA VSTUPE
 - PRÚDENIE ENERGIE CCHI
 - KASKÁDA ENERGIE SMERUJE DO KANCELÁRIÍ MAJITEĽOV
 - CHODBIČKA SA SPRÁVA AKO NÁDOBA PRE ENERGIU CCHI
 - REVERZNY TOK ENERGIE CP/IP
 - SITUÁCIA MIESTNOSTÍ
 - KANCELÁRIA JEDNÉHO ZO SPOLUMAJITEĽOV

OBSAH XII.

- **UKAŽKY TOKU ENERGIE CCHI V DANOM PRIESTORE** **215**
 - UKÁŽKA PRIRODZENÉHO PLYNUTIA – PRÚDENIA ENERGIE CCHI PODĽA DISPOZÍCIE MIESTNOSTI
 - UKÁŽKA AKO OVPLYVNÍ ZARIADENIE MIESTNOSTI PRÚDENIE ENERGIE CCHI
 - KOLKO MIESTNOSTÍ Z CELKU A AKY DLHÝ ČAS ZASOBUJE CCHI PRIESTOR ENERGIU
 - AKÉ ĎALŠE FAKTORY VPLÝVAJÚ NA SPOSOB PRÚDENIA - PLYNUTIA ENERGIE CCHI V PRIESTORE

- **MALÉ VIZUÁLNE ZOPAKOVANIE TÉMY** **216**
 - PÓDORYS KANCELÁRSKÝCH PRIESTOROV
 - MNOŽSTVO A PRÚDENIE ENERGIE V UVEDENÝCH PRIESTOROCH
 - EMP PÔSOBIACE NA JEDNOTLIVÉ KANCELÁRIE

- **ZÁHADA SA POMALY ALE ISTE ODHAĽUJE** **217-219**
 - UKÁŽKA REVERZNÉHO TOKU ČASU
 - ČASOVÉ VLNY KTORÉ OVPLYVNUJÚ BUDÚCNOSŤ FIRMY
 - AKO BUDOVA DOKÁŽE MENIŤ SMER PRÚDENIA ČASU
 - AKO BUDOVA MOŽE MENIŤ RÝCHLOSŤ PLYNUTIA ČASU
 - AKO BUDOVA MOŽE SPOMALIŤ ALEBO ZASTAVIŤ ČAS
 - AKO SA MOŽE ČAS ZACYKLOVAŤ A SPÚŠŤAŤ NEUSTALE SA OPAKUJUCE SITUÁCIE
 - AKO TO PÔSOBÍ NA UŽIVATEĽOV PRIESTORU

- **ČASOVÉ CUNAMI, ZRKADLENIE, KONKAVY A TVAROVÉ ŽIARIČE** **220**
 - ZRKADLOVÉ PLOCHY A VYTVÁRANIE NEGATÍVNEJ ENERGIE ŠHA
 - KONKÁVY A ICH NEGATÍVNE VYŽAROVANIE
 - ČO SA DEJE AK ENERGETICKÉ A TVAROVÉ ŽIARIČE POSOBIA ZÁROVEŇ
 - ČO SPOSOBUJÚ ENERGETICKÉ TVAROVÉ ŽIARIČE V SVETOVÝCH STRANÁCH TEDA PALÁCOCH
 - AKO OVPLYVNUJÚ OSOBNÉ A PRACOVNÉ VZŤAHY
 - PROTIPRÚDY ČASU A AKO VPLÝVAJÚ NA VYSLEDKY ČINNOSTI UŽIVATEĽOV PRIESTORU

- **ZATAŽE SA NASČÍTAVAJÚ CHYBAJÚCE ČASTI A FAKTOR ČASU** **221**
 - ČO SPOSOBUJÚ CHÝBAJÚCE ČASTI V SÚČINNOSTI S KONKÁVOM A ZRKADLOVOU PLOCHOU
 - MENTÁLNE POSOBENIE KONKURENCIE
 - AKÁ CHYBAJÚCA ČASŤ VÁM VYTVÁRA PROBLÉM A NA KTORÉ RIEŠENIE MÁTE ZÁROVEŇ MENEJ ČASU

- **ZATAŽE SA NASČÍTAVAJÚ PRESEKÁVANIE PRIESTORU A ČAS I.** **222**
 - KDE KEDY AKO A O KOLKEJ SA V PRIESTORE VYTVÁRAJÚ DEJE A SITUÁCIE, KTORÉ SA BUDÚ REALIZOVAŤ V BUDÚCNOSTI

OBSAH XIII.

- **ZATAŽE SA NASČITAVAJÚ PRESEKÁVANIE PRIESTORU A ČAS II.** **223**
 - NEVINNE VYZARAJÚCA SKRYTÁ HROZBA Z FOTIEK IDENTIFIKOVANÉ HNIEZDO OBROVSKÉHO ŠTRKÁČA PRED KANCELÁRIÓU
 - SYMBOLIZMUS V PRAXI
 - SLNKO TIEŽ UKAZUJE ČAS A NIE VŽDY JE NÁPOMOCNÉ
- **UKÁŽKA I. KOMBINÁCIA TVARU BUDOVY A CHYBAJUCICH ČASTÍ A CCHI** **224**
- **UKÁŽKA II. KOMBINÁCIA TVARU BUDOVY A CHYBAJUCICH ČASTÍ A CCHI** **225**
 - AKO VZNIKÁ ZACYKLOVANIE
- **UKÁŽKA III. KOMBINÁCIA TVARU BUDOVY A STIMULOVANÝCH TENDENCIÍ** **226**
 - IDENTIFIKÁCIA AKÉ DEJE A SITUÁCIE SÚ STIMULOVANÉ PRI CHYBAJUCICH ČASTIACH POZÍCIOU A PRUDENÍM VETRA A ČASU
- **AJ DOBRE NASTAVENÝ MOTOR JE TREBA ODLADIŤ** A NEZABUDNÚŤ MU DOPĽŇAŤ PALIVO, OLEJ A BRZDOVÚ KVAPALINU... **227-230**
 - CCHI A JEJ SILA, HODNOTA A OBSAH AKÉ PALIVO DO MOTORA DÁTE, TO SA VÁM BUDE DIAŤ
 - POZOR! ČCHI MÔŽE PRINIEŠŤ DO VAŠHO PRIESTORU AJ PROBLÉMY
- **CCHI A MAGIA UPRATOVANIA** **231-232**
 - UPRATOVAČKA A NAVIGÁTORKA ENERGIE CCHI
 - V SKUTOČNOM FENG SHUI má všetko svoju logiku, postupnosti a následnosti
- **UKÁŽKA V. - RECEPCIA I.** **233-238**
 - PRÚDENIA ENERGIE CCHI
 - A TERAZ MALÝ ZBEŽNÝ NÁHĽAD, ČO SA ZISTILO NA PRVÝ POHĽAD
 - FENG SHUI JE VIETOR A VODA, TEDA ENERGIA PRÚDIACA V ČASOPRIESTORE
 - WALLSTREET
- **UKÁŽKA V. - RECEPCIA II.** **239-240**
- **VTÁKY ENERGIA CCHI A FRANCÚZSKE OKNÁ** **241**
- **LADENIE TOKU CCHI SA DELÍ NA NIEKOĽKO FÁZ :** **242-246**
 - 1. ZAUJATIE – OSLOVENIE ENERGIE (privolanie, prilákanie)
 - 2 INFORMAČNÝ ASPEKT(retrospektíva už popísaného, ďalší uhol pohľadu)
 - FENGŠVEJISTA NAKRIČAL NA CCHI VŠETKY SVOJE POŽIADAVKY UŽ NA VSTUPE A NA VŠETKO OSTATNÉ AKOSI POZABUDOL
 - FENGŠVEJISTA EXTRÉMISTA - ALEBO FENG SHUI TERORIZMUS V PRAXI AKO NAŠTVAŤ ENERGIU CCHI A KTO SI TO ODNESIE? **241-244**

OBSAH XIV.

- o [3. NAVIGÁCIA TECHNICKÁ](#) **245-246**
 - o [4. PRIRODZENÉ PLYNUTIE ENERGIE](#)
 - o NAVIGÁCIU TECHNICKÚ JE NUTNÉ KOMBINOVAŤ S DANOSŤAMI MIESTNOSTI (JEJ ROZMERY, UMIESTNENIE DVERÍ A OKIEN), S JEJ PRIRODZENÝM PLYNUTÍM
 - o [5. ZLAĐOVANIE ALEBO KALIBROVANIE HLADÍN - SKLADÁ SA Z 2 ČASTÍ :](#)
 - o [6. PRÚD ČASU – ČAS NA VÁS NEPOČKÁ, ALE VY SI MÔŽETE POČKAŤ NA TEN SPRÁVNY OKAMIH](#)
 - [V SPRÁVНОM OKAMIHU AKTIVÁCIA, PODPORA, ALEBO RESET SYSTÉMU FENG SHUI](#) **247-248**
 - o KEDY KDE A O KOLKEJ ? SI DÁME STRETNUŤ S ENERGIU CCHI
 - o [Reset systému](#)
 - o [Chyby, ktoré sa často robia :](#)
 - [SYSTÉMY FENG SHUI, VIETOR A VODA, TEDA ČAS A ENERGIA CCHI POVESTNÝ POVRCH L'ADOVCA](#) **249-252**
 - o 9 VRSTVOVÁ 3D PRIESTOROVÁ DIAGNOSTIKA A ÚPRAVA TOKU ENERGIE CCHI
 - o [ODKAZY DÁVNOVEKU. STAROVEKÉ NÁZVY NÁM ZANECHALI SKRYTÝ A NEPOCHOPENÝ ODKAZ O TECHNOLOGIÁCH](#)
 - o [L'UDSKÁ INTUÍCIA VERZUS UMELÁ INTELIGENCIA](#)
 - o [CHYBY NEDOSTATKY A RIEŠENIA](#)
 - o [SKÚSTE SI TO NASIMULOVAŤ V PROGRAME SAMI](#)
 - [ČASOPRIESTOROVÁ BRÁNA. AKO VO FENG SHUI ZÍSKAŤ SKÚSENOSTI](#) MNOHOROČNÚ PRAX ZA PODSTATNE KRATŠÍ **ČAS** **252-253**
 - [AKÝ JE POSTUP A Z ČOHO SA SKLADÁ PROJEKT HARMONIZÁCIE PRIESTORU](#) PODĽA ZÁSAD SYSTÉMOV FENG SHUI **254-255**
 - o [FENG SHUI SA SKLADÁ Z ČASTÍ](#)
 - o [ČO JE K TOMU POTREBNÉ](#)
 - o [VYSVETLENIE ODŮVODNENIE:](#)
- AKO POSTUPOVAŤ PRI KÚPE PRENAJME NEHNUTEĽNOSTI** **256**
-  [MANUÁL MERANIA PRIESTORU - SNÍMANIE ROZMEROV](#) **257-267**
 - o [OBSAH PREHL'AD MERANIE PRIESTOROV](#)
 - o [ZADAJ ZÁKLADNÉ ÚDAJE O OBYVATEĽOCH A OBJEKTE](#)
 - o [BYT SNÍMANIE ROZMEROV](#)
 - o [BYT PLÁNÍK - ZAKRESLENIE DOLEŽITÝCH PRVKOV](#)
 - o [DOM PLÁNÍK - ZAKRESLENIE DOLEŽITÝCH PRVKOV](#)
 - o [DOM - SNÍMANIE ROZMEROV - PRÍPRAVA NA ZAMERANIE](#)
 - o [DOM DETAILS - PODROBNÉ SNÍMANIE ROZMEROV](#)
 - o [POPIS MERANIA OBJEKTU](#)
 - o [POZEMOK - NEVYHNUTNÉ PODKLADY A ROZMERY](#)

OBSAH XV.

- **PRÍKLAD: DOM, POZEMOK, ULICA, ČASŤ – LOKALITA, MESTO, ŠTÁT RAKOVINA V MESTE** **268-272**
 - MAPA MESTA
 - VYZNAČENIE PROBLEMATICKÝCH BODOV
 - VODNY TOK
 - VODNÉ PLOCHY
 - ENERGETICKÁ. MAPA MESTA
 - MESTO / VIAC HLAVNÝCH VSTUPOV
 - PRÍKLAD: POPIS SITUÁCIE I.
 - PRÍKLAD: POPIS SITUÁCIE II.
- **ĽUDIA A ICH OSUD** **272-273**
 - PRE TÝCH, KTORÍ UŽ MAJÚ TRVALÉ BÝVANIE - BYT, DOM, POZEMOK, CHATU, APARTMÁN **ALEBO PREVÁDZKU**
- **PROJEKCIA DOMOV PODĽA SYSTÉMOV FENG SHUI I.** **274-276**
- **VÝPIS FENG SHUI MATERIÁLU POUŽITÉHO V PROJEKTE** **277-280**
- **POHOTOVOSTNÁ SADA** **281-283**
 - Odôvodnenie príručná lekárnička objektu
 - Techniky čiernej mágie
 - Ochranné znaky:
 - Krištály:
 - POUŽITÝ MATERIÁL - MENNÝ ZOZNAM

PRACOVNÝ TÍM FIRMY

- **OBSAH PRACOVNÝ TÍM / FIREMNÉ PRIESTORY** **284-287**
- **GUA - KOMPATIBILITY OSÔB / VCHOD DO OBJEKTU**
- **OBJECT - COMPATIBILITY OF MAIN ENTRANCE WITH PERSONS**
 - POROVNANIE PARAMETROV PRIESTOR / OSOBA INDIVIDUÁLNE
 - PLÁNİK ROZMIESTNENIA OSÔB V KANCELÁRIÁCH

OBSAH XVI.

- **DIAGNOSTIKA ČO MÔŽU PRINÁŠAŤ CHÝBAJÚCE ČASTI V ANALYZOVANÝCH PRIESTOROCH - EN** **288-293**
 - Chýbajúca časť v North – môže zvyšovať riziko pre užívateľov v týchto oblastiach života - v týchto konkrétnych situáciách
 - Chýbajúca časť v North East – môže zvyšovať riziko pre užívateľov v týchto oblastiach života - v týchto konkrétnych situáciách
 - Chýbajúca časť v South East – môže zvyšovať riziko pre užívateľov v týchto oblastiach života - v týchto konkrétnych situáciách
 - Chýbajúca časť v South – môže zvyšovať riziko pre užívateľov v týchto oblastiach života - v týchto konkrétnych situáciách
 - Chýbajúca časť v South West – môže zvyšovať riziko pre užívateľov v týchto oblastiach života - v týchto konkrétnych situáciách
 - Chýbajúca časť v West – môže zvyšovať riziko pre užívateľov v týchto oblastiach života - v týchto konkrétnych situáciách

- **MANAŽMENT - KOMPATIBILITA S PRIESTORMI** – KOMPLEXNÉ ROZBORY MANAŽMENTU SÚ V SAMOSTATNOM DOKUMENTE PDF **294-296**
 - Janett Davidson: gua 1
 - Caroline Malley: gua 3
 - Leonard Malley: gua 7

- **ZAMESTNANCI - KOMPATIBILITA S PRIESTORMI** – KOMPLEXNÉ ROZBORY ZAMESTNANCOV SÚ V SAMOSTATNOM DOKUMENTE PDF **297-310**
 - Scarlett Smith: gua 3
 - Henry Jackson: gua 7
 - Sonya Pearce: gua 7
 - Jonas Hamilton: ...gua 6
 - Peter Mason: gua 2
 - Rose Bennett: gua 8
 - Jessica Taylor: gua 7
 - Melinda Davis: gua 7
 - Paul Mitchell: gua 2
 - Renee Roberts: gua 8
 - Lauren Williams: gua 5
 - Ema Johnson: gua 6
 - **BÝVALÍ ZAMESTNANCI**
 - Melissa Brown: gua 1

KOMPLEXNÉ ROZBORY, ANALÝZY A CHAREKTERISTIKY ZAMESTNANCOV SÚ V SAMOSTATNOM DOKUMENTE cca 272 str. A 4

- **VIAC INFO OSOBNÉ ODPORÚČANIA** **311**
- **ČO EŠTE MATERIÁL OBSAHUJE** **312**

OBSAH XVII.

INDIVIDUÁLNE OSOBNÉ ODPORÚČANIA

- **AKO SA TVORÍ OSUD - ČASŤ TAJOMSTVA** **313-317**
- **ZÁVEREČNÝ DOSLOV** **318**
- **POĎAKOVANIE** **319**
- **O NÁS** **320-324**
- **PODPORNÉ GRAFICKÉ PODKLADY A MATERIÁLY NA TLAČ (I.-VI.)** **325-330**
 - POZIČNÁ MAPA SEKTOROV
 - PÔDORYS PÔVODNÉ ROZLOŽENIE ZAMESTNANCOV – CP / HCP/GPZ
 - PÔDORYS MAPA UMIESTNENIA KRIŠTÁLOV OKNÁ - CP
 - PÔDORYS MAPA UMIESTNENIA KRIŠTÁLOV DVERE - IP
 - PÔDORYS ENERGETICKÉ STRATY OBJEKTU - CP
 - PÔDORYS ROZLOŽENIE DOČASNÝCH OCHRANNÝCH ZNAKOV - CP
 - PÔDORYS 8-VCHODOVÁ CENTRÁLNA ENERGETICKÁ RUŽICA - CP
 - PÔDORYS 8-VCHODOVÉ ENERGETICKÉ RUŽICE MIESTNOSTÍ - IP
 - PÔDORYS ZAORIENTOVANIE 8-VCHODOVÁ RUŽICA - CP
 - PÔDORYS ZAORIENTOVANIE 24-VCHODOVÁ RUŽICA - CP
 - PÔDORYS STREDY MIESTNOSTÍ - CP
 - PÔDORYS PRÁZDNY NA POZNÁMKY A ZÁPIS - CP
- **DOVYSVETLENIA- A ČO SA NEVOŠLO DO TOHOTO MATERIALU:** **331-343**
 - LUNA A ZDRAVOTNÉ PREDISPOZÍCIE PODĽA DÁTUMU NARODENIA
 - OSOBA - ORGÁNY A ICH ENERGETIKA V RÁMCI ČASTÍ ROKA
 - OSOBA - ORGÁNY A ICH ENERGETIKA VYSVETLENIE
 - VÝPIS CHÝBAJÚCICH ČASTÍ A ENERGETICKÝCH STRÁT OBJEKTU I.
 - VÝPIS CHÝBAJÚCICH ČASTÍ A ENERGETICKÝCH STRÁT OBJEKTU II.
 - VÝPIS CHÝBAJÚCICH ČASTÍ A ENERGETICKÝCH STRÁT OBJEKTU III.
 - PRIESTORY A ICH SCHOPNOSŤ KUMULOVAŤ FINANČNÉ ZDROJE
 - OSOBNÁ BIOENERGETIKA PODĽA DÁTUMU NARODENIA I.
 - BIORYTMUS VYSVETLENIA A MANUÁLY VIAC INFO
 - OSOBNÝ DENNÝ KONDICIOGRAM VYSVETLENIA A MANUÁLY VIAC INFO
 - PRIKLAD ZÁKLADNÉ ROZMERY PRIESTORU I.
- **VYUKOVÉ VIDEÁ A PREHLAD STRÁNOK**

OBSAH MANUÁLŤ A POSTUPY

VYSVETLENIA ODÔVODNENIA ODPORÚČANIA NA JEDNOM MIESTE

PREHĽAD MANUÁLOV A POSTUPOV

	ZVOL TÉMU	PRE NÁVRAT DO PREHĽADU ZVOL NA STR VPRAVO HORE O
RÝCHLY SKOKOVÝ PREHĽAD JEDNOTLIVÝCH ČASTÍ AUDITU	MANUÁL POSTUPOV	ZNIŽTE ELEKTRONICKÝ SMOG
MANUÁL FOTENIA PRIESTORU	MANUÁL OČISTY PRIESTORU	SKRYTÉ HROZBY VO VAŠOM BYTE DOME KANCELÁRII
POZIČNÁ MAPA SEKTOROV – VYSVETLENIE	ČO SÚ AKTIVÁTORY „ZLÉHO ŠTASTIA“	SKRYTÍ AGENTI, NEZNÁME ENTITY A CUDZÍ ZABIJACI
TAJOMSTVO OTVÁRAJUCICH SA ZÁSUVIEK V ŠATNÍKU	PREDMETOVÁ ANALÝZA PREDMETOV A PRIESTORU	VÝBER VHODNÝCH FARIEB
POZOR NA FARBY A ZDRAVIE	ZDRAVIE - ŽIVLY A ICH VZÁJOMNÉ PÔSOBENIE	POZOR NA OBRAZY PLAGÁTY FOTKY AFIRMÁCIE LOGÁ
MANUÁL POUŽÍVANIA OCHRANNÝCH ZNAKOV	AKO UMIESTŇOVAŤ OCHRANNÉ PRVKY	ROZMERY PREDMETOV
FENG SHUI PRACOVNÉHO STOLA	LADENIE TOKU ENERGIE CCHI	LADENIE FENG SHUI LEN TAK TROŠIČKU
LADENIE TOKU ENERGIE CCHI I. RÔZNE „ŠKOLY“ FENG SHUI	ČO VŠETKO JE NA VCHODE A VY TO NEVIDÍTE	ČASOVÉ VLNY KTORÉ OVPLYVŇUJÚ BUDÚCNOSŤ FIRMY
LADENIE TOKU CCHI SA DELÍ NA NIEKOĽKO FÁZ	MANUÁL MERANIA PRIESTORU - SNÍMANIE ROZMEROV	ZÁKLADNÉ NEVYHNUTNÉ ÚDAJE O OBYVATEĽOCH A OBJEKTE
PRÍKLAD: DOM, POZEMOK, ULICA, ČASŤ – LOKALITA, MESTO, ŠTÁT	PROJEKCIA DOMU PODĽA SYSTÉMOV FENG SHUI	BEŽNÁ PRAX PRI POUŽÍVANÍ FENG SHUI MATERIÁLOV A DOPLNKOV
POHOTOVOSTNÁ SADA VÁŠHO PRIESTORU	VYPIS POUŽITEHO MATERIÁLU	ROZBORY A ANALÝZY ZAMESTNANCOV
ČO EŠTE TENTO MATERIÁL OBSAHUJE	AKO SA TVORÍ OSUD - ČASŤ TAJOMSTVA	ZÁVEREČNÝ DOSLOV
POĎAKOVANIE	O NÁS	PODPORNÉ GRAFICKÉ PODKLADY NA TLAČ

[DOVYSVETLENIA- A ČO SA NEVOŠLO DO TOHOTO MATERIÁLU:](#)



[VYUKOVÉ VIDEÁ A PREHĽAD STRÁNOK](#)

Tento materiál bol vytvorený ako dokument, skladajúci sa z jednotlivých modulov. Dôvodom je to, že audit priestoru je vysoko špecifický pre ten-ktorý priestor a práve týmto spôsobom môže tento materiál flexibilne reagovať na individualitu, potreby a špecifiká každého priestoru - niektorý projekt obsahuje viac častí, iný menej, ...

Tento konkrétny Audit a teda diagnostika, je robený na stupni 1A bez plného prevádzkového vybavenia priestoru. To znamená, že do feng shui programu, na túto konkrétnu analýzu, boli zadané iba základné parametre priestoru, ako sú pracovné stoly a užívatelia priestoru. Ostatné parametre, ako kompletne vybavenie priestoru, i s ďalším nábytkom, predmetmi, poruchami atd (je ich veľa), neboli do programu zavedené. A teda ich tento Audit ani neobsahuje. Totiž pred plánovaným presťahovaním firmy to nie je účelné, a to najmä vtedy, pokiaľ sa už na týchto základných úrovniach objaví dostatočné množstvo rôznych defektov a poškodení, ktoré priamo súvisia s dôvodmi, prečo sa tento Audit uskutočňuje.

Tento modulárny systém, ktorého štruktúra je odvodená od PC programu FengShuiMaster, potom zabezpečuje kontinuitu s programom a teda sa do Auditú dostanú len tie upozornenia, zistenia a vyhodnotenia, respektíve úpravy, ktorých parametre boli do programu zadané.

To zároveň umožňuje presne zvoliť oblasť a úroveň zamerania toho-ktorého Auditú. Čiže každý materiál obsahuje len tie zistenia a do tej úrovne, ktorá je potrebná k zaujatiu jednoznačného odborného stanoviska, napríklad či je priestor možné ošetriť alebo nie, ...

Tento materiál pomôže majiteľom spoločnosti správne sa rozhodnúť a ujasniť si, aké sú možnosti daného priestoru a aké kroky, alebo aká cesta bude ďalej zvolená. A teda aké budú potrebné prípadné investície.

Zopakujeme, že tento modulárny systém flexibilne reaguje na typ, individualitu a špecifiká daného objektu. Zároveň je takto možné, počas práce na audite, poslať klientovi reporty o závažnejších zisteniach, ktoré by bolo treba vyriešiť čo najskôr, alebo ihneď. Zároveň takýto modulárny systém dokáže konkrétnymi odpoveďami okamžite reagovať na otázky, ktoré u klienta vyvstali počas práce na projekte. Materiál obsahuje aj vysvetlenia určitých pojmov a nejasností, a to aj s príkladmi. Sú to jednak konkrétne príklady, ktoré sa našli u klienta, ale aj príklady z predchádzajúcich projektov, o ktorých sme sa domnievali, že by klientovi mohli pomôcť alebo objasniť danú situáciu. Alebo mu tieto príklady pomôžu vysvetliť a odôvodniť jednotlivé kroky, ktoré je nutné urobiť pri úprave priestoru, čo zároveň odôvodňuje aj jednotlivé finančné položky, ktoré sú potrebné na ošetrovanie konkrétne zistených nedostatkov a poškodení priestoru. Preto sa prosím nečudujte, že je tento materiál rozsiahlejší, akoby si niekto predstavoval.

Tento materiál je poskytnutý klientom a zákazníkom spoločnosti Hermes, ktorí majú zakúpený feng shui program, alebo akúkoľvek jeho časť, a môže slúžiť len a výhradne na vlastné štúdium a na získanie predstavy, aké výstupy z programu môže praktik feng shui dávať svojim klientom. Tento materiál sa nesmie kopírovať ako celok a ani žiadna jeho časť. Ďalej nesmie byť použitý na školeniach bez vedomia a písomného súhlasu spoločnosti Hermes.

Tento materiál podlieha zákonu o autorských právach.

Tento materiál odкрýva úplne základné úrovne feng shui systémov,

ktoré sú nevyhnutné na identifikovanie a pochopenie problematiky konkrétneho priestoru a ním generovaných dejov a situácií. Analýza sa robí na základe jednoduchých súvislostí a súvzťažností. Služi na získanie celkového prehľadu a na pochopenie celej situácie, podmieňujúcej deje a situácie, ktoré ako problematické popisujú užívatelia konkrétneho priestoru.

Táto úroveň analýzy zďaleka nepokrýva všetky úrovne feng shui systémov, ktoré sa používajú v následných a ďalších krokoch, ktoré nasledujú po Audite. Myslí sa tým komplexná úprava – vyladenie - harmonizácia priestoru, kde sa už musia zohľadňovať a brať do úvahy aj individuálne potreby priestoru, až na úroveň miestnosti a konkrétnej pozície jej užívateľa. A to podľa celkovej, ale aj individuálnej aktuálnej situácie. Vtedy sa začnú používať hlbšie a hlbšie úrovne rozboru priestoru, aj jeho užívateľov, a paralelné súvislosti a súvzťažnosti, ktoré sa podieľajú na aktuálnej situácii a stave.

A ak vás teraz napadlo, že na takejto úrovni to až nepotrebuje vedieť, ovládať, alebo to mať vo svojom priestore upravené, tak si hneď teraz na začiatku prečítajte nasledovné [UROVEŇ ÚPRAV LADENIA A HARMONIZÁCIE PRIESTORU](#)

Takže podkladom tohoto materiálu je reálny audit firmy pôsobiacej v USA v Kalifornii, iba mená a priezviská sú samozrejme zmenené.

Typ Auditů 1A bol zvolený preto, lebo sa nedajú priamo skonzultovať veci, ktoré je jednoduché skonzultovať s klientom na Slovensku a to pre veľkú vzdialenosť. Ďalej je dôležité to, aby bol klient, pri realizácii zmien a úprav, čo najviac samostatný a teda presne vedel, čo má robiť. Tento „report“, ako to oni nazývajú, bol klientom hodnotený veľmi kladne, ale i napriek tomu vznikli ešte určité otázky, na ktoré bolo treba počas prebiehajúcej realizácie reagovať. A teda aj tie boli zapracované do tohoto Auditů.

Určite si túto skutočnosť všimnete, že sú niektoré témy rozpracované do hĺbky a niektoré sa i vo viacerých častiach opakujú. A teda práve o tieto časti, ale aj o ďalšie, nové, je Audit rozšírený. Je to vidieť v časti OBSAH.

Pôvodné časti Auditů sú zvýraznené v ľavej časti na jednotlivých stranách obsahu.

Jednotlivé systémy feng shui sú vzájomne prepojené, vzájomne sa ovplyvňujú a podmieňujú, čiže aj opakovanie niektorých tém, ale inými slovami, alebo z iného uhla pohľadu, bolo na mieste.

Neverili by ste, ako dopodrobna to chcú mať niektorí klienti zdôvodnené, samozrejme, keď majú túto možnosť. Chcú pochopiť veci do hĺbky, musí im to dávať logické výsledky a teda aj zmysel.

Takže tento materiál je trochu rozsiahlejší, ale myslíme si, že nie na škodu. Pretože každý klient má právo vedieť, ako je na tom jeho priestor z energetického hľadiska. Aké sú tam problémy a poškodenia, ako sa budú riešiť, aké asi budú náklady na realizáciu zmien a na prípadné získanie feng shui certifikátu energeticko-zdravotnej spôsobilosti objektu, ...

Klient potrebuje mať vysvetlené, ako to celé funguje, a prečo sa to a to vlastne robí. My zároveň počas svojej práce klientovi odporúčame nápravné opatrenia v postupných krokoch a s čo najmenšími nákladmi. Ale samozrejme, nesmie to mať dopady na kvalitu – napríklad pri polarizačných krištáľoch nemusíte kupovať Swarovského – zbytočne drahé. Na tento účel môžete použiť kvalitné výrobky z Preciosy (ČR), na SK v Leviciach – Kalvínske námestie. Konkrétne sú to raftové gule a rôzne ovesy, pôvodne vyrobené ako náhradné diely do krištáľových lustrov.

Zároveň sa pri odporúčaní určitých predmetov, ktoré sú potrebné, snažíme, aby boli na dlhodobé použitie. Dávať drahé predmety na priamu ochranu do prvej línie je síce tiež riešenie, ale tieto predmety je potom potrebné pravidelne čistiť. Ak zvolíme lacnejšie riešenie, tieto predmety jednoducho po zavibrovaní vymeníme za nové.

V priestore nie je vhodné umiestňovať veľké množstvo rôznych predmetov (na ochranu, pre šťastie, ...).

Mali by tam byť umiestnené len tie predmety, ktoré naozaj potrebujete.

Takže toľko na záver. Dúfame, že vám tento materiál prinesie niečo nové a zaujímavé, alebo aspoň nový uhol pohľadu, ktorý vás posunie ďalej.

Tento materiál neobsahuje ladenie priestoru, to je až druhá fáza feng shui projektu. Ale obsahuje komplexnú analýzu reálneho priestoru s návrhom nutných stabilizačných úprav, ktoré sa klientovi zasielajú hneď, to jest on-line, ak si ich situácia a závažnosť poškodení priestoru vyžaduje.

ZOZNAM POUŽITÉHO MATERIÁLU

Môžete si pozrieť prehľad použitého materiálu, určeného na dočasné zastabilizovanie situácie pred samotným projektom úprav ladenia a harmonizácie priestoru. [MENNY ZOZNAM POUŽITÉHO MATERIÁLU](#)

Audit sa realizuje on-line, to znamená, že závažné zistenia a úprava týchto pozícií sa okamžite konzultujú s klientom, aby mohli byť urobené potrebné zmeny a protopatrenia.

NEBOJTE SA AUDITU

NEBOJTE SA AUDITU

VŠEOBECNÝ STRACH Z ANALÝZ A PREDPOVEDÍ

KLINI PRE VIAC INFO A PO TOM KLIKNITE [nazad](#)

♣ ČO JE A NA ČO SLUŽI AUDIT OBJEKTU

FENG SHUI ENERGETICKO -ZDRAVOTNÁ DIAGNOSTIKA OBJEKTOV

(ďalej len Audit)

KDE VŠAĎE VYUŽIJEME AUDIT OBJEKTU :AUDIT ÚZEMNÉHO CELKU

Krajina – štát, obec, mesto, mestská alebo obecná časť – námestie, park, obchodná zóna, kludová a rekreačná zóna, územný plán rozvoja, stavebná lokalita, stavebný pozemok, objekty, budovy, obytné komplexy, viacúčelové objekty, objekty občianskeho vybavenia a zázemia, zdravotnícke centrá a zariadenia, objekty štátnej správy, administratívne komplexy a centrá, cestné alebo pešie prístupové komunikácie

AKO MOŽE ÚZEMNÝ CELOK OVPLYVNIŤ ZDRAVIE, FINANČNÚ STABILITU A VZŤAHY OBYVATEĽOVAlebo, chceme lepší a bezpečnejší život obyvateľstva

Jeden z mnohých príkladov (15 až 16 rokov dozadu) :

Zavolali nás do mesta Bánovce nad Bebravou, aby sme navrhli námestie, ktoré sa práve malo rekonštruovať. Keďže sme toto mesto vôbec nepoznali, pri príchode do mesta sme sa zastavili na čerpacej stanici pred mestom. Tam sme si kúpili mapu Bánoviec (bolo to v dobe, keď ešte mobilné telegóny boli iba v plienkach), aby sme si pozreli mesto, ako vyzerá, jeho tvar a pod. Hneď sme si všimli určitú vážnu nuansu – viac info [UKÁŽKA](#)

V BUDÚCEJ ČASTI rozpracujeme napríklad prípad materskej školy a nenarodených detí - vymieranie obce.

A POSTUPNE AJ ĎALŠIE ZAUJIMAVÉ PRÍPADY : ulice vdov, ulice vdovcov, ulice invalidov, poschodia a byty samovrahov, opilecké vchody, národná kultúrna pamiatka z druhej svetovej vojny ktorá zabíja aj teraz, celá stupačka bytov srdcových infarktov v Petržalke, poschodia rozvedených, stupačky kde zomierali otcovia rodín a prežil to len alkoholik a jeho pes.

ALE POZRIEME SA AJ NA NÁŠ ŠTÁT - tvar našej krajiny, národné divadlo, parlament dokonca i ministerstvá, atd.

Môžeme vás ubezpečiť že to bude veľmi veľmi zaujímavé. A povieme si samozrejme aj to, aký priamy a citelný dopad majú tieto skutočnosti, navonok absolútne nesúvisiace, aj na konkrétnych občanov tohoto štátu.

AUDIT SAMOSTATNÝCH UCELENÝCH PRIESTOROVÝCH JEDNOTIEK A PREVÁDZOK

byty, rodinné domy, kancelárske, administratívne, výrobné, skladové, predajné prevádzky, rekreačné, ubytovacie, liečebné, školiace, školské a predškolské zariadenia a zariadenia sociálnych centier a služieb, čiže objekty a priestory, kde sa krátkodobo, dlhodobo, alebo trvale zdržujú ľudia

KEDY JE VHODNÉ VYUŽIŤ AUDIT :**Pred kúpou alebo prenájmom priestorov**

- výber vhodného priestoru pre budúcich užívateľov
- pred presťahovaním sa do väčších alebo menších priestorov
- pred zväčšením bytu o susedné priestory
- pred dostavbou, rekonštrukciou alebo nadstavbou podkrovných priestorov

Pred stavbou nových priestorov

- pred dostavbou alebo rozšírením stávajúcich objektov alebo priestorov - bytov, domov, chát, prevádzok
- pred komplexnou rekonštrukciou už používaných priestorov
- posúdenie stavebných projektov (bytov, rodinných domov, prevádzok, projektov územného rozvoja miest a obcí, ...)

Proste pred akoukoľvek menšou alebo väčšou investíciou do nehnuteľností alebo priestorov, alebo pred akoukoľvek zmenou, ktorá sa týka bydliska

- bývania, práce v súvislosti s priestormi.

Vypracovanie Auditú vám ušetrí do budúcnosti mnoho problémov z rozličných oblastí ľudského života – práca, kariéra, deti, financie, finančné zdroje, zdravie, budúcnosť, partnerstvo, ...

Každý priestor, ktorý je vymedzený stenami, je ako časová schránka všetkých možných dejov, situácií a udalostí (a ich kombinácií), ktoré potom priamo ovplyvňujú životy svojich obyvateľov. Je to prostredie, v ktorom žijete svoj osobný a pracovný život, so všetkými jeho starosťami ale aj šťastnými udalosťami.

ČO VÁM PRINESIE A NA ČO SLUŽI AUDIT

Audit vám dá nielen odpovede na vaše otázky, prečo sa to či ono vo vašom živote deje, prečo teraz a prečo práve vám. Zároveň vám dá konkrétne odporúčania a riešenia, ktoré budú viesť k požadovaným a potrebným zmenám.

Audit objektu slúži na zistenie typu objektu, identifikovanie jeho pozitív a nedostatkov, zistenie jeho compatibility so súčasnými alebo budúcimi užívateľmi a tiež slúži na posúdenie vhodnosti objektu na účel, na ktorý objekt využívajú, alebo plánujú využívať jeho majitelia alebo užívatelia.

Audit, alebo inak povedané hĺbková analýza a rozbor objektu, je prvý základný krok pred akýmkoľvek úpravami, zásahmi alebo zmenami, ktoré sa budú ďalej v objekte a v živote jeho užívateľov realizovať.

Na základe výsledkov a zistení auditu sa potom určujú - volia ďalšie časové následnosti, postupy a adekvátne nápravné opatrenia technického, priestorového, dizajnového, živového a symbolického charakteru, a to v jednotlivých krokoch, na základe postupových manuálov, ktoré obsahujú postupné – krokové, na seba nadväzujúce činnosti, určené individuálne pre ten-ktorý konkrétny priestor a to v konkrétnom čase.

Audit obsahuje základné nápravné a ochranné alebo stabilizačné návrhy opatrení, ktoré vyplývajú z jeho zistení a ktoré si vyžadujú neodkladný zásah. Sú to opatrenia tzv. rýchleho zásahu. **Audit nenahrádza komplexnú úpravu - ladenie - harmonizáciu priestoru.** Ale bez neho je akákoľvek harmonizácia priestoru iba triafaním sa do terča naslepo.

Pri Audite sa objekt tak povediac rozdelí na drobné, na základnú hardverovú časť, teda z čoho je objekt postavený - z akých materiálov, a na časť hardverového softvéru. Je to ako u človeka, aby nemusel svojou myslou riadiť biologické procesy organizmu - tieto potom idú akoby samé. Čiže dalo by sa povedať na genetickú výbavu priestoru, ktorá má genetické anomálie, teda určité predispozície.

ČO SÚ TO NÁCHYLNOSTI OBJEKTU?

Závisia od toho, kedy bol objekt postavený, kde, v akej lokalite, čo sa nachádza okolo objektu (väčší rozsah) a čo je okolo v najbližšom okolí. Ďalej je dôležité, na akom pozemku je objekt postavený (veľkosť, šírka, dĺžka, členitosť terénu, ...), aké je podložie (pevné či nestabilné, seizmicky alebo inak), či tam bol predtým postavený starší dom - objekt a aký - pohrebisko, smetisko, cintorín, ..., z akých materiálov alebo ich kombinácie bude / bol objekt postavený, ako je / bude zorientovaný (aký uhol bude zviazať so severojužnou osou Zeme) v mieste výstavby, kým a ako bol postavený, na aký účel bol pôvodne určený, aké okolnosti a udalosti sa udiali pri jeho výstavbe (alebo neskôr), či už bol obývaný alebo nie, ako je tento objekt starý, čo sa v ňom udialo prípadným predchádzajúcim obyvateľom, aký má tvar, kde a aký má hlavný vchod, aké má dispozičné riešenie, koľko a akých má miestností, aké technológie sa v ňom používajú, ako a akými materiálmi a farebnými odtieňmi je zariadený – vybavený, v akom štýle, kde má poškodenie (praskliny) omietka, podlahy, strop atd. Ďalej sa zisťuje kto objekt obýva alebo bude obývať, meno dátum narodenia čas narodenia (to určuje presné Guačíslo), kde bude mať ten-ktorý konkrétny človek svoj osobný priestor, teda miestnosť, aký má táto miestnosť vchod (typ, orientácia a tendencia vchodu – compatibility / necompatibility), akú má miestnosť dispozíciu (či sa tam dá umiestniť požadované vybavenie - ako a pre koho konkrétne), akú má objekt veľkosť, aké má možnosti a kde bude pozícia pre osobný nábytok, pracovný stôl, posteľ, ako môže alebo nemôže byť zorientovaný osobný nábytok (smerovanie tváre pri práci a temena hlavy pri spánku), aké je prúdenie energie cchi v objekte, atd.

Toto všetko vytvára deje a situácie, ktoré bude objekt prinášať svojim obyvateľom na základe energetického vzorca celého priestoru, na základe energetických vzorcov jednotlivých miestností, kombinovaných vybavením priestoru, a na základe rozloženia Hviezd zložitej ložu domu (časový záznam genetickej predispozície objektu) a aktuálnej Hviezdnej kombinácie v danom roku, čiže podmienok daného roku.

Toto vytvára podklady pre ďalšie následné kroky, teda čo sa bude ďalej diať a aké postupné kroky sa zvolia. Či bude potrebná, resp. do akej miery bude potrebná ďalšia následná úprava – harmonizácia. Hlavne sa ale určia priority, teda na čo sa má v priestore klásť väčší dôraz, kde má objekt silné a kde slabé stránky, resp. čo táto kombinácia silných a slabých stránok bude generovať – aké konkrétne deje a situácie. A to všeobecne pre všetkých obyvateľov / užívateľov / firmu / činnosť, ale aj pre konkrétneho užívateľa.

DELIACA ČIARA

Toto je písané majiteľovi firmy v rámci Auditu.

Pamätajte si, vždy keď v živote, alebo vo firme, dosiahnete nejakú métu, nejaký cieľ, veľký alebo malý, keď dospejete do bodu, kedy musíte, alebo potrebujete urobiť nejakú zmenu, tak práve vtedy sa nachádzate na dôležitej križovatke. Táto križovatka má viac ciest s rôznymi možnými dopadmi na budúcnosť. A práve od ďalšieho kroku bude závisieť, čo sa bude ďalej diať a ako to celé bude pokračovať.

Samozrejme, už vtedy sú do veľkej miery určené aj možné a predpokladané konce a ďalšie začiatky. Všetko ide v kruhu. Takže práve vtedy, keď sa nachádzate na vrchole, môže prísť pád, lebo ste si príliš istý svojim šťastím a neomylnosťou a nedávate si pozor. Naopak, ak sa vám práve nedarí a vy príliš dlho premýšľate a zvažujete všetky alternatívy a možnosti, môže sa stať, že ich nakoniec premrháte a nenájdete správne východisko. Potom hľadáte pomoc niekde inde. No v takomto stave je naozaj iba šťastná náhoda, že nájdete niekoho, kto by vám vedel pomôcť, lebo práve vaše schopnosti, ktoré podmieňujú správne rozhodnutia, sú vážne zablokované (veľa závisí od toho, aké dobré konexie máte „hore“ a či budú ochotní vám týmto spôsobom pomôcť).

Väčšinou sa potom takíto ľudia dostanú do osídliel rôznych pseudoodborníkov, ktorí im reálne nevedia pomôcť (nemajú na to znalosti alebo schopnosti), ale vycucajú ich aj z toho posledného, čo im ešte ostalo.

Číže vy ste sa mali prísť poradiť o ďalších krokoch vtedy, keď sa firme darilo a rozvoj bol tak dynamický, že ste museli hľadať väčšie priestory.

No ako väčšina ostatných klientov ste prišli až v hodine dvanástej, keď vám už fučalo aj posledné záchranné koleso. Vo väčšine prípadov ľudia (firmy) ešte dostanú tzv. druhú šancu a začnú hľadať pomoc, ale aj to až vtedy, keď je už situácia vážne vyhrotená. To kde a u koho tú pomoc nájdú, je spojené s tým, na ktorú stranu sa nakláňa ich budúcnosť a väčšinou je už dosť málo času.

Staré príslovie hovorí, že keď je dobre a darí sa, múdry šípi prvé problémy a pripravuje sa na ne. A keď sa nedarí, teší sa, lebo potom môže prísť opak. Ale zlepšenie situácie príde len vtedy, keď človek pochopí prečo a začne robiť správne kroky. A to nie je také jednoduché v situácii keď sa nedarí, pretože vtedy väčšinou zlyháva aj intuícia človeka. A miesto toho, aby ho viedla k lepšej budúcnosti, môže ho zaviesť až na samé dno. Preto v takejto situácii je pomoc nezávislého odborníka potrebná viac ako inokedy.

Musíme ale uznať aj to, že všetko zlé je na niečo dobré a keby sa stále iba darilo, neprospeľo by to veľmi charakteru človeka – mohlo by mu to vážne ublížiť a on by mohol zasa ubližovať iným. Ale hlavne, príliš by mu narástla pýcha a ego a on by prestal chápať iných a súcitiť s nimi.

V každom prípade, ak v budúcnosti nastane čokoľvek, čo bude vyzerat' ako deliaca čiara medzi minulosťou a novou budúcnosťou, ale hlavne, keď bude všetko vyzerat' OK a ružovo, je treba začat' uvažovat' a možno sa i poradiť na správnom mieste.

ČO EŠTE JE VÝSLEDKOM CELÉHO PROCESU AUDITU

Ďalším dôležitým výsledkom auditu je to, že na požiadanie, **po dodaní kompletnej fotodokumentácie už zrealizovaných odporúčaní, zmien, alebo úprav komplexného ladenia, obdrží zadávateľ auditu feng shui energeticko-zdravotný certifikát objektu**, ktorý bude garantovať napríklad to, že na pracovisku nebude žiaden pracovník vystavený žiadnym známym, doposiaľ identifikovaným, nebezpečným a škodlivým energetickým vplyvom, ktoré môže generovať jeho pracovné miesto.

VYSVETLENIE

POJMOV

♣ RÝCHLY SKOKOVÝ PREHĽAD JEDNOTLIVÝCH ČASTÍ AUDITU

Toto je forma vnútorného obsahu. Takéto vnútorné obsahy sa nachádzajú na viacerých miestach tohoto dokumentu.

Slúžia na jednoduchšie prezeranie jednotlivých tém, keď ste si už materiál preštudovali. Preto odporúčame najskôr si celý materiál prejsť postupne, po jednotlivých stranách, aj s prípadnými odkazmi, z odkazov sa vrátiť späť a zase pokračovať. Týmto získate komplexný prehľad a neskôr vám takýto obsah pomôže rýchlo sa dostať k požadovanej časti alebo téme. Väčšina klientov, ktorých sa Audit týka, teda si ho nechali vypracovať, si najskôr „poskákajú“ po témach, ktoré ich aktuálne trápia a až následne si materiál preštudujú podrobnejšie. Vy sa rozhodnite podľa svojho uváženia. Na ďalšej strane už nasleduje postupný výpis zistení Auditú.

RÝCHLA VOĽBA ZVOLTE SI OBLASŤ – TÉMU KDE CHCETE POKRAČOVAŤ

DOVODY AUDITU	PREDSLOV AUTOROV	VYSVETLENIE POJMOV	PÔDORYS ZAORIENTOVANIE
DIAGNOSTIKA ZÁŤAŽE PRIESTORU I. ENERGETICKÉ STRATY A CHYBAJÚCE ČASTI	DIAGNOSTIKA VCHODOV A OTVOROV DO OBJEKTU	DIAGNOSTIKA ŽIVLOVO POŠKODENÝCH ČASTÍ PRIESTORU	DIAGNOSTIKA ĎALŠIE ZISTENÉ NEDOSTATKY
RIEŠENIE BOLO ZASLANÉ V SAMOSTATNOM EMAILE	DIAGNOSTIKA REŠENIE I.	DOČASNÉ STABILIZAČNÉ RIEŠENIE POMOCOU OCHRANNÝCH ZNAKOV	JE SÚČASŤOU KOMPLEXNÉHO LADENIA A HARMONIZÁCIE PRIESTORU
ODPORÚČANIA NA ROK 2018-2019	NEBOJTE SA AUDITU	DIAGNOSTIKA ĎALŠIE ZÁŤAŽE A SÚVISLOSTI	PRAVIDLO AKO DOMA TAK I V PRÁCI
AUDIT VYHODNOTENIE STAVU	DIAGNOSTIKA HĽBKOVÝ NÁHĽAD NA VCHOD A KANCELÁRIE MAJITEĽOV	POSTUPY A RIEŠENIA KROK ZA KROKOM	ZNÍŽTE ELEKTRONICKÝ SMOG
POHOTOVOSTNÁ SADA	VYPIS POUŽITEHO MATERIÁLU	ROZBORY A ANALÝZY ZAMESTNANCOV	PODPORNÉ GRAFICKÉ PODKLADY NA TLAČ
OSOBY - DÔLEŽITÉ PODKLADY	PRIESTOR - DÔLEŽITÉ PODKLADY	ČO EŠTE TENTO DOKUMENT OBSAHUJE	AKO SA TVORÍ OSUD - ČASŤ TAJOMSTVA
BEŽNÁ PRAX PRI POUŽÍVANÍ FENG SHUI MATERIALOV A DOPLNKOV	ZÁVEREČNÝ DOSLOV	POĎAKOVANIE	OBSAH - MANUÁLY POSTUPY A VYSVETLENIA

[DOVYSVETLENIA- A ČO SA NEVOŠLO DO TOHOTO MATERIÁLU:](#)

NAVIGÁCIA V TOMTO DOKUMENTE



- OBSAH** - Je skok do hlavného obsahu a jeho časti, v ktorej sa príslušná, aktuálna strana nachádza
- NAZAD** - Je návrat späť na začiatok hlavnej tematickej časti – oblasti (vnútorného obsahu)
- X** - Je skok na začiatok aktuálnej tematickej oblasti (M) MANUAL, (T) (O) atd
- VIAC** - Je skok na internetovú stránku kde sa môže nachádzať pokračovanie alebo dovysvetlenie témy
- @** - Je skok na domovskú internetovú stránku
- naзад** - Je návrat späť a pokračovanie v téme

V ľavom a v pravom rohu sa nachádzajú dva obdĺžniky pod sebou a texty. Vľavo farba a texty hovoria o téme, ktorá sa preberá (berte to ako poznámku) Vpravo sú hyperlinkové odkazy na **OBSAH NAZAD** a **PÍSMENO X**



Tieto výrazy predstavujú symbolické, dobové vyjadrenie pre určité tendencie a ohrozenie, ktoré súvisí s určitými pozíciami priestoru. Deje a situácie su evokované vo forme obrazov a výjavov. Neberte ich doslovne a najmä príliš sugestívne. Tieto výrazy majú slúžiť iba ako **dôrazné upozornenie**, že sa v tomto priestore, za daných okolností a v danej pozícii, pri dlhodobom pôsobení, môže pre obyvateľov priestoru skrývať **určitý druh nebezpečenstva**. V dobe, kedy tieto, doposiaľ používané, výrazy zaviedli do systémov feng shui, bolo potrebné zdôrazniť nebezpečenstvo hroziacich problémov tak, aby sa časom nestratila vážnosť, ktorú tomu ľudia pripisovali (lebo ľudia všeobecne majú sklon zľahčovať a zmierňovať nepríjemné skutočnosti a časom by tieto upozornenia úplne zanikli). Takže znova, aby sa v priebehu stáročí nestratil varovný význam, boli negatívne energetické hodnoty jednotlivých palácov nazvané takýmto expresívnym spôsobom. Cieľom bolo čo najdôraznejšie upozorniť na dané negatívne tendencie, a ako sa tieto konkrétne prejavovali na životoch obyvateľov priestoru. Po skúsenostiach z praxe môžeme potvrdiť, že by sme pre výstrahu sami asi nenaformulovali vhodnejšie názvy. Tendencie takéhoto skreslenia sme zaznamenali aj teraz nedávno, keď sme si prečítali tvrdenie, že geopatogénne zóny by sa mali správne nazývať geostacionárne, pričom sa ale jednoznačne vytratil upozorňujúci význam slova „patogénne“, čiže zlé, nie vhodné na život a pobyť. **Takže teraz tie výrazy**

I.	II.	III.
ENERGETICKÁ TENDENCIA HLAVNÝ VCHOD DO OBJEKTU	ENERGETICKÁ HODNOTA NA KONKRÉTNOM MIESTE V OBJEKTE, ODVODENÁ OD HLAVNÉHO VCHODU DO OBJEKTU	ENERGETICKÁ A VÝZNAMOVÁ HODNOTA VCHODU
ČO PRINASA PRE KONKRÉTNU OSOBU TYP VCHODU DO OBJEKTU, MIESTNOSTI, ALEBO SMEROVANIE TVÁRE PRI PRÁCI A TEMENA HLAVY PRI SPÁNKU, V ZÁVISLOSTI OD GUATYPU ČLOVEKA A TYPU SVETOVEJ STRANY - ZÁPADNÝ / VÝCHODNÝ	STAV ENERGIE PRÍSLUŠNÉHO PALÁCA – SVETOVEJ STRANY, V ZÁVISLOSTI OD VCHODU. JE TO VYMEDZENÝ PRIESTOR V CELOM OBJEKTE A V KONKRÉTNEJ MIESTNOSTI	TENDENCIE VCHODOV Z PRÍSLUŠNEJ TRETINY KONKRÉTNEJ SVETOVEJ STRANY
TYP VCHODU A ČO PRINÁŠA	STAV ENERGIE PRÍSLUŠNÉHO PALÁCA	ČO PRIESTORU PRINÁŠA - ČO PODPORUJE
Úplná strata, nešťastie a smrť Nehody a nešťastia, problémy a frustrácie 6 zabíjakov konfliktov, pohromy a choroby 5 duchov strata majetku	SMRŤ KATASTROFA KONFLIKTY DUCHOVIA	Zlý – pre peniaze Zlý – pre karieru Zlý – škandály zlá reputácia Zlý - všeobecne Zlý – separácia Zlý - škandály Zlý - krach projektov Zlý - choroby

IV.

ROZMERY

ČO PRINÁŠA VŠEOBECNE, ALE I PRE OSOBY VEĽKOSŤ ROZMERU - INTERIER / EXTERIER,
ALE AJ VEĽKOSŤ ROZMERU MIESTNOSTÍ, BYTOVÉHO VYBAVENIA ALEBO PREDMETOV ČI DOPLNKOV.

VEĽKOSŤ ROZMERU MOŽE PRINÁŠAŤ

- Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby
- Nešťastie - Nezdar týkajúci sa rodiny alebo kariéry
- Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb
- Oddelenie - Strata kontaktu s osobou alebo miestom

Samozrejme, ako je to dobrým zvykom v tomto duálnom svete, protipólom zlých tendencií su zasa tendencie dobré, alebo indiferentné, ktorých pozitívny predpoklad sa ale tiež môže obráti do negatívneho, v závislosti od danej situácie a jej súvislostí. Samozrejme toto je len výpis a dá sa názorne rozpracovať do hĺbky.

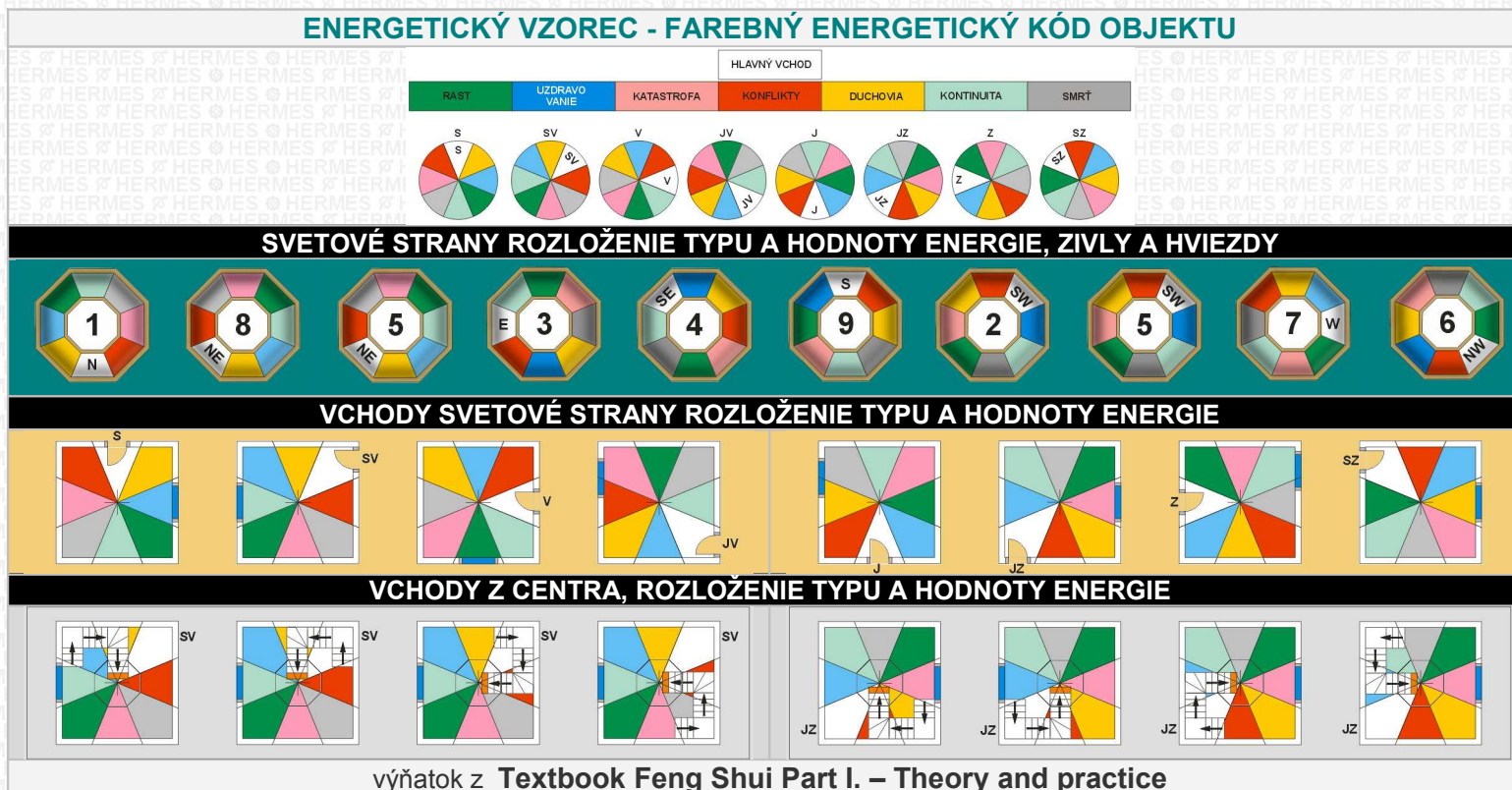
Nájdete ho popísaný v príslušnej časti.

ENERGETICKÝ VZOREC

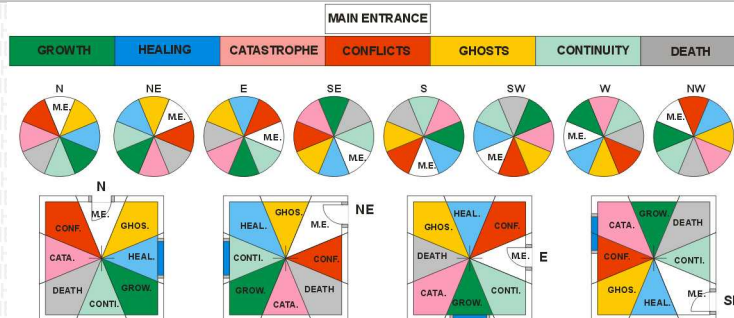
Farebný energetický kód - vzorec priestoru, bol vyvinutý pred 20. rokmi v spoločnosti HERMES pre jednoduchšie zobrazovanie energetických potenciálov a hodnôt priestoru v závislosti od vchodu.

Je to rýchly, účinný a veľmi efektívny vizuálny spôsob, ktorý dokáže mozgu odovzdať veľmi rýchlo veľké množstvo informácií o priestore (o energetickom stave, hodnote a potenciále daného paláca – svetovej strany).

Niektorí „šikovní“ opakovači, ako napr. Peter F. zakladateľ slovenskej asociácie feng shui si tento vzorec trošku farebne upravili a následne ho prezentovali u nás aj vo svete ako svoj. Ale ako povedal jeden náš klient : „to, že po vás všetko opakujú a kopírujú, len dokazuje, že ste najlepší“.



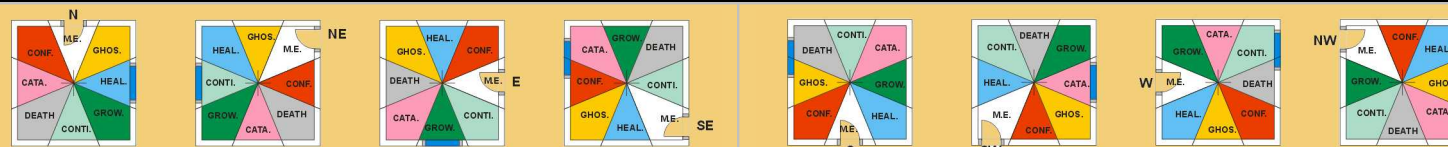
ENERGETICKÝ VZOREC - FAREBNÝ ENERGETICKÝ KÓD OBJEKTU



SVETOVÉ STRANY ROZLOŽENIE TYPU A HODNOTY ENERGIE, ŽIVLU A HVIEZDY



VCHODY SVETOVÉ STRANY ROZLOŽENIE TYPU A HODNOTY ENERGIE



VCHODY Z CENTRA, ROZLOŽENIE TYPU A HODNOTY ENERGIE



výňatok z Textbook Feng Shui Part I. – Theory and practice

ENERGETICKY POŠKODENÝ PALÁC, KTORÝ NIE JE OŠETRENÝ, JE VLASTNE CHORÝ.

Má nedostatok daného živlu-prvku a má určité vyžarovanie magnetického poľa, vyjadrené farebným kódom. Tento palác, čiže táto časť bytu / miestnosti sa to snaží zmeniť. A preto sa snaží doplniť si chýbajúci živlu-prvok. Odkiaľ?

No predsa zo svojho okolia. Ak v okolí daný živlu-prvok nenájde v okolitej hmote (predmetoch, rastlinách, ...), začne si ho dopĺňať z obyvateľov priestoru. A berie si to zo zásob, ktoré máte na energetickej úrovni, ale aj z fyzickej úrovne – z tkaniva, kostí, krvi, jednotlivých orgánov.

BaZi presne určí, koľko ktorého živlu-prvku máte. Vo vašom prípade sú to 4 Zeme. Zo Zeme sa dá vyrobiť prakticky všetko, preto poznáme tri typy Zeme – 2, 5, 8. Sú to zároveň jednotlivé frekvencie, ktoré za niečo zodpovedajú. Ale uvedomte si, že väčšina Američanov žije v drevodomoch. Odkiaľ majú získať Zem?

Vy už pomaly zo svojich zásob Zem strácate – znamená to zároveň stabilitu a „pevnú pôdu pod nohami“ atd.

Človek má špecifické vyžarovanie magnetizmu a platí, že „rovnaké priťahuje rovnaké“. To znamená aj presné špecifické deje a situácie. napr. nedarí sa, nervozita, hádky, konflikty, „zlé šťastie“, rôzne drobné, ale i vážnejšie nepríjemnosti, pokles zručnosti, schopností, pamäť hapruje, ...

VYSVETLENIE POJMOV – PRVKY - ŽIVLY

FENG SHUI V KOCKE

ŽIVLY:

DREVO 3	DREVO 4	OHEŇ 9
 <p>DREVO 3 (V) - REGENERÁCIA A DYNAMICKOSŤ CELÉHO SYSTÉMU, ZABEZPEČUJE DOPLŇANIE POTREBNÝCH PRVKOV PRE JEDNOTLIVÉ SYSTÉMY, ZABEZPEČUJE A DOPREDU PRIPRAVUJE ZDROJE ENERGIE DO BUDÚCNOSTI</p>	 <p>DREVO 4 (JV) - ZODPOVEDÁ ZA ŽLÁZY S VNÚTORNOU SEKRÉCIOU, TRÁVENIE, ENZÝMY, HORMÓNY, GÉNY, TVORBU Z OSTATNÝCH MATERIÁLOV, ŠTIEPENIE BIELKOVÍN, ŠTIEPENIE A ROZDEĽOVANIE LÁTKO A ZLÚČENÍN NA PRVOTNÉ HODNOTY A PRVKY</p>	 <p>OHEŇ 9 (J) - DOSTATOK ENERGIE V BUNKÁCH – MITOCHONDRIÁCH, SCHOPNOSŤ ABSORBOVAŤ Z POTRAVY ŽIVINY, VŠEOBECNE SPRÁVNE ŠTIEPENIE BIELKOVÍN, IMUNITNÝ SYSTÉM, CIEVNE A KRVNÉ RIEČISKÁ, KVALITA KRVI, CIEVY A ŽILY</p>
ZEM 2	ZEM 8	ZEM C
 <p>ZEM 2 (JZ) - ZABEZPEČUJE POUŽÍVANIE JEDNOTLIVÝCH MINERÁLOV, STOPOVÝCH PRVKOV, KOVOV, VITAMÍNOV NA PRIAME AKTUÁLNE POUŽITIE A ZAŠTIŤUJE PSYCHICKÚ ROVNOVÁHU A STABILITU, ZABEZPEČUJE PRVKY A ICH POUŽITELNOSŤ A FLEXIBILITU V REÁLNO M ČASE PRI ČINNOSTI ORGANIZMU</p>	 <p>ZEM 8 (SV) - ZODPOVEDÁ ZA UKLADANIE DO ZÁSOPY A AKTUÁLNY STAV DLHODOBO ALEBO KRÁTKODOBO ULOŽITELNÝCH MINERÁLOV A VITAMÍNOV - MINERÁLNE ZÁSOPY ORGANIZMU - HORČÍK , VÁPNIK, STABILIZAČNÁ ISTOTA SYSTÉMU, ZOTRVAČNOSŤ V ZDRAVÍ ALEBO V CHOROBE, STABILIZÁTOR, NEDOTKNUTEĽNÉ ZÁSOPY ORGANIZMU</p>	 <p>ZEM 5 (CENTRUM) – JADRO, KOMUNIKAČNÁ KRÍŽOVATKA VÝŽIVY, PRVKOV, ENZÝMOV, INFORMÁCIÍ, VÝSLEDKOM JE MAGNETIZMUS, PRÍŤAŽLIVOSŤ JAK SAMOTNEJ VÝSLEDNEJ HMOTY – BIOPOLA ČLOVEKA, TAK ZÁROVEŇ DRŽÍ CELÝ SYSTÉM POHROMADE, STABILITA, ISTOTA, POHYB V RÁMCI VÝHODNÝCH PRAVIDIEL A CYKLOV, V ORGANIZME ZÁROVEŇ ČASUJE, TEDA MÁ VEĽKÝ VPLYV NA BIOLOGICKÉ HODINY – ČO, KEDY A AKO</p>
KOV 6	KOV 7	VODA 1
 <p>KOV 6 (SZ) - STOPOVÉ PRVKY POTREBNÝCH A DOLEŽITÝCH KOVOV, ZODPOVEDÁ ZA ENERGO-INFORMAČNÚ SIETĚ, PRENOS INFORMÁCIÍ A PRÍKAZOV, ČI SPATNEJ VAZBY DO MOZGU, KYSLIKOVÉ HOSPODÁRSTVO, OCHRANA PRED MENTÁLNYM MAGNETIZMOM - RADIÁCIU</p>	 <p>KOV 7 (Z) - ZABEZPEČUJE TRANSFORMÁCIU PRVKOV, MINERÁLOV, VITAMÍNOV NA NOVÉ POTREBNÉ VÝSLEDNÉ CHEMICKÉ LÁTKY, FÚZIA A TRANSMUTÁCIA - ZMENA DVOCH LÁTKO NA NOVÚ POTREBNÚ VÝSLEDNÚ, ZÁROVEŇ MA FINÁLNY VYZNAM A ZÁSLUHU NA DOSIAHNUTÍ ZMENY ZO STAVU OCHORENIA DO STAVU UZDRAVENIA</p>	 <p>VODA 1 (S) - VODNÉ HOSPODÁRSTVO ORGANIZMU, HUSTOTA KRVI, LYMFATICKÝ SYSTÉM, DETOXIKAČNÉ ZBAVOVANIE SA ODPADOVÝCH A ŠKODLIVÝCH LÁTKO Z ORGANIZMU, VYLUČOVANIE, POTENIE, MOČENIE, STOLICA</p>

A toto všetko, a ešte omnoho viac systémov, vplyvov a faktorov zabezpečuje silu Biopola - magnetického pola jedinca.

O energetickom a zdravotnom stave jednotlivých orgánov hovorí ich magnetické vyžarovanie, ich farebné spektrum. Dokonca je známe, že keď je pečeň zdravá, svieti v spektrometre na modro (tak ako máte naznačené písmo pri farbách). Keď však má človek nábeh na cirhózu, hoci je táto ešte len v krvi a preto je takmer nezistiteľná, už sa začínajú v modrej farbe jemne zobrazovať žltozelené škvrny (rakovinovo zelená), nehovoríme teraz o biopsii, ale o neinvazívnej diagnostike. Každý orgán, alebo časť tela, má určité prirodzené magnetické vyžarovanie. Keď je orgán zdravý, vyžaruje určitú farbu, keď sa začínajú zmeny, farba orgánu sa mení - sfarbuje sa - mieša sa s iným odtieňom. Všetko je magnetizmus – vyžarovanie, farby a zvuky.

ZÁSOPY ŽIVLOV A PRVKOV V ORGANIZME SA MIŇAJÚ I KEĎ SPÍTE

Fyzické, ale aj energetické zásoby prvkov-živlov sa miňajú priebežne prácou a činnosťou, ale miňajú sa aj pri spánku (prebieha regenerácia organizmu). A preto by sa mali aj priebežne dopĺňať a obnovovať. Pokiaľ ale človek spí v chorých – poškodených sektoroch, ktoré nie sú primerane ošetrené (a teda majú nedostatok alebo poškodenú energiu), a nesprávnym smerom, k regenerácii organizmu nielenže nedochádza, ale ešte sú príslušné živly-prvky, na úrovni magnetického pola, odčerpávané z človeka do priestoru na jeho doplnenie. Je to akoby v danom paláci prebiehal podtlak – palác do seba nasáva to, čoho má málo. Zo svojho okolia, teda z predmetov, materiálov a z osôb, vyťahuje určitý typ energie, a to práve tú špecifickú frekvenciu, ktorá je v danom mieste poškodená. Je to akoby z vás niečo vysávalo takú bielu hmlu – energiu a keď magnetické pole človeka zoslabne, tak sa to v hmotnom svete, na hmotnej úrovni, prejaví ako bolesť, ochorenie, deformácia, ... [pozri VIAC INFO](#)

ČO VŠETKO HROZÍ PRI DLHODOBOM SPANÍ V NEOŠETRENÝCH PALÁCOCH

(miestach s poškodenou energiou)? Napríklad sa narušuje chemická a teda aj psychická rovnováha organizmu. To môže výrazne znižovať schopnosť mozgu adekvátne reagovať na rôzne situácie a správne komunikovať s orgánmi. Oslabená môže byť aj vzájomná spolupráca jednotlivých orgánov a tiež schopnosti imunitného systému správne a adekvátne reagovať na hrozby. Môžu nastať nevhodné, zmätočné až hysterické reakcie imunitného systému (alergie, astma, autoimunitné ochorenia, ...). Takýmto spôsobom môžu vznikať rôzne ochorenia – od ľahších psychických ochorení ako sú nespavosť, hyperaktivita, depresie, ... až po ťažké mániodepresívne stavy, alkoholizmus, drogovú závislosť, ...

VIZUÁLNY ENERGETICKÝ VZOREC V PRAKTICKOM PREVEDENÍ - FAREBNÝ ENERGETICKÝ KÓD OBJEKTU

		<p>Energy level of the palace and its element</p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>SW</td> <td>Entrance</td> <td>- Slightly damaged status.</td> </tr> <tr> <td>W</td> <td>Healing process</td> <td>- Good status.</td> </tr> <tr> <td>NW</td> <td>Continuity</td> <td>- Good status.</td> </tr> <tr> <td>NE</td> <td>Growth</td> <td>- Good status.</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Conflicts</td> <td>- Problematical status.</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>Disaster</td> <td>- Bad status.</td> </tr> <tr> <td>N</td> <td>Death</td> <td>- Problematical status.</td> </tr> <tr> <td>SE</td> <td>Ghosts</td> <td>- Erratic status.</td> </tr> </tbody> </table>	SW	Entrance	- Slightly damaged status.	W	Healing process	- Good status.	NW	Continuity	- Good status.	NE	Growth	- Good status.	S	Conflicts	- Problematical status.	E	Disaster	- Bad status.	N	Death	- Problematical status.	SE	Ghosts	- Erratic status.	
SW	Entrance	- Slightly damaged status.																									
W	Healing process	- Good status.																									
NW	Continuity	- Good status.																									
NE	Growth	- Good status.																									
S	Conflicts	- Problematical status.																									
E	Disaster	- Bad status.																									
N	Death	- Problematical status.																									
SE	Ghosts	- Erratic status.																									
		<p>Energetický stav paláca a jeho živlu</p> <table border="0"> <tbody> <tr> <td>JZ</td> <td>Vchod</td> <td>- Mierne poškodený stav.</td> </tr> <tr> <td>Z</td> <td>Uzdravovanie</td> <td>- Dobrý stav.</td> </tr> <tr> <td>SZ</td> <td>Kontinuita</td> <td>- Dobrý stav.</td> </tr> <tr> <td>SV</td> <td>Rast</td> <td>- Dobrý stav.</td> </tr> <tr> <td>J</td> <td>Konflikty</td> <td>- Problematický stav.</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>Katastrofa</td> <td>- Zlý stav.</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Smrť</td> <td>- Problematický stav.</td> </tr> <tr> <td>JV</td> <td>Duchovia</td> <td>- Nevypočítateľný stav-Nestabilný</td> </tr> </tbody> </table>	JZ	Vchod	- Mierne poškodený stav.	Z	Uzdravovanie	- Dobrý stav.	SZ	Kontinuita	- Dobrý stav.	SV	Rast	- Dobrý stav.	J	Konflikty	- Problematický stav.	V	Katastrofa	- Zlý stav.	S	Smrť	- Problematický stav.	JV	Duchovia	- Nevypočítateľný stav-Nestabilný	
JZ	Vchod	- Mierne poškodený stav.																									
Z	Uzdravovanie	- Dobrý stav.																									
SZ	Kontinuita	- Dobrý stav.																									
SV	Rast	- Dobrý stav.																									
J	Konflikty	- Problematický stav.																									
V	Katastrofa	- Zlý stav.																									
S	Smrť	- Problematický stav.																									
JV	Duchovia	- Nevypočítateľný stav-Nestabilný																									

PRI ZÁPISE JE SEVER VŽDY DOLE

KONFLIKTY – Energie, ktoré sú protichodné, vzniká boj o dominanciu v danej oblasti

Toto všetko potom pôsobí a vytvára záťaž na jednotlivé oblasti vášho súkromného, ale i pracovného a firemného života :

- Cesta a kariera
- Vedomosti a zamyslenie, dobré nápady
- Rodina, zdravie a starší
- Bohatstvo a šťastie, požehnanie
- Sláva, úspech, osvietenie – pochopenie, dostanie sa do spoločenského povedomia
- Manželstvo, partnerstvo, všetky vzťahy
- Deti, nové projekty, plány na novú budúcnosť
- Nápomocní priatelia, cestovanie, vyššia moc

Tieto hodnoty a tendencie sa nazývajú záťaže priestoru. **Všetky tieto záťaže sa v priestore nasčítavajú** a vytvárajú energetický vzorec priestoru. Od tohoto energetického vzorca potom závisia komplexné súvislosti, deje a situácie, náchylnosti a danosti priestoru. Vyplýva z toho, čo môžu spôsobovať a prinášať tieto paralelné súvislosti obyvateľom priestoru všeobecne, alebo individuálne. Ďalej do tohoto vzorca vstupuje človek so svojim dátumom narodenia, na základe ktorého sa vypočítava jeho osobný energetický vzorec. A tento potom vstupuje do súvzťažností s konkrétnym typom priestoru, s jeho záťažou, môžeme povedať že s jedinečným životným prostredím určitého druhu energie.

ĎALŠIE ZÁŤAŽE PRIESTORU :

Záťaže priestoru delíme na :

Živlovo-energetické záťaže palácov – sektorov – svetových strán. Vyplývajú z parametrov OBJEKTU :

1. objekt je postavený v určitom uhle s magnetickým polom Zeme
2. objekt má určitý vchod
3. objekt má konkrétne dispozičné riešenie – rozmiestnenie miestností aj s vchodmi do jednotlivých miestností

Záťaže fyzické :

Vybavenie objektu materiálom - z čoho je objekt postavený, ďalej materiály podláh, farby stien, materiál a farba (vonkajšie prevedenie) bytového zariadenia

Patogenity súvisiace s poškodeným materiálom stien a základov

Patogenity prírodné - napr.križenie podzemných tokov

Patogénne body, ktoré obsahuje každý priestor - rakovinové body

Patogenity, súvisiace s okolím - elektrické vedenie, trafostanica, smetisko atd

Muchy, mravce

Tieto potom viac alebo menej citeľne, alebo ešte zatiaľ bez dopadov, ovplyvňujú a pôsobia na jednotlivé oblasti života.

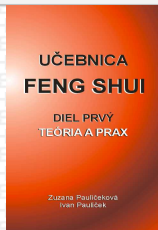
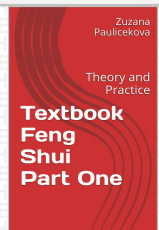
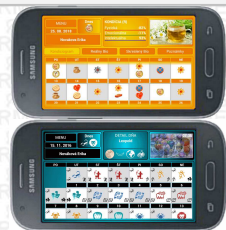

Časom sa toto pôsobenie, a aj jeho dopady, zosilňujú a zväčšujú, a to bez ohľadu na to, či ste si to doposiaľ uvedomovali, alebo nie.

Deratizácia - detoxikácia - dezinfekcia - dezinsekcia

CP- centrálna pozícia priestoru – celý používaný priestor

IP – idividuálna pozícia priestoru – miestnosť – kancelária

IPM – individuálne pracovné miesto – stôl, počítač, pokladňa

	ELEKTRONICKÁ KNIHA SK	ELEKTRONICKÁ KNIHA EN	APLIKÁCIE	KOMPAS LO PAN
<p>Na ďalšie otázky ohľadom výuky systémov feng shui vám odpovie „Učebnica Feng Shui I. (Teória a prax)</p>				

ZÁKLADNÝ AUDIT - ANALÝZA PRIESTORU (stupeň 1A)

BEZ PODROBNÉHO AKTUÁLNEHO ZARIADENIA A VYBAVENIA (stupeň 1A)

PÔDORYS PRIESTORU ZAORIENTOVANIE

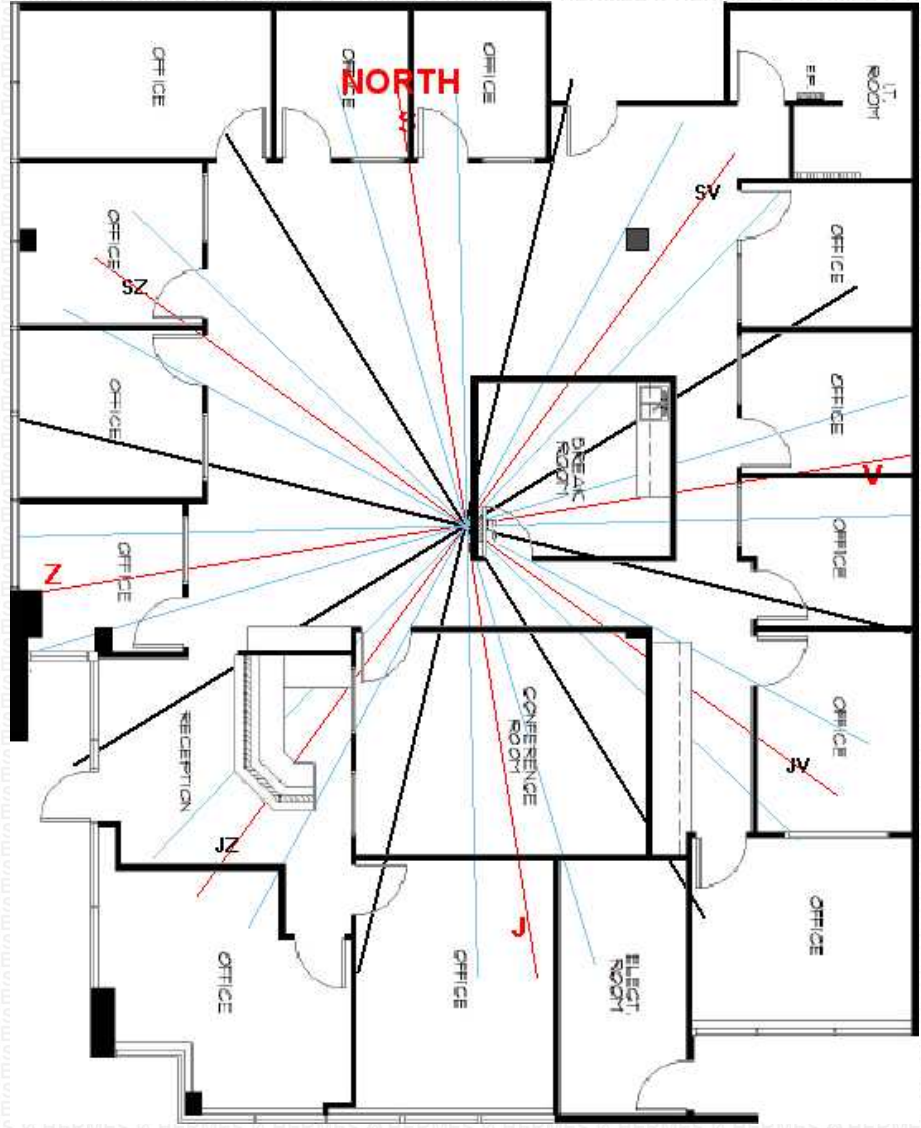
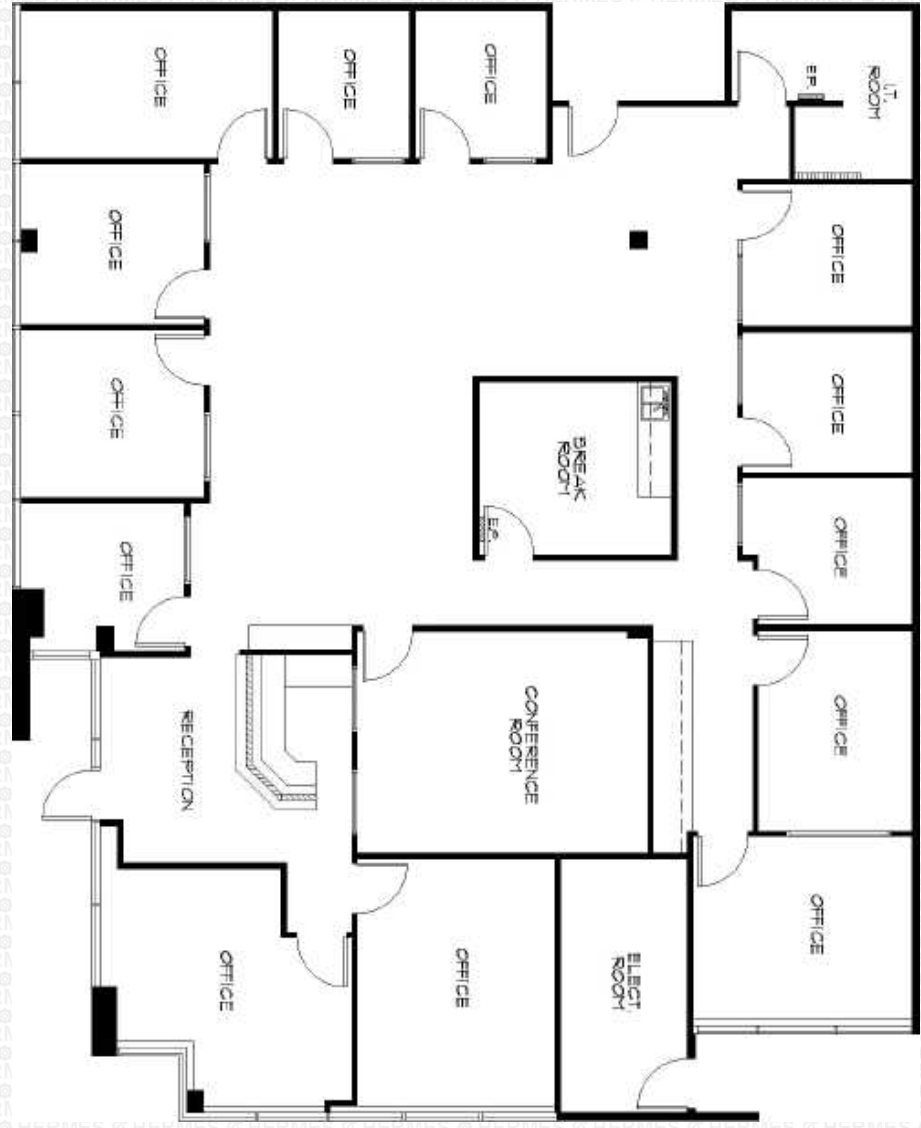


ZAORIENTOVANIE PÔDORYSU PRED AUDITOM

PÔDORYS – SEVEROJUŽNÁ ORIENTÁCIA (S/J OS)

SEVER – NORTH

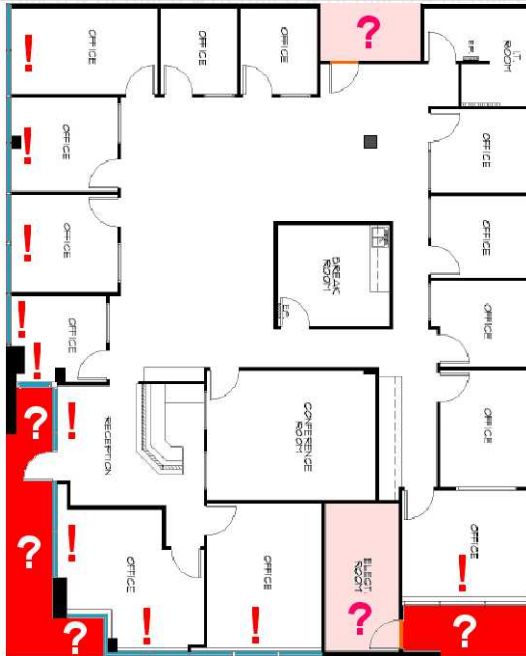
PRESNÉ ZAORIENTOVANIE 9° ZÁPADNE



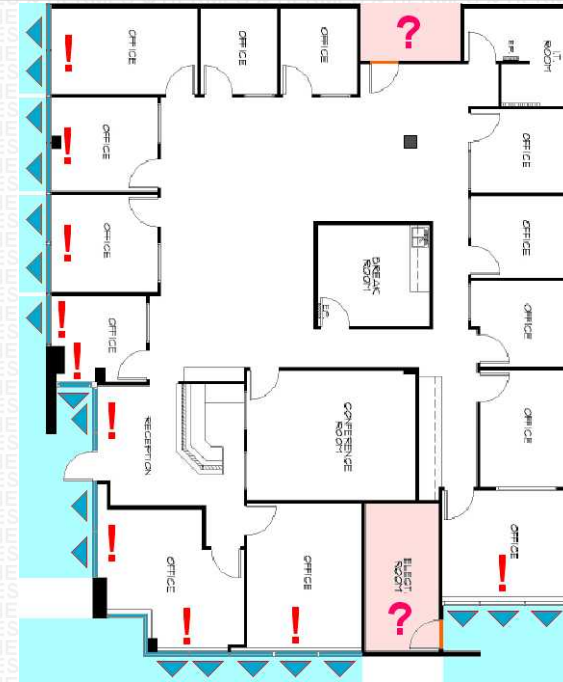
DIAGNOSTIKA PÔDORYSU FIREMNÝCH PRIESTOROV

ENERGETICKÉ STRATY A ZÁŤAŽE OBJEKTU / ÚPRAVA ENERGETICKÝCH STRÁT A ZÁŤAŽI
ZATIAĽ DIAGNOSTIKOVANÁ KUMULATÍVNA ZÁŤAŽ PRIESTORU - (dva v jednom)

IDENTIFIKOVANÉ CHÝBAJÚCE ČASTI



IDENTIFIKOVANÉ ENERGETICKÉ STRATY



POPIS CHÝBAJÚCICH ČASTÍ

TRVALÉ ZOSLABENIE NA ÚROVNI FYZICKEJ HMOTY – NEDOSTATOK

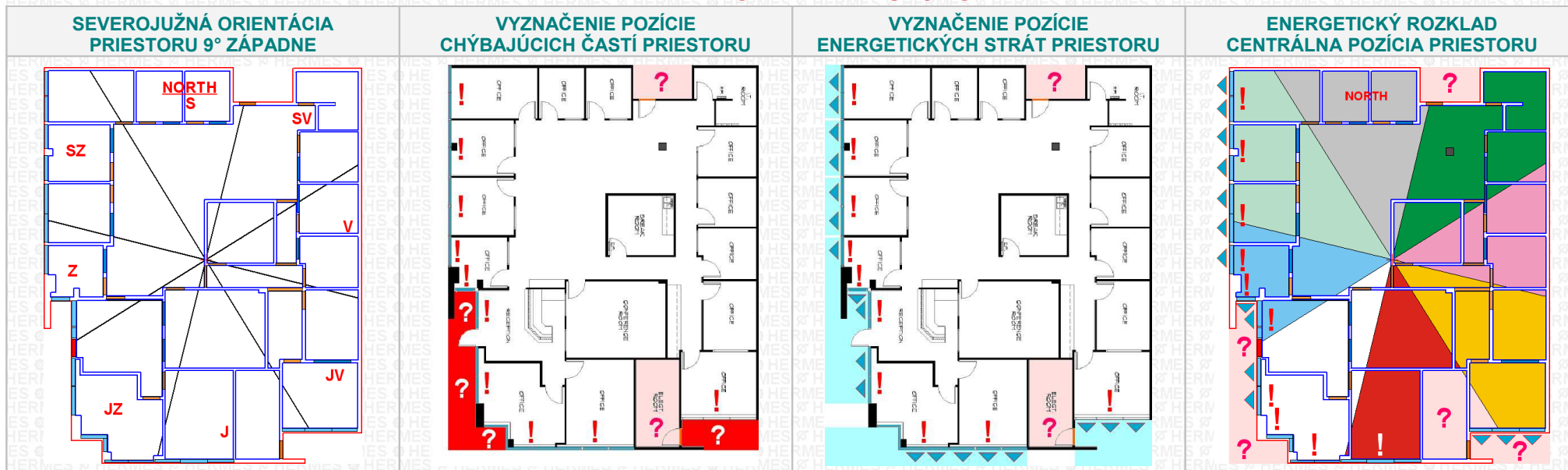
Všetky časti, označené červenou farbou, sú **Chýbajúcimi časťami, alebo zúbkovanim priestoru**. Časť, ktorá je označená ružovou farbou, je vnútorná, tzv. skrytá Chýbajúca časť. Chýbajúce časti vytvárajú väčšie predpoklady a náchylnosti priestoru a jeho obyvateľov na určité negatívne tendencie. **Chýbajúce časti vznikajú nepravidelnosťami objektu**. Javí sa to tak, ako keby bolo z uceleného tvaru niečo odobraté, odhryznuté. To znamená, akoby niekto iný získal časť vášho priestoru. A zároveň, práve na tieto časti, vytvára okolie (vonkajšie vplyvy) väčší tlak. Niečo sa tlačí dovnútra (môže byť aj negatívne pôsobenie zvonka). Akoby si niekto na váš úkor (vašej rodiny, vášho biznisu, vášho zdravia, vašich vzťahov, vašej kariéry, vašej budúcnosti, ...) chcel získať vašich známych, vašich klientov, a nárokoval si výsledky vašej práce. **To znamená, pre vás menej možností, menej energie, menej zdravia, menej zákazníkov, menej šťastia, menej peňazí, až postupná likvidácia**. Ak sa vás niekto snaží dobehnúť, predbehnúť, prekonať, zlikvidovať,... (napríklad preto že vám závidí), tieto neosetrené Chýbajúce časti priestoru mu k tomu dávajú podstatne väčšie šance na úspech. A on potom môže bez problémov prebrať na trhu vašu pozíciu a bez vášho vedomia vám môže za chrptom odhryzať z vášho koláča.
(pravidlá ako vznikajú Perspektívy a ako Chýbajúce časti nájdete v našej Učebnici).

POPIS ENERGETICKÝCH STRÁT

DLHODOBÉ ZOSLABOVANIE - UROVEŇ ENERGETICKÁ / FYZICKÁ - STRATY

Cez všetky časti priestoru, vyznačené modrou farbou, uniká z objektu životná energia. **Sú to energetické straty objektu**. Životná energia cchi vyteká – uniká z priestoru, z jeho vybavenia – predmetov, ktorými je priestor zariadený, ale aj z osôb, ktoré tam pracujú. A teda tieto energetické úniky negatívne ovplyvňujú osoby - užívateľov priestoru, ale samozrejme aj firmu samotnú – jej úspech, výkonnosť, zisk. **To znamená, že energetické straty výrazne ovplyvňujú to, ako bude firma úspešná v oblasti, v ktorej pracuje a podniká, a o koľko navyše energie (peňazí) a námahy bude musieť vynaložiť na dosiahnutie svojich cieľov, plánov a výsledkov**.
Cez tieto miesta firma v podstate krváca.
Znamená to menej energie, menej hmoty, menej šťastia, menej zisku, menej zdravia, viac práce, viac nákladov, viac únavy, podráždenosť, frustrácie, nespokojnosť, choroby, hádky a to nielen pre pracovníka v miestnosti, v ktorej sa energetické straty nachádzajú, ale hlavne pre celú firmu. Možno menej biznisu, financií atd. **Na odstránenie tu spomenutých zistení a nedostatkov bude treba použiť, a následne aj zrealizovať, vhodné technické nápravné opatrenia, a to v presne určených postupných krokoch.**

CELKOVÉ KUMULATÍVNE ENERGETICKÉ STRATY KANCELÁRSKÝCH PRIESTOROV



BOLO ZISTENÉ NASLEDOVNÉ:

Priestor obsahuje straty na úrovni fyzickej hmoty (**chýbajúce časti**) a na energetickej úrovni priestoru (**vyplavovanie**)

- Paláce (Svetové strany), ktoré sú poškodené chýbajúcimi časťami : S, SV, JV, J, JZ, Z.
- Ďalej Paláce s poškodenými energetickými hodnotami sektorov : S, V, JV, J, (JZ mierne poškodený aktívnym vstupom)
(JZ) - **Hlavný vchod** do kancelárskych priestorov, (sektor vyznačený bielou farbou) **stav energie - mierne poškodený. HLAVNÝ vstup** – vchod do objektu, tendencia : „Zlý, škandály, zlá reputácia“, ďalej aktivačný bod „Odlúčenie rodina“.

(S) - **stav energie** : hodnota 0 – Smrť, problematický stav energie

(V) - **stav energie** : **Katastrofa, stav energie zlý**

(JV) - **stav energie** : **Duchovia, nestabilný a nevypočítateľný,**

(J) - **stav energie** : **Konflikty, problematický stav energie,**

3. **Vytekania energie cez veľké presklené plochy**, na úrovni celku – centrálnej pozície (pozor to nie je výklad obchodu, ale pracovisko pre ľudí)

Všetky tieto problémy sa nasčítavajú a majú kumulatívny charakter. Môžu mať za následok zvýšené predpoklady problémov v nasledovných oblastiach, postupom času môže dôjsť k zhoršeniu nasledovných oblastí a celkovej činnosti firmy :

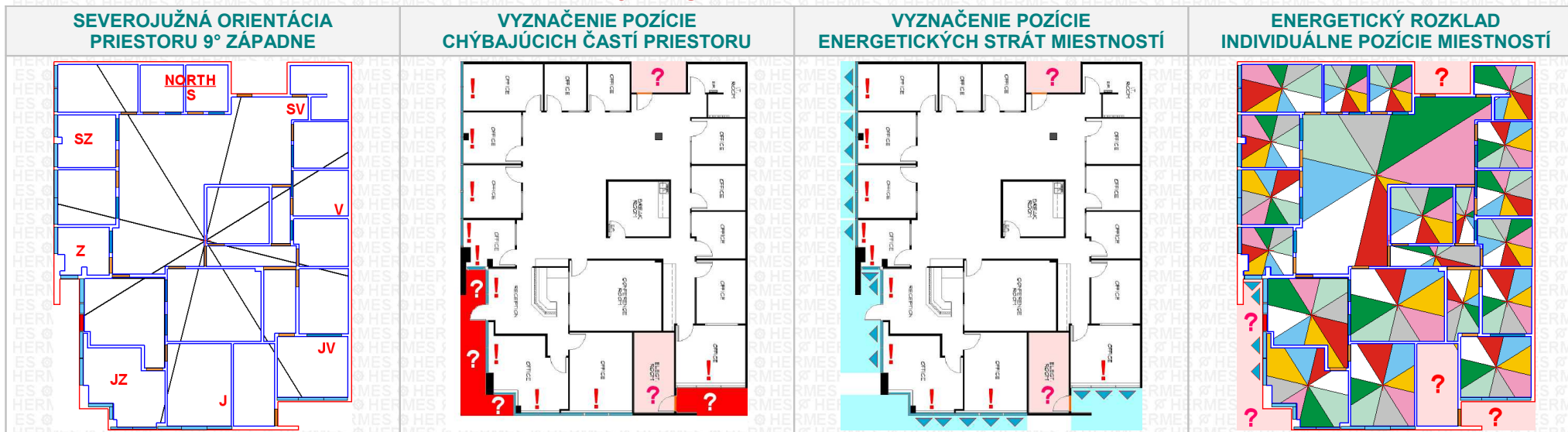
(JV) : **Bohatstvo**, požehnanie=šťastie - problémy s financiami vlastnými alebo so zverenými, závisť, nespokojnosť, finančné straty, postupne klesajúca finančná výkonnosť firmy, pokles zisku, „zlé šťastie“ (zároveň sa v tomto paláci nachádzajú „Duchovia“)

(J) : **Sláva a úspech** – problém dostať do povedomia klientov

(JZ) : **Vzťahy, hmota, majetok, ženy** - možnosť väčšieho predpokladu vzniku problémov s nakumulovaním zdrojov, ďalej problémy vo vzťahoch - vo vnútri firmy, medzi spoločníkmi, medzi zamestnancami, ale i navonok s dodávateľmi, odberateľmi, klientmi, ale i kontrolnými a štátnymi orgánmi ATD

(Z) : **Plány na novú budúcnosť**, nové projekty, pobočky, rozvoj a progres – v týchto oblastiach postupné spomaľovanie až zastavenie

(SZ) : **Nápomocní priatelia**, cestovanie (obchodníci, zákazníci, dodávatelia, obchodní partneri, nadriadené štátne orgány a inštitúcie) – v týchto oblastiach môžete registrovať znižovanie aktivity v prospech firmy – ústup z dosiahnutých pozícií



Priestor obsahuje straty na úrovni fyzickej hmoty (**chýbajúce časti**) a na energetickej úrovni priestoru (**vyplavovanie**)

BOLO ZISTENÉ NASLEDOVNÉ:

BOLO ZISTENÉ NASLEDOVNÉ:

Vyššie spomínané energetické straty pôsobia i na tejto individuálnej úrovni (kancelárie). Vid' obrázok vpravo - vyplavovanie energie UŽ I TAK POŠKODENÝCH živlov z jednotlivých palácov v dotknutých miestnostiach. Dotknuté poškodené živly – energie zabezpečujú budúcnosť firmy v oblasti : možných investorov, klientov, ďalej realizovateľnosti dlhodobých a krátkodobých plánov a stratégií na rozvoj firmy a expandovania na iné trhy a tiež uplatniteľnosti súčasných ale i nových výrobkov na trhu. Takéto tendencie môžu mať za následok to, že z nevysvetliteľných dôvodov príde k situácii, ktorá ukončení činnosť firmy zásahom „zhora“ alebo ako sa hovorí, zásahom vyššej moci alebo „náhody“.

Čo je jednoznačne vidieť na jednotlivých rozkladoch energo-informačných pôdorysov. Priestor trpí absolútnou energetickou podvýživou i keď je energie navôkol dostatok.

Takže Straty pokračujú ďalej, na hlbších individuálnych úrovniach a to jak v súvisiacich oblastiach, tak v oblastiach, ktoré zastupujú jednotlivé oddelenia.

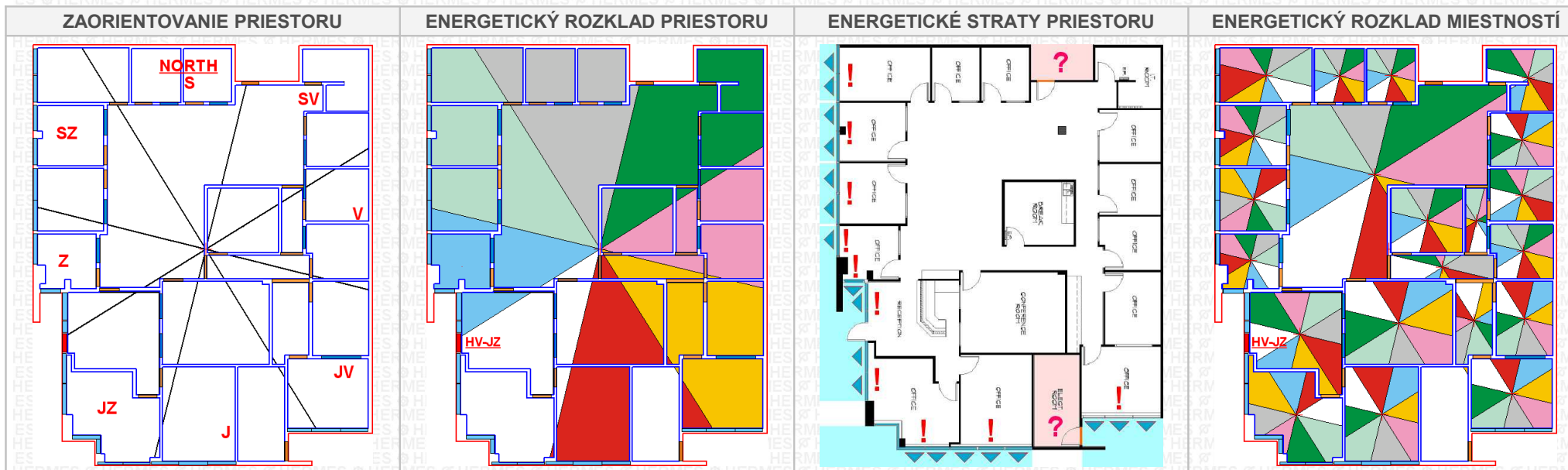
Napríklad Ekonomické oddelenie, má vchod z (JV) nachádza sa na rozhraní energetickej „Kontinuity“ (Kov 6) a energetickej „Smrti“ (Voda) z centrálnej pozície - obrázok vľavo hore na predchádzajúcej strane.

Samotná miestnosť má :

- energiu „Konfliktov“ v Západe (Z) – Plány na novú budúcnosť, ...
- „Duchov“ v Juhozápade (JZ) - Vzťahy, hmotá, majetok, ženy
- mierne poškodenú energiu – vstup v Juhovýchode (JV) - Financie, šťastie
- energetickú „Smrt“ v Severovýchode (SV) – Kontemplácia, zamyslenie.
- „Katastrofu“ v Severozápade (SZ) – Nápomocní priatelia, cestovania, vyššia moc

Toto bude treba správne upraviť a ošetriť, a to na všetkých úrovniach. Ale ako prvé je treba zastaviť a zastabilizovať energetické straty objektu, a to jak na úrovni celku – centrálna pozícia, tak na úrovni individuálnej – jednotlivé dotknuté kancelárie. Dočasné opatrenia na stabilizáciu máte vypísané v manuáloch. Zároveň sa cez okná do priestoru dostáva negatívna energia, ktorú bude treba prepolarizovať a stabilizovať.

Takto by sme mohli pokračovať kanceláriu po kancelárii, aj s oblastami, za ktoré pracovníci konkrétnych kancelárií zodpovedajú. To už je ale súčasťou komplexnej harmonizácie a úpravy priestoru. Budeme teraz pokračovať v diagnostike.



POPIS PROBLÉMOV A RIEŠENIA:

Objekt má veľké energetické úniky (myslí sa tým životná energia cchi) a to jak na úrovni celého objektu, tak aj na úrovni jednotlivých dotknutých miestností. Tieto úniky môžu spôsobovať problémy, ktoré zodpovedajú jednotlivým oblastiam firemného života (úspešnosť, napredovanie a rozvoj firmy, efektívnosť a výkonnosť zamestnancov ako celku, ale hlavne individuálne, a to najmä u tých, ktorí sedia a pracujú na pozíciách dotknutých kancelárií).

Nadôvažok pani **Caroline** má nedostatok živlu (**Kov: 0 Nedostatok**) BaZi – 4 pilere osudu, vid' časť **OSOBNÉ ODPORÚČANIE**. Objekt síce v energetickom vzorci – energetický rozklad objektu - vid' obrázok hore, by mal mať dostatok Kovu, v kovových paláčoch SZ a Z je stav energie uspokojivý (Kontinuita a Uzdravovanie), ale tá späť vyteká do okolitého prostredia cez veľké presklené plochy. Zároveň Chýbajúca časť v Juhozápade, spojená s oknami toho istého typu, nedokáže nahradiť tieto energetické straty živlu Kov. Priestor si tieto straty bude nahrádzať z energetických úrovní vybavenia miestností, ale hlavne z energetických štruktúr majiteľov, ich detí a tiež zo zamestnancov. Pričom môžu nastať systémové problémy a poruchy pri chode firmy, postupné stagnovanie, spomaľovanie a následne zastavenie.

A pred úplným zastavením si to ešte môže vyžiadať daň v zdravotnej oblasti u majiteľov a kmeňových zamestnancov. Tento problém bude treba vyriešiť pri plnom ladení a harmonizácii priestoru.

Sklopné žalúzie, či už horizontálne alebo vertikálne, sú na zastavenie týchto únikov energie absolútne nepostačujúce a robia viac problémov ako úžitku. Toto vyplýva aj z ich samotného jednostranného a nelogického, technicky jednoúčelového riešenia. Síce bránia poobednému negatívnemu, veľmi agresívnemu slnečnému žiareniu, ktoré je od 12 do 15 hod ZČ alebo od 13 do 16 LČ, dostať sa do vnútorných priestorov, ale svojim technickým riešením len umocňujú problém. Zároveň vytvárajú ďalší a to so samotným typom energie v priestore (ostrá, sekavá, rezavá) a následne s prúdením a hlavne s kumuláciou - naplnením priestoru príslušným typom a živlom energie v dotknutých miestnostiach.

Vzhľadom k tomu, že Západné typy priestorov trpia zásadným – akútnym nedostatkom ranného slnečného žiarenia, je treba klásť vo zvýšenej miere dôraz na správny typ tienidiel a podobných zábran, ale aj na správne a dostatočné osvetlenie. Tento problém je treba riešiť veľmi citlivo, aby nedošlo k tomu, ako v tomto a mnohých ďalších podobných prípadoch, že jeden problém sa vyrieši, ale zároveň vyvstanú ďalšie a horšie problémy (feng shui rozdeľuje slnečné žiarenie na 7 základných frekvenčných typov žiarenia - rozdielne slnečné spektrum počas dňa v jednotlivých časových úsekoch, v závislosti od uhla prechodu slnečných lúčov cez atmosféru, pričom do 12 hodiny AM sa vystriedajú 4 najdôležitejšie typy slnečného spektra).

Živý plot pred oknami, ktorý bráni svetlu, by mal byť nižší (vhodnú výšku je treba skonzultovať).

VÝPIS ENERGETICKÝCH STRÁT PRIESTORU NA TÝCHTO POZÍCIÁCH

ENERGETICKÉ STRATY A ZÁŤAŽE OBJEKTU / ÚPRAVA ENERGETICKÝCH STRÁT A ZÁŤAŽÍ OBJEKTU
ENERGETICKÉ STRATY NA TÝCHTO POZÍCIÁCH VYVOLÁVAJÚ POTREBU VYNAKLADAŤ
VIAC A VIAC ÚSILIA NA DOSIAHNUTIE CIEĽOV, MIMO INÉHO I V TÝCHTO OBLASTIACH

BOLI DIAGNOSTIKOVANÉ ENERGETICKÉ STRATY PRIESTORU

V miestnosti **KANCELÁRIA (1)** sa nachádza **typ okna (2ks) spôsobujúci energetické straty (živlu zeme 2) - stabilita, kumulovanie zdrojov, ...)** miestnosti aj objektu. - **Neošetrené**
na úrovni samotnej miestnosti sa nachádzajú ďalšie energetické straty z viacerých oblastí

V miestnosti **KANCELÁRIA (2)** sa nachádza **typ okna (3ks) spôsobujúci energetické straty (živlu oheň) - výkonnosť, ochrana, popularita ...)** miestnosti aj objektu. - **Neošetrené**
na úrovni samotnej miestnosti sa nachádzajú ďalšie energetické straty z viacerých oblastí

V miestnosti **KANCELÁRIA (13)** sa nachádza **typ okna (1ks) spôsobujúci energetické straty (živlu oheň) - výkonnosť, ochrana, popularita ...)** miestnosti aj objektu. - **Neošetrené**
na úrovni samotnej miestnosti sa nachádzajú ďalšie energetické straty z viacerých oblastí

V miestnosti **KANCELÁRIA (13)** sa nachádza **typ okna (2ks) spôsobujúci energetické straty (živlu drevo 4) - financie, prosperita stabilita, zisk...)** miestnosti aj objektu. - **Neošetrené**
na úrovni samotnej miestnosti sa nachádzajú ďalšie energetické straty z viacerých oblastí

V miestnosti **SEKRETARIÁT (1)** sa nachádza **typ okna (2ks) spôsobujúci energetické straty (živlu kov 7) - plány a projekty, rozvoj...)** miestnosti aj objektu. - **Neošetrené**
na úrovni samotnej miestnosti sa nachádzajú ďalšie energetické straty z viacerých oblastí

V miestnosti **KANCELÁRIA (3)** sa nachádza **typ okna (2ks) spôsobujúci energetické straty (živlu kov 7) - plány a projekty, rozvoj...)** miestnosti aj objektu. - **Neošetrené**
na úrovni samotnej miestnosti sa nachádzajú ďalšie energetické straty z viacerých oblastí

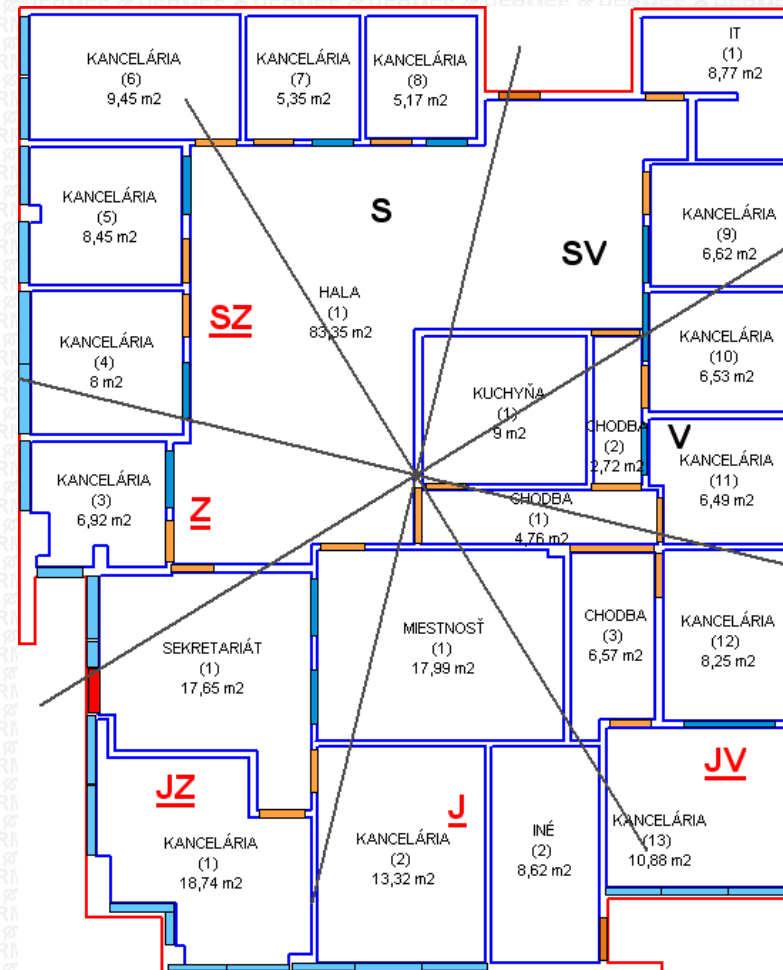
V miestnosti **KANCELÁRIA (4)** sa nachádza **typ okna (1ks) spôsobujúci energetické straty (živlu kov 7) - plány a projekty, rozvoj...)** miestnosti aj objektu. - **Neošetrené**
na úrovni samotnej miestnosti sa nachádzajú ďalšie energetické straty z viacerých oblastí

V miestnosti **KANCELÁRIA (4)** sa nachádza **typ okna (1ks) spôsobujúci energetické straty (živlu kov 6) - klienti, odberatelia, dodávatelia, ochrana...)** miestnosti aj objektu. - **Neošetrené**
na úrovni samotnej miestnosti sa nachádzajú ďalšie energetické straty z viacerých oblastí

V miestnosti **KANCELÁRIA (5)** sa nachádza **typ okna (2ks) spôsobujúci energetické straty (živlu kov 6) - klienti, odberatelia, dodávatelia, ochrana...)** miestnosti aj objektu. - **Neošetrené**
na úrovni samotnej miestnosti sa nachádzajú ďalšie energetické straty z viacerých oblastí

V miestnosti **KANCELÁRIA (6)** sa nachádza **typ okna (2ks) spôsobujúci energetické straty (živlu kov 6) - klienti, odberatelia, dodávatelia, ochrana...)** miestnosti aj objektu. - **Neošetrené**
na úrovni samotnej miestnosti sa nachádzajú ďalšie energetické straty z viacerých oblastí

V miestnosti **SEKRETARIÁT (1)** sa nachádzajú **typ dverí (1ks) spôsobujúci energetické straty (živlu zeme 2) - stabilita, kumulovanie zdrojov, ...)** miestnosti aj objektu. - **Neošetrené**
na úrovni samotnej miestnosti sa nachádzajú ďalšie energetické straty z viacerých oblastí



TAKÉTO ENERGETICKÉ STRATY MÔŽU SPÔSOBOVAŤ NIŽŠIU VYKONNOSŤ
FIRMY V DANÝCH OBLASTIACH – NIE JE MOŽNÉ VYUŽÍVAŤ PLNÚ ENERGETIKU
PRIESTORU A ZAMESTNANCOV. NAOPAK ENERGIU FIRMA STRÁCA.
ZAMESTNANCI SA MÔŽU ČIŤIŤ UNAVENÍ, VYSTREŠOVANÍ A OHROZENÍ.
ZNIŽENÝ PRACOVNÝ VYKON A MOŽNOSTI ČASTEJŠÍCH OCHORENÍ.

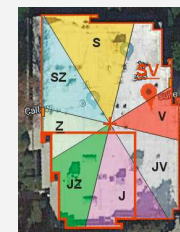
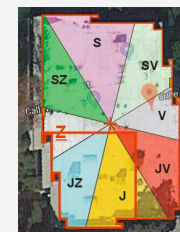
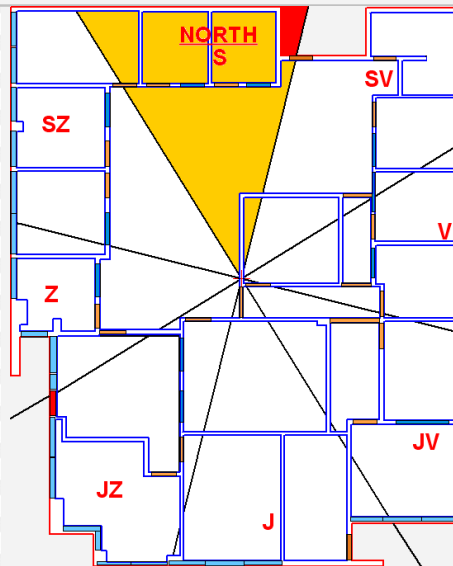
DIAGNOSTIKA Chýbajúca časť v Severe – poškodzovanie

Chýbajúci Sever môže spôsobovať – prinášať :

Ľudí v týchto priestoroch môžu postihovať rôzne zdravotné problémy, najmä ženy. Možnosť rozpadu vzťahu v dôsledku milostných zápletiok.

1. obyvatelia nevedia nájsť správnu životnú cestu
 2. obyvatelia sa nevedia správne rozhodnúť a nedokážu urobiť zmenu
 3. cesta k rodine je „zahataná“, nápomocní priatelia a dôležití ľudia neprichádzajú
 4. problémy s prácou a kariérou
 5. rôzne choroby
 6. skryté ochorenia, na ktoré má človek nábeh, sa v danom priestore môžu prejavovať na fyzickej úrovni, čo si môže vyžadovať až operačné zákroky (napr. žľčník)
 7. manželka alebo matka môže trpieť vážnymi gynekologickými problémami
 8. partnerský vzťah môže ohroziť tretia osoba
 9. hrozí nebezpečenstvo vykradnutia
 10. ohrození sú dospelí synovia a mladí muži v rodine
 11. ohrození sú ľudia Gua 1
 12. ohrození sú ľudia s nedostatkom živlu Voda (štyri piliere osudu – ba zi)
 13. odčerpávaný je živel Vody z energetických štruktúr u všetkých obyvateľov (štyri piliere osudu – ba zi)
 14. zaťažované je orgán-orgány: žľčník, a s ním súvisiace hlavné, alebo podružné orgány a časti tela.
- Tiež s tým súvisiace správanie, alebo zosilnenie psychických a charakterových deformácií, nevynímajúc súvisiace oblasti života.
15. Pokiaľ je palác energeticky poškodený (rozklad energetickej ružice) a zároveň aj chýbajúci, úroveň ohrozenia zo všetkých predchádzajúcich bodov je zvýšená
 16. Pokiaľ je palác energeticky poškodený (rozklad energetickej ružice) + je poškodený umiestnením nevhodných prvkov (krb, pec, veľa zeme) + je aj chýbajúci, úroveň ohrozenia zo všetkých predchádzajúcich bodov je podstatne zvýšená.

PRIESTOR – CHÝBAJÚCE ČASTI A PERSPEKTÍVY



V priestore sa identifikovala

malá chýbajúca časť v
Severnom paláci
ŽIVEL VODA 1
CESTA KARIÉRA

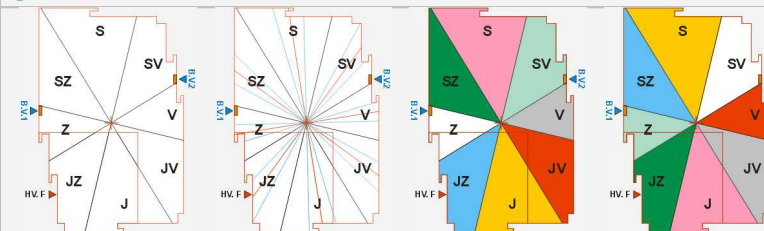
Vplýva najmä na:

Rodinný post (Dospelý syn, Mladý muž):
Osoby s gua (1): Janett Davidson, Melissa Brown,
Osoby s nedostatkom živlu (Voda): Charles Weber,
Daniel Martinez, Jessica Harrah, Jonas Hamilton, Henry Jackson, Rose Bennett, Janett Davidson, Renee Roberts, Ema Johnson, Melissa Brown,

ZDVOJOVANIE

Chýbajúce časti budovy a priestoru kancelárií sa zdvojujú a zároveň v rámci jednej svetovej strany kombinujú a to dve protichodné tendencie naraz. Porovnajte si obrázky priestoru a budovy. Kombinovanie tendencií znamená, že sú v jednom paláci dve protichodné tendencie naraz, tak ako to je vidieť napríklad tu u Severného paláca. (je tam jak perspektíva, tak chýbajúca časť). Negatívne a pozitívne tendencie sa navzájom nerušia, ale začínajú sa vzájomne prelínať a kombinovať. Takto môže nastať veľmi neštandardné prelínanie negatív priestoru s jeho pozitívami. To znamená, že deje a situácie môžu byť zmätočné a schizofrenické, preto je nutné tieto kombinácie identifikovať a patričným spôsobom ich ošetriť v priestoroch kancelárií.

UKÁŽKA



DIAGNOSTIKA

POŠKODENIE

VÝPIS CHÝBAJÚCA ČASŤ SEVEROVÝCHODU

CHÝBAJÚCA ČASŤ v Severovýchode – poškodzovanie

Chýbajúci Severovýchod môže spôsobovať - prinášať :

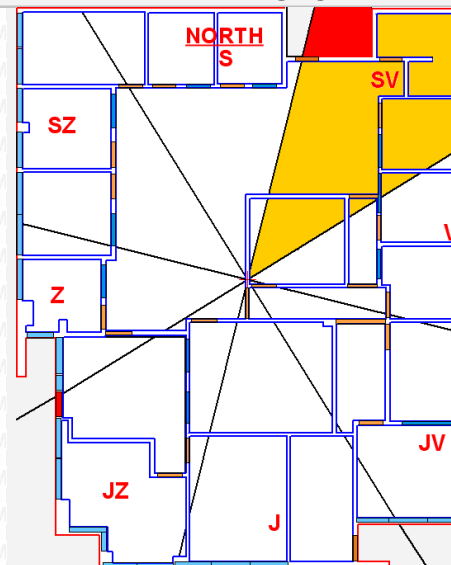
Ženy v takýchto priestoroch zostávajú samé – bez partnera, môžu ich ohrozovať gynekologické problémy. Problémy v rodinných vzťahoch.

1. obyvatelia nedokážu prísť na podstatu svojich problémov
2. môže tu bývať osamelá žena
3. hrozia gynekologické ochorenia žien
4. problémy s otehotnením, nutnosť adopcie detí
5. príbuzní ale aj iní ľudia si privlastňujú majetok z domu alebo majetok rodiny
6. ohrození sú malí chlapi a najmladší synovia
7. ohrození sú ľudia Gua 8
8. ohrození sú ľudia s nedostatkom živlu Zeme (štyri piliere osudu – ba zi)
9. odčerpávaný je živul Zeme z energetických štruktúr u všetkých obyvateľov (štyri piliere osudu – ba zi)
10. zaťažovaný je orgán-orgány: pečeň, pľúca a s nimi súvisiace hlavné, alebo podružné orgány a časti tela.

Tiež s tým súvisiace správanie, alebo zosilnenie psychických a charakterových deformácií, nevšímajúc súvzťažné oblasti života.

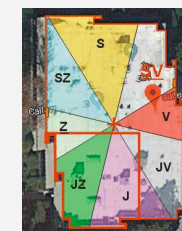
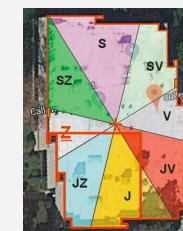
11. Pokiaľ je palác energeticky poškodený (rozklad energetickej ružice) a zároveň aj chýbajúci, úroveň ohrozenia zo všetkých predchádzajúcich bodov je zvýšená
12. Pokiaľ je palác energeticky poškodený (rozklad energetickej ružice) + je poškodený umiestnením nevhodných prvkov (väčšie akvárium, kúpeľňa, bazén, jazierko, fontána,...) + je aj chýbajúci, môže spôsobovať závažné gynekologické ochorenia a zároveň je úroveň ohrozenia zo všetkých predchádzajúcich bodov podstatne zvýšená.

PRIESTOR – CHÝBAJÚCE ČASTI A PERSPEKTÍVY



V PRIESTORE SA IDENTIFIKOVALA

chýbajúca časť v
Severovýchodnom paláci
ŽIVUL ZEM 8
KONTEMPLÁCIA ZAMYSLENIE



Vplyva najmä na:

Rodinný post (Najmladší syn, Malý chlapec):
Osoby s gua (8): Rose Bennett, Renee Roberts,
Osoby s nedostatkom živlu (Zem): Henry Jackson,
Dolores Sonya Pearce, Melinda Davis, Jessica Taylor,
Peter Mason, Renee Roberts, Paul Mitchell, Melissa
Brown

ZDVOJOVANIE

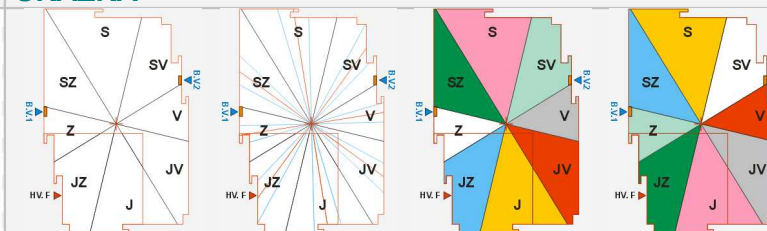
Chýbajúce časti budovy a priestoru kancelárií sa zdvojujú v rámci jednej svetovej strany.

Porovnaj si obrázky priestoru a budovy. Negatívne tendencie, v tomto prípade hmoty v Severovýchode, sú ďalej oslabované i z hľadiska budovy. Tým sa zvyšujú predpoklady vyššie popísaných náchylností, ktoré priestor má na vymenované tendencie. Pozor tieto možnosti zaťažujú štruktúry užívateľov priestoru a môžu vás ovplyvňovať i mimo kancelárií, a to i na dovolenke, alebo u vás doma. Je to preto, lebo v práci trávite veľa zo svojho aktívneho času. Vytvára vám to zotrvačnú záťaž odčerpávaním príslušného živlu z vašich energetických štruktúr.

Tieto nedostatky v dispozično-tvarovom riešení budovy a v individuálnych priestoroch kancelárií bude treba riešiť a ošetriť pri harmonizácii priestoru.

Ale až po vyriešení problému s únikmi energie, ktoré boli popísané vyššie.

UKÁŽKA



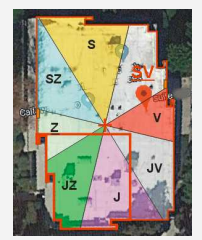
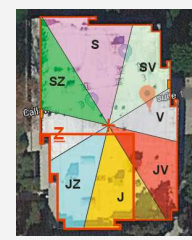
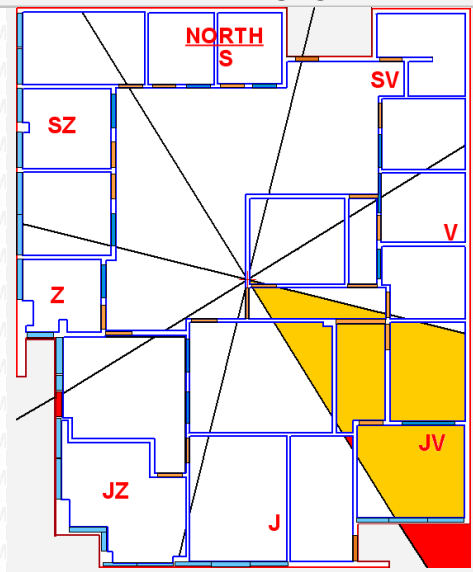
VÝPIS CHÝBAJÚCA ČASŤ JUHOVÝCHODU

Chýbajúca časť v Juhovýchode – poškodzovanie

Chýbajúci Juhovýchod môže spôsobovať – prinášať :
 V týchto priestoroch môže prísť k finančným stratám, súdnym sporom, nesprávnym investíciám a rôznym nepríjemným nepredvídateľným udalostiam

1. neúspech v obchodoch, postupný finančný úpadok až krach
2. problémy, prieťahy od štátnych orgánov a inštitúcií, neustále kontroly
3. zlá manipulácie s financiami a úradnými dokumentmi – svojimi alebo zverenými
4. finančné sankcie a exekúcie
5. rodine alebo jednotlivým členom nepraje šťastie všeobecne – oblasť šťastia je individuálna podľa túžob a očakávania jednotlivých členov rodiny (financie, zdravie, vzťah, počatie dieťaťa)
6. hrozia rôzne nehody a „smola“
7. hrozí požiar
8. ohrozené sú najstaršie dcéry a dospelé ženy
9. ohrození sú ľudia Gua 4
10. ohrození sú ľudia s nedostatkom živlu Dрева (štyri piliere osudu – ba zi)
11. odčerpávaný je živel Dрева z energetických štruktúr u všetkých obyvateľov (štyri piliere osudu – ba zi)
12. zaťažovaný je orgán-orgány: žalúdok, slezina a s nimi súvisiace hlavné, alebo podružné orgány a časti tela. Tiež s tým súvisiace správanie, alebo zosilnenie psychických a charakterových deformácií, nevynímajúc súvzťažné oblasti života.
13. Pokiaľ je palác energeticky poškodený (rozklad energetickej ružice) a zároveň aj chýbajúci, úroveň ohrozenia zo všetkých predchádzajúcich bodov je zvýšená
14. Pokiaľ je palác energeticky poškodený (rozklad energetickej ružice) + je poškodený umiestnením nevhodných prvkov (biela farba, veľa plastu alebo kovu) + je aj chýbajúci, úroveň ohrozenia zo všetkých predchádzajúcich bodov je podstatne zvýšená.

PRIESTOR – CHÝBAJÚCE ČASTI A PERSPEKTÍVY



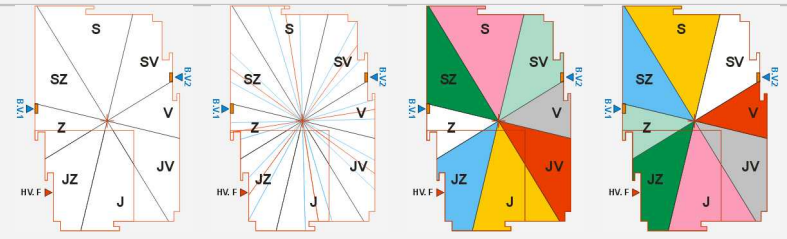
V PRIESTORE SA IDENTIFIKOVALA
 chýbajúca časť v
Juhovýchodnom paláci
ŽIVEL DREVO 4
BOHATSTVO
POŽEHNANIE ŠŤASTIE

Vplyva najmä na:
Rodinný post (Najstaršia dcéra, Dospelá žena): Caroline Malley, Melinda Davis, Janett Davidson, Jessica Taylor, Renee Roberts,
Osoby s gua (4):
Osoby s nedostatkom živlu (Drevo): Caroline Malley, Henry Jackson, Sonya Pearce, Melinda Davis, Lauren Williams, Peter Mason, Scarlett Smith, Paul Mitchell, Leonard Malley

ZDVOJOVANIE

Chýbajúce časti budovy a priestoru kancelárií sa zdvojujú v rámci jednej svetovej strany. Porovnajete si obrázky priestoru a budovy. Negatívne tendencie, v tomto prípade hmoty v Juhovýchode, sú ďalej oslabované i z hľadiska budovy. Tým sa zvyšujú predpoklady vyššie popísaných náchylností, ktoré priestor má na vymenované tendencie. Pozor tieto možnosti zaťažujú štruktúry užívateľov priestoru a môžu vás ovplyvňovať i mimo kancelárií, a to i na dovolenke, alebo u vás doma. Je to preto, lebo v práci trávite veľa zo svojho aktívneho času. Vytvára vám to zotrvačnú záťaž odčerpávaním príslušného živlu z vašich energetických štruktúr. Tieto nedostatky v dispozično-tvarovom riešení budovy a v individuálnych priestoroch kancelárií bude treba riešiť a ošetriť pri harmonizácii priestoru. Ale až po vyriešení problému s únikmi energie, ktoré boli popísané vyššie.

UKÁŽKA



VÝPIS CHÝBAJÚCA ČASŤ JUHU

Chýbajúca časť v Juhu – poškodzovanie

Chýbajúci Juh môže spôsobovať – prinášať :

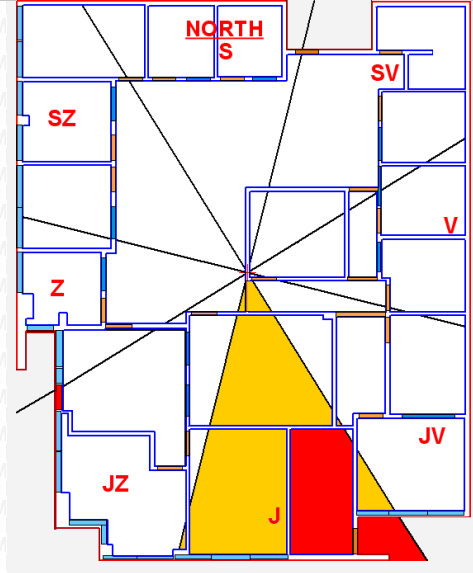
V týchto priestoroch mávajú ľudia slabé sebavedomie, pocity menejcnosti a z toho vyplývajúce depresie. Sklony k alkoholizmu a iným závislostiam.

1. neschopnosť dosiahnuť úspech
2. obyvatelia často trpia komplexmi a slabou sebadôverou
3. obyvatelia sú vzťahoví, čo spôsobuje problémy vo vzťahoch
4. obyvatelia nie sú úspešní, pretože pri rozhodovaní, voľbe povolania, vzťahoch, ... majú tendenciu preceňovať svoje možnosti, schopnosti a sily alebo nedoceňovať okolnosti
5. takýto priestor môže byť energeticky veľmi náročný a na vykúrenie bude treba vynaložiť veľa financií
6. problémy s alkoholizmom, gemblerstvom, drogami a inými závislosťami
7. ohrozené sú mladé ženy a dospelé dcéry
8. ohrození sú ľudia Gua 9
9. ohrození sú ľudia s nedostatkom živlu Ohňa (štyri piliere osudu – ba zi)
10. odčerpávaný je živul Ohňa z energetických štruktúr u všetkých obyvateľov (štyri piliere osudu – ba zi)
11. zatažovaný je orgán-orgány: srdce a s ním súvisiace hlavné, alebo podružné orgány a časti tela.

Tiež s tým súvisiace správanie, alebo zosilnenie psychických a charakterových deformácií, nevynímajúc súvzťažné oblasti života.

12. Pokiaľ je palác energeticky poškodený (rozklad energetickej ružice) a zároveň aj chýbajúci, úroveň ohrozenia zo všetkých predchádzajúcich bodov je zvýšená
13. Pokiaľ je palác energeticky poškodený (rozklad energetickej ružice) + je poškodený umiestnením nevhodných prvkov (kúpeľňa, bazén, jazierko, biela farba, veľa plastu alebo kovu) + je aj chýbajúci, úroveň ohrozenia zo všetkých predchádzajúcich bodov je podstatne zvýšená.

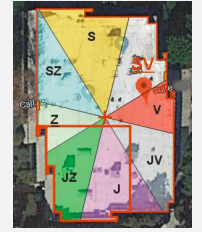
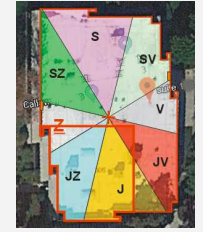
PRIESTOR – CHÝBAJÚCE ČASTI A PERSPEKTÍVY



V PRIESTORE SA IDENTIFIKOVALA

chýbajúca časť v
Južnom paláci
ŽIVEL OHEŇ 9

SLÁVA OSVIETENIE, UZNANIE



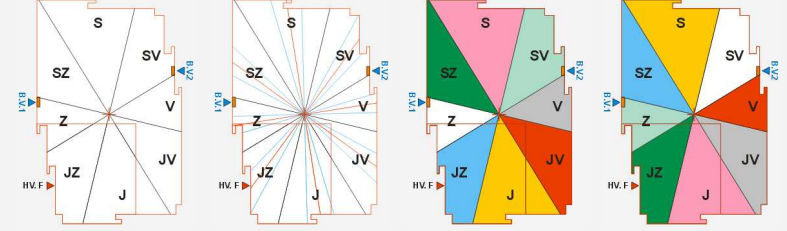
Vplyva najmä na:

- Rodinný post** (Dospelá dcéra, Mladá dáma):
- Osoby s gua (9):**
- Osoby s nedostatkom živlu (Oheň):** Caroline Malley, Rose Bennett, Melinda Davis, Jessica Taylor, Lauren Williams, Peter Mason, Scarlett Smith, Leonard Malley

ZDVOJOVANIE

Chýbajúce časti budovy a priestoru kancelárií sa zdvojujú a zároveň v rámci jednej svetovej strany kombinujú a to dve protichodné tendencie naraz. Porovnajte si obrázky priestoru a budovy. Kombinovanie tendencií znamená, že sú v jednom paláci dve protichodné tendencie naraz, tak ako to je vidieť napríklad tu u Južného paláca. (je tam jak perspektíva, tak chýbajúca časť). Negatívne a pozitívne tendencie sa navzájom nerušia, ale začnú sa vzájomne prelínať a kombinovať. Takto môže nastať veľmi neštandardné prelínanie negatív priestoru s jeho pozitívami. To znamená, že deje a situácie môžu byť zmätočné a schizofrenické, preto je nutné tieto kombinácie identifikovať a patričným spôsobom ich ošetriť v priestoroch kancelárií.

UKÁŽKA



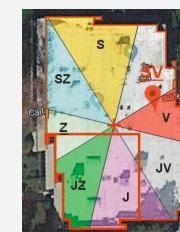
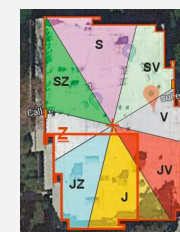
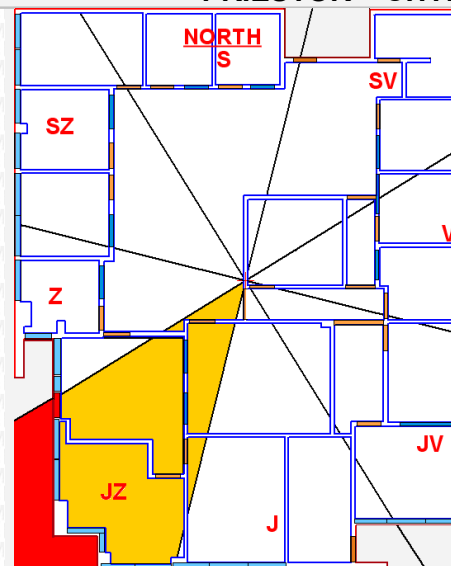
Chybajúca časť v Juhozápade – poškodovanie

Chýbajúci Juhozápad môže spôsobovať – prinášať :

Tieto priestory prinášajú rozpad vzťahov a rodiny. Ženy môžu trpieť chorobami alebo rôznymi neprijemnosťami. Problém s nakumulovaním zdrojov.

1. problémy vo vzťahoch partnerských a ostatných medziľudských
2. problémy nakumulovať majetok a udržať si ho
3. hrozia gynekologické a urologické ochorenia matky a žien v rodine
4. hrozí predčasné úmrtie žien a matiek
5. hrozí rozpad rodiny – rozvod, ovdovenie
6. obyvateľom hrozí veľa rôznych problémov, nepraje im šťastie
7. plány jednotlivých členov rodiny, alebo celej rodiny krachujú
8. ohrozené sú matky, staršie ženy, ženy a dievčatá všeobecne
9. ohrození sú ľudia Gua 2 a Gua 5
10. ohrození sú ľudia s nedostatkom živlu Zeme (štyri piliere osudu – ba zi)
11. odčerpávaný je živel Zeme z energetických štruktúr u všetkých obyvateľov (štyri piliere osudu – ba zi)
12. zaťažovaný je orgán-orgány : tenké črevo, močový mechúr a s nimi súvisiace hlavné, alebo podružné orgány a časti tela. Tiež s tým súvisiace správanie, alebo zosilnenie psychických a charakterových deformácií, nevynímajúc súvzťažné oblasti života.
13. Pokiaľ je palác energeticky poškodený (rozklad energetickej ružice) a zároveň aj chýbajúci, úroveň ohrozenia zo všetkých predchádzajúcich bodov je zvýšená
14. Pokiaľ je palác energeticky poškodený (rozklad energetickej ružice) + je poškodený umiestnením nevhodných prvkov (väčšie akvárium, kúpeľňa, bazén, jazierko, fontána,) + je aj chýbajúci, môže spôsobovať závažné gynekologické ochorenia a zároveň je úroveň ohrozenia zo všetkých predchádzajúcich bodov podstatne zvýšená.

PRIESTOR – CHÝBAJÚCE ČASŤI A PERSPEKTÍVY



V PRIESTORE SA IDENTIFIKOVALA

chýbajúca časť
Juhozápadnom paláci
ŽIVEL ZEM 2
MANŽELSTVO
PARTNERSTVO VZŤAHY

Vplyva najmä na:

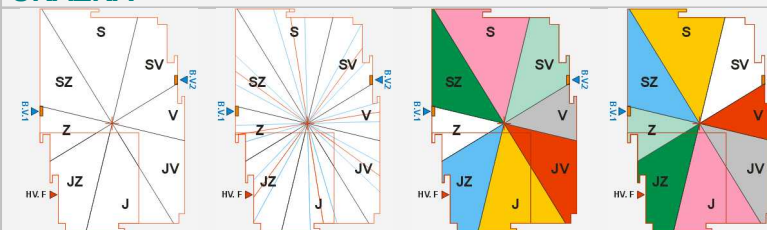
Rodinný post (Matka, Staršia žena): Rose Bennett, Sonya Pearce, Lauren Williams, Scarlett Smith, Ema Johnson, Melissa Brown

Osoby s gua (2): Peter Mason, Paul Mitchell,
Osoby s nedostatkom živlu (Zem): Henry Jackson, Sonya Pearce, Melinda Davis, Jessica Taylor, Peter Mason, Renee Roberts, Paul Mitchell, Melissa Brow

ZDVOJOVANIE

Chybajúce časti budovy a priestoru kancelárií sa zdvojujú a zároveň v rámci jednej svetovej strany kombinujú a to dve protichodné tendencie naraz. Porovnajte si obrázky priestoru a budovy. Kombinovanie tendencií znamená, že sú v jednom paláci dve protichodné tendencie naraz, tak ako to je vidieť napríklad tu u Juhozápadného paláca. (je tam jak perspektíva, tak chýbajúca časť). Negatívne a pozitívne tendencie sa navzájom nerušia, ale začnú sa vzájomne prelínať a kombinovať. Takto môže nastať veľmi neštandardné prelínanie negatív priestoru s jeho pozitívami. To znamená, že deje a situácie môžu byť zmätočné a schizofrenické, preto je nutné tieto kombinácie identifikovať a patričným spôsobom ich ošetriť v priestoroch kancelárií.

UKÁŽKA



VÝPIS CHÝBAJÚCA ČASŤ ZÁPADU

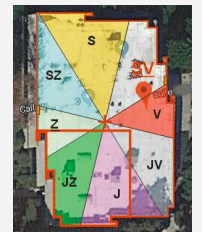
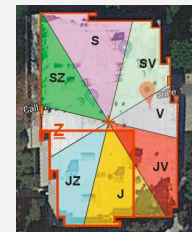
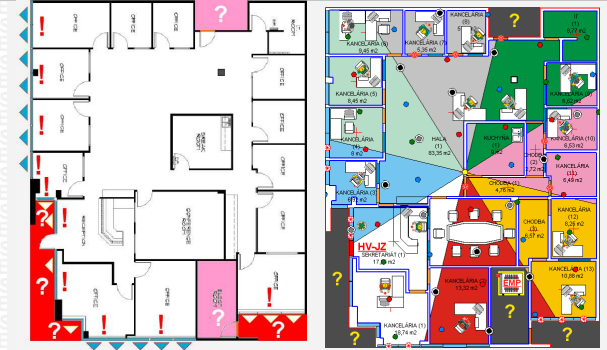
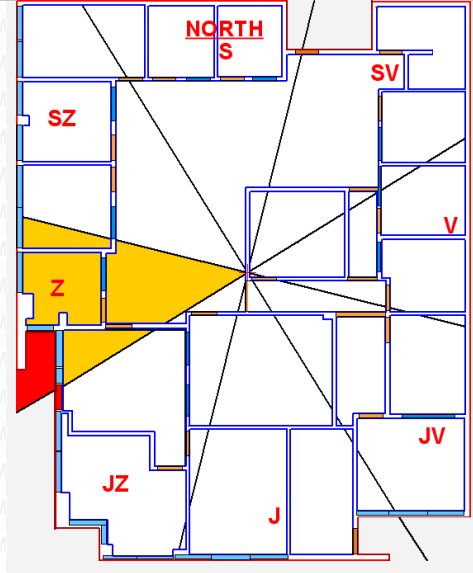
Chýbajúca časť v Západe – poškodzovanie

Chýbajúci Západ môže spôsobovať – prinášať :

Tieto priestory spôsobujú finančné straty a dlžoby. Problémy môže priniesť do rodiny mladá žena, nevesta.

1. ohrozená budúcnosť rodiny alebo osôb, ktoré obývajú tento priestor
 2. neschopnosť zabezpečiť finančnú stabilitu, problémy so splácaním úverov, finančný úpadok, krach
 3. problémy s počatím dieťaťa
 4. ohrozené deti v rodine
 5. ohrozené dievčatá v rodine
 6. ohrozené druhé manželky
 7. ohrozené mladé ženy v rodine
 8. mladá žena môže ohroziť rodinu alebo daný priestor, (nevesta, milenka), požiar.
 9. ohrozenie ľudia Gua 7
 10. ohrozenie sú ľudia s nedostatkom živlu Kov (štyri piliere osudu – ba zi)
 11. odčerpávaný je živel Kov z energetických štruktúr u všetkých obyvateľov (štyri piliere osudu – ba zi)
 12. zaťažovaný je orgán-orgány : ľadviny a s nimi súvisiace hlavné, alebo podružné orgány a časti tela.
- Tiež s tým súvisiace správanie, alebo zosilnenie psychických a charakterových deformácií, nevnímajúc súvzťažné oblasti života.
13. problémy s autom (zhabanie, krádeže, havárie), kovovými predmetmi a kovom všeobecne
 14. zdravotné problémy súvisiace s obličkami alebo súvisiace s nedostatkom prvku Kovu v organizme
 15. Pokiaľ je palác energeticky poškodený (rozklad energetickej ružice) a zároveň aj chýbajúci, úroveň ohrozenia zo všetkých predchádzajúcich bodov je zvýšená.
 16. Pokiaľ je palác energeticky poškodený (rozklad energetickej ružice) + je poškodený umiestnením nevhodných prvkov (krb, kúpeľňa, bazén, jazierko, ...) a ešte aj chýbajúci, úroveň ohrozenia zo všetkých predchádzajúcich bodov je podstatne zvýšená.

PRIESTOR – CHÝBAJÚCE ČASTI A PERSPEKTÍVY



V PRIESTORE SA IDENTIFIKOVALA

chýbajúca časť v
Západnom paláci
ŽIVEL KOV 7
DETI PLÁNY NA NOVÚ
BUDÚCNOSŤ

Vplýva najmä na:

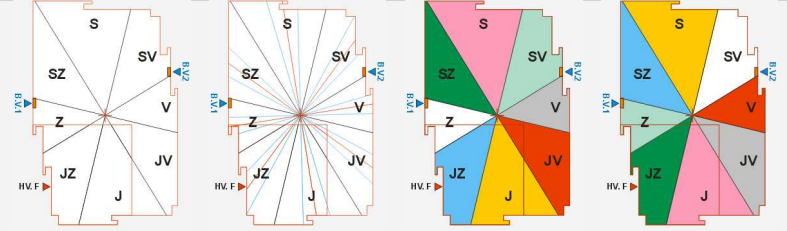
Rodinný post (Najmladšia dcéra, Malé dievča):
Osoby s gua (7): Henry Jackson, Sonya Pearce, Melinda Davis, Jessica Taylor, Leonard Malley
Osoby s nedostatkom živlu (Kov): Caroline Malley, Jonas Hamilton, Rose Bennett, Sonya Pearce, Janett Davidson, Jessica Taylor, Renee Roberts, Ema Johnson, Paul Mitchell, Leonard Malley, Melissa Brown

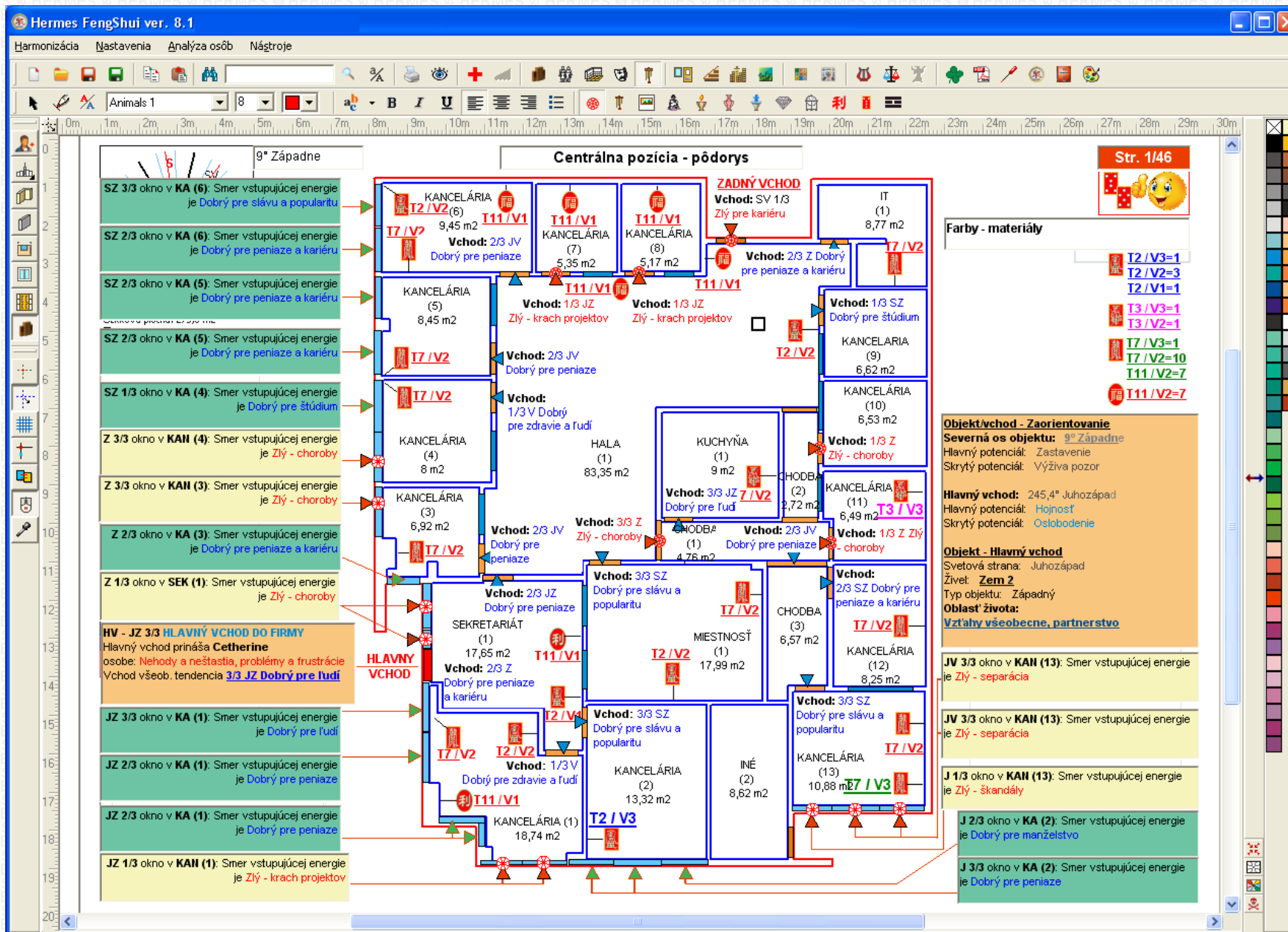
ZDVOJOVANIE

Chýbajúce časti budovy a priestoru kancelárií sa zdvojujú v rámci jednej svetovej strany. Porovnajete si obrázky priestoru a budovy.

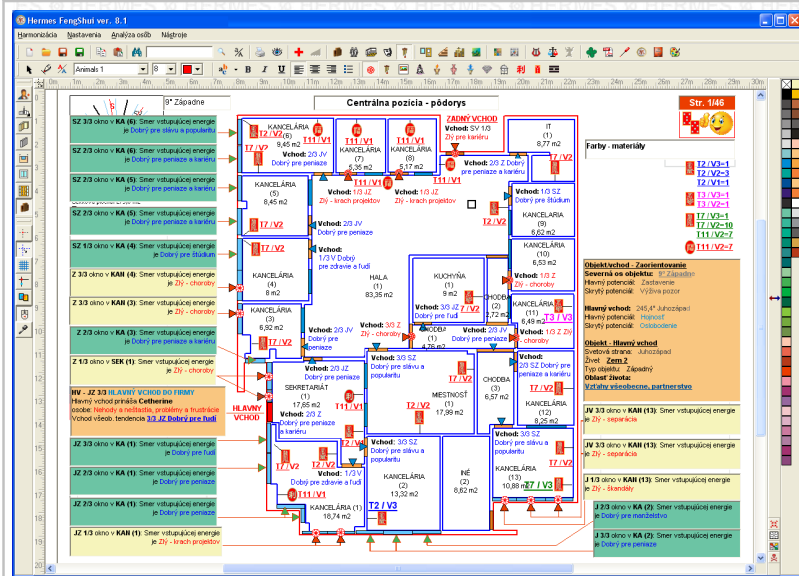
Negatívne tendencie, v tomto prípade hmoty v Západe, sú ďalej oslabované i z hľadiska budovy. Tým sa zvyšujú predpoklady vyššie popísaných náchylností, ktoré priestor má na vymenované tendencie. Pozor tieto možnosti zaťažujú štruktúry užívateľov priestoru a môžu vás ovplyvňovať i mimo kancelárií, a to i na dovolenke, alebo u vás doma. Je to preto, lebo v práci trávite veľa zo svojho aktívneho času. Vytvára vám to zotrvačnú záťaž odčerpávaním príslušného živlu z vašich energetických štruktúr. Tieto nedostatky v dispozično-tvarovom riešení budovy a v individuálnych priestoroch kancelárií bude treba riešiť a ošetriť pri harmonizácii priestoru. Ale až po vyriešení problému s únikmi energie, ktoré boli popísané vyššie.

UKÁŽKA





VCHODY A OTVORY DO OBJEKTU + VCHODY DO JEDNOTLIVÝCH KANCELÁRIÍ



Na tomto obrázku, ktorý je vo väčšom prevedení vyššie, máte vyznačené :

1. v zelených častiach sú identifikované energetické hodnoty, vstupujúce do priestoru, s dobrými tendenciami
2. v žltých častiach sú identifikované vstupujúce energetické hodnoty s negatívnymi tendenciami.

Negatívne tendencie sa do priestoru dostanú, nalepia sa na vnútorné vybavenie a cez toto vybavenie začnú v priestore pôsobiť.

Energia s dobrými tendenciami do priestoru vojde a nevyužitá sa vyplaví z priestoru von.

Ďalej boli identifikované problémy a zlé tendencie vchodov - zadný vchod do priestoru, ale aj niektoré vchody do jednotlivých kancelárií.

Na ošetrenie týchto negatívnych tendencií u dverí a okien použijete polarizačné krištály (brúsené krištáľové sklo, nie kameň kryštál) - tvar, veľkosť a ako sa umiestňujú BUDE POPISANÉ NIŽŠIE.

Súčasťou tohoto materiálu je aj základné ošetrenie priestoru znakmi na dočasné zastabilizovanie priestorov firmy ako celku, ale aj jednotlivých kancelárií, ktoré umiestnite do vyznačených pozícií.

Treba si na to vytvoriť časový priestor.

Pri umiestňovaní je treba sa riadiť POSTUPMI, ktoré nájdete nižšie.

POKRAČOVANIE

VCHODY - LEGENDA PRE ČÍTANIE FAREBNÉHO ENERGETICKÉHO KÓDU

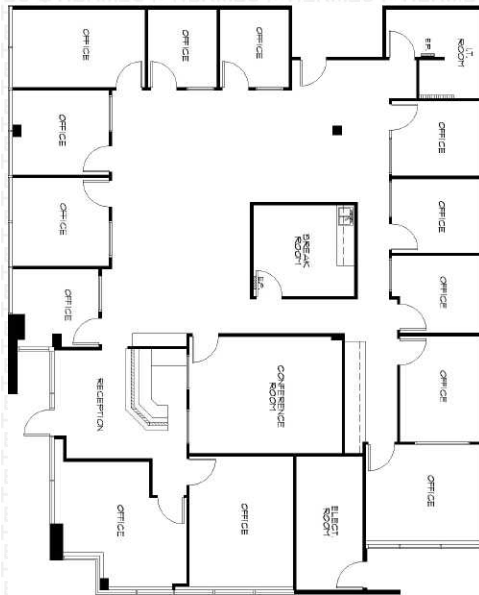


LEGENDA PRE ČÍTANIE FAREBNÉHO ENERGETICKÉHO KÓDU

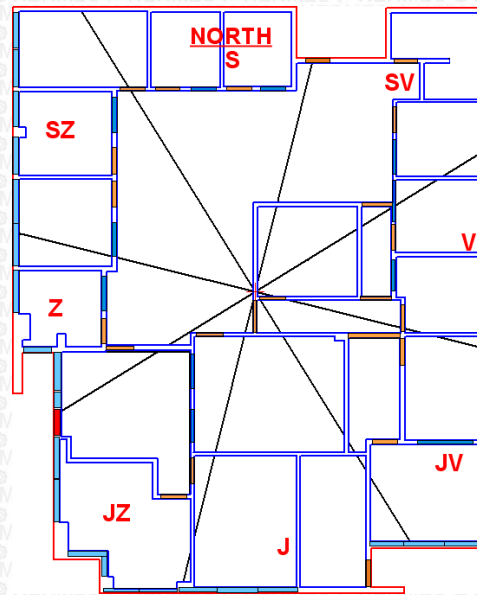
ENERGETICKÝ VZOREC PRIESTORU

CENTRAL. POZICIA	LEGENDA	INDIVIDUAL. POZICIA
	<p>Legenda</p> <p>Energetický stav paláca a jeho živlu</p> <p>JZ Vchod - Mierne poškodený stav. Z Uzdravovanie - Dobrý stav. SZ Kontinuita - Dobrý stav. SV Rast - Dobrý stav. J Konflikty - Problematický stav. V Katastrofa - Zlý stav. S Smrť - Problematický stav. JV Duchovia - Nevypočítateľný stav.</p>	
PRIESTOR		KANCELÁRIE
<p>Farebné sektory označujú energetickú hodnotu - stav energie, ktorá sa nachádza v objekte, v príslušnej svetovej strane – paláci, v závislosti od smeru, ktorým je orientovaný hlavný vchod do priestoru – budovy, bytu, domu.</p> <p>To isté platí i pre vchody do miestností.</p>		

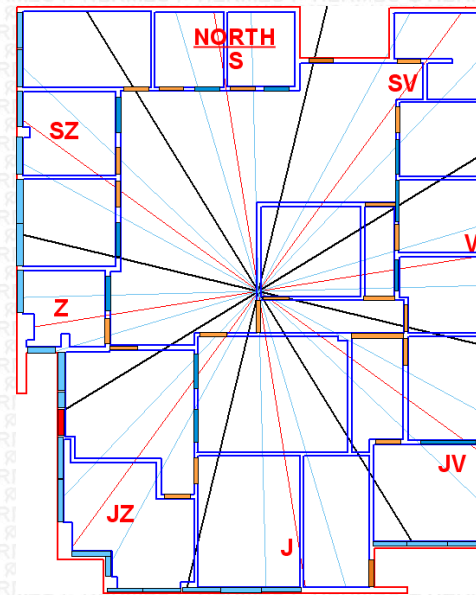
PÔVODNY PÔDORYS



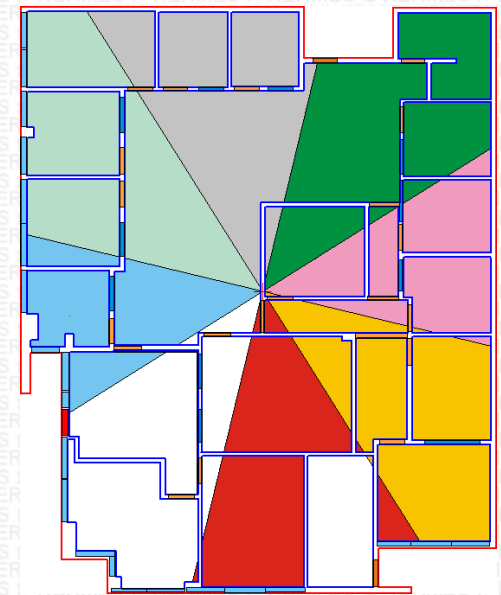
BAGUA 8 VCHODOV



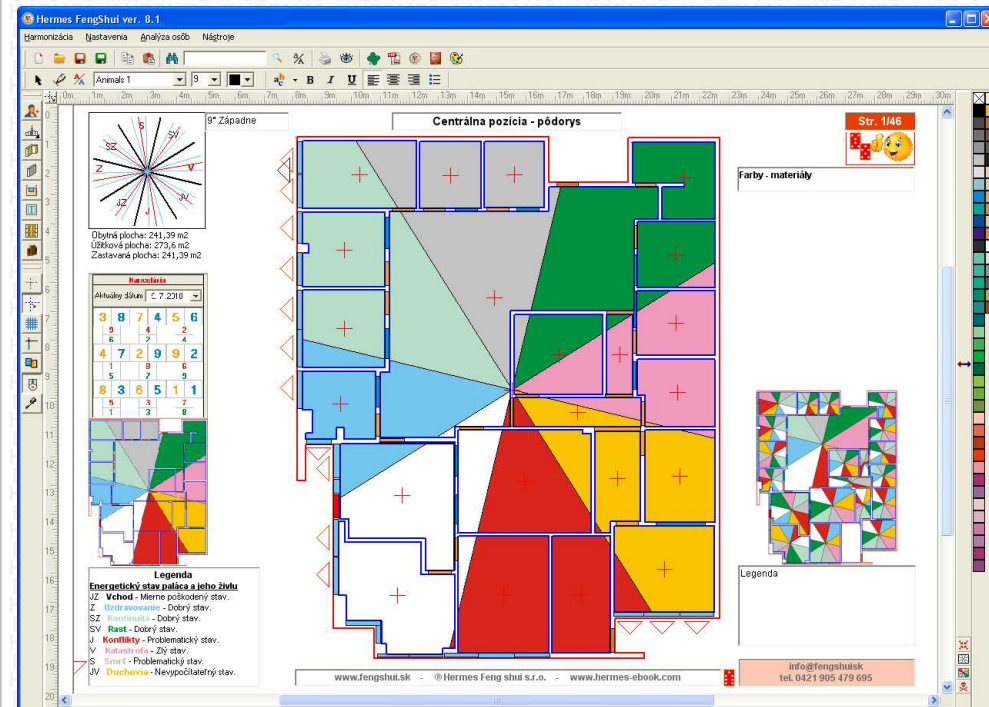
BAGUA 24 VCHODOV-HÔR



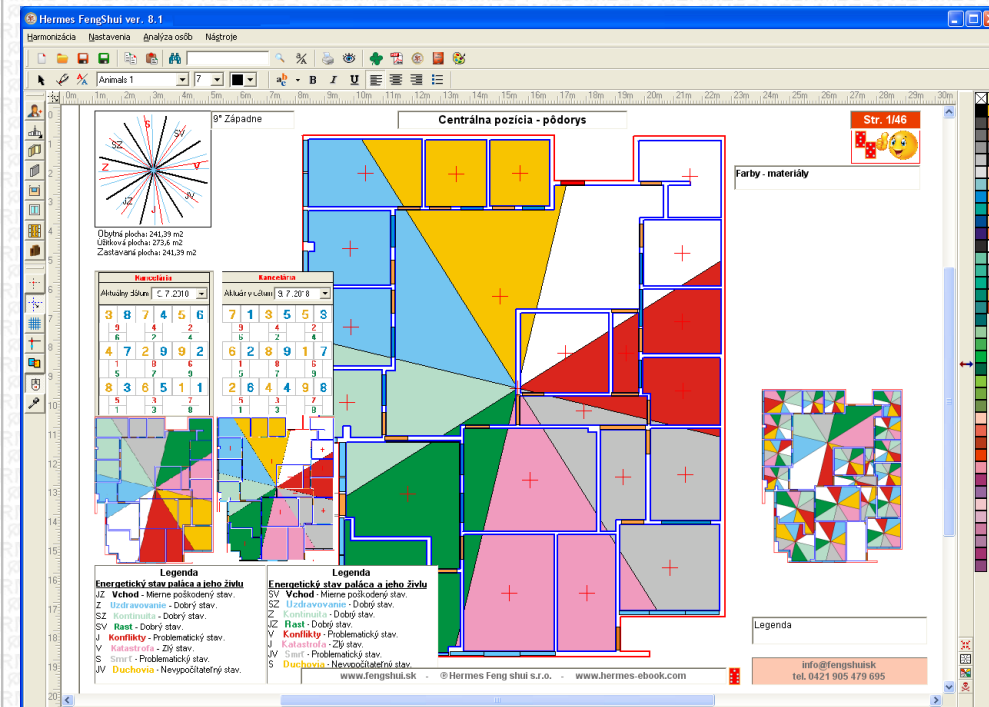
ENERGETICKÝ ROZKLAD - VZOREC CP



HLAVNÝ VCHOD DO OBJEKTU JZ



ZADNÝ VCHOD DO OBJEKTU SV



POPIS:

POPIS:

Používanie dvoch hlavných vchodov zamestnancami je nevhodné, pretože sa v objekte súčasne aktivujú dva rôzne Energetické a Hviezdne systémy. Energetický vchodový systém z Juhozápadu a zo Severovýchodu, ale zároveň i dva systémy Lietajúcich Hviezd.

DO FIRMY SA SÚČASNE CHODÍ OBOMA VCHODMI. TAKÝTO STAV VYTVÁRA DESTABILIZÁCIU PRIESTORU.

Preto je nutné, aby sa jeden z vchodov stal jednoznačne hlavným.

A to samozrejme ten, ktorý má lepší energetický potenciál celkovo, alebo v súvislosti s príslušným obdobím.

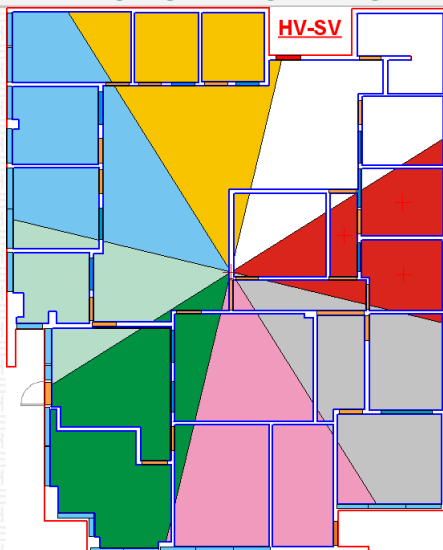
HLAVNÝ VCHOD nie je hlavný preto, lebo ho za taký považujú majitelia, ale musí byť hlavný naozaj fyzicky, to znamená, že tadiaľ musí prichádzať do práce, ale i odchádzať z práce, drvivá väčšina zamestnancov (v inej prevádzke klientov alebo pacientov,...).

Nie aby z práce odchádzali ako myšička iným – zadným vstupom.

Takéto chodenie do práce by sa potom malo stať firemným štandardom.

Nižšie vám dávame na porovnanie energetické hodnoty a potenciály oboch vchodov.

VCHOD SEVEROVÝCHOD



ZADNÝ VCHOD DO PRIESTORU SV

Objekt/vchod – Zaorientovanie – ZADNÝ VCHOD

Severná os objektu: 9° Západne

Hlavný potenciál: **Zastavenie**

Skrýty potenciál: **Výživa pozor**

Hlavný vchod: 23,99° Severovýchod (HV-SV)

Hlavný potenciál: **Prevaha malého**

Skrýty potenciál: **Búrka**

Objekt – Hlavný vchod

Svetová strana: **Severovýchod**

Živel: Zem 8

Typ objektu: Západný

Oblasť života: Správne riešenie problémov, učenie, uvažovanie, vedomosti

Tretina hlavného vchodu: **1/3 SV Zlý pre kariéru**

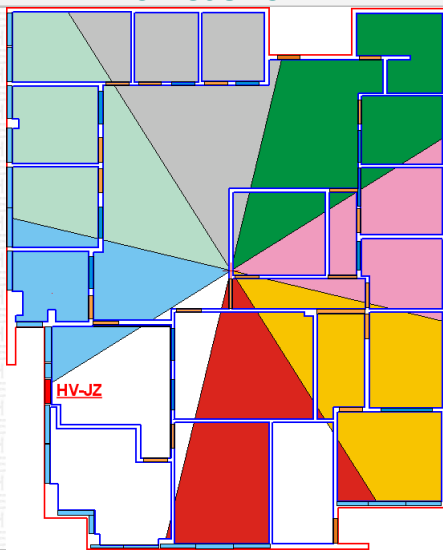
Vchod je potrebné ošetriť polarizačným krištálom

**V súčasnosti je aktuálna Perióda (8) od 2004 – 2024.
V tejto Perióde sú tieto vchody energeticky podhodnotené,
v roku 2014 mal tento vchod energetickú hodnotu (0)**

Legenda		Kancelária	
Energetický stav paláca a jeho živlu		Aktuálny dátum 9. 7. 2018	
SV	Vchod - Mierne poškodený stav.	7	1 3 5 5 3
SZ	Uzdravovanie - Dobrý stav.	9	4 2
Z	Kontinuita - Dobrý stav.	6	2 4
JZ	Rast - Dobrý stav.	6	2 8 9 1 7
V	Konflikty - Problematický stav.	1	8 6
J	Katastrofa - Zlý stav.	5	7 9
JV	Smrť - Problematický stav.	2	6 4 4 9 8
S	Duchovia - Nevypočítateľný stav.	5	3 7
		1	3 8

**POSÚDENIE STAVU PRED LADENÍM
PRE FIRMU EXTRÉMNE NEVYHOVUJÚCI**

VCHOD SJUHOZÁPAD



HLAVNÝ VCHOD DO PRIESTORU JZ

Objekt/vchod – Zaorientovanie – PREDNÝ VCHOD

Severná os objektu: 9° Západne

Hlavný potenciál: **Zastavenie**

Skrýty potenciál: **Výživa pozor**

Hlavný vchod: 245,31° Juhozápad (HV-JZ)

Hlavný potenciál: **Hojnosť**

Skrýty potenciál: **Oslobodenie**

Objekt – Hlavný vchod

Svetová strana: **Juhozápad**

Živel: Zem 2

Typ objektu: Západný

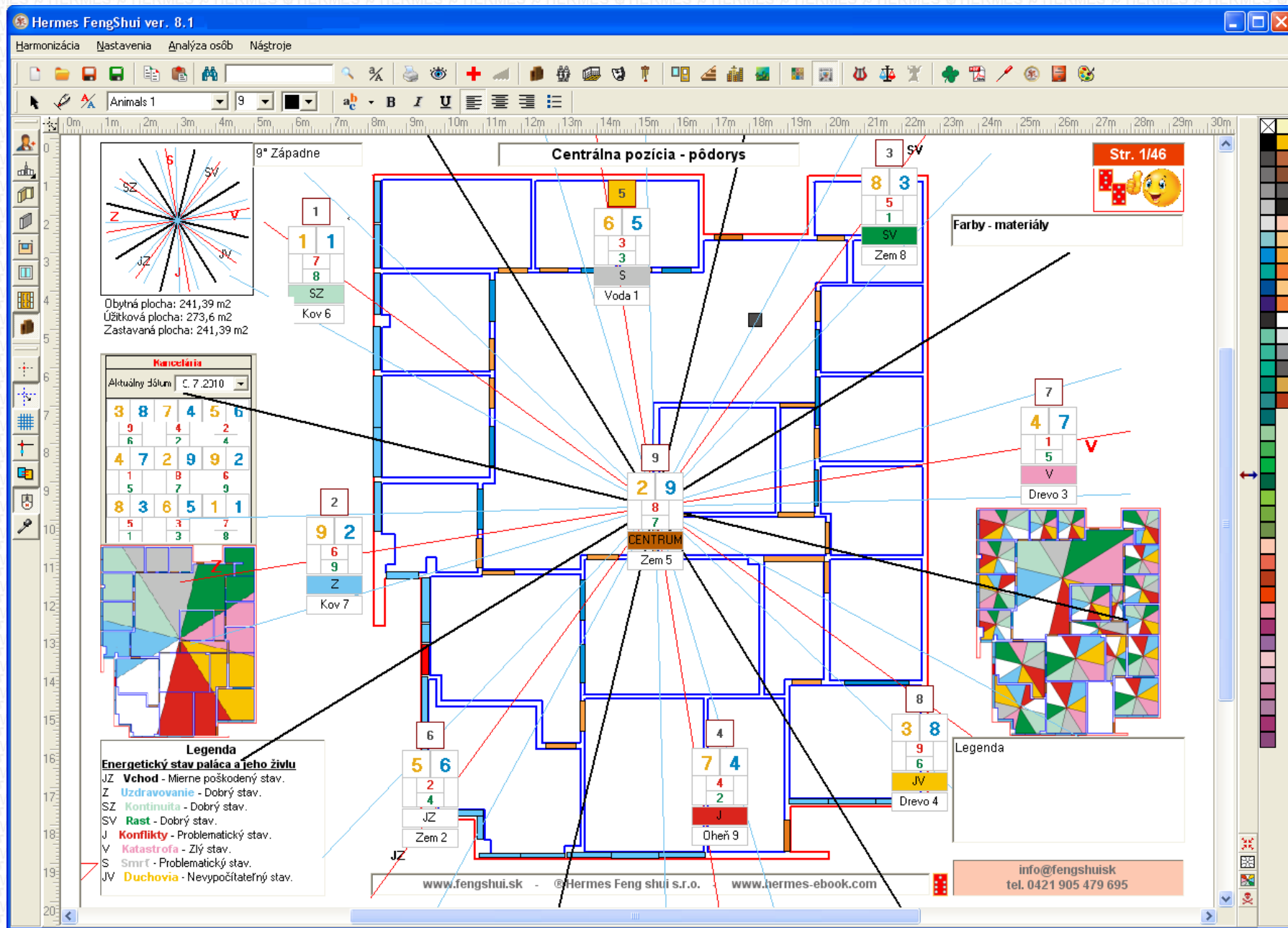
Oblasť života: Vzťahy všeobecne, partnerstvo

Tretina hlavného vchodu: **3/3 JZ Dobrý pre ľudí**

Legenda		Kancelária	
Energetický stav paláca a jeho živlu		Aktuálny dátum 9. 7. 2018	
JZ	Vchod - Mierne poškodený stav.	3	8 7 4 5 6
Z	Uzdravovanie - Dobrý stav.	9	4 2
SZ	Kontinuita - Dobrý stav.	6	2 4
SV	Rast - Dobrý stav.	4	7 2 9 9 2
J	Konflikty - Problematický stav.	1	8 6
V	Katastrofa - Zlý stav.	5	7 9
S	Smrť - Problematický stav.	8	3 6 5 1 1
JV	Duchovia - Nevypočítateľný stav.	5	3 7
		1	3 8

POSÚDENIE STAVU PRED LADENÍM

**PO ANALÝZE ODPORÚČAME ZASTABILIZOVAŤ TENTO STAV - VCHOD DO PRIESTOROV FIRMY - JZ
STABILIZÁCIA STAVU TKVIE V TOM, ŽE ZAMESTNANCI PRESTANÚ POUŽÍVAŤ ZADNÝ VCHOD NA PRÍCHOD A ODCHOD Z PRÁCE
Priestor je treba zastabilizovať na hlavný vchod Juhozápadný a to aktívnym používaním JZ vstupu pri príchode a odchode z práce.**



OPIS OBJEKTU STABILIZOVANÉHO NA VCHOD JUHOZÁPADNÝ

JZ - JUHOZÁPAD 3/3

		ENERGETICKÝ ROZKLAD CP																										
<p>Objekt/vchod – Zaorientovanie</p> <p>Severná os objektu: 9° Západne</p> <p>Hlavný potenciál: Zastavenie</p> <p>Skrýty potenciál: Výživa pozor</p> <p>Hlavný vchod: 245,31° Juhozápad</p> <p>Hlavný potenciál: Hojnosť</p> <p>Skrýty potenciál: Oslobodenie</p> <p>Objekt – Hlavný vchod</p> <p>Svetová strana: Juhozápad</p> <p>Živel: Zem 2</p> <p>Typ objektu: Západný</p> <p>Oblasť života: Vzťahy všeobecne, partnerstvo</p> <p>Tretina hlavného vchodu: 3/3 JZ Dobrý pre ľudí</p>			<p>Energetický stav paláca a jeho živlu</p> <table border="0"> <tr> <td>JZ</td> <td>Vchod</td> <td>– Mierne poškodený stav.</td> </tr> <tr> <td>Z</td> <td>Uzdravovanie</td> <td>– Dobrý stav.</td> </tr> <tr> <td>SZ</td> <td>Kontinuita</td> <td>– Dobrý stav.</td> </tr> <tr> <td>SV</td> <td>Rast</td> <td>– Dobrý stav.</td> </tr> <tr> <td>J</td> <td>Konflikty</td> <td>– Problematický stav.</td> </tr> <tr> <td>V</td> <td>Katastrofa</td> <td>– Zlý stav.</td> </tr> <tr> <td>S</td> <td>Smrť</td> <td>– Problematický stav.</td> </tr> <tr> <td>JV</td> <td>Duchovia</td> <td>– Nevypočítateľný stav-Nestabilný.</td> </tr> </table>		JZ	Vchod	– Mierne poškodený stav.	Z	Uzdravovanie	– Dobrý stav.	SZ	Kontinuita	– Dobrý stav.	SV	Rast	– Dobrý stav.	J	Konflikty	– Problematický stav.	V	Katastrofa	– Zlý stav.	S	Smrť	– Problematický stav.	JV	Duchovia	– Nevypočítateľný stav-Nestabilný.
JZ	Vchod	– Mierne poškodený stav.																										
Z	Uzdravovanie	– Dobrý stav.																										
SZ	Kontinuita	– Dobrý stav.																										
SV	Rast	– Dobrý stav.																										
J	Konflikty	– Problematický stav.																										
V	Katastrofa	– Zlý stav.																										
S	Smrť	– Problematický stav.																										
JV	Duchovia	– Nevypočítateľný stav-Nestabilný.																										

Stabilizácia priestoru, ktorý sa správa nevyočítateľne.

Objekt sa správa nestabilne, čo sa prejavovalo v neustálych problémoch a prekážkach raz z jednej a raz zase z druhej strany. Bolo to spôsobené aj týmto nestabilným stavom, ktorý sa neustále pulzačne menil. V takomto nestabilnom priestore by nebolo možné správne reagovať nápravnými opatreniami na neustále generované problémy.

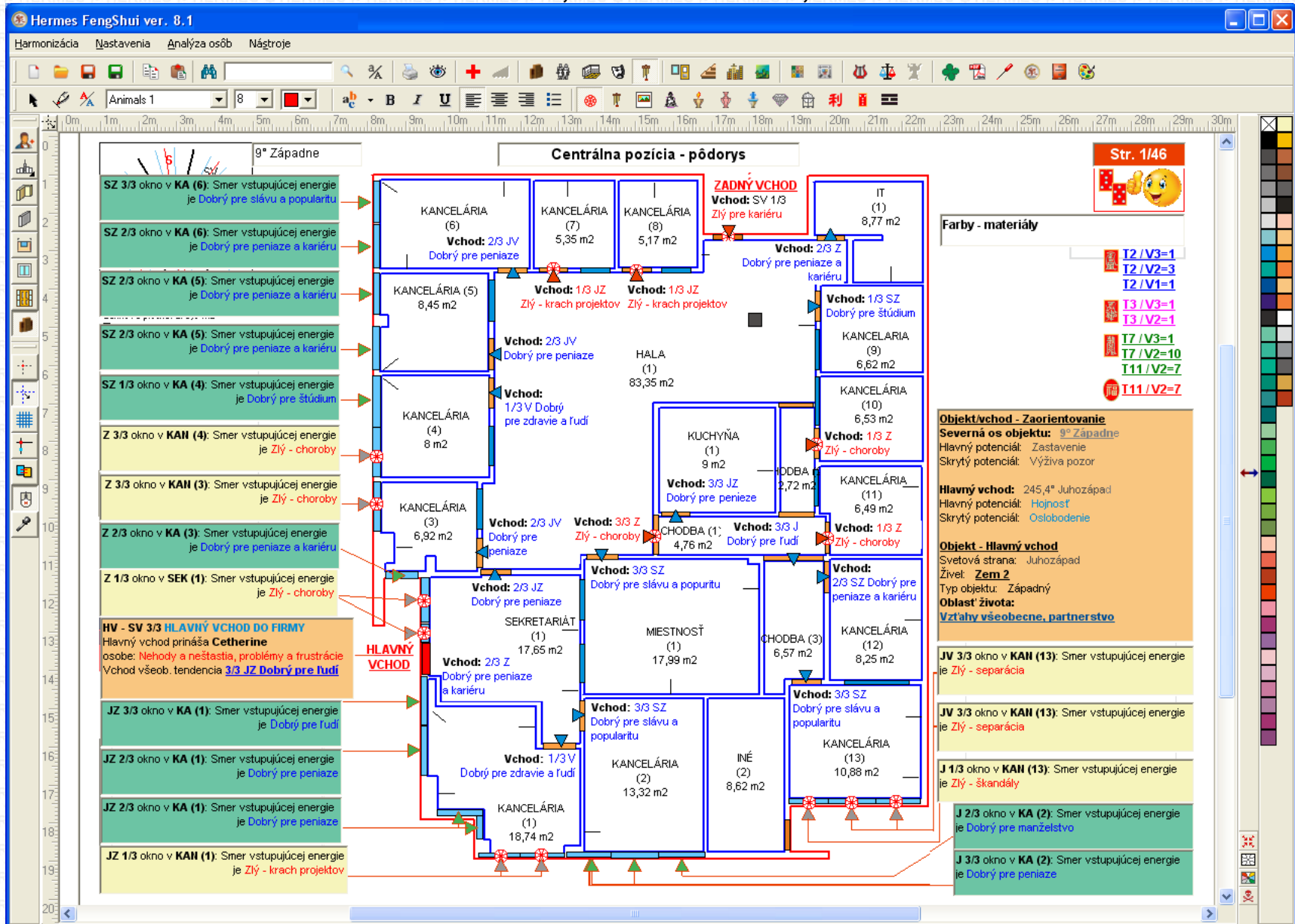
V prípade, ak má priestor možnosť dvoch vstupov, je potrebné diagnostikovať každý vchod samostatne, s prihliadnutím na potreby firmy a majiteľov. Následne je nutné tieto dva vchody porovnať a pokiaľ jeden z vchodov vykazuje lepšie hodnoty, tak celú situáciu zastabilizovať na tento vchod. Pokiaľ vyjdú obidva vchody zle, je treba sa odsťahovať. Ak to v dohľadnej dobe nie je možné, treba vybrať jeden z možných vchodov.

Výber z dvoch zlých vchodov musí byť dobre premyslený a musia byť zvažované a posúdené všetky alternatívy. Vybraný vchod je potrebné stabilizovať na HV. Teda na hlavný vchod so všetkými atribútmi. Takto sa dosiahne to, že nápravné – harmonizačné opatrenia budú zvolené presne na to, čo majú upravovať.

Upozornenie : po stabilizovaní a zjednotení Hlavného vchodu sa bude priestor určitú dobu ešte správať s takzvanou zotrvačnosťou.

Až po uplynutí nejakej doby (tá je individuálna) sa priestor začne správať stabilne a jednoznačne a začnú účinkovať aj nápravné opatrenia. Preto nie je treba dlho čakať a je treba buď nájsť nové priestory, alebo stabilizovať súčasne.

V časti „odporúčaný postup ďalších krokov a opatrení“ máte odhadovanú dobu, dokedy sa majú nájsť nové priestory. Po uplynutí uvedenej doby bude nutné pristúpiť ku komplexnému hĺbkovému ošetreniu tohoto aktuálneho priestoru.



BOLI IDENTIFIKOVANÉ TIETO TENDENCIE VSTUPUJÚCEJ ENERGIE.

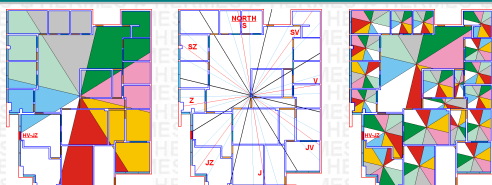
- SZ 3/3 okno v KANCELÁRIA (6): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre slávu a popularitu**
- SZ 2/3 okno v KANCELÁRIA (6): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze a kariéru**
- SZ 2/3 okno v KANCELÁRIA (5): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze a kariéru**
- SZ 2/3 okno v KANCELÁRIA (5): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze a kariéru**
- SZ 1/3 okno v KANCELÁRIA (4): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre štádium**
- Z 2/3 okno v KANCELÁRIA (3): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze a kariéru**
- JZ 3/3 okno v KANCELÁRIA (1): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre ľudí**
- JZ 2/3 okno v KANCELÁRIA (1): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze**
- JZ 2/3 okno v KANCELÁRIA (1): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze**
- JZ 2/3 okno v KANCELÁRIA (1): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze**
- J 3/3 okno v KANCELÁRIA (2): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze**
- J 3/3 okno v KANCELÁRIA (2): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze**
- J 2/3 okno v KANCELÁRIA (2): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre manželstvo**

BOLI IDENTIFIKOVANÉ TIETO POŠKODENIA VSTUPNEJ ENERGIE

- Z 3/3 okno v KANCELÁRIA (4): Smer vstupujúcej energie je **Zly - choroby - neošetrené**
- Z 3/3 okno v KANCELÁRIA (3): Smer vstupujúcej energie je **Zly - choroby - neošetrené**
- Z 1/3 okno v SEKRETARIÁT (1): Smer vstupujúcej energie je **Zly - choroby - neošetrené**
- Z 1/3 okno v SEKRETARIÁT (1): Smer vstupujúcej energie je **Zly - choroby - neošetrené**
- JZ 1/3 okno v KANCELÁRIA (1): Smer vstupujúcej energie je **Zly - krach projektov - neošetrené**
- JZ 1/3 okno v KANCELÁRIA (1): Smer vstupujúcej energie je **Zly - krach projektov - neošetrené**
- J 1/3 okno v KANCELÁRIA (13): Smer vstupujúcej energie je **Zly - škandály - neošetrené**
- JV 3/3 okno v KANCELÁRIA (13): Smer vstupujúcej energie je **Zly - separácia - neošetrené**
- JV 3/3 okno v KANCELÁRIA (13): Smer vstupujúcej energie je **Zly - separácia - neošetrené**

ÚPRAVA: POLARIZAČNÝM KRIŠTÁLOM - BRÚSENÉ KRIŠTÁLOVÉ SKLO

MAPOVANIE NÁHLAD



8-HRANNÝ OVES A VACHTLA DO OKNA

9 ks

40mm

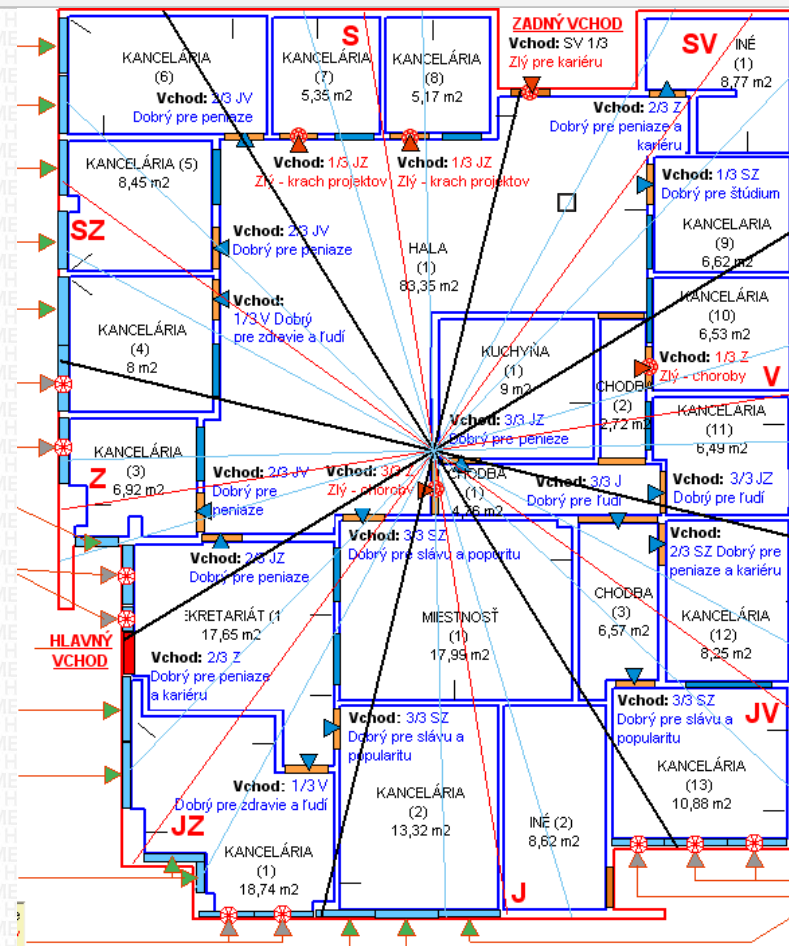


VIAC INFO O KRIŠTÁLOCH

UMIESTŇUJÚ SA V STREDE OKENNEJ TABULE Z VNÚTORNEJ STRANY OKNA

KRIŠTÁLY JE TREBA PRAVIDELNE ČISTIŤ

POZIČNÁ MAPA ROZMIESTNENIA



Pozičné umiestnenie - vid obrázok, ukážka umiestnenia - vid manuál.

PRI PRVOM ROZMIESTNENÍ DODRŽTE VÝŠKU UMIESTNENIA, PORADIE, A ČASOVÚ NÁSLEDNOSŤ PODĽA MANUÁLU

REŠTART VIAC INFO TU VÝMENA ČAS

Identifikované negatívne tendencie OKIEN upravte pomocou polarizačných krištálov typu 8-HRANNÝ OVES ALEBO VACHTLA.

Pozičné umiestnenie - vid obrázok, ukážka umiestnenia - vid manuál.

Tieto polarizačné krištály slúžia na zrušenie, vynulovanie nepriaznivej tendencie okien, okenných otvorov, dverí, prechodov a otvorov.

Tieto nápravné prostriedky odstránia negatívnu tendenciu, ale nedokážu ju vylepšiť do plusu. Na vylepšenie je potrebné daný priestor komplexne upraviť a harmonizovať.

BOLI IDENTIFIKOVANÉ TIETO TENDENCIE VSTUPUJÚCEJ ENERGIE.

HV-Vchod - Dvere hlavného vchodu (JZ) smer SEKRETARIÁT (1)

Smer vstupujúcej energie je: JZ 3/3 tretina **Dobry pre ľudí**

Vchod: ZADNÝ VCHOD Tretina: 1/3 SV Zlý – kariéru

OŠETRENIE VNÚTORNÝCH DVERÍ MIESTNOSTÍ

- Vchod: SEKRETARIÁT (1) - Tretina: 2/3 Z Dobry pre peniaze a kariéru
- Vchod: KANCELÁRIA (1) - Tretina: 1/3 V Dobry pre zdravie a ľudí
- Vchod: KANCELÁRIA (2) - Tretina: 3/3 SZ Dobry pre slávu a popularitu
- Vchod: KANCELÁRIA (3) - Tretina: 2/3 JV Dobry pre peniaze
- Vchod: KANCELÁRIA (4) - Tretina: 1/3 V Dobry pre zdravie a ľudí
- Vchod: KANCELÁRIA (5) - Tretina: 2/3 JV Dobry pre peniaze
- Vchod: KANCELÁRIA (6) - Tretina: 2/3 JV Dobry pre peniaze
- Vchod: INÉ (1) - Tretina: 2/3 Z Dobry pre peniaze a kariéru
- Vchod: KANCELÁRIA (9) - Tretina: 1/3 SZ Dobry pre štúdium
- Vchod: KANCELÁRIA (11) - Tretina: 3/3 JZ Dobry pre ľudí
- Vchod: KANCELÁRIA (12) - Tretina: 2/3 SZ Dobry pre peniaze a kariéru
- Vchod: KANCELÁRIA (13) - Tretina: 3/3 SZ Dobry pre slávu a popularitu
- Vchod: MIESTNOSŤ (1) - Tretina: 3/3 SZ Dobry pre slávu a popularitu

- Vchod: HALA (1) - Tretina: 2/3 JZ Dobry pre peniaze
- Vchod: KUCHYNKA (1) - Tretina: 3/3 JZ Dobry pre peniaze
- Vchod: CHODBA (2) - Tretina: 3/3 J Dobry pre peniaze
- Vchod: CHODBA (3) - Tretina: 3/3 S Dobry pre ľudí

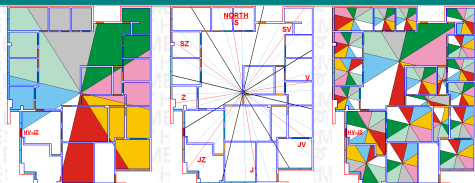
BOLI IDENTIFIKOVANÉ TIETO POŠKODENIA VSTUPNEJ ENERGIE

- Vchod: KANCELÁRIA (7) - Tretina: 1/3 JZ Zlý - krach projektov
- Vchod: KANCELÁRIA (8) - Tretina: 1/3 JZ Zlý - krach projektov
- Vchod: KANCELÁRIA (10) - Tretina: 1/3 Z Zlý - choroby
- Vchod: CHODBA (1) - Tretina: 3/3 Z Zlý – choroby
- Vchod: INÉ (2) - Tretina: 3/3 JV Zlý – separácie

Je len výnimkou, že z toľkých vchodov je iba 5 zlých

ÚPRAVA: POLARIZAČNÝM KRIŠTÁLOM - BRÚSENÉ KRIŠTÁLOVÉ SKLO

MAPOVANIE NÁHĽAD



VIAC INFO O KRIŠTÁLOCH

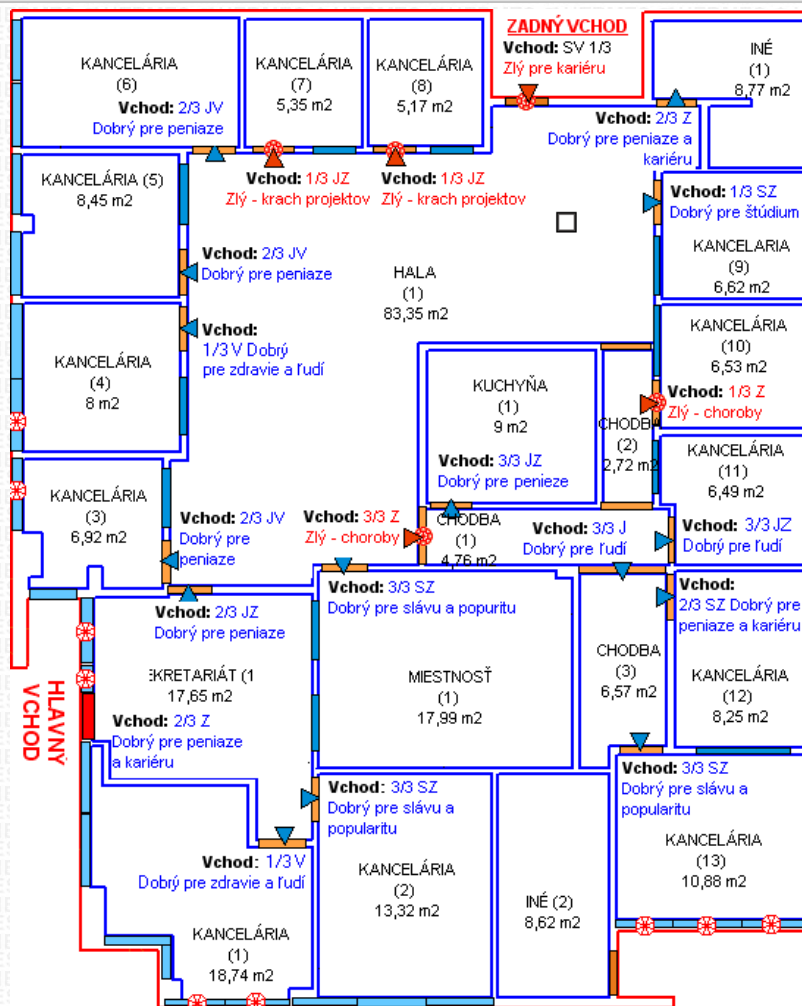
RAFTOVÁ GUL'A



UMIESTŇUJE SA V STREDE HORNEJ ČASTI DVERÍ

KRIŠTÁLY JE TREBA PRAVIDELNE ČISTIŤ

POZIČNÁ MAPA ROZMIESTNENIA



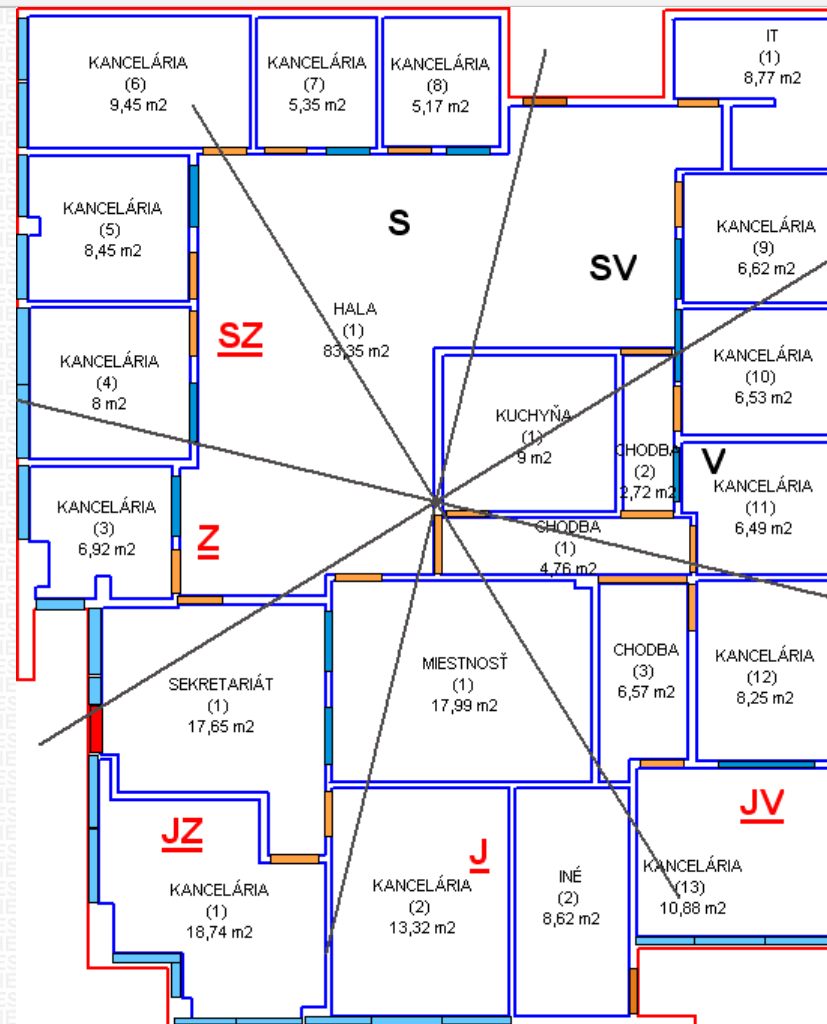
Identifikované negatívne tendencie DVERÍ upravené pomocou polarizačných krištálov typu **RAFTOVÁ GUL'A**.
 Pozičné umiestnenie - vid obrázok, **ukážka umiestnenia** - vid manuál.

PRI PRVOM ROZMIESTNENÍ DODRŽTE VÝŠKU UMIESTNENIA, PORADIE, A ČASOVÚ NÁSLEDNOSŤ PODĽA MANUÁLU

REŠTART VIAC INFO TU VÝMENA ČAS

BOLI DIAGNOSTIKOVANÉ KONFLIKTY STAVEBNÝCH OTVOROV

- V miestnosti **KANCELÁRIA (1)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **KANCELÁRIA (1)** sa nachádzajú **Okno** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **SEKRETARIÁT (1)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **SEKRETARIÁT (1)** sa nachádzajú **Okno** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **KANCELÁRIA (3)** sa nachádzajú **Okno** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **KANCELÁRIA (4)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **KANCELÁRIA (4)** sa nachádzajú **Okno** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **KANCELÁRIA (4)** sa nachádzajú **Okno** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **KANCELÁRIA (5)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **KANCELÁRIA (5)** sa nachádzajú **Okno** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **KANCELÁRIA (13)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **KANCELÁRIA (13)** sa nachádzajú **Okno** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **KANCELÁRIA (13)** sa nachádzajú **Okno** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **HALA (1)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **HALA (1)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **HALA (1)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **HALA (1)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **HALA (1)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **oknu**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **HALA (1)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **dverám**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **HALA (1)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **dverám**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **CHODBA (1)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **dverám**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **CHODBA (1)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **dverám**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **CHODBA (2)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **dverám**. - **Neošetrené**
- V miestnosti **CHODBA (3)** sa nachádzajú **Dvere** oproti **dverám**. - **Neošetrené**



TIETO TENDENCIE MÔŽU BRÁNIŤ PRIRODZENÉMU, VOLNÉMU, PLYNULÉMU PRÚDENIU ENERGIE CCHI VO VNÚTORNÝCH PRIESTOROCH FIRMY. ENERGIA SA V URČITÝCH ČASTIACH PRIESTORU NEGATÍVNE STIMULUJE, RADIKALIZUJE A STÁVA SA AGRESÍVNEJŠOU, NERVÓZNEJŠOU. TIETO TENDENCIE JE TREBA ZMIERNIŤ A OŠETRIŤ PRI PLNOM LADENÍ PRIESTORU

VÝPIS I.

ENERGETICKÉ STRATY A ZÁŤAŽE OBJEKTU / ÚPRAVA ENERGETICKÝCH STRÁT A ZÁŤAŽÍ

POZIČNÉ OŠETRENIE ZÁKLADNÝCH JEDNODUCHÝCH SÚVISLOSTÍ A SÚVŤAŽNOSTÍ.

KONKRÉTNE OŠETRENIE PRIESTORU A JEHO ĎALŠÍCH TENDENCIÍ A ICH SÚVISLOSTÍ, AŽ NA ÚROVEŇ MIESTNOSTI A JEJ UŽÍVATEĽA / UŽÍVATEĽOV JE UŽ SÚČASŤOU SAMOTNÉHO PROJEKTU LADENIA PRIESTORU.

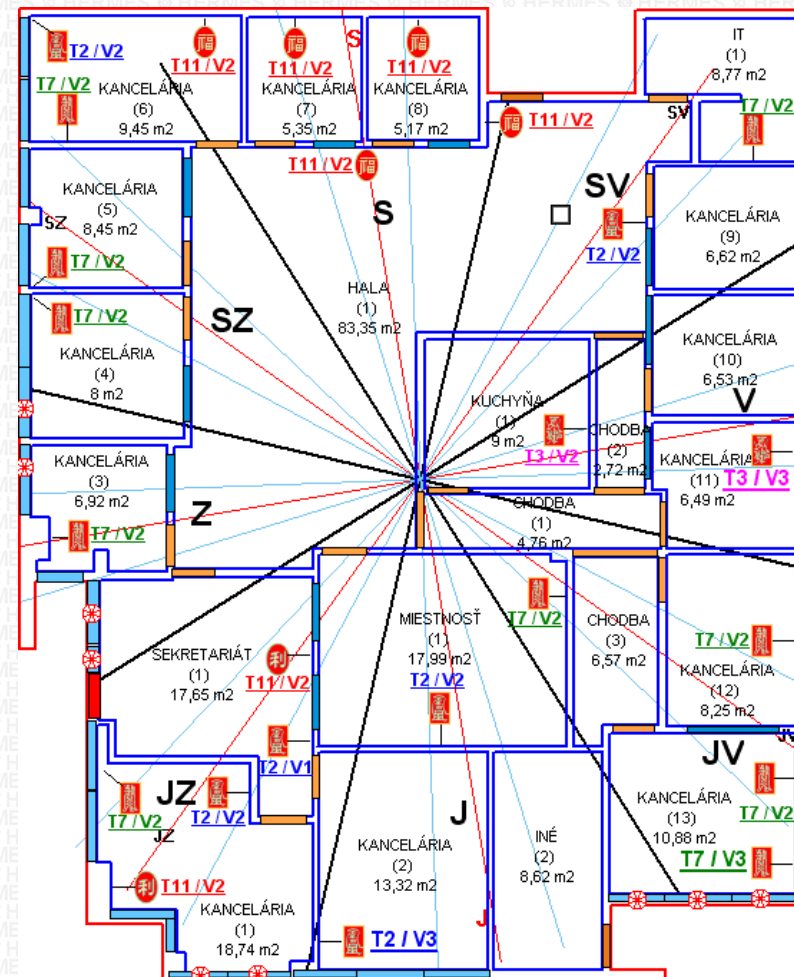
V TEJTO ZÁKLADNEJ ANALÝZE PRIESTORU NIE JE RIEŠENÁ PLNÁ PREVÁDZKOVÁ OCHRANA NA MAKRO I MIKRO ÚROVNI ZATIAL JE NAVRHNUTÁ LEN DOČASNÁ STABILIZAČNÁ ZOSTAVA OCHRANNÝCH ZNAKOV

VÝPIS JENODUCHÝCH SÚVISLOSTI CENTRÁLNA POZÍCIA ČASŤ - I.

Neumiestňujte svojvoľne ochranné znaky do ĎALŠÍCH pozícií.

1. Energetický stav **Konflikty v J** poškodzuje Úspech, sláva, popularita, osvietenie, sebavedomie v súvislosti s **Nápomocnými priateľmi a známymi** v miestnosti **KANCELÁRIA (1)** - **neošetrené ochranným znakom**
2. Energetický stav **Konflikty v J** poškodzuje Úspech, sláva, popularita, osvietenie, sebavedomie v súvislosti s **Nápomocnými priateľmi a známymi** v miestnosti **KANCELÁRIA (2)** - **neošetrené ochranným znakom**
3. Energetický stav **Konflikty v J** poškodzuje Úspech, sláva, popularita, osvietenie, sebavedomie v súvislosti s **Nápomocnými priateľmi a známymi** v miestnosti **MIESTNOSTĽ (1)** - **neošetrené ochranným znakom**
4. Energetický stav **Konflikty v J** poškodzuje Úspech, sláva, popularita, osvietenie, sebavedomie v súvislosti s **Nápomocnými priateľmi a známymi** v miestnosti **KANCELÁRIA (13)** - **neošetrené ochranným znakom**
5. Energetický stav **Konflikty v J** poškodzuje Úspech, sláva, popularita, osvietenie, sebavedomie v súvislosti s **Nápomocnými priateľmi a známymi** v miestnosti **INÉ (2)** - **neošetrené ochranným znakom**
6. Energetický stav **Konflikty v J** poškodzuje Úspech, sláva, popularita, osvietenie, sebavedomie v súvislosti s **Nápomocnými priateľmi a známymi** v miestnosti **HALA (1)** - **neošetrené ochranným znakom**
7. Energetický stav **Konflikty v J** poškodzuje Úspech, sláva, popularita, osvietenie, sebavedomie v súvislosti s **Nápomocnými priateľmi a známymi** v miestnosti **CHODBA (1)** - **neošetrené ochranným znakom**
8. Energetický stav **Konflikty v J** poškodzuje Úspech, sláva, popularita, osvietenie, sebavedomie v súvislosti s **Nápomocnými priateľmi a známymi** v miestnosti **CHODBA (3)** - **neošetrené ochranným znakom**
9. Energetický stav **Katastrofa v V** poškodzuje Rodina, starší, múdrosť, zdravie, dostatok energie v súvislosti s **Vzťahmi** v miestnosti **KANCELÁRIA (9)** - **neošetrené ochranným znakom**

TU NAVRHNUTÁ DOČASNÁ CELOPRIESTOROVÁ ZOSTAVA ZATIAL STAČÍ.

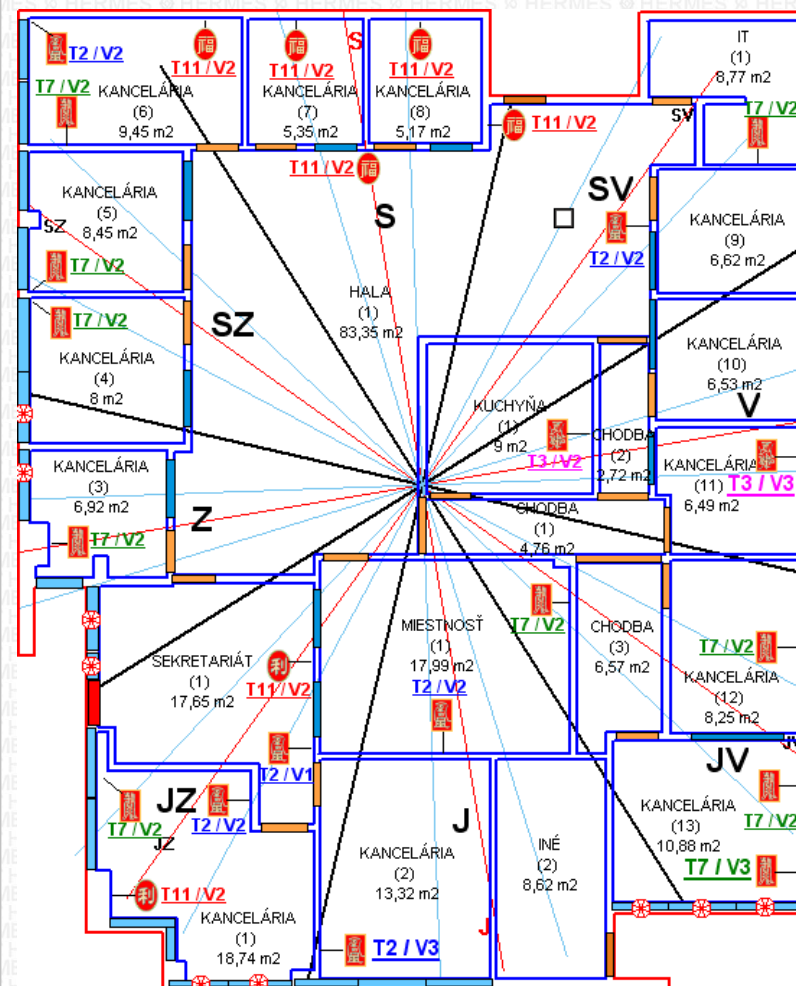


VÝPIS JENODUCHÝCH SÚVISLOSTI CENTRÁLNA POZÍCIA ČASŤ – II.

Neumiestňujte svojvoľne ochranné znaky do ĎALŠÍCH pozícií.

10. Energetický stav **Katastrofa v V** poškodzuje Rodina, starší, múdrosť, zdravie, dostatok energie v súvislosti s **Vztahmi**
v miestnosti **KANCELÁRIA (10)** - **neošetrené ochranným znakom**
11. Energetický stav **Katastrofa v V** poškodzuje Rodina, starší, múdrosť, zdravie, dostatok energie v súvislosti s **Vztahmi**
v miestnosti **KANCELÁRIA (11)** - **neošetrené ochranným znakom**
12. Energetický stav **Katastrofa v V** poškodzuje Rodina, starší, múdrosť, zdravie, dostatok energie v súvislosti s **Vztahmi**
v miestnosti **KANCELÁRIA (12)** - **neošetrené ochranným znakom**
13. Energetický stav **Katastrofa v V** poškodzuje Rodina, starší, múdrosť, zdravie, dostatok energie v súvislosti s **Vztahmi**
v miestnosti **KUCHYŇA (1)** - **neošetrené ochranným znakom**
14. Energetický stav **Katastrofa v V** poškodzuje Rodina, starší, múdrosť, zdravie, dostatok energie v súvislosti s **Vztahmi**
v miestnosti **CHODBA (1)** - **neošetrené ochranným znakom**
15. Energetický stav **Katastrofa v V** poškodzuje Rodina, starší, múdrosť, zdravie, dostatok energie v súvislosti s **Vztahmi**
v miestnosti **CHODBA (2)** - **neošetrené ochranným znakom**
16. Energetický stav **Smrť v S** poškodzuje Životná cesta a kariéra v súvislosti s **Šťastím a peniazmi**
v miestnosti **KANCELÁRIA (6)** - **neošetrené ochranným znakom**
17. Energetický stav **Smrť v S** poškodzuje Životná cesta a kariéra v súvislosti s **Šťastím a peniazmi**
v miestnosti **KANCELÁRIA (7)** - **neošetrené ochranným znakom**
18. Energetický stav **Smrť v S** poškodzuje Životná cesta a kariéra v súvislosti s **Šťastím a peniazmi**
v miestnosti **KANCELÁRIA (8)** - **neošetrené ochranným znakom**
19. Energetický stav **Smrť v S** poškodzuje Životná cesta a kariéra v súvislosti s **Šťastím a peniazmi**
v miestnosti **KUCHYŇA (1)** - **neošetrené ochranným znakom**

TU NAVRHNUTÁ DOČASNÁ CELOPRIESTOROVÁ ZOSTAVA ZATIAL STAČÍ.

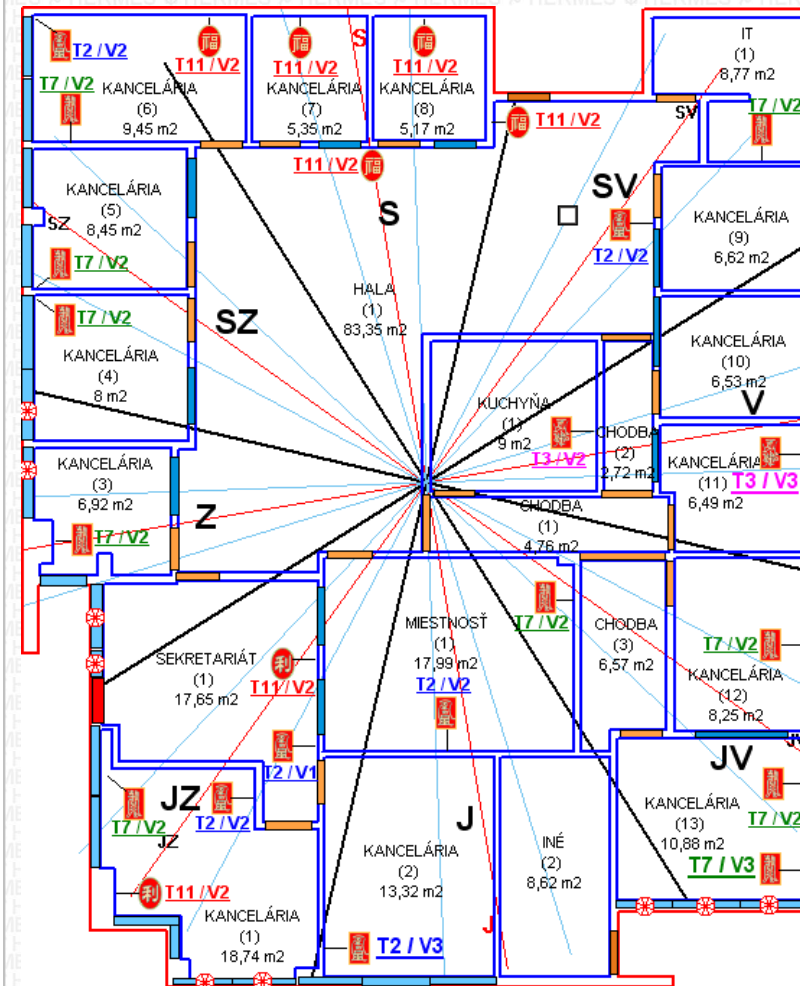


VÝPIS JENODUCHÝCH SÚVISLOSTI CENTRÁLNA POZÍCIA ČASŤ – III.

Neumiestňujte svojvoľne ochranné znaky do ĎALŠÍCH pozícií.

20. Energetický stav **Smrť v S** poškodzuje **Životná cesta a kariéra** v súvislosti s **Šťastím a peniazmi**
v miestnosti **HALA (1) - neošetrené ochranným znakom**
21. Energetický stav **Duchovia v JV** poškodzuje **Bohatstvo, financie, požehnanie-šťastie** v súvislosti s **Deťmi a budúcnosťou**
v miestnosti **MIESTNOSŤ (1) - neošetrené ochranným znakom**
22. Energetický stav **Duchovia v JV** poškodzuje **Bohatstvo, financie, požehnanie-šťastie** v súvislosti s **Deťmi a budúcnosťou**
v miestnosti **KANCELÁRIA (11) - neošetrené ochranným znakom**
23. Energetický stav **Duchovia v JV** poškodzuje **Bohatstvo, financie, požehnanie-šťastie** v súvislosti s **Deťmi a budúcnosťou**
v miestnosti **KANCELÁRIA (12) - neošetrené ochranným znakom**
24. Energetický stav **Duchovia v JV** poškodzuje **Bohatstvo, financie, požehnanie-šťastie** v súvislosti s **Deťmi a budúcnosťou**
v miestnosti **KANCELÁRIA (13) - neošetrené ochranným znakom**
25. Energetický stav **Duchovia v JV** poškodzuje **Bohatstvo, financie, požehnanie-šťastie** v súvislosti s **Deťmi a budúcnosťou**
v miestnosti **INÉ (2) - neošetrené ochranným znakom**
26. Energetický stav **Duchovia v JV** poškodzuje **Bohatstvo, financie, požehnanie-šťastie** v súvislosti s **Deťmi a budúcnosťou**
v miestnosti **KUCHYŇA (1) - neošetrené ochranným znakom**
27. Energetický stav **Duchovia v JV** poškodzuje **Bohatstvo, financie, požehnanie-šťastie** v súvislosti s **Deťmi a budúcnosťou**
v miestnosti **CHODBA (1) - neošetrené ochranným znakom**
28. Energetický stav **Duchovia v JV** poškodzuje **Bohatstvo, financie, požehnanie-šťastie** v súvislosti s **Deťmi a budúcnosťou**
v miestnosti **CHODBA (3) - neošetrené ochranným znakom**

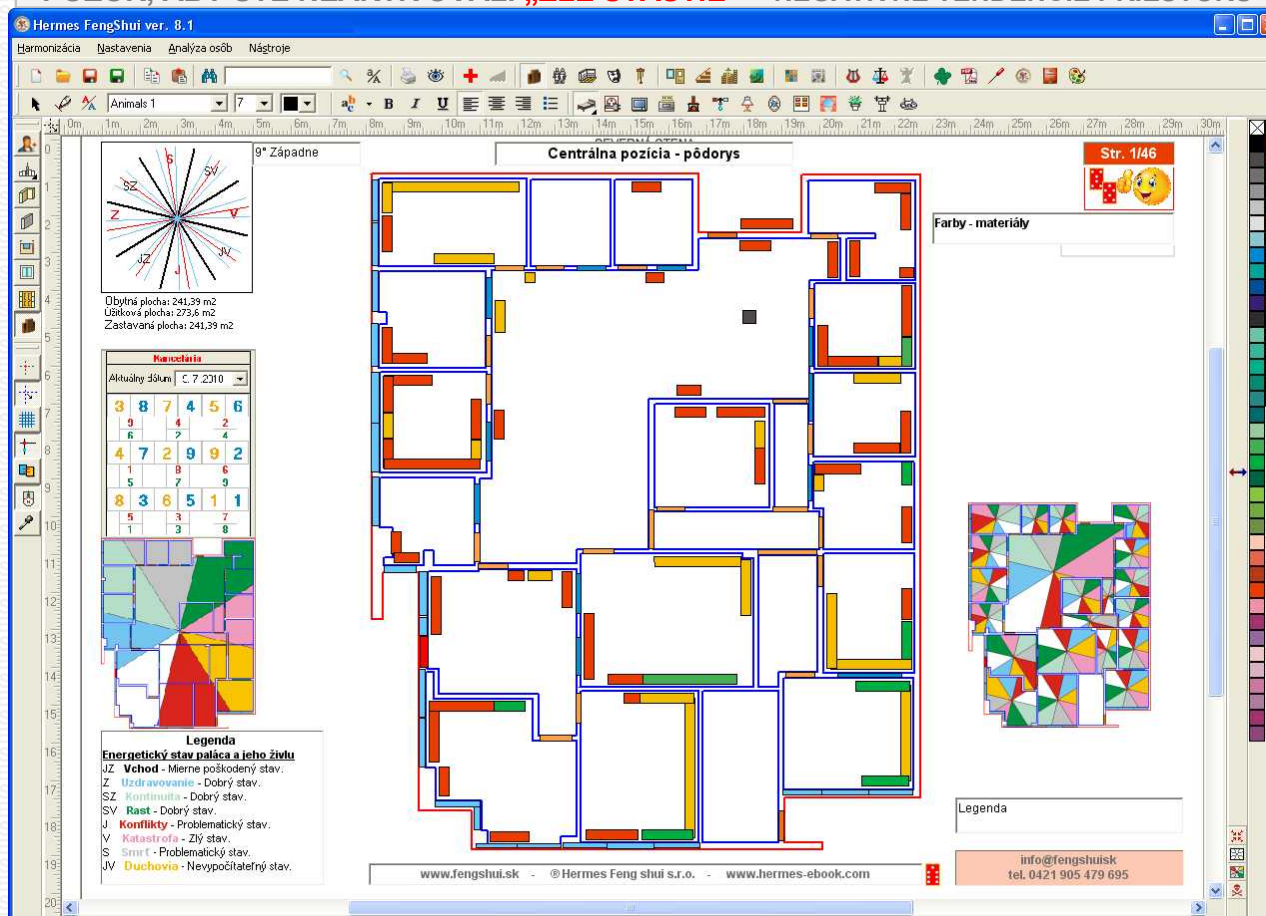
TU NAVRHNUTÁ DOČASNÁ CELOPRIESTOROVÁ ZOSTAVA ZATIAL STAČÍ.



POKRAČOVANIE

SKRYTÉ HROZBY VO VAŠOM PRIESTORE



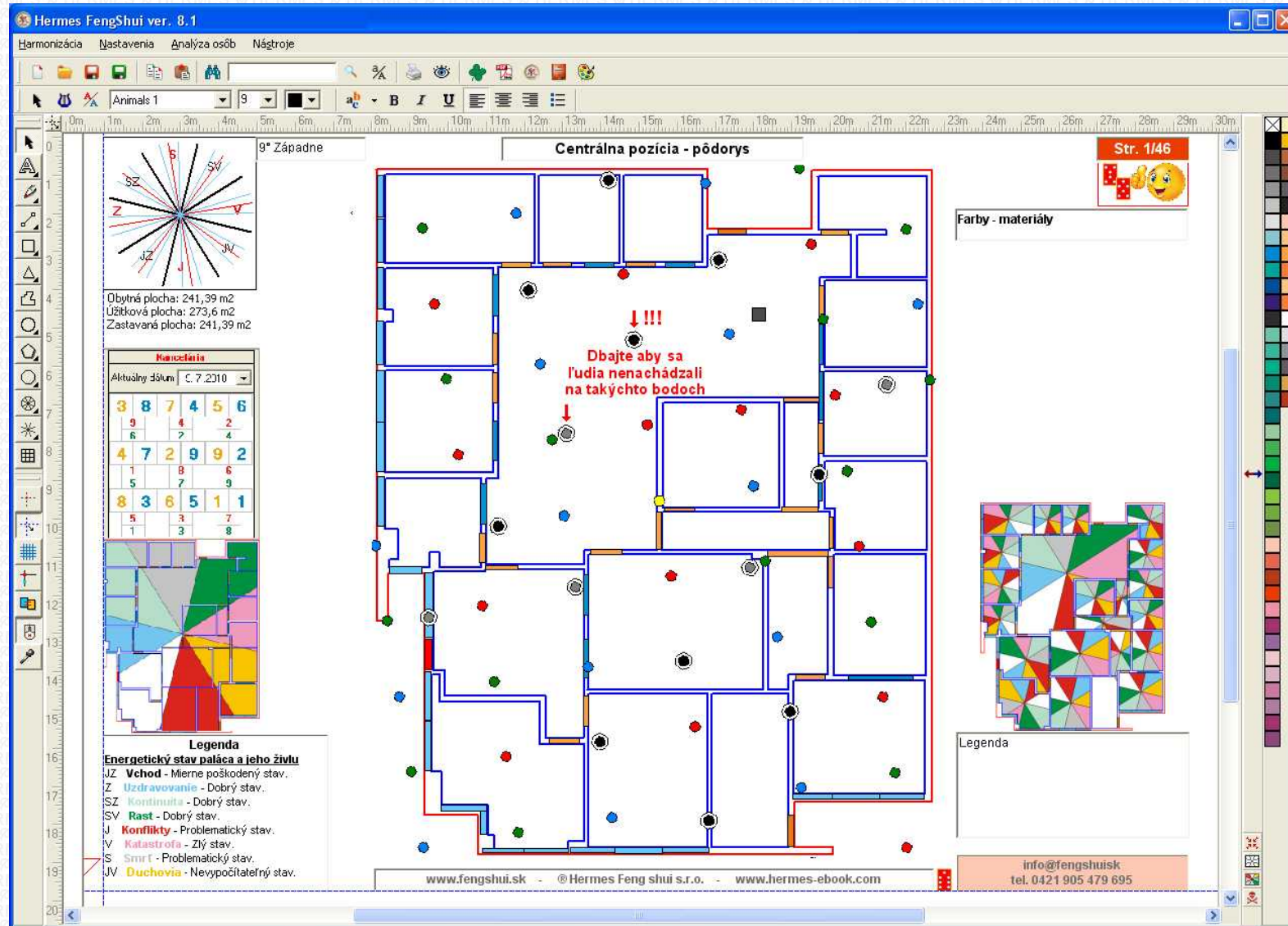


TÝMTO MIESTAM V PRIESTORE VENUJTE PRAVIDELNE VÄČŠIU POZORNOSŤ - MÔŽU SPUSTIŤ NEŽELANÉ DEJE A SITUÁCIE

POZIČNÁ MAPA SEKTOROV – VYSVETLENIE

Na plánu vidíte červené, žlté a zelené obdĺžniky, KTORÉ MÁ KAŽDÝ PRIESTOR INDE. Aktivovaním určitých sektorov môže byť ohrozené celé spektrum života a zdravotnej a finančnej stability firmy, alebo rodiny. Pozor, to nie sú pozície na rozmiestnenie nábytku. Sú to miesta, časti priestoru - plochy od podlahy k stropu. Ráta sa do toho i plocha susediacej steny. V častiach priestoru vyznačených červenou farbou nesmú byť voľne rozmiestnené žiadne osobné, firemné, alebo rodinné fotografie, alebo dôležité predmety a dokumenty (zmluvy, objednávky, faktúry, dodávatelia, certifikáty, projekty, peniaze, ceniny, pokladne, sejfy...)
A už vôbec by tam nemali byť umiestnené tzv. aktivátory – stimulátory. VIAC INFO

VYHNITE SA TÝMTO ENERGETICKÝM BODOM DOMA, ALE I NA PRACOVISKU, ČI V HOTELI. SPÔSOBUJÚ TIE NAJZÁVAŽNEJŠIE OCHORENIA



TÝMTO BODOM V PRIESTORE VENUJTE ZVÝŠENÚ POZORNOSŤ. MÔŽU SPUSTIŤ NEŽELANÉ OCHORENIA. KAŽDÝ PRIESTOR ICH MÁ INDE.

TAKÝTO BOD PRI DLHODOBOM PÔSOBNÍ DOKÁŽE UROBIŤ I PRASKLINU V MŮRE

BYT, DOM, KANCELÁRIA, NEMOCNICA, ŠKOLA, ŠKÔLKA, UBYTOVNA, PENZIÓN, HOTEL

Nižšie vypísané miestnosti s vodou sú v priestore umiestnené tam (v tých palácoch - svetových stranách), kde môžu spôsobiť vážne problémy - vo vzťahoch, financiách, deťoch a hlavne v zdravotnej oblasti u obyvateľov ženského pohlavia. Môžu spôsobovať i závažné gynekologické ochorenia.

Miestnosť s vodou v Severovýchode **POŠKODZOVANIE**

Vplýva najmä na:

Rodinný post (Najmladší syn, Malý chlapec):

Osoby s gua (8):

Osoby s nedostatkom živlu (Zem): Melissa Brown,

Miestnosť s vodou v Centre **POŠKODZOVANIE**

Vplýva najmä na:

Rodinný post (Dospelý syn, Mladý muž, Žena – matka, Staršia žena):

Osoby s gua (2,5,8): Peter Mason, Rose Bennett, Paul Mitchell, Renee Roberts, Lauren Williams

Osoby s nedostatkom živlu (Zem): Melissa Brown,

DIAGNOSTIKA PRIESTOROV - PRÁVNÝ STATUS

OBJEKT NADOBUDNUTIE:

DOČASNÝ STAV, VIAZANÝ TERMINOVANÝ **PRENÁJOM**.

HODNOTENIE – PROBLEMATICKÉ

STAV VIAZANOSTI: VIAZANOSŤ SKONČENÁ, TEDA JE MOŽNÉ PREŠTAHOVANIE

HODNOTENIE – NEZAŤAŽUJÚCI STAV

ODŮVODNENIE:

Ak si harmonizácia vyžiada väčšie zásahy je nutná žiadosť podložená plánmi zmien a úprav na získanie povolenia od majiteľa alebo správcu budovy.

Žiadosti ale nemusí byť vyhovené. **ZÁŤAŽ** (okrem iného i ZBYTOČNÉ ZAUJIMANIE STANOVÍSK TREŤOU OSOBOU)

V takýchto prípadoch treba zmeny, úpravy a ošetrenia navrhovať a riešiť veľmi citlivo, a to bez zásahov do konštrukcie alebo stavebných častí budovy.

Ďalšou nevýhodou je, že ak sa majiteľ budovy dostane z nejakých dôvodov do problémov, čomu môže napomáhať aj tvar budovy, okolie budovy

a situačno-dispozičné rozloženie a nevhodné umiestnenie technológií budovy (centrálne klimatizácie, stupačky, vzduchotechnika, elektrorozvodne,

kotolne, práčovne, čističky odpadových vôd atd), tieto problémy sa môžu začať prejavovať a prenášať aj na nájomníkov – na osoby ale aj na firmy.

A pritom vôbec nemusia mať zjavné súvislosti s priestormi, činnosťou a aktivitami príslušnej firmy, alebo najomníkmi. Proste záťaž sa rozkladá a všetci

sa spolupodieľajú na daných problémoch. Viac samozrejme tí, s ktorými, svojou pozíciou v budove, alebo činnosťou, dané disproporcie súvisia. Alebo

technologicky, či energeticky, alebo inak, zasahujú do ich okolia. Túto automatickú tendenciu je treba v konkrétnych priestoroch ošetriť, aby nedochádzalo

k zbytočnej skrytej záťaži a nevedomému riešeniu problémov niekoho iného, na úkor vlastných energetických úrovní (zásob štastia a schopností zarábať

peniaze).

♣ AUDIT ĎALŠIE ZISTENÉ NEDOSTATKY HLAVNÝ VCHOD

Väčšina dnešných budov má vonkajší dizajn riešený tak, aby to neboli iba strohé kocky. Objekty majú spĺňať štandardy modernej doby a samozrejme plniť aj funkciu urbanistickú, aby nevznikali jednoliate uniformné oblasti, v ktorých sa ľudia ľahko orientačne stratia.

Aj tu však, tak ako všade inde, platí, že oko kupuje. Preto sa architekti snažia upútať nápaditým, alebo „iným“ dizajnom. Ten však častokrát obsahuje rôzne nepravidelnosti, výklenky, veľké presklené plochy, ...

Vo väčšine prípadov má ale takýto dizajn vážne negatívne dopady na obyvateľov alebo užívateľov priestoru. Prečo? Pretože dispozičné riešenia vnútorných priestorov sa musia, do veľkej miery, prispôbiť obalu, čiže vonkajšiemu tvaru budovy.

Preto sa v spoločnosti Hermes vyvinuli, odskúšali a používajú nápravné opatrenia, ktoré dokážu takéto anomálie priestoru v podstatnej miere eliminovať. Vyvinuté boli najmä preto, aby sa minimalizovala energetická záťaž a z toho vyplývajúce negatívne dopady, pôsobiace na život a zdravie obyvateľov alebo užívateľov takýchto priestorov. Proces eliminácie ale musí byť zavŕšený komplexným ladením - harmonizáciou vnútorného interiéru priestoru (na jeho obyvateľov / užívateľov).

HLAVNÝ VSTUP DO PRIESTOROV FIREMNÝCH KANCELÁRIÍ JE V CHÝBAJÚCEJ ČASTI OBJEKTU BUDOVY



Na hlavnom vstupe sa nachádza viacero nedostatkov. Úprava a zastrihnutie živého plotu - vľavo stenová hranatá úprava, vpravo natura prirodný strih, čo spôsobuje, že prichádzajúca energia je neprirodzene smerovaná a vytláčaná z priameho smeru zľava doprava do priestoru medzery medzi budovou a živým plotom, a nie do hlavného vstupu.

Jednoduchú úpravu plotu vám samozrejme navrhne a pošle vám vizualizácie. Tiež by bolo vhodné navrhnúť na prístupovej ceste určitú jemnú farebnosť. Čierna so sivou neevokuje exkluzivitu, ale určitý druh zariadenia, ktorý väčšine ľudí nepripomína nič dobré ani príjemné. Zvážte preto úpravu napríklad reklamou, ak vám to dovoľá prevádzkovateľ budovy. Vieme, že vaša spoločnosť nemôže používať priamu reklamu na svoju činnosť a produkty, ale zvážte určitý nešpecifikovaný druh upútania pozornosti, ktorý posluží na prilákanie energie.

Vyriešilo by sa tým napríklad aj zrkadlenie plochy vstupných dverí, ktoré vytláča energiu a odráža ju späť na parkovisko. Pri realizácii komplexnej harmonizácie sa pokúsime niečo navrhnúť. Ďalší problém, ktorý sa ale fyzicky nedá ošetriť, je ten, že dvere sa kvôli požiaro-bezpečnostným predpisom otvárajú smerom von a to vlastne zabraňuje energii cchi vstúpiť dnu do priestorov firmy v požadovanom množstve. Energia vstupuje takpovediac na dvakrát (pričom sa môže rozhodnúť že radšej nevstúpi). Čiže, už priamo na vstupe do priestorov je, v podstatnej miere, zredukovaný možný prísun akejkoľvek pozitívnej energie. Naproti tomu negatívna energia sa natláča všade sama (entropia - vysvetlíme neskôr). Tento stav si teraz spojte s vyššie popísanými záťažami priestoru, ako sú Chýbajúce časti (znížené použiteľné množstvo hmoty a jej energie), a s priamym vytekaním energie cez francúzske okná. Takto sa stratí podstatná časť energie, ktorú do priestoru krvopotne prinesiete vy a vaši zamestnanci.

Pamätajte na to, že energia cchi je hravá, rozmarná a prirodzene zvedavá ako žena. Má rada príjemne zladené prostredie, pekné farby a dokonalé tvary a hlavne je rada, ak ju niečo zaujme alebo osloví. Nemá však rada gýčovosť, ponurosť, strohosť, ani uniformnosť. Energia cchi sa aj správa ako žena. Je nevypočítateľná, náladová a poriadne kritická.

Nájsť ten správny spôsob, ako osloviť energiu cchi, aby pracovala v prospech priestoru, a teda aj jeho obyvateľov, nie je také jednoduché. Ale poradíme vám. Pokúste sa a možno to zafunguje. Keď to nepreženiete, tak sa za odmenu energia cchi stane tou, akou naozaj je a prejaví sa vo svojej pravej podstate a vo svojich základných princípoch a charakteristikách ako geniálna, tvorivá a žehnajúca matka príroda.

Bude sa vám snažiť vo všetkom pomôcť a vyhovieť a bude vás aj chrániť, pretože sa u vás bude cítiť dobre.

Pri návrhu úpravy okolia hlavného vstupu sa pokúsime vychádzať z pôvodnej koncepcie budovy (čierna, šedá), ktorá je už daná a pokúsime sa energiu osloviť a vyvolať jej prirodzený záujem. Tým by sa malo zabezpečiť to, aby energia v dostatočnom množstve vstúpila dovnútra priestoru.

Vo vnútri priestoru je potom potrebné ošetriť všetky kancelárie voči energetickým stratám, aby sa tam energia zdržala v čo najväčšom množstve a v dostatočne dlhom čase.

(O ladení toku cchi sa viac dozviete v príslušnej časti).

POKRAČOVANIE

CHÝBAJÚCE ČASTI ALE TERAZ CELEJ BUDOVY



CHÝBAJÚCE ČASTI BUDOVY

Z hľadiska dizajnovo-pôdorysného návrhu má budova veľké množstvo chýbajúcich častí a zároveň obsahuje i neplnohodnotné perspektívy, zúbkovania a skryté chýbajúce časti
TIETO SÚ SITUOVANÉ

PERSPEKTÍVY:	S - 1/3 ďalej 2/3 čiastočne	J - 2/3 čiastočne ďalej 3/3	JZ - 1/3 čiastočne	KRACHY PROJEKTOV
CHÝBAJÚCE :	S - 2/3 a 3/3	SV - 1/3, 2/3 skrite ďalej 3/3	V - 1/3 JV - 3/3	J - 1/3, 2/3 skryte
CHÝBAJÚCE :	JZ - 1/3,2/3 ďalej 3/3 skryte	Z - 1/3 ďalej 2/3 čiastočne		

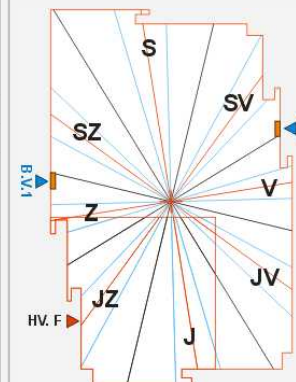
V projekte v časti analýza sme nevypisovali všetky tu popísané disproporcie priestoru, boli vypísané iba tie hlavné.

Perspektívy sú vo väčšine prípadov pozitívne, okrem 2 palácov, kedy aj tam spôsobujú problémy, a to v **Severovýchodnom** a v **Juhozápadnom paláci**.

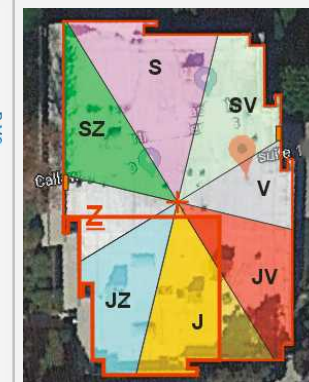
Perspektívy vo všeobecnosti znamenajú, že niečoho máte viac - navyše a môžete z toho ťažiť.

(Ale pozor, niekedy to môže byť aj zneužitie voči ostatným. To znamená, že je potrebné dodržiavať síce nepísané, ale v danej kultúre zažitá morálne pravidlá).

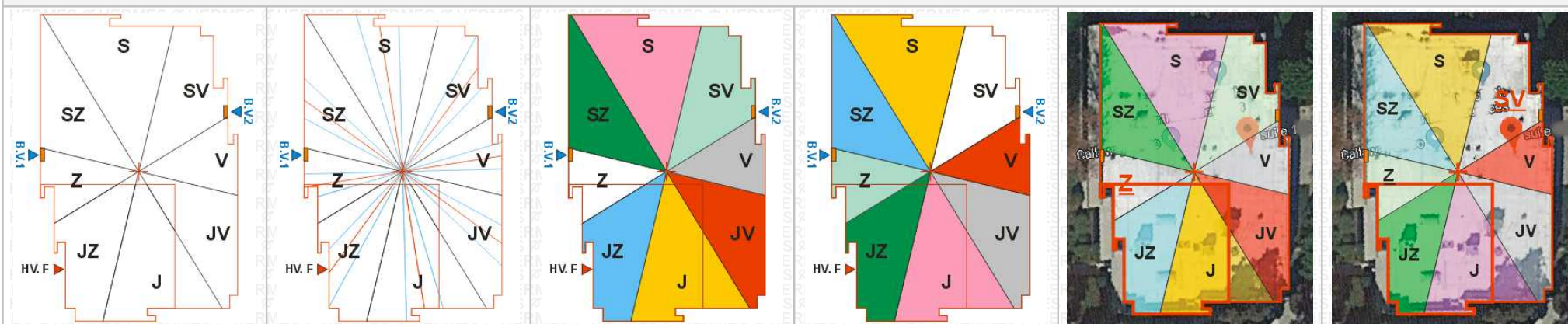
BUDOVA TVAR



BUDOVA SAT



VŠETKY POZÍCIE



Chýbajúce časti sú vo všeobecnosti všetky zlé, to znamená, prinášajú do života užívateľov priestoru nevhodné tendencie (niečo chýba, niečo nemáte, máte toho menej ako ostatní). Treba si uvedomiť, že ak niečo chýba a nie je to ošetrené v priestore, priestor si musí niekde túto chýbajúcu živlovú energiu zobrať. Živy, paláce (svetové strany), zastupujú jak duchovnú oblasť a stav energie na duchovnej úrovni, tak aj, a to predovšetkým, fyzickú oblasť - stav, hodnotu a zásoby (dostatok / nedostatok) energie na úrovni fyzickej hmoty.

Zároveň dotknuté svetové strany - paláce zastupujú jednotlivé oblasti života obyvateľov priestoru, a to jak v profesnej tak i v osobnej a rodinnej oblasti. V práci ľudia trávajú veľkú časť dňa a preto na nich pôsobí dosť dlhá zotrvačnosť tendencií poškodenia priestoru z práce. A potom si to nosia aj domov.

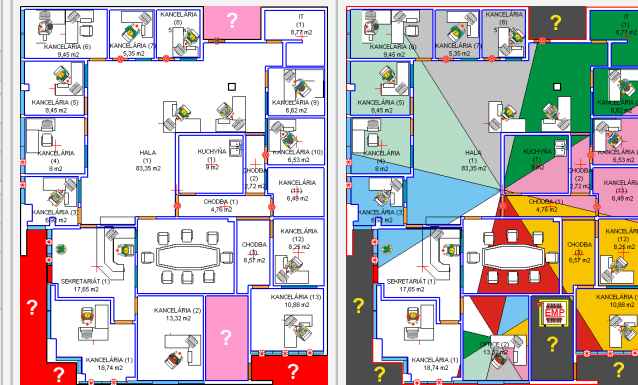
CHÝBAJÚCE ČASTI FIRMY

Diagnostikované Chýbajúce časti priestoru môžu postupne generovať deje a situácie súvisiace s nasledovnými tendenciami

PERSPEKTÍVY:	NEIDENTIFIKOVANÉ			
CHÝBAJÚCA ČASŤ :	S - 3/3	SV - 1/3	JV - 3/3	J - 1/3
POSTUPNE ZHORŠUJÚCA SA SITUÁCIA	v oblasti získavania nových klientov	v oblasti firemnej kariery - rozvoja	v oblasti biznisu a nových kontaktov	v oblasti verejnosť dôveryhodnosť
CHÝBAJÚCA ČASŤ :	JZ - 2/3 ďalej 3/3	Z - 1/3		
POSTUPNE ZHORŠUJÚCA SA SITUÁCIA	v oblasti kumulovania a tvorby nových finančných zdrojov a vzťahov	v oblasti firemnej zdravej budúcnosti expanzia-nové trhy		

Takéto tendencie na seba viažu neúmerne viac pozornosti a vynaloženého úsilia, času a zdrojov, než je obvyklé a adekvátne a tým sa zasa ochudobnia iné dôležité oblasti. Výsledok je, i napriek vynaloženej námahe, neistý a nestabilný.

FIRMA – KANCELÁRSKE PRIESTORY



Ošetrovanie Chýbajúcich časti a Perspektív. Tento problém je zdvojený, súvisí aj s vytekaním energie z priestoru. V súčasnej dobe hľadáte nové kancelársko - výrobné priestory. Vyriešiť tento problém si vyžaduje určité náklady a jeho postupnosť. V rebríčku krokov je až po komplexnom vyladení – zharmonizovaní priestoru.

Toto ladenie sa bude riešiť zároveň s vytekaním energie, teda, ako je povedané v časti „Odporúčania“, a bude sa riešiť ako nevyhnutný stav. To znamená, že sa bude riešiť vtedy, ak nastane situácia, že sa do určitej doby nenájdu adekvátne priestory. Riešiť to hneď teraz by znamenalo iba zbytočný finančný náklad. To isté sa týka aj ošetrovania elektromagnetického smogu z trafostanice.

**POKRAČOVANIE
ENERGETICKE STRATY VYHODNOTENIE**



CHÝBAJÚCE ČASTI A PERSPEKTÍVY

Chýbajúce časti a Perspektívy v jednom paláci sa vzájomne nerušia, ale práve naopak, vytvárajú nesúrodé, nelogické, neželané, až fatálne kombinácie. Energia sa nestráca, len sa transformuje, mení sa a kombinuje. To, že ju nevidíte alebo nepočujete, ešte neznamená, že zanikla. Zákony pozemskej fyziky.

Tu sme vymenovali jeden a to prvý, do očí bijúci problém, ktorý by mal byť vo vnútorných priestoroch adekvátne vyriešený – úpravou, fyzickým posilnením a doplnením príslušných živlov.

Toto prvotné riešenie by ďalej vyriešilo aj druhý kardinálny problém, ktorý už bol v predchádzajúcej časti popísaný. Hovoríme o tom, že objekt, na základe použitých stavebných prvkov a materiálov, vykazuje kumulatívne energetické straty, tentoraz z dôvodu veľkých presklených plôch – francúzske okná.

Energia z priestoru môže vytekať, lebo sa v ňom neudrží dostatočne dlhú dobu, potrebnú na naprogramovanie a využitie v prospech firmy. A potom musia užívatelia priestoru všetko suplovať a pretláčať vlastnou životnou energiou a stojí ich to oveľa viac námahy.

Ak by to bola prevádzka obchodu s tovarom, tak energetické straty, ktoré tieto okna vytvárajú, by boli kompenzované energiou zákazníkov, ktorí by spätne dobíjali činnosť firmy svojou vlastnou energiou, ktorú dobrovoľne odovzdávajú vždy, keď ich niečo vo výklade (alebo v predajni) osloví a zaujme.

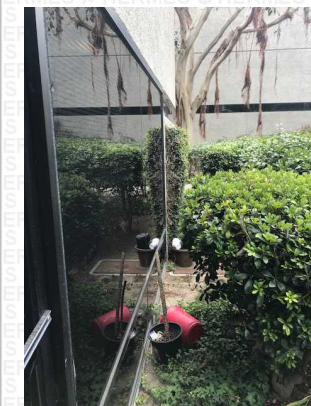
Toto ale nie je takýto otvorený typ prevádzky, ale administratívno-obchodné centrum spoločnosti, ktoré má byť určitým spôsobom chránené. Živý plot pred oknami v tomto prípade ešte viac zhoršuje celú situáciu, lebo naprogramovaná energia od zamestnancov, ale aj majiteľov, určená na napredovanie firmy, sa priam sklúči a ubito vyplaví von, vytečie spodnou časťou okien a plazí sa pri zemi pod živým plotom. A teda nedostane sa do priestoru a nezačne plniť svoju úlohu.

Je to niečo podobné ako balón, ktorý je nafúkaný ťažkým vduchom a preto sa nemôže dostať do výšky. Naproti tomu balón, ktorý je naplnený héliom, sám a prirodzene stúpa dohora. A preto zamýšľané ciele a plány dosiahne.

Prípadne je pod živým plotom ešte aj neporiadok, a to môže daná energia na seba nabaliť - nabráť a potom začne realizovať to, čo má naprogramované.

Žalúzie, ktoré sme už v tejto analýze popisovali, tento problém neriešia, skôr vyhocujú.

DODANÉ FOTO



**POKRAČOVANIE
DOPLNENIE**



DOPLŇUJÚCE VYSVETLENIE :

V prípade, ak sa v jednom paláci nachádza aj Perspektíva aj Chýbajúca časť, sa tento palác správa tak trochu schizofrenicky. Tendencie oboch hodnôt (Perspektívy aj Chýbajúcej časti) sa môžu vzájomne prelínať a kombinovať. Tieto pomery sú vysoko nestabilné. Priestor sa môže správať nevypočítateľne a preto sa firmám môže zdať zvlášť, že majú určité obdobie dobré, potom určité obdobie stagnačné a za tým zlé obdobie.

Tento rok je palác Severozápadu aktivovaný Hviezdou 1. Čo to znamená? Energia v „Nápomocných priateľoch“ je oslabená, ale zároveň je aj aktivovaná, žiaľ v jej energeticky oslabenom móde. Preto sa aj tento rok u vás aktivovali problémy so štátnymi represívnymi orgánmi - preto tento rok to preverovanie. A na akom základe u vás to preverovanie vzniklo? Na základe udania od bývalého priateľa, ktorý je teraz už nepriateľom (opak „Nápomocných priateľov“ – to patrí tiež do „kompetencie“ Severozápadu).

Pozn.: na Slovensku sa v tomto roku (2018) na úrovni štátu udiali iné, zaujímavé veci - musel odstúpiť minister vnútra, policajný prezident a aj premiér. Takže pokračujeme, oslabená a zároveň aktivovaná energia je niečo podobné, ako keď je človek veľmi unavený, ale je donútený – násilím aktivovaný niečo urobiť. V prípade, že je takáto situácia ojedinelá, človek ju môže úspešne zvládnuť a oddýchne si neskôr. Ale ak je človek permanentne vyčerpaný a je na pokraji fyzických a psychických síl, a musí sa týmto spôsobom „znásilniť“, môže sa to skončiť veľmi zle – napríklad aj autohaváriou (Severozápad zároveň súvisí aj s cestovaním a dopravnými prostriedkami).

Rovnako je to aj u firemného priestoru – ak by priestor mal dostatok energie Kovu, zvládne takéto situácie sám. Ale ak je energia Kovu vyčerpaná (vyplavovanie energie von z priestoru, nevhodná farba nábytku, ...), takáto, alebo iné podobné situácie, môžu byť pre firmu až likvidačné. Uvedomte si, máte neustále vyplavovanú energiu z niekoľkých palácov súčasne. Takýto stav je ako „systémový lupus“ priestorov.

Potom nečudo, že v tak mladom veku už trpíte komplexným vyhorením, pretože stále tlačíte a tlačíte, v nádeji, že vývoj firmy naberie kontinuálny smer nahor. Takéto neustále tlačenie však nie je tá správna cesta. Nádobu, ktorá je deravá, treba buď vymeniť, alebo diery zapchať nejakým účel plniacim a zároveň estetickým riešením.

POKRAČOVANIE V DIAGNOSTIKE

RECEPCIA



RECEPCIA

DODANÉ FOTO

Realizované dispozičné riešenie nie je veľmi šťastné.

Recepčný pultík (ale aj tieň ktorý vidíte), veľmi pekne a prirodzene „fenšvejisticky“ nasmerováva energiu rovno do kancelárií spolujemateľov firmy, pričom tento prvok kompletne energeticky podhodnocuje ostatné dôležité a podstatne väčšie časti priestoru.

Zároveň toto riešenie podstatnú časť zaťaže firmy prenáša priamo na majiteľov, a tí budú musieť sami „riešiť“ každú drobnosť. Pozor, každá pozícia, i nelogická, samovoľne vytvára príčinné súvislosti a preto sa problémy, akoby „sami od seba“, tvorili aj tam, kde by ste to nečakali.

Takéto smerovanie energie nielen bráni tomu, aby sa priestor dostatočne naplnil tvorivou životnou energiou, ale hlavne bráni prirodzenému rozloženiu vstupujúcej energie na jednotlivé administratívne úseky a zodpovedných pracovníkov.

Čiže bráni primeranému a adresnému rozloženiu záťaže, ale aj možných benefitov pomerne medzi všetkými zúčastnenými.

Ďalej zrkadlová skriňa na recepcii robí vážny problém s destabilizáciou hlavného vchodu.

Zároveň predimenzováva energiu v danom priestore.

Pozor, znova bráni energii vstúpiť napríklad k obchodníkom a ostatným dôležitým úsekom firmy (ekonomické, marketing, zákaznícky servis, atď.). Nehovoriac, že čakajúca navšteva firmy, ktorá sedí na kresle oproti recepcii, bude poriadne nervózna.

Energia, ktorá vstúpi do priestorov firmy je okamžite a bez upozornenia, odrazená na skrinku s prezentačnými materiálmi a do obrazu na protívnej stene. Ten už má v sebe zakomponované prúdenie energie - presvitanie slinka cez koruny stromov, čiže už je tam toho aktívneho prvku priveľa. Ale hlavne táto energia narazí na stenu, za ktorou sa nachádza váš chrbát – vaše oblčky. Uvedomte si, zrkadlo robí zároveň viac vecí - odráža pred seba, prenáša za seba a otvára brány dimenzií. Preto o tých zrkadlách v toľkých rozprávkach !!!

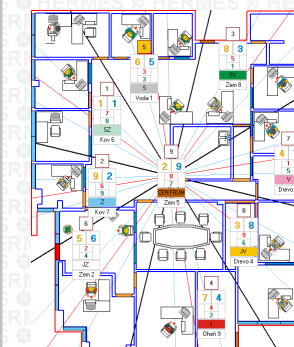
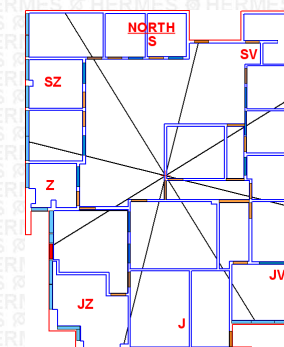
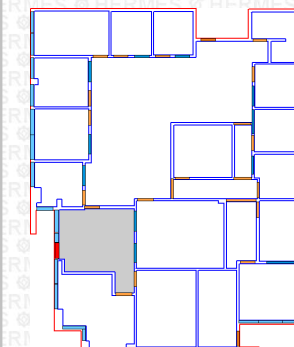
Pravdepodobne bol pôvodný úmysel presvetliť tento priestor, ale so zrkadlovými plochami je treba narábať veľmi opatrne, hrať sa s nimi môže naozaj iba skúsený odborník.

Podobný negatívny efekt môže mať zrkadlová plocha skrine na pracovníka v kancelárii 3.

A zároveň, čo je ďalší problém, skriňa vytvára živlovo priamy konflikt so Západným palácom a živlovo nepriamy konflikt s Juhozápadným palácom a spôsobuje mu vyčerpávanie. Palác Juhozápadu už tento rok vyčerpávaný je a to Hviezdou 6. Netreba zabúdať, že Juhozápad je hlavný vchod, cez ktorý prúdi pre firmu všetko dôležité.

Takéto vyčerpávanie si firma nemôže dovoliť – preto napríklad aj ten úbytok zákazníkov od februára.

Tieto pozície a tendencie potom spôsobujú konflikty medzi spoločníkmi, zamestnancami, ale aj smerom von – v budúcnosti môžu byť problémy s pobočkami, spolupracujúcimi firmami, s expanziou na nové trhy, alebo s nadriadenými inštitúciami. Tiež môžu byť problémy s budúcnosťou firmy všeobecne. Zákazníci, odberatelia, dodávatelia. Podobný problém vytvára aj jedno z presvetľovacích okien do konferenčnej miestnosti.



Kancelária						
Aktuálny dátum 9. 7. 2018						
3	8	7	4	5	6	
9		4		2		
6		2		4		
4	7	2	9	9	2	
1		8		6		
5		7		9		
8	3	6	5	1	1	
5		3		7		
1		3		8		

KANCELÁRIA SPOLUMAJITEĽA 1

Caroline Malley

KANCELÁRIA Caroline Malley

Takže energia z recepcie je navigovaná do kancelárií majiteľov. Zároveň je zrkadlom odrážaná na stenu oproti, kde sa nachádza vaša kancelária a k tejto prudkej energii ste otočená chrbtom. A nielen to. Vaša kancelária, a jej dispozičné zariadenie osobným nábytkom - **pracovný stôl je umiestnený tak, že vám všetky problémy, súvisiace s firmou, prichádzajú po vašej ľavej ruke** (tá je slabšia, menej zručnejšia a hlavne prijíma a absorbuje a nie aktívne chráni). Takže akoby prichádzajúce problémy prišli nepozorovane a prekvapujúco z ľavej strany od chrbta. Aj z týchto dôvodov môžete mať zdravotné problémy. **Ďalším negatívnym faktorom je veľmi nepravidelný tvar tejto kancelárie. Kancelária v podstate „kopíruje“ chýbajúce časti celého priestoru firmy a aj celej budovy.**

FOTO



Tie sa nachádzajú v **Juhozápade a v Severovýchode (sú to zemské paláce)** – viac si prečítajte v príslušnej časti.

Čiže **v miestnosti sa nachádzajú veľké presklené plochy – úniky energie, zároveň sú tam Chýbajúce časti** – takto oslabený ochranný obal umožňuje vznik problémov v konkrétnych oblastiach a **zároveň tu je nie veľmi vhodná pozícia na sedenie a prácu**. Jediným pozitívom je to, že miestnosť sa nachádza v celkovo energeticky nepoškodenom, alebo len mierne zoslabenom sektore (energetická ružica z hlavného vstupu).

Takže **z týchto dôvodov** (pozícia pracovného stola) **prichádzajú problémy z nečakaných strán a v neúmernom množstve**. Orientačná pozícia pracovného miesta – stola a PC nie je veľmi vhodná. Síce sa pozeráte, pre vaše Guačíslo, vhodným, ale nie správnym smerom podľa rozloženia žilov v BaZi. **Ďalej je táto pozícia nevhodná aj preto, že sa pozeráte mimo firmy a celé dianie a prevádzku máte za chrbtom**. Sme si vedomí toho, že v tejto miestnosti je, z dispozičného hľadiska, vážny problém s vhodným umiestnením. Za takýchto okolností sa musí vhodné miesto na sedenie vytvoriť. Vo väčšine prípadov sa nejaké riešenie nájde.

Takže, ak sa aj, cez recepciu do kancelárií spolumajiteľov dostane energeticky predimenzovaná a znervóznená energia, vybehne von náprotivnými oknami a celý priestor kancelárie, ale aj ostatné časti firmy ostanú energeticky podhodnotené. Tým pádom vlastne nevyužívate prirodzenú, každému prístupnú energiu, ktorú v tomto prípade máte použiť na podnikanie. Čiže nevyužívate celý potenciál vašich priestorov a všetky úspechy a zisky musia byť generované a dotované priamo z vašich energetických zásob - telo, zdravie, orgány, financie, majetok firmy, atd. Toto sa prenáša smerom navon i dovnútra.

Efektivita a účinnosť všetkých oblastí, súvisiacich s firmou a podnikaním, súvisí s efektívnym využitím dostupnej energie. Takéto nevhodné pozície máte vo väčšine kancelárií, ktoré majú okná (vnútorné, vonkajšie).

POKRAČOVANIE

KANCELÁRIA SPOLUMAJITEĽA 2



KANCELÁRIA Janett Davidson

Čo sa týka energie, ktorá sem vojde, bude mať tendenciu uniknúť cez francúzske okná von za svetlom.

Obraz na stene je vybraný veľmi nevhodne – voda tečúca cez kamene (na doplnenie a rozprúdenie energie) je síce správne nasmerovaný - dovnútra priestoru, ale skôr má tendenciu energiu, ktorá vstúpi do miestnosti, vytlačiť von cez tie isté vstupné dvere. Zároveň je obraz zbytočne predimenzovaný. Ďalším problémom je to, že sa tento obraz nachádza v Južnom paláci, ktorému primárne prináleží živel Ohňa (Sláva, Úspech a vstup do spoločenského a klientského povedomia pre firmu a jej produkty).

Energetický stav tohoto paláca je „Konflikty“. Palác je síce posilnený khaki zelenou farbou (dal by sa vybrať vhodnejší odtieň zelenej farby), ktorá patrí do typu Starého dreva 4. Ale vážny problém tu robí práve tento obraz, ktorý v Južnom paláci zásadne nesmie byť umiestnený.

A to z dôvodu, že **Voda (a tejto sily a v tomto množstve) je v priamom konflikte s primárnym živlom Južného paláca (Ohňom) a teda energiu „Konfliktov“, ktorá sa tu nachádza (z hľadiska hlavného vstupu do priestoru) ešte výrazne posilňuje.** Zároveň sa obraz z miestnosti nachádza na rozhraní sektorov „Duchovia“ a „Katastrofa“ (pozri obrázok vpravo), čiže **neustále aktivuje rôzne konfliktné a problematické situácie vo firme, ale aj u užívateľa tejto miestnosti.**

Zároveň táto **Voda zaplavuje a vymýva korene Starého dreva** (farba Khaki), ktoré neznesie toľko vody a korene i drevo navlnú a začnú hniť. Tento rok prišla na pomoc a doplnenie energie pre Južný palác Hviezda 4. V predminulom roku sem priplávala Hviezda 6 – znovu posilnený konflikt s Južným palácom (od skrytých nepriateľov), v minulom roku sem priplávala Hviezda 5, ktorá vytvárala rôzne neočakávané problémy. Čiže **mnohé z problémov, ktoré vo firme pociťujete v súčasnosti, sa naštartovali už predminulý a minulý rok.**

Tento rok má Oheň veľmi málo energie (modrá 9 v strede LoŠu), je na začiatku svojej energetickej púte, takže ak sa nejaký ten Ohník aj rozehorí, tak ten obraz spôsobí to, že miesto toho aby horel, bude len poriadne dymiť a syčať.

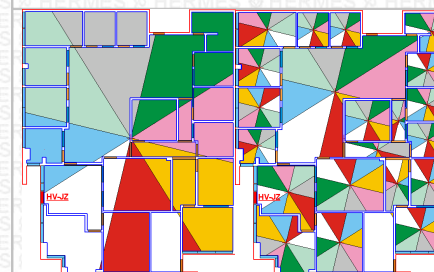
Druhým vážnym problémom pre firmu, ale i pre osobný a súkromný život danej osoby, spôsobuje pozícia, v akej je pracovný stôl a stolička tohoto spolumajiteľa – **nesprávne pozíčne umiestnený stôl, nesprávne nasmerovaná osoba.**

Tretím vážnym problémom je absolútne nevhodné umiestnenie spolumajiteľky do danej miestnosti. Táto miestnosť, ktorá sa nachádza v Južnom paláci, môže človeka Gua1 absolútne vyčerpávať (často takto vzniká bulímia, anorexia, ...), môžu však vznikáť rôzne poruchy správania osobnosti, najskôr psychosomatické problémy, a neskôr aj choroby na fyzickej úrovni. Určite tento človek trpí vážnym nedostatkom energie, ktorú si potom berie tam, kde sa dá.

DODANÉ FOTO



Kancelária						
Aktuálny dátum 9. 7. 2018						
3	8	7	4	5	6	
9			4		2	
6			2		4	
4	7	2	9	9	2	
1		8			6	
5		7			9	
8	3	6	5	1	1	
5		3			7	
1		3			8	



POKRAČOVANIE
KUCHYNKA



KUCHYNKA

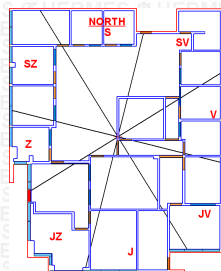
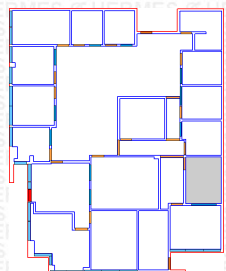
DODANÉ FOTO

Veľký obraz v kuchynke sa nachádza v energetickej „Smrti“ z miestnosti. Čo v tomto prípade znamená Sever, teda „cesta, kariéra, smerovanie firmy“.

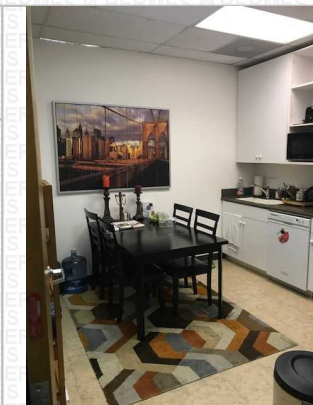
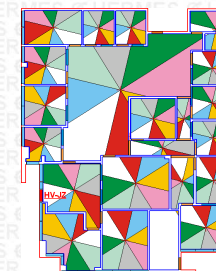
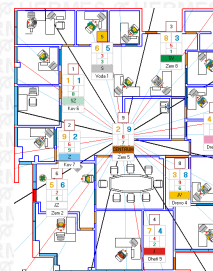
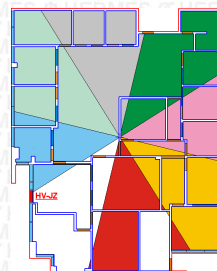
Na obraze je vyobrazené mesto a v popredí most, čo všeobecne znamená veľa nápomocných priateľov – zákazníkov, nové dohody, nové obchodné kontakty. Ibaže pokiaľ je tento obraz umiestnený práve na tomto mieste, môže to spôsobiť najskôr prudký rozbeh firmy, spôsobený najmä dobrým uvažovaním a dobrými nápadiami, ale neskôr úplné zastavenie ďalšieho postupu.

Bielá kuchynská linka spôsobuje problémy v oblasti rozširovania ponuky nových typov produktov.

Pozor, podobný obraz sme videli aj v chodbičke. Z ostatných častí firmy nemáme fotografie – vid' manuál fotenía.



Kancelária					
Aktuálny dátum 9. 7. 2018					
3	8	7	4	5	6
9		4		2	4
6		2			
4	7	2	9	9	2
1		8		6	
5		7		9	1
8	3	6	5	1	1
5		3		7	
1		3		8	



Celá koncepcia kuchynky vyzerá ako na kare, kde sa smúti a oplakávajú sa staré dobré časy, ktoré sa už nemusia vrátiť. A teda nie ako nasmerovanie sa na daný trh, alebo premostenie. Pozor, takéto výjavy a kompozície potom vytvárajú deje a situácie, ktoré sa môžu začať realizovať.

POKRAČOVANIE
UPOZORNENIE NA NÁBYTOK



NÁBYTOK

Nábytok vo všeobecnosti, v aktuálnej Perióde (od 2004 do 2024), by nemal byť čierny. Je to skôr škodlivé.

V minulej 20 ročnej Perióde, ktorá trvala od roku 1984 do roku 2004, síce táto farba nábytku prinášala úspech a peniaze a evokovala blahobyť, ale skôr to bolo na úkor budúcnosti.

Tento trend však, na základe skúseností, ostal v niektorých ľuďoch zafixovaný doteraz.

V súčasnej dobe môže čierny nábytok spôsobovať skôr stratu energie, únavu, smútok a depresie. Tieto negatívne tendencie sú samozrejme ešte výraznejšie, ak je tento nábytok umiestnený v uzavretých priestoroch bez prístupu slnečného svetla.

Čierna farba sa má používať iba ako doplnková, na vytvorenie hĺbky a exkluzivity priestoru. Je to protipól svetlu, preto dobre vyzneje na svetle, ktoré obsahuje celé slnečné spektrum (nie umelé biele a chladné svetlo). Inak to vyzerá, tak trochu, ako v pohrebnom ústave a energia sa tak aj správa.

Na fotke vidíme, miestami aj nábytok v tmavšom prevedení dreva (Staré drevo 4) a práve ten v tejto dobe i s ďalšími typmi dodáva energiu, dynamiku, finálny rast a stabilitu. Investovať do takéhoto typu nábytku sa oplatí, pretože bude vhodný i na nasledujúcu 20-ročnú Periódu (od 2024 do 2044). Samozrejme ale netreba ho teraz bezhlavo kupovať, sú aj iné odtiene, ktoré zabezpečujú zasa inú úroveň dynamiky. Závisí to od individuálnych podmienok a typu vchodov do konkrétneho priestoru, pričom sa vyberá s presnosťou až na miestnosť a niekedy aj konkrétny palác miestnosti.

Poznámka : farba zárubne boli asi od začiatku, keď sa budova skolaudovala.

DODANÉ FOTO



OPRAVY - TO ČO SME SI VŠIMLI Z NIEKOLKÝCH FOTOGRAFIÍ

Prípadné vypálené svietidlá, alebo poškodené stropné panely, treba opraviť. To isté platí aj o zatekaní do objektu – videli sme zatečené mapy na strope.

Opraviť a premaľovať. Zároveň sa pozrite na fotografiách, čo vzniká v jednotlivých miestnostiach pri kombinácii farby na stene s vonkajším umelo tienovým svetlom – čierne tieň najmä v rohoch miestností. Kumuluje sa tam šedá sha (stagnujúca energia), je to spôsobené nevhodnými svetelnými pomermi v miestnosti, spôsobenými nevhodným typom tienenia - žalúzie, nešťastne zvoleným odtieňom zelenej **pozri farby obrázkov cca v strede nájdí farbu khaki**

nevhodnou farbou nábytku a nesprávnym jednoduchým stropno-plošným jednosmerovým návrhom rozloženia svetelných bodov miestnosti. Energia v priestore je v zlej kondícii, buď stagnuje, alebo je stláčaná dolu, alebo je nervózna, alebo unika von z priestoru – také veci je treba pri energetickej úprave v priestoroch štandardne ošetriť.



RECEPCIA



KANCELÁRIA 1



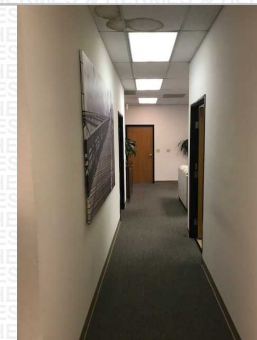
KANCELÁRIA 2



ROKOVAČKA



CENTRÁLNA ČASŤ



CHODBA



KUCHYNKA

♣ ODPORÚČANÝ POSTUP ĎALŠÍCH KROKOV A OPATRENÍ.

V PRVOM RADE UPOZORNENIE!!!

Neodstraňujte zistené, a tu vymenované nedostatky, i keby to bolo čo ako lákavé a zdalo by sa vám to jednoduché. Je to ako vo filmoch Indiana Jones. Pri neopatrnom odstraňovaní, alebo premiestňovaní viacerých prvkov, sa môže spustiť reťazec nečakaných, netušených ohrození, problémov, prekážok a udalostí, môžu sa objaviť nepríjemné prekvapenia. To platí tento rok všeobecne pre každého. Bolo by to ako otvorenie Pandorinej skrinky. To neznamená, že sa nebude nič robiť. Práve naopak, malo by sa tu riešiť veľa vecí a to samozrejme čím skôr, pokiaľ je na to ešte dost času.

ODPORÚČANIE :

Bolo by vhodné zanalyzovať všetky súkromné – osobné priestory spolumajiteľov, aby sa aj tam mohli urobiť nápravné opatrenia a aby sa do budúcnosti podobné situácie nemuseli opakovať (čiže aby sa podstatne znížilo percento predpokladu, že sa negatívne deje a situácie budú zmnožovať).

Z tých niekoľkých fotiek a z dodaných pozícií natočenia zamestnancov je vidieť, že tu bola určitá snaha o feng shui riešenie priestoru. V žiadnom prípade však táto snaha nebola dostatočná pre zabezpečenie štandardného, ale ani základného, fungovania firmy a jej budúcnosti. Umiestnenie obrazov, ktoré sme videli na fotografiách, je priam katastrofálne nesprávne. A to nepoznáme ďalšie detaily – umiestnenie dôležitých dokumentov a ďalších prvkov, ...

Upozornenie na budúci rok (2019) :

V budúcom roku sa v Severozápadnom paláci objaví Hviezda 9, ktorá zásadne preverí to, či je tento palác dostatočne zásobený svojou vlastnou energiou a či je táto energia v dobrej kondícii. **Pokiaľ bude tento palác v priestore poškodený** a tejto energie bude mať málo, **môže dôjsť vo firme k nevysvetliteľným stratám a zlyhaniam**. Ale **pokiaľ budú energetické zásoby v tomto paláci dostatočné a v dobrej kondícii** (dobre nastavené a zharmonizované), **a to platí všeobecne pre všetky priestory, môže to znamenať výnimočne veľmi pozitívne zmeny v majetkových a finančných pomeroch firiem alebo jednotlivcov**. Napríklad nové priestory, ktoré ste poslali na analýzu a do ktorých ste sa chceli presťahovať už tento rok, majú nulový stav energie práve v Severozápadnom paláci (z hľadiska hlavného vchodu). Čo sa asi tak malo stať firme?

Niečo podobné sa bude diať budúci rok v Juhozápadnom paláci (všeobecne), ale to budeme popisovať nižšie.

Tak ako bolo spomínané, budúci rok s jeho možnými negatívnymi tendenciami, ktoré sa ale prejavujú už teraz v letných mesiacoch (tento rok skôr ako v iných rokoch), by pravdepodobne prišlo ku kolapsu - zániku firmy. Úder by prišiel z tej najmenej očakávanej strany a dôvodov (v roku 2019 Hviezda 5 prileť do Juhozápadného paláca – Hlavný vstup do firmy). Aby sa týmto predpokladom predišlo, a aby sa nenarušila aká-taká funkčná rovnováha, ktorá ešte zotrvačnosťou funguje a zabezpečuje chod firmy, a zároveň aby sa nerozbehli deje a situácie nesprávnym - neželaným smerom, najskôr je potrebné zastabilizovať situáciu odporúčaniami, ktoré nájdete v časti **Manuál postupov**

Tým by sa mala firma dostať, na určitú dobu, ak už deje nie sú príliš rozbehnuté, do dočasného dilatovaného časového poľa a bude možné urobiť niekoľko krokov pre zastabilizovanie a postupné zlepšenie situácie. A ak sa tieto kroky urobia aj v správnych termínoch, ich účinnosť sa zvýši.

Takže presne tak, ako ste mali v pláne dostať výrobu a administratívu pod jednu strechu do nových priestorov, **budete hľadať priestory**, ktoré by vám a vašej firme vyhovovali. **Z vami vybraných priestorov** (lokalita, veľkosť, členenie, svetlosť, cena, ...) **prípravte potrebné podklady**, ako sú pôdorysy, adresy, fotografie, ... atd. Po dočítaní tejto časti kliknite na nasledujúci odkaz, tam nájdete popis, čo je nutné dodať ako podklady **VIAC INFO** alebo si to potom vyhľadáte v obsahu.

My zatiaľ dokončíme analyzačný Audit vašich priestorov - prevádzky a vášho domu.

POKRAČOVANIE



ODPORÚČANIE ČASOVÝ PLÁN A ODÔVODNENIE NEJNESKÔR DO DVOCH MESIACOV JE NUTNÉ NÁJSŤ NOVÉ PRIESTORY,

ktoré by vyhovovali vašim požiadavkám a zároveň i parametrom, ktoré sú zvládnuteľné podľa systémov feng shui. Ak by sa takéto priestory v uvedenej dobe nepodarilo nájsť, bude nutné, z časového hľadiska tendencií budúceho roku, prísť ku komplexnému vyladeniu aktuálnych firemných priestorov a prečkať tendencie budúceho roka v už ošetrených a nastavených aktuálnych priestoroch.

PRAVIDLÁ HRY PRE ROK 2019

Takže v tomto roku sa tendencie budúceho roku (2019) začali prejavovať priskoro (už v letných mesiacoch), pretože zvieratá zo zvieratníka sú, počas 20-ročnej Periódy, ďaleko od svojich domov a iba pomaly sa vracajú späť. V roku 2014 boli v maximálnej vzdialenosti a od toho roku nastúpili na cestu domov.

Takže čo konkrétne sa už teraz začína prejavovať? Hádky ľudí a partnerov na rôznych úrovniach (osobné, pracovné, ...), rozvody, rozchody, boj o dedičstvo – majetok, cez nezhody potom rozpad firiem, spojenectiev, ukončenie dohôd, ..., POZOR! Je tu aj reálne nebezpečenstvo ďalšej krízy.

Ďalej je tu nebezpečenstvo alebo ohrozenie pre ženy, matky a staršie ženy.

Častejšie a prekvapujúce úmrtia žien, nielen starších, alebo už chorých. Alebo zhoršenie ich zdravotného stavu, návrat už prekonaných a zvládnutých ochorení (recidíva). Spustenie ochorení, ktoré doposiaľ neboli prejavované, a ďalších problémov žien a to nielen v zdravotnej oblasti.

Paradoxne ale, môžu byť ohrození v budúcom roku aj muži všeobecne, ale najmä starší muži a vplyvní muži.

Problém môže nastať na cestách, v dopravných prostriedkoch a v nápomocných priateľoch. Budúci rok to bude perné, kto sa pripraví vopred, pocíti tieto negatívne dopady podstatne menej a dokonca môže i získať. Viac to rozvineme v našej Predpovedi na rok 2019.

Je kontraproduktívne písať iba ezoterické „superpozitívne“ predpovede. Vtedy sa môže stať, že sa človek sústreďí hlavne na možné predpovedané pozitíva daného roku a v očakávaní ich uskutočnenia sa zabudne pripraviť na skutočné hrozby.

Preto je tu, na tomto mieste, treba napísať najmä to, v čom tkvejú nebezpečenstvá a skúšky ďalšieho obdobia a teda aké budú nové pravidlá hry.

Kto sa dobre pripraví, podstatne zvýši predpoklady, že to nakoniec dopadne tak, ako potrebuje.



Aktuálny dátum 5. 2. 2019				
3	7	7	3	5
9		4		2
6		2		4
4	6	2	8	9
1		8		6
5		7		9
8	2	6	4	1
5		3		7
1		3		8

Vy už máte náš PC program FengShuiMaster. Keď budú priestory vyladené a harmonizované, obdržíte od nás programový súbor, v ktorom bude váš priestor. Tento súbor si importujete do svojho programu.

Takto budete mať k dispozícii celý svoj priestor a budete si môcť skúšať prípadné zmeny a úpravy, ktoré prinesie čas.

Je to ako na šachovnici, ibaže v tomto prípade budete mať výsledok kroku, ktorý budete chcieť urobiť, skontrolovaný a odobrený skôr, ako ho urobíte.

Program vám presne vykáže, čo sa stane, ak by ste tú či onú úpravu zrealizovali a dá vám k tomu aj odôvodnenia a odporúčania.

Program je pripravený tak, že ak my napríklad urobíme váš priestor v slovenskej verzii, vy si ho môžete načítať do vašej anglickej verzie.

A všetko budete mať zrozumiteľné vo svojom jazyku.

Čiže si budete môcť voliť úpravu priestoru podľa potreby a môžete byť sama sebe poradcom. A ak niečo budete chcieť skonzultovať, stačí zaslať e-mailom info o potrebných zmenách, zašlete nám váš súbor a my môžeme skonzultovať vaše kroky.

Nástroje na to máte, stačí sa ich naučiť používať.

Viete ako je to pri analýzach ? Zo skúseností vieme, že väčšina ľudí sa ich bojí. A samozrejme, to isté platí aj o analýzach priestorov.

Ľudia sa boja ako to dopadne a čo keď náhodou zistíme, že ich priestor nie je taký super ako si mysleli, keď si ho prenajímali, kupovali, alebo stavali. A tak mnohí zvolia stratégiu pštrosej hlavy. Jednoducho strčia hlavu do piesku a tvária sa a nahovárajú si, že je všetko v pozadku. Aj vtedy, keď sa už v rodine alebo vo firme začínajú, vo zvýšenej miere, prejavovať nie bežné deje a situácie, alebo situácie, ktoré ich už aj priamo ohrozujú. Dokonca aj vtedy, keď im už vlastná intuícia našepkáva, že s tým priestorom niečo nie je v poriadku, stále váhajú a nepočúvajú svoj vnútorný hlas. Čiže tam, kde intuíciu môžu použiť a pomohla by im, tam ju nepočúvajú. A tam, kde je zbytočná, tam sa hrajú na intuitívco.

Niektorí nám dokonca aj pošlú e-mail s popisom toho, čo sa v priestore dialo predtým a čo teraz, a keď dostanú logickú odpoveď typu – prepáčte, radi by sme vám pomohli, ale my váš priestor nepoznáme a teda vám nemôžeme dať profesionálne rady a odporúčania, treba to najskôr poriadne analyzovať, pošlite nám potrebné podklady, ... obrátia sa inde.

Prečo?

Zvážia si základnú matematiku typu cena. Tam už svoju intuíciu nepoužijú. Tam intuíciu prevaluje argument : „cítim, že niečo nie je v poriadku, chcem vedieť ako to je a niečo s tým urobiť, ale lacnejšie. A najlepšie zadarmo“.

Žiaľ, takto to potom väčšinou aj dopadne.

Profesionálnych analýz a predpovedí na daný rok by sme sa nemali báť, veď nás vopred upozorňujú, čo sa bude diať, ktorá oblasť je práve všeobecne viac zaťažená, ktorá je vo vašom priestore od začiatku oslabená, a čo sa teda bude diať v tej a tej oblasti všeobecne a pre vás konkrétne, ...

Je to ako keď vám v škole niekto prezradí že bude test a aké otázky tam budú. Na základe tejto informácie sa potom môžete na test pripraviť, a prirodzene, výsledkom tejto vašej aktivity bude miesto štvorky dvojka. Alebo žeby jednotka?

Čiže, na základe relevantných informácií a profesionálnych odporúčaní, môžete zmierniť alebo úplne odstrániť dopady toho, čo sa zbieralo viac rokov. Systém, ktorý funguje okolo nás, každý rok preveruje iné oblasti života. A pretože priestory, ktoré užívame, sú rôzne, vzniká nespočetne veľa rôznych alternatív toho, čo všetko sa môže diať v jednotlivých oblastiach nášho života, a to všeobecne, alebo v konkrétnom období.

Feng shui dokáže toto všetko, konkrétne pre vás, identifikovať, a poskytnúť presné informácie o všetkom, čo bude týmto spôsobom preverované.

Na to slúži napríklad aj jednoduchá a zložitá lošu mriežka. Samozrejme, keď sa používa správne. Prostredníctvom lošu môžete odhaliť tzv pravidlá hry na ďalšie - nasledujúce obdobie a to pre ten-ktorý konkrétny priestor a pre tú-ktorú konkrétnu osobu. Zároveň profesionálna analýza dáva riešenia, čo je treba urobiť, aby ste sa vyhli negatívnym dopadom, alebo ich zmiernili, či úplne eliminovali.

Takže nebojte sa naozaj profesionálnych analýz. Bojte sa tých, ktorí, aby sa votreli do vašej priazne, a zarobili si svoju zľavnenú sumu, vám budú podávať samé „superpozitívne“ informácie. A to spôsobom, ktorý bežne nájdete na rôznych internetových stránkach. Napríklad „pozitívna biela hviezda 1“ bude tento rok aktivovať severozápadný palác a prinesie tam bohatstvo a slávu“ atd. Toto naozaj nepotrebuje nikto. Vlastne to môže len uškodiť. Ako?

Pretože takáto „predpoveď“ vás uspokojí a nič, čo by ste mali naozaj urobiť, neurobíte. A tak je veľmi pravdepodobné, že prepasiete svoju príležitosť.

Hovoríte že ste urobili presne to, čo odporúčal dotýčny praktik? Prepáčte, zabudli sme. Kúpili ste si nejaký feng shui predmet (v jeho obchode), umiestnili ste ho vo svojom priestore, presne podľa pokynov tohoto „odborníka“. A potom ste už iba čakali „na zázrak“. A samozrejme, zázrak sa nekonal. A potom ľudia povedia, veď to feng shui je blbosť, vôbec to nefunguje. Mal som mať fantastické šťastie a kopu peňazí a miesto toho som dostal daňovú kontrolu s masťou pokutou.

My na to odpovedáme, ale samozrejme. Veď ste aktivovali sektor, ktorý zodpovedá za „vyššiu moc a nápomocných priateľov“. Len vám ten skúsený „odborník“ zabudol povedať, že vo vašom severozápadnom paláci je napríklad sektor „Duchov“. A tí, keďže sú zlomyseľní, pri akejkoľvek aktivácii spôsobia presný opak toho, čo by sme chceli (a všeobecne veľmi radi spôsobujú straty peňazí). Takže miesto pomoci „zhora“ ste dostali poriadny šplech od štátnych orgánov a miesto „nápomocných priateľov“ sa aktivovali vaši „skrytí nepriatelia“. To bol práve ten človek, ktorý vás tak pekne

natrel daňovému úradu.

(Niečo podobné, ale v horšom prevedení, sa udialo aj v tomto konkrétnom analyzovanom priestore – aktivácia „pozitívnej“ Hviezdy 6). Treba si uvedomiť, že takéto všeobecné a preto širokospektrálne rady v skutočnom feng shui neplatia. A vy ste, v lepšom prípade, iba premrhali príležitosť a možnosti, ktoré vám systém poslal. V tom horšom prípade môže človek na seba, alebo na svoju rodinu, privolať poriadnu „pakáreň“. Že už je vám to jasné? Že nabudúce to už urobíte inak? V poriadku. Lenže teraz si na podobnú konšteláciu, čiže možnosť a príležitosť, budete musieť počkať ďalších 9 rokov.

TAKŽE NEBOJTE SA ANALÝZ, LEBO ZO SKÚSENOSTÍ VÁM MOŽEME POVEDAŤ,

že čím horšie to dopadne pri analýze, tým lepšie pre vás.

Prečo?

No predsa preto, že keď analýza v priestore nič závažné nevykáže, ale problémy, väčšie alebo menšie, sa i napriek tomu prejavujú, až vtedy je to už poriadne vážny problém. A takýto problém je potrebné riešiť úplne iným spôsobom. Až vtedy sa treba naozaj začať báť. Ale samozrejme, aj s týmito vám vieme pomôcť, a môžu sa už dopredu, veľmi opatrne, začať robiť určité kroky.

Takže zopakujeme, je vždy lepšie, keď sú príčiny problémov krásne identifikovateľné na fyzickej úrovni – čiže v konkrétnom priestore – v jeho dispozičnom riešení, v jeho tvare, v jeho zariadení, (neskôr zistíte prečo, je to vysvetlené v manuáloch).


Ak je to teda identifikované na fyzickej úrovni, je to pre profesionála pomerne ľahko uchopiteľné a aj meniteľné - upraviteľné, ale treba to riešiť v čo najkratšom čase, kým sa to neusídli i na ďalších úrovniach ergo-informačného pola človeka (v jeho ergo-informačných štruktúrach).

Takže aj preto je vhodné feng shui Audit realizovať. A v prípade už prejavovaných problémov, čím skôr. A nech sa pri ňom zistia naozaj všetky vážne nedostatky priestoru, aspoň presne vieme ako na to.

Pokiaľ ste prišli z časti PREDSLOV AUTOROV [kliknite nazad](#)

Takže teraz, keď sme vás trochu upokojili, môžeme pokračovať ďalej.

A TERAZ EŠTE PÁR DÔLEŽITÝCH UPOZORNENÍ A ZISTENÍ :

 A TERAZ EŠTE PÁR DÔLEŽITÝCH UPOZORNENÍ A ZISTENÍ :						OBSAH
CHRONICKÁ ÚNAVA	ELECTRIC ROOM	CELKOVÝ PREHĽAD	ATAK KANCELÁRIE 2	VÁŠ DOM KDE SPÍTE	RIEŠENIE	UNAVA A ŠATNÍK

**POKRAČOVANIE
DÔLEŽITÉ UPOZORNENIA
DIAGNOSTIKOVANÁ CHRONICKÁ ÚNAVA KLIENTA**



Spomínali ste, že ste neustále unavená, nemôžete spať. Na pravej strane mozgu máte hematóm, ktorý sa nechce vstrebať, aj preto máte problém s krátkodobou pamäťou - keď začnete rozmýšľať a niečo sa snažíte pochopiť, dostanete triašku a máte výpadok energie. Spíte len pár hodín denne, máte zvýšené onkomarkery a podozrenie na rakovinu ľadvín.

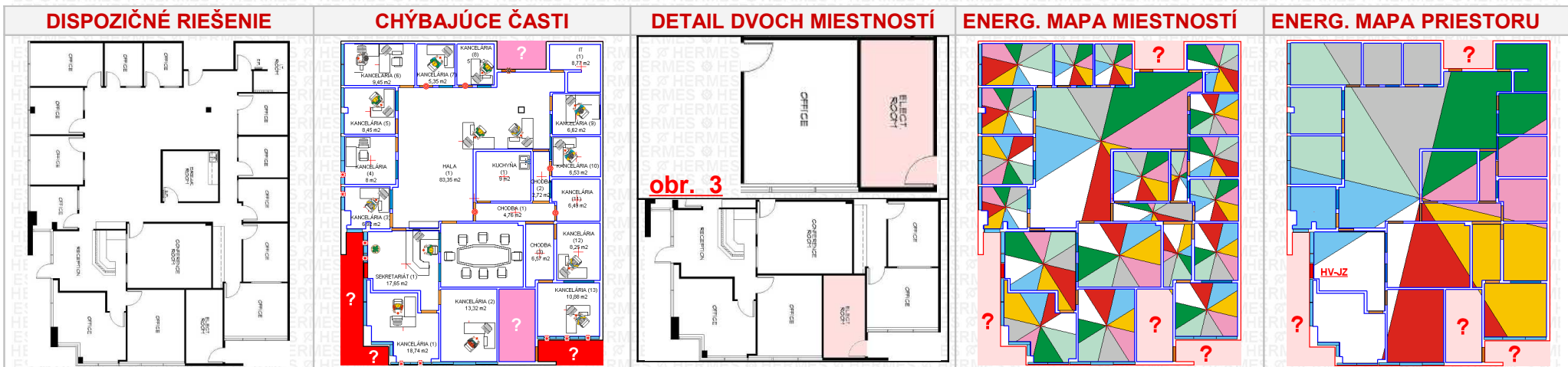
Nezaberá vám horčik a ani žiadne lieky, lekári nevedia čo majú robiť, stále skúšajú ine diagnózy. Pri vyšetrení ste stratila vedomie, spadla a udrela si hlavu.

Neustále grgáte a pociťujete problémy so žalúdkom a tiež s dýchaním - nemôžete sa zhlboka nadýchnuť, preto dýchate plytko a kyslík vám nestačí, a v súvislosti so všetkými týmito skutočnosťami ste v neustálom strese.

Vaša spoločnička je na tom podobne, okrem onkomarkerov a úrazu hlavy. Trpí chronickou únavou a nedostatkom energie, ktorú si potom berie tam, kde sa dá a preto, keď ste v jej blízkosti, strácate svoju energiu atď.

Pred 5 rokmi sa vám darilo a vaša firma sa rozrástla tak, že z pôvodných výrobných priestorov ste si museli prenajať podstatne väčšie priestory.

A to je práve tento priestor, ktorý analyzujeme. Už sa ani nepamätáte, kedy vás tzv. „dobré šťastie opustilo“ a to pretrváva doteraz. Popis problémov firmy je uvedený v časti „Dôvody feng shui Auditu“. Od roku 2014 firma sídli v týchto - aktuálnych priestoroch.



Miestnosť „electric room“ (ružová farba) vytvára v priestore skrytú Chýbajúcu časť. Ale to je iba prvý problém, ktorý už bol popísaný. Veľmi nebezpečné je to, že v tejto miestnosti je umiestnené trafo pre celú vašu, ale aj priľahlú budovu. Keď sa pozrieme na plánik, vidíme, že táto miestnosť je v priamom susedstve s viacerými kancelárkami a to s kanceláriou vašej spoločničky (č.2), s kanceláriou 13 a s „conference room“, ale aj s vašou kanceláriou (č.1) a s recepciou (č.1).

Ukážka všetkých miestností, ktoré priamo zasahuje elektromagnetický smog (EMP) vidíte na obrázku 3. (každé elektrické zariadenie generuje EM pole, to znamená elektromagnetické pole).

Magnetické pole = žiarenie a žarenie = radiácia určitého druhu a určitej frekvencie.

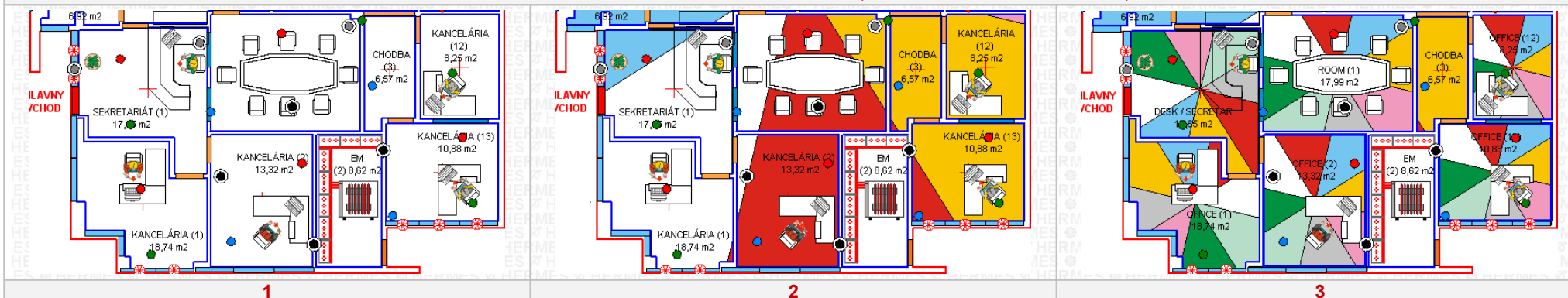
Toto EM pole počas prevádzky pulzuje v závislosti od odberu. Teda sa zosilňuje a zoslabuje a tým vychyluje a vytlača z pozícií iné - ďalšie magnetické polia. Zároveň s inými magnetickými poliami koheruje a interaguje – polia na seba vzájomne pôsobia, a samozrejme to silnejšie pole sa snaží ovplyvniť to slabšie. Jedno magnetické pole môže iné pole aj zosilňovať alebo vychylovať. Mnohí ľudia, ktorí byvajú v panelákových s výťahom, ani netušia, prečo majú rôzne závažné ochorenia. Stáva sa to najmä vtedy, ak sa u nich v byte naraz stretne viacero nepriaznivých faktorov, a to sa deje aj v tomto prípade. Tu platí, čím bližšie sa nachádzate ku zdroju žiarenia, tým horšie.

U spomínaných bytových domov je to podľa toho, kde sa nachádza strojovňa výťahu, či na streche alebo v suteréne. Každým spustením výťahu sa šíri silový EM pulz do väčšej vzdialenosti a stimuluje nielen energetické body priestoru, ale hlavne narušuje biopole osôb v dosahu pulzu.

Ale vráťme sa k tomuto konkrétnemu priestoru. Toto EM pole pôsobí na svoje okolie do určitej vzdialenosti. Zároveň mení prirodzené zemské magnetické polia a posúva ich. Pozor zároveň sa môžu posunúť aj hodnoty vchodov do miestností a môže sa zmeniť polarita miestnosti, ale aj celý jej energetický vzorec.

Ďalej sa posúvajú a zosilňujú aj negatívne energetické body. Takže na nasledujúcej strane si to ukážeme.

POZRITE SI NASLEDUJÚCE OBRÁZKY - MINIMÁLNE TÁTO ČASŤ, Z CELÉHO PODORYSU, JE NAJVIAC OVPLYVNENÁ



Takže v kancelárii 2 (obrázok 2), okrem iného, čo sme už popisovali vyššie, tu môžete vidieť nebezpečný energetický bod priamo v stene pri pracovnom stole.

Tento bod ovplyvňuje pracovný stôl a jeho okolie (zavibrováva miesto kde sa nachádza a tieto vibrácie prenáša ďalej na svoje okolie). Tento energetický bod môže byť posunutý a to smerom na osobu, podľa smeru a intenzity magnetického pola vyžarovaného elektro miestnosťou. Tak isto môžu byť posunuté body v rokovacej miestnosti v kancelárii 13 a v kancelárii 1.

Čo sa týka sekretariátu, vidíte tam druhý najnebezpečnejší bod, ktorý môže byť tiež posilňovaný. Akonáhle sa takýto bod nachádza v železobetónovej alebo železo-kartónovej stene, rozširuje sa do svojho okolia oveľa jednoduchšie. EM pole, ktoré sa tu nachádza, tento bod nielen presunie, ale môže ho ešte posilniť. Takéto body prirodzene rastú aj s rastúcou fázou Mesiaca a zase klesajú pri Mesiaci ubúdajúcom. Ale pozor, postupne sa viazu na predmety, ktoré majú vo svojom okolí a rozširujú sa podobne, ako plieseň. Len ich nevidíte. Preto je nutné priestor neustále držať v dobrej energetickej kondícii. Viac v „ošetrovaní priestoru“. Teraz budeme riešiť skôr pôsobenie EM pola na živý organizmus, teda na osoby v jeho okolí.

Relatívne zdravý ľudský organizmus - jeho fyzická časť (vnútorná i vonkajšia), toho celkom dosť znesie. Ale len vtedy, ak má energo-informačné štruktúry na viacerých úrovniach v poriadku. Ľudská bytosť, ale aj zvieratá, sú prejavom týchto štruktúr v hmote a hmota je zálohovaná z tohto biopola (ako to niektorí komplexne nazývajú – pozor, to nie je aura). Biopole je tiež forma magnetického vyžarovania, ale na podstatne vyššej frekvenčnej úrovni ako, zatiaľ používané, elektro-magnetické prístroje. Pozor! Mobily sa už frekvenčne nebezpečne približujú úrovni, kedy budú svojim vyžarovaním priamo deštruovať biopole živého organizmu (5G). Preto dlhodobé vystavovanie organizmu akémukoľvek neprirodzenému magnetickému polu je škodlivé.

Tisícročia sme sa prispôbovali zemskému EM polu a to je pre náš organizmus prirodzené, dokonca liečivé. Ale len niečo málo cez sto rokov dozadu naše organizmy prišli do styku s umelo generovaným magnetickým polom. A len pár rokov dozadu to bolo v takom rozsahu, ako je to dnes. Takže naše biopole nie je prispôbené takémuto silnému EM žiareniu. Preto napríklad môže dochádzať aj k rôznym genetickým mutáciám.

Mozog riadi biologické pochody v organizme pomocou rôznych príkazov na tvorbu jednotlivých látok a enzýmov, hormónov atd. A to podľa aktuálnej potreby organizmu.

Signály, napríklad žľazám s vnútornou sekréciou, ktoré zabezpečujú hormonálnu rovnováhu v organizme, sú posielané viacerými cestami - krvou, meridiánmi, atd. A tieto signály sú ako telefónne čísla k tej či onej žľaze alebo orgánu. Majú presné a dosť vysoké frekvencie.

Prenosová sústava týchto signálov je zabezpečovaná stopovými prvkami kovov a minerálov obsiahnutých v organizme. No a tieto kovy a minerály sú ovplyvniteľné EM polom. Organizmus je potom unavený a trpí poruchami, keď sa signál k adresátovi, čiže k žľaze alebo orgánu nedostane, alebo príde signál zmätočný - neúplný alebo poškodený. Organizmus sa potom poriadne namaká a na zabezpečenie biologických pochodov minie obrovské množstvo energie. Preto začne navonok reagovať individuálne – nervozitou, fóbiou, paranojou, nespavosťou, sexuálnou disfunkciou, ...

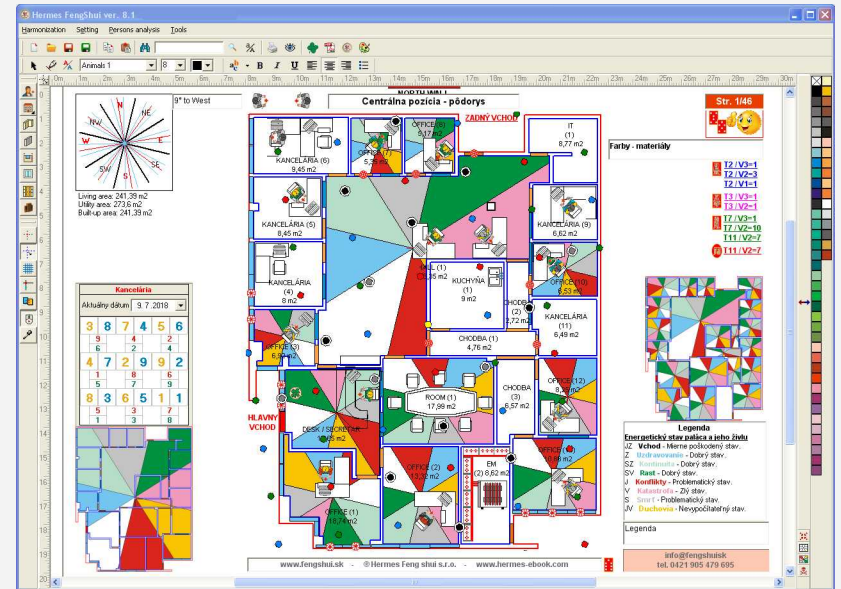
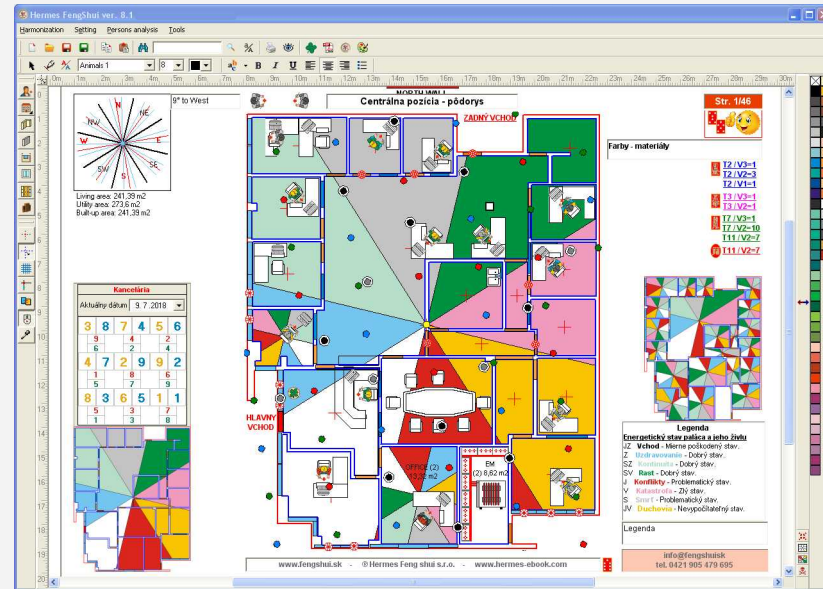
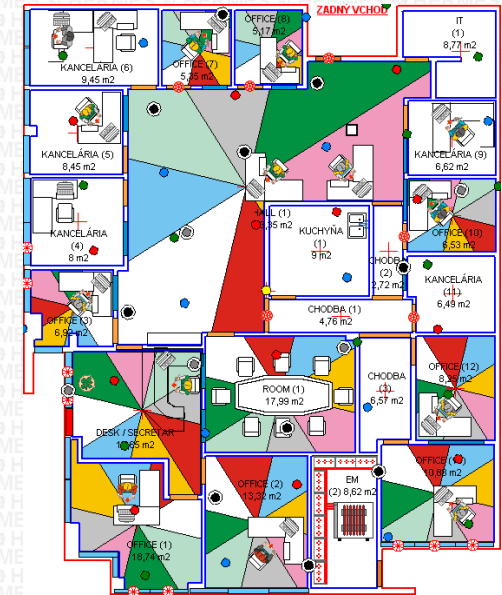
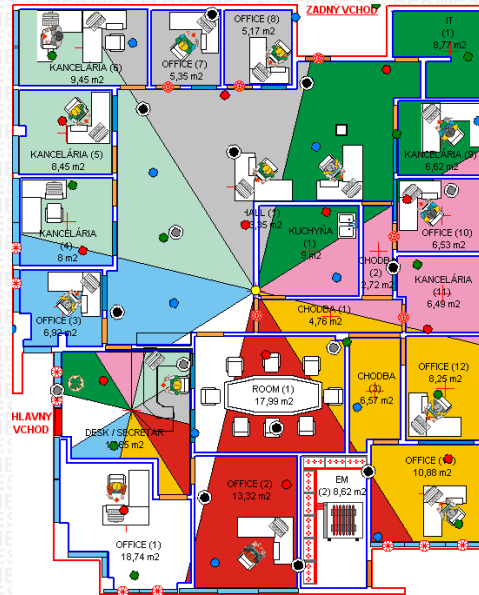
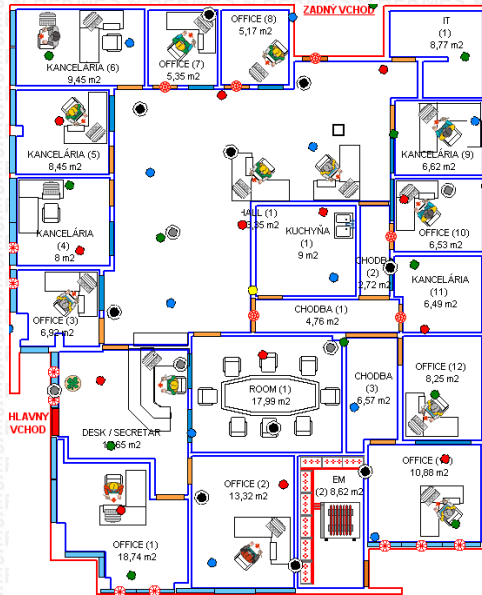
A prečo vlastne? Pretože mozog pociťuje ohrozenie života a drží organizmus neustále v bdelom stave psychickými poruchami a nespavosťou a na koniec to končí vážnymi poruchami žľazy, alebo žliaz s vnútornou sekréciou. Toto má potom za následok ochromenie imunitného systému a vznik rôznych vážnych ochorení, pretože organizmus je absolútne energeticky vyčatený svojou základnou biologickou činnosťou a to je vôbec fungovať.

Tým pádom nemá čas na regeneračný a detoxikačný proces a samozrejme autoimunitný systém začne zlyhávať. A ako sme už spomínali, začne sa proces závažných a život ohrozujúcich, ochorení. Určitú dobu to organizmus vydrží, pretože na energetickej úrovni sú, našťastie, tieto systémy niekoľkokrát zálohované. No magnetické pole funguje tiež na energetickej úrovni - radiáciu tiež nevidíte a predsa tu je a preto EM pôsobí deštruktívne aj na tieto zálohy. Takže, aby sme to zjednodušili, dodržiavajte elektro-smogovú hygienu. Viac o tom v časti „Znížte elektronický smog“.

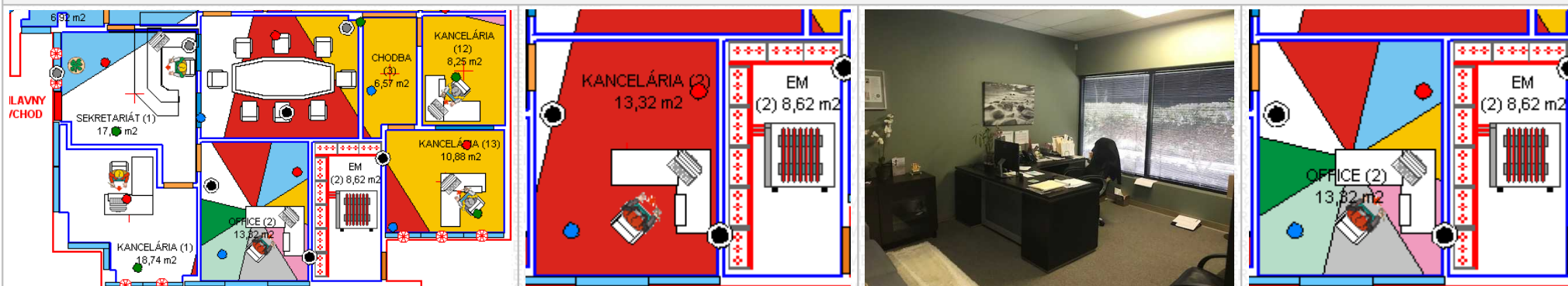
POKRAČOVANIE
CELKOVÝ PREHĽAD POZÍCIÍ



NEBEZPEČNÉ ENERGETICKÉ BODY - RAKOVINOVÉ BODY - EMP ATAK PRIESTORU



EMP ATAK KANCELÁRIE



Zopakujem si :

Na takomto mieste by skolabovala a nestíhala s energiou ani jadrová elektrárň, nieto obyčajný človek. Človek, ktorý tu sedí je Gua 1 (Voda), sedí z CP (centrálnej pozície priestoru) v Juhu (spôsobuje mu to nedostatok energie), v sektore „Konflikty. Z miestnosti je to v sektore „Smrti“ a v „Katastrofe““. Do toho čierny nábytok. Vodu – obraz s Vodou má umiestnenú v „Duchoch“. Všetku energiu, ktorá príde cez dvere, to vytlačá z kancelárie von, a priamo za chrbtom má presklenú stenu. Veľké presklené plochy prinášajú vážne reálne ohrozenie, ktoré sa vo firme (alebo v rodine) prejaví nečakane a môže ohroziť samotnú ich existenciu (pozrite si film „Firewall“ s H.Fordom, čo sa mu dialo pri takejto pozícii v kancelárii, ale podobné obrovské presklené steny mal aj doma. A teda ohrozená bola jeho práca – samotná firma, ale ohrozenie sa zároveň prenieslo aj na celú jeho rodinu. A ohrozený bol život jeho a aj celej jeho rodiny).

Prepánajúna, čo robil ten fengšvejista, ktorý priestor vyberal a umiestňoval v ňom ľudí? Už horšie túto ženu - spolujateľku ani nemohol posadiť.

To by naozaj musel hľadať lupou. Aj keby táto žena bola Gua5 (Zem5), čo určite nie je, tak by ju do takejto pozície umiestniť nemal.

Farby v priestore sú zvolené veľmi nešťastne, skoro ako keď má poľovník pohreb. Síce na tom obraze je Voda tečúca po kameňoch, čo mnohí neznalí považujú za tú „správnu tématiku feng shui“, ale jednak je tento obraz umiestnený absolútne nesprávne a jednak z obrazu vôbec nejde dobrá energia – je bielo-čierny a v pozadí ten mrak alebo hmla (opar) a ďalej obraz je bez rámu... To už je ale iná kapitola, možno v manuále o obrazoch.

Vráťme sa naspäť k elektromagnetickému smogu. Tento stav je samozrejme riešiteľný a dokonca je možné upraviť všetky infikované kancelárie naraz. Starí číňania bez technológie na zvládnutie EM poľa ani nevychádzali z miestnosti. Číňania túto metódu dokonca dodnes používajú, aj keď sami poriadne nevedia prečo, na čo to v skutočnosti slúžilo a ako to vlastne pôsobí. Inak princíp tejto metódy je veľmi jednoduchý - logicky a fyzikálne odôvodniteľný. Je to naozaj elektrotechnicky popísateľná a dokázateľná vec. Nie sú to žiadne kamene, polodrahokamy ani sošky, či iné predmety umiestňované v priestore, napr. na stole pred obrazkou PC atd. (pozor, umiestňovanie takýchto predmetov môže tento stav ešte zhoršiť). Pýtate sa, či aj v starej Číne mali elektromagnetický smog?! Áno mali. Aj ľudská závišť, nenávisť, neprajnosť a želanie zlého, ktoré je generované ľudskou myslou, je vlastne na energo-informačnej úrovni určitý druh elektronického smogu. Je to zvláštny druh patogénnej magnetickej radiácie, ktorá sa nalepí na človeka ako smola - na jeho veci, auto, telo, orgány, ... Preto sa potom tieto predmety kazia a rozbíjajú a preto vám je zle, ak sa stretnete s človekom, ktorý takúto radiáciu – patogenitu vyžaruje (túto technológiu na ochranu pred patogénnym žiarením zatiaľ použijete doma).

Ale vráťme sa k pôvodnej téme.

Takže firma sa chce a vlastne potrebuje sťahovať do nových, väčších priestorov. Takže najskôr sa budú hľadať tie a tam sa aj investujú peniaze na úpravu. Ak sa vhodné nové priestory nenájdu, tak sa financie použijú tu, na úpravu súčasných priestorov.

Znovu sa pýtame, čo vlastne v skutočnosti riešil fenšvejista, ktorý priestor vyberal a upravoval, keďže sme našli iba niekoľko, náhodne trafených, správnych nasmerovaní u zamestnancov (náhodných preto, lebo títo ľudia sú na 99 % čisto Západného typu a tam je nasmerovanie jednoznačné. Ak by to boli ľudia iného Guatypu, bolo by ich umiestňovanie týmto spôsobom čistá Sazka-Športka). Je nám jasné, že aj v USA je feng shui presne na tej istej úrovni ako v Európe, teda absolútna neznalosť a diletantizmus (napríklad vaša spoločnička bola nasmerovaná ako Gua 5 (Zem5), ale ona je jednoznačne, podľa živlového rozloženia Gua 1 (Voda). Má síce, ako väčšina ľudí, skryté Gua, v tomto prípade 5, ale to, že je Gua 1 potvrdzuje nielen presný výpočet tzv. „precise guasystém“, ale aj fakt, že vy dve ste sa spriatelili a to natoľko, že ste spolu začali aj podnikat'. Je to pochopiteľné, pretože vy ste Mladé drevo a vaša priateľka a spoločnička je Voda. So Zemou by ste sa, s veľkou pravdepodobnosťou, natoľko nespriatelili a teda ani nepustili do podnikania.

No a teraz trošku o vás. Sedíte, kde sedíte. Čo všetko vám to prináša, sme už popisovali vyššie. V časti odporúčaný postup ďalších krokov a opatrení v bode „Odporúčanie“ sme popisovali, že by bolo vhodné zanalyzovať všetky súkromné – osobné priestory spolumatiteľov a upraviť ich.

Býva nepísaným pravidlom, že keď je problém v priestore pracoviska, je problém aj doma, resp. naopak.

Váš osobný priestor sa už rozpracováva a tu sú prvé výsledky. Prosím hneď to aj riešte – ide o prízemie domu, už sme o ňom hovorili telefonicky.

Dúfame, že prvé kroky sú už realizované. Teraz už máme k dispozícii aj kompletne rozkresy poschodia a tak ich takto zasielame. Ostatné neskôr.

Pozrite si diagnostiku na ďalšej strane, sú tam čerstvé obrázky.

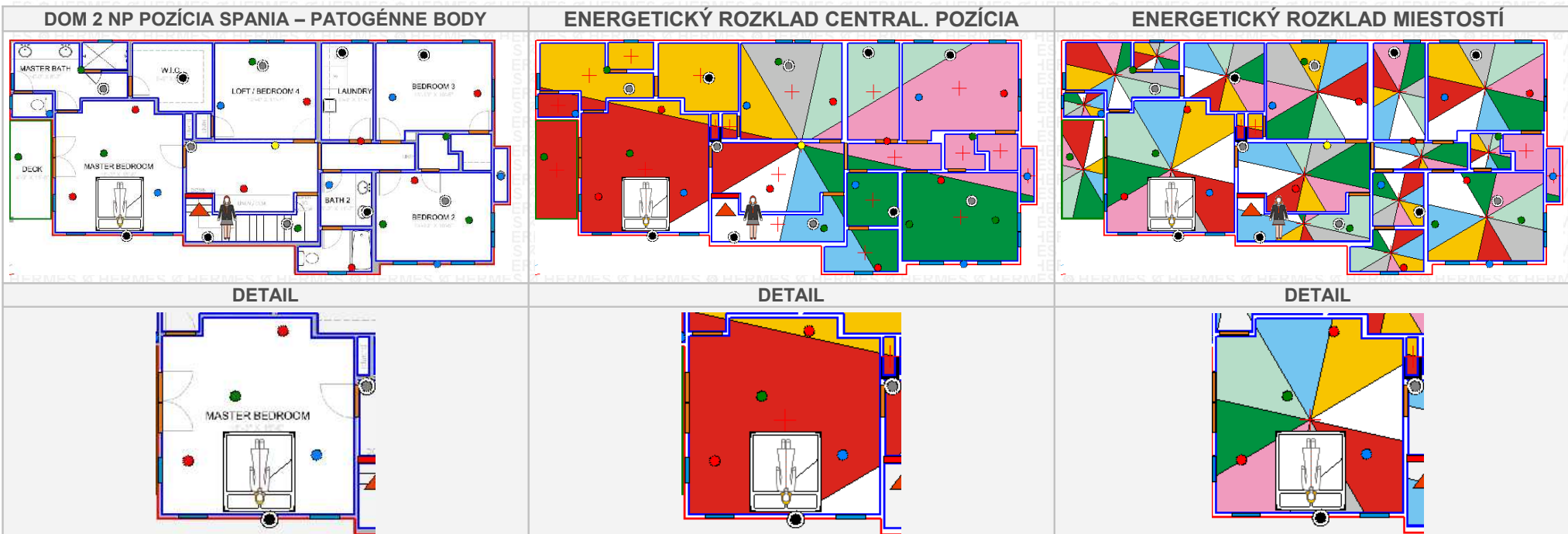
POKRAČOVANIE

POTVRDENIE PRAVIDLA AKO DOMA TAK I V PRÁCI I.

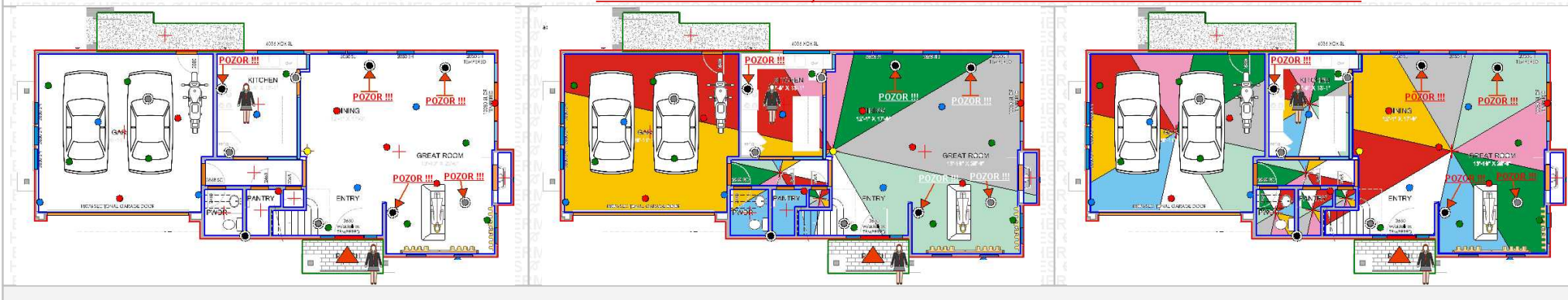


Čiže znovu si zopakujme :

Spomínali ste, že ste neustále unavená, nemôžete spať. Na pravej strane mozgu máte hematóm, ktorý sa nechce vstrebať, aj preto máte problém s krátkodobou pamäťou - keď začnete rozmýšľať a niečo sa snažíte pochopiť, dostanete triašku a máte výpadok energie. Spíte len pár hodín denne, máte zvýšené onkomarkery a podozrenie na rakovinu ľadvín. Nezabera vám horčičk a ani žiadne lieky, lekári nevedia čo majú robiť, stále skúšajú iné diagnózy. Pri vyšetrení ste stratila vedomie, spadla a udrela si hlavu. Neustále grgáte a pociťujete problémy so žalúdkom a tiež s dýchaním – nemôžete sa zhlboka nadýchnuť, preto dýchate plytko a kyslík vám nestačí. A v súvislosti so všetkými týmito skutočnosťami ste v neustálom strese.



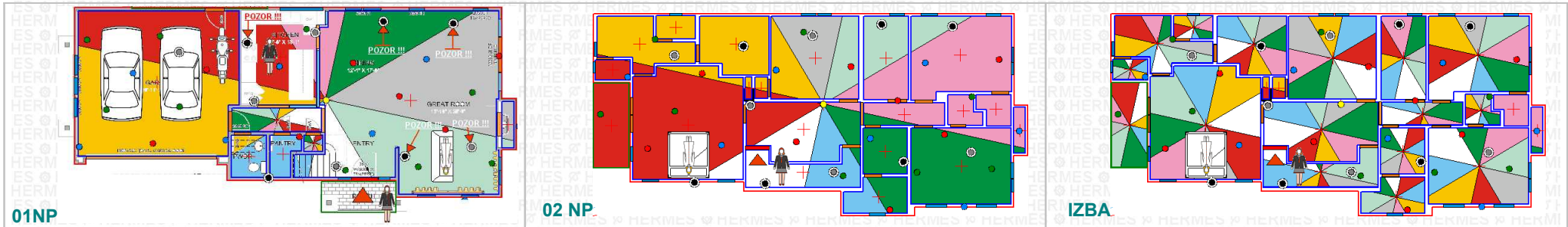
OKAMŽITE CHOĎTE DOČASNE SPAŤ NA PRÍZEMIE DO OBÝVACEJ HALY, ALE NA NOC ZATEMŇUJTE OKNÁ VPRAVO A OPROTI. SEDADAČKU ASPOŇ O METER ODSUŤTE OD STENY. NAJLEPŠIE BY BOLO, KEBY TEMNO HLAVY SMEROVALO NA PLNÚ STENU. ZATIAĽ TOLKO.



Čiže znovu si zopakujme :

Pozrite si, kde teraz spíte a čo máte v okolí hlavy. Preto tie problémy. V poslednom čase sa nám z množujú takéto, veľmi negatívne pozície Žien, asi preto, čo sa má diať budúci rok (pozor, tento rok sa tendencie budúceho roka začínajú prejavovať skôr – už teraz v lete). Tento dom, a teda predovšetkým jeho obyvatelia, môžu byť budúci rok vážne ohrození (viac ženy a Gua2). K rizikovým faktorom, v tomto prípade, musíme pripočítavať aj to, že je to drevodom (ako inak, je to Kalifornia). Aspoň že nie s plesňovým bonusom.

Ďalšie rizikové faktory v dome : Chýbajúce časti v Juhozápade na oboch poschodiach - balkónová terasa na 2.poschodí a vsunutá garážová časť na prízemí. **Garáž zároveň spôsobuje ďalšie vážne problémy**, a to z hľadiska Zeme 2, ktoré vytvárajú autá. Vchod do garáže prináša „Krachy projektov“, a tento vchod je neustále stimulovaný pri príchode a odchode z domu. O tom sme už hovorili a odporučili sme vám dočasné úpravy a riešenie.



Zároveň je v dome na oboch poschodiach, z hľadiska vchodov, opätovne poškodená Zem 2, teda Juhozápadný palác.

Na prízemí je v tomto paláci stav energie „Duchovia“ - farba žltá, na poschodí „Konflikty“ - farba červená a to z centrálnych pozícií. Pozrite sa, kde spíte v spálni na druhom poschodí. Okrem rakovinového bodu pri hlave, spíte z centrálnej pozície v Juhozápade – energetický stav „Konflikty“. Individuálne pozície posteľe sú v Juhovýchodnom paláci Drevo 4 a v Južnom paláci Oheň. Energetické stavy týchto palácov : Juhovýchod „Smrť“ a Juh „Katastrofa“. A to všetko si ťahá energiu z vás.

A keďže v BaZi máte príslušnej energie na energetickej úrovni málo, tak to už ťahá z vašej živej hmoty.

Teraz sa pozrite na fotku z Googlu vpravo. Garáž je zasunutá, a spáľňa na poschodí vysunutá von. Krk a pľúca, respektíve horná časť dýchacích ciest vášho tela je na zlomovom rozhraní, kde sa nachádzajú namáhané drevené preklady i sklincami.

Všetky namáhané časti vytvárajú okolo seba energetické zhluky. A pojivo, ako sú klince, zasa vytvára indukcie. A potom sa čudujete, že sa zobudíte s bolesťou v krčnej oblasti chrbtice. My tomu hovoríme spanie na koľajnici.

Pri takejto energetickej záťaži, ktorá na vás vo firme aj doma pôsobí, aj drobnosti, ako sú klince, môžu zohrávať svoju úlohu. Nehovoriac o tom, aké riziká v sebe skrývajú samotné drevodom.

Klince, ktoré trčia do priestoru domu svojim hrotom, vytvárajú, za určitých okolností, ohniská mikrovlnného smerového žiarenia, ktoré ma deštruktívny vplyv na biologické organizmy.

Toto môže vytvárať mikropopáleniny na povrchu kože, ale aj na vnútorných častiach tela. To isté robia aj roxory, ktoré sú nedostatočne zahnuté v betóne základovej alebo stropnej dosky.

Takéto podmienky v dnešnej dobe nie je ťažké dosiahnuť. Stačí, aby vám niekto zatelefonoval, alebo vy jemu, alebo vaše zariadenie pinkne vysieláč.



BaZi 4 pilere usudu**Caroline Malley** gua 3 mladé drevo

má rozloženie živlov (Ba Zi):

Drevo:	1 Nedostatok
Oheň:	1 Nedostatok
Zem:	4 Nadbytok
Kov:	0 Nedostatok
Voda:	2- Primerane (ale pri tejto kombinácii nedostatok)

Yin-Yang pomer: 6 Yin – 2 Yang (vhodný pre ženu)

Teraz si pozrite vaše BaZi, to jest stav jednotlivých živlov, na vašich energetických úrovniach, ktoré zodpovedajú za jednotlivé oblasti ľudského života a zálohujú váš fyzický imunitný systém a fyzický stav jednotlivých orgánov. Vlastne zálohujú celé fyzické telo aj so psychickým zdravím.

Energeticky poddimenzované (poškodené) paláce si príslušnú energiu berú rovno z vás - zo živej hmoty – z orgánov, kostí, z vlasov, zubov, kvality pokožky, ..., ale na energetickej úrovni ich už máte z veľkej časti vyčerpané. **Preto tá slabosť a tie problémy.**

Vy máte v BaZi 4 Zeme a dom (drevozdom s poškodenými zemnými palácami) si tú Zem ťahá z vás. Ďalej máte nedostatok Ohňa a Dreva, pozrite si, kde je posteľ, v akých palácoch a aký majú energetický stav?

Čo najskôr pošlite fotky domu podľa manuálu, aby sme mohli identifikovať riešenia a navrhnúť prípadné komplexné úpravy!

Teraz si položte otázku. Zdravotné problémy, ktoré uvádzate, postupne gradujú cca 4 roky.

A „zlé šťastie“, ktoré popisujete, trvá už koľko rokov?! Koľko rokov ste vo firme a v dome?

4 roky pri takejto niekoľkonásobnej záťaži (firma aj dom), je dosť dlhá doba i na mladého, zdravého človeka, plného energie. Diagnostikovalo sa to v poslednej chvíli. Je treba počítať s tým, že to chvíľu potrvá, kým sa váš organizmus zregeneruje. A budete to musieť zvládať za plnej prevádzky.

Ale nebojte sa, ste ešte vo veku, kedy sa to dá riešiť radikálnejšie a čo - to urýchliť. Horšie by to bolo o niekoľko rokov. Myslí sa tým dosiahnutie určitého veku (40 a viac).

POKRAČOVANIE**POTVRDENIE PRAVIDLA AKO DOMA TAK I V PRÁCI III.**

Pri klientoch nad 55 rokov by sme už pri harmonizácii priestoru museli dávať oveľa väčší pozor, a pri konkrétnych úpravách voliť dlhodobejšiu stratégiu a vážnejšie kombinovať. Čím starší človek, tým väčšie riziko pri úprave – vyladení – zariadení – harmonizácii priestoru. Zjednodušene, čím starší je človek, ktorému sa priestor upravuje, tým väčšiu odbornosť a skúsenosti musí mať praktik feng shui, ktorý to všetko navrhuje.

A u seniorov (65 a viac) je už treba veľmi citlivo pracovať aj s ozdravným procesom. Zistili sme, že spustenie ozdravného procesu v organizme seniorov môže byť pre nich problematické a ťažko zvládnuteľné. Ich organizmus bol totiž veľmi dlho v stave „odkladania problémov do budúcnosti“. A keď potom takémuto staršiemu človeku vytvoríme naozaj špičkové prostredie (kvalitne sa nastaví priestor a človek sa umiestni do veľmi dobrej pozície), ich organizmus sa môže „uvolniť“ až tak, že môže začať riešiť všetky, dlhodobo odkladané, vážne zdravotné problémy naraz. A to niekedy až panickým alebo stresovým spôsobom. A takáto nárazová záťaž môže seniora vážne zdravotne ohroziť. Je to podobné ako pri presádzaní staršieho stromu. Treba to robiť veľmi opatrne, veľmi uvážene treba vyberať nové stanovisko, nepoškodiť koreňový systém a všetko to zrealizovať v dobrých termínoch z hľadiska lunárneho kalendára. Upravovanie priestoru pre seniorov sme robili už veľakrát a s veľmi dobrými výsledkami. Dokonca chronické problémy ustúpili a prišlo ku komplexnej regenerácii organizmu. Ale základnou podmienkou je, v tomto prípade, neponáhľať sa, na začiatku urobiť dôkladné analýzy a každý následný krok si dobre premyslieť.

EŠTE MALÁ POZNÁMKA OHLĎADNE DOMU A KVALITY SPÁNKU. SVOJU ÚLOHU ZOHRÁVA AJ ŠATNÍK

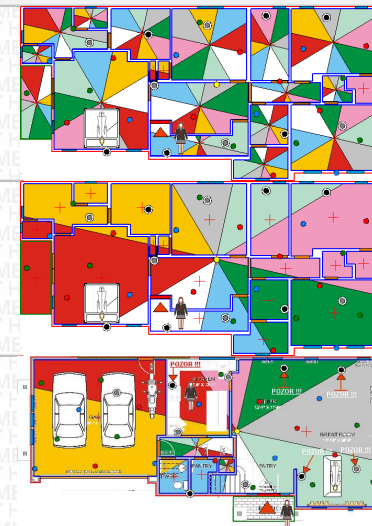
Tvrdíte, že sa v ňom dejú čudné veci, neustále sa vám otvárajú zásuvky a ani pes tam nechce ísť. Prosím, ešte raz sa dobre pozrite na plánik.

Pod šatníkom sa nachádza na prízemí kuchyňa - miestnosť dosť vysokej aktivity (varenie). Energia tu stúpa nahor. Takáto miestnosť vyžaruje svoju energiu do okolia, a to horizontálne aj vertikálne. V kuchyni na sporáku máte rakovinový bod, ktorý je pri varení posilňovaný a ovplyvňuje vás, a aj predmety v okolí. Teda táto miestnosť ovplyvňuje a aktivuje aj miestnosť nad sebou (šatník), ak to nie je ošetrené. Ďalej si pozrite kúpeľňu a šatník. Nachádza sa tam žltá farba, je to teda sektor „Duchov“. Samotná kúpeľňa takýto sektor aktivuje Vodou a zároveň, ako v tomto prípade, Voda poškodzuje Západ, čo je Kov 7 (a predstavuje deti a všeobecne plány na novú budúcnosť). Aká asi bude tá budúcnosť? A teraz sa dostávame k podstate veci, k tým zásuvkám. Už tu máme dvojitú aktiváciu. K ďalšiemu aktivovaniu prispieva šachta rozvodov susediaca s chodbou a šatníkom. Treba ošetriť. Ale to všetko je, do určitej úrovne, zvládnuteľné a zásuvky by sa nemali samé otvárať. Musí sa tu nachádzať ešte niečo iné, čo to spôsobuje. Môže to byť duch v dome, alebo niečo, čo je v šatníku.

Prečo sa to tam deje? Spomínate si, poslali ste nám jednu fotku s tým, že si už také predmety na dovolenke nikdy nebudete kupovať. Potom si to pozrite, vpravo je odkaz.

Teraz ale pokračujte v Audite lebo nasleduje [.VYHODNOTENIE AUDITU.](#)

POZERAJTE OD SPODU HORE



[VIAC INFO POKRAČOVANIE](#)

ZISTENÉ - ZÁVAŽNE NEDOSTATKY OHLĎADNE SÚKROMNÉHO BÝVANIA

Doplnené po reakcii klienta na zistenia, ktoré sa nachádzajú vyššie, ohľadne jeho bývania. Bolo nevyhnutné klienta, počas práce na priestoroch, priebežne informovať, na určité súvisiace disproporcie aj v dome. Zaslali ste email, v ktorom nás informujete, že nemáte problém s presťahovaním sa do iného domu (niekde inde), lebo vám rovnako, ako vo firemných priestoroch, skončila viazanosť prenájmu. Prekvapilo nás to a zároveň aj potešilo, pretože nám to rozväzuje ruky (**a to hlavne kvôli tendenciám budúceho roku**). Prekvapila násť aj ľahkosť, s ktorou pristupujete k takej zásadnej zmene (presťahovanie). Čiže nie je to len fáma, že američani nemajú problém presťahovať sa, z určitých dôvodov, nielen v danej lokalite, ale migrujú i zo štátu do štátu. U nás je to, u väčšiny ľudí, len ťažko predstaviteľné. Zasielame vám podklady, aké budeme potrebovať pri výbere prenájmu ďalšieho domu. U nás ste spomínala, že by ste neskôr chcela stavať vlastný dom a povedala ste aj predstavu v akom prostredí.

Tak aj tieto podklady sú umiestnené v príslušnej časti aj s vysvetleniami. Danú tému nájdete tu [VIAC INFO](#) pre návrat potom použite vpravo hore veľké [NAZAD](#)

Takže, tu končí Audit a z vašej strany začína praktická realizácia prvých krokov.

Tu zistenými negatívnymi tendenciami bola vytváraná obrovská a dlhodobo pôsobiaca záťaž ako na majiteľov firmy, tak aj na celú firmu.

Dalo by sa povedať, že to nebolo podnikanie, ale boj o holý život s obrovskými energetickými nárokmi, a to všetko na úkor životnej energie majiteľov a zamestnancov.

Predovšetkým však majiteľov firmy. Na úkor ich zdravia, vzťahov, rodiny a súkromného života.

Vieme, že bežní Američania veľmi tvrdo pracujú, aby užívali svoje rodiny. Často majú aj 2 zamestnania, čo je veľakrát na úkor ich zdravia a aj preto je u nich veľmi vysoká chorobnosť. A často si nemôžu dovoliť platiť ani kvalitné zdravotné poistenie.

Je viac ako pravdepodobné, že to množstvo problémov, ktorými bežní Američania trpia, spôsobujú aj ich domy.

Tieto sú väčšinou postavené ako bungalovy z dreva (dôvody seizmická činnosť). Samozrejme, takéto objekty potom trpia viacerými energetickými nedostatkami.

Hlavným nedostatkom je to, že majú veľmi málo fyzickej zemskej hmoty, čo sa jednoznačne musí prejaviť na množstve problémov.

Audit vykázal veľa vážnych nedostatkov, ktoré sú ale do značnej miery riešiteľné.

Z Auditu jednoznačne vyplýva, že tieto priestory majú VEĽKÝ potenciál, ktorý je pripravený na využitie. Tento potenciál bol ale blokovaný tým, že v priestore nebola realizovaná kvalitná energetická úprava, ktorá by negatíva priestoru do veľkej miery eliminovala alebo zrušila, a pozitíva priestoru by posilnila a aktivovala.

Takto upravený priestor by oveľa viac pracoval pre svojich obyvateľov / užívateľov a pomohol by im v realizácii plánov a cieľov.

Pokiaľ ste toľko rokov dokázali fungovať pod takouto záťažou a tlakom, tak sú tu OBROVSKÉ energetické rezervy, samozrejme v prípade, ak vám vydrží zdravie, entuziazmus a chuť do práce. A aj keby sa tieto energetické možnosti využili len z časti, bude to mať veľmi pozitívny vplyv nielen na firmu a jej ďalšie napredovanie, ale hlavne na vás.

Správne vybalansovaný pomer medzi riešením normálnych problémov, vyplývajúcich z práce a činnosti firmy, a medzi adekvátnymi výsledkami z vynaloženej námahy, je veľmi dôležitý, ale predovšetkým je motivujúci. A, čo je veľmi dôležité, neohrozuje život a zdravie majiteľov firmy.

Naproti tomu samé problémy, neustále brzdený postup vpred a neustále prekonávanie prekážok, je veľmi demotivujúce. Človek je v neustálom strese a ak takýto stav trvá dlho (niekoľko rokov), zlomí sa energia a vôľa aj veľmi silného jedinca. Samozrejme choroba je potom prirodzeným vyústením takéhoto stavu. A prirodzenou reakciou organizmu, ktorou nám vlastné telo hovorí, že takto ďalej ísť už nevládzde.

Že sa väčšina ľudí bojí analýzy, je prirodzené. Ale keď sa budeme báť pozrieť si žiacku knižku dieťaťa, len aby sme nevideli prípadné zlé známky, neznamená to, že tým zabránime prepadnutiu. Naopak, stratíme veľmi dôležitý čas, kedy sa tejto situácii dalo ešte zabrániť.

Takže pred skutočnosťou si netreba zatvárať oči a výsledky tohoto Auditu, či už sú negatívne, alebo pozitívne, je potrebné brať ako vážne upozornenie. Ale zároveň aj ako doposiaľ nevidené, a teda vlastne nevyužitú, možnosť tohoto firemného priestoru. Lebo naozaj, potenciál na to, v tomto priestore, jednoznačne je. Vo väčšine prípadov je možné profesionálnym vyladením – harmonizáciou niečo v priestore upraviť a vyvážiť, a teda stávajúce problémy, podľa možností, zmierniť alebo úplne odstrániť.

Takže tento Audit, aj keď obsahuje veľa negatívnych zistení, je vlastne vašim pozitívom a dobrou správou pre vašu budúcnosť.

Prečo? Pretože sa tu našlo veľké množstvo nedostatkov, ktoré priamo súvisia a korešpondujú s problémami, ktoré riešite a aktuálne pociťujete.

A teda zmenou a úpravou priestorov sa tieto problémy dajú, z veľkej časti, zvládnuť, eliminovať alebo odstrániť. Dôležité je však to, koľko zostáva času.

Je dôležité, aby podnikanie človeka naozaj bavilo a nie mu iba uberalo zo života. A to sa stane vtedy, keď bude pomer problémov a pozitívnych výsledkov firmy primerane vyvážený. Za tie roky máte naozaj veľký úbytok energie, čo bolo znateľné na stretnutí, preto teraz je treba takpovediac „za jazdy“ ozdraviť nielen vašu firmu, ale naštartovať proces regenerácie aj u vás osobne.

**ĎALEJ UŽ NASLEDUJE MANUÁL POSTUPOV, VYSVETLENÍ, UPOZORNENÍ A ODÔVODNENÍ
PRI REALIZÁCII PRVOTNÝCH NAVRHNUTÝCH ZÁKLADNÝCH OPATRENÍ.**

MANUÁL POSTUPOV

OČISTA - DEKONTAMINÁCIA PRIESTORU POSTUP – klikajte na modré texty

krok 1 – ZNÍŽTE ELEKTRONICKÝ SMOG

Dodržujte protismogovú hygienu hlavne DOMA

krok 2 - Nezabudnite si priestor dôkladne nafotiť

Zdokumentujte pôvodný stav

krok 3 - OČISTA PRIESTORU CHEMICKO-VIBRAČNÁ

Ošetríte predmety údermi a zvukom, po tejto procedúre nekladajte do priestoru žiadne nové predmety a určitú dobu neprijímate návštevy

krok 4 - Po ukončení - vyvetrajte a frekvenčno-rezonančne ošetríte priestor

Pustíte nahlas príjemnú hudbu a priestory rozvoňajte vôňou, ktorá je vám príjemná. Alebo pustíte pomocou programu kabalistické tónové vzorce, určené presne na to, čo potrebujete dosiahnuť, resp. podľa toho, na aký účel je miestnosť určená. Nepoužívajte vonné tyčinky ani kadidlá z ezoterických obchodov, tieto vône sú invázne a často priťahujú rôzne entity z inej kultúry (môže byť veľmi nebezpečné). Na očistu je dobrá ruža, fialka, orgován, šalvia, ... Používajte kvalitné natura vonné éterické oleje, pokiaľ možno bez rôznych chemických prímiesí.

krok 5 - Vysunutie Osôb a domácich miláčikov z Rakovinových Bodov priestoru

Posteľ alebo nábytok poriadne vybúchajte. Skrine pretrite octom, posteľné prádlo namočte do vane, do roztoku vody, octu a soli

krok 6 - Rozmiestnenie na pozície Dočasných Ochranných Znakov veľkosť V3

Po realizovaní projektu úprav ladenia a harmonizácie obdržíte nový manuál rozmiestnenia ochranných a stimulačných znakov

krok 7 - Odstránenie pokazených vecí a aktivizačných predmetov z červených pozícií

krok 8 – Odstránenie pokazených vecí zo žltých a zelených pozícií

A umiestnite ich do predpripravenej karantény podľa manuálu

krok 9 - Rozmiestnenie na pozície Polarizačných Krištáľov do OKIEN zvnútra

krok 10 - Rozmiestnenie na pozície Polarizačných Krištáľov do vnútorných DVERÍ

Pozri manuál umiestňovania polarizačných krištáľov

krok 11 - Rozmiestnenie na pozície Dočasných Ochranných Znakov veľkosť V2 a V1

Po realizovaní komplexného ladenia dostanete plnú prevádzkovú sadu ochranných znakov priestoru, s presnosťou až na kanceláriu a jej oblasť činnosti vo firme, a každý zamestnanec dostane vlastný vyvažovací ochranný znak

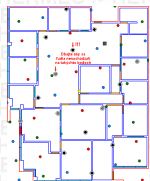
12 – Výber farieb, Farby a Živly, Pozor na farby, Farby Živly a ich vzájomné pôsobenie, Pravidlá Farieb, Logá, Obrazy, Fotky, Afirmácie

Manuál maľovania stien obdržíte po realizovaní projektu ladenia a harmonizácie priestoru. Počkejte na návrh farebnej skladby priestoru, pokiaľ ho ešte nemáte, môžete urobiť prípravy. Ak je farba nevhodná, odstráňte ju fyzicky zoškrabaním / zbrúsením, potom priestor impregnujte, čiže pretrite základ celospektrálnou bielou farbou.

Pri zasychaní farby nezabudnite priestor ošetriť vibračne - zvukom a vôňou (ako v bode 4) - do farby sa zafixujú ochranné frekvencie. Áno, je to celý rituál. Aj zdravé jedlo, ktoré si dáte v strese, vám môže uškodiť a ostane vám zle. Ale vo farbe negatívna energia ostane podstatne dlhšie.

PRIPOMENUTIE - A EŠTE - TREBA VYRIEŠIŤ

VIAC INFO



RAKOVINOVÉ BODY



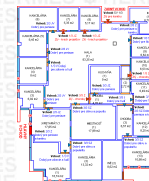
ODSTRAN. AKTIVÁTORY



OSAĎ. OCHRANNE ZNAKY



OKNA - DVERE KRIŠTALY



POHOTOVOSTNÁ SADA

V niektorých krajinách sa tejto problematike venuje na školeniach feng shui naozaj veľký priestor, u nás sa táto téma trochu – vlastne dosť zanedbáva. Málokto o elektromagnetickom smogu nepočul alebo nečítal, ale napriek tomu, že o tom vieme, akoby nás to veľmi nezaujímalo. A pritom naše životy a zdravie toto neviditeľné žiarenie ovplyvňuje oveľa viac, ako si uvedomujeme.

Počuli sme vyjadrenie odborníka - technika u nemenovaného mobilného operátora, ktorý povedal, že keby bolo toto žiarenie, ktoré na nás denno-denne pôsobí, vidieť, bola by aj cez deň tma.

Čo všetko (ktoré prvky) spôsobujú elektromagnetický smog v priestore

- elektrospotrebiče v našom priestore (riešenie - neumiestňovať v blízkosti posteľ, ani keď je spotrebič až za stenou)
 - naša wifi (riešenie - na noc vypnúť)
 - mobily (riešenie - na noc vypnúť a umiestniť do inej miestnosti, v žiadnom prípade s mobilom nespáť a nepoužívať ho ako budík)
 - mikrovlnka (riešenie - vyhodiť) – viac o veľkej škodlivosti mikrovlniek sa určite dočítate na internete. V podstate ale sa pri mikrovlnnom žiarení mení štruktúra jednotlivých zložiek nášho jedla, takže to, čo z mikrovlnky vyberieme, sa do značnej miery líši od toho, čo sme tam vložili. A pritom to vyzerá úplne rovnako – zmeny nastávajú na bunkovej úrovni (chemické zloženie). A to, čo odtiaľ potom vyberieme, je fakticky pre náš organizmus toxické.
 - diodové žiarovky poškodzujú živočíšne bielkoviny – mäso, mäsové výrobky, syry, maslo, smotana, mlieko, vajcia, ale POZOR aj človek obsahuje živočíšne bielkoviny
 - elektrospotrebiče u našich susedov – napríklad keď spíme na stene, za ktorou je spotrebič - televízor, ... (riešenie – posteľ premiestniť, ak je kam)
 - susedova wifi (s tým žiaľ nič neurobíme)
 - výťah (kabína výťahu ale najmä výťahový motor) v blízkosti spálne, či už je umiestnený na dome hore, dole alebo zboku, pretože vytvára EM pulzy (riešenie - presťahovať sa)
 - elektrické rozvody vnútorné aj vonkajšie (riešenie - posteľ umiestniť čo najďalej od rozvodov, rovnako ako aj dom)
 - stĺpy elektrického vedenia – najmä VVN alebo VN - veľmi vysoké a vysoké napätie (riešenie - nekupovať takéto pozemky a nestavať na nich domy).
 - trafostanice – (riešenie - človeka alebo dom umiestniť čo najďalej), ... atd
- Pozor, veľmi nebezpečné môžu byť aj tzv. ekologické zdroje energie – veterné elektrárne. Pokiaľ sa nachádzajú v blízkosti obytných domov spôsobujú u ľudí nespavosť, dezorientáciu a obrovské bolesti hlavy. Preto Japonci tieto veterné elektrárne stavajú na mori, kde sú ďaleko od ľudí a obytných zón. Zároveň tým riešia aj nedostatok pevniny.
- elektrické rozvody v spálňach (sú ľudia, ktorí na noc tieto obvody vypínajú – trochu extrémistické riešenie)
 - tzv. inteligentné domy – tieto domy prakticky všetko dokážu regulovať a riadiť sami. Problém je v tom, že je v nich obrovský elektromagnetický smog – v jednej miestnosti je centrálny počítač a z neho vedie množstvo káblov stropom, podlahami (pod posteľami, sedením, ...) do celého domu. Toto žiarenie potom negatívne ovplyvňuje všetko živé v dome. Poškodzuje štruktúru bielkovín a vznikajú zdraviu škodlivé toxíny. (riešenie – nestavať si takéto domy, aspoň máte istotu, že sa pri výpadku energie dostanete z domu a do domu).
 - tzv. smart domácnosti – napojenie celej domácnosti a všetkých spotrebičov na mobilné zariadenie – čo násobne zvyšuje elektromagnetický zamorenie celého priestoru, ale POZOR aj celého okolia (okolitých domov a bytov).

Poznámka :

Keď uznávame, že pasívne fajčenie poškodzuje zdravie ľudí a chránime nefajčiarov zákonmi, bolo by vhodné zákonom zakázať aj všetky horeuvedené zdroje EM smogu, pretože ohrozujú životy a zdravie ľudí oveľa viac ako napríklad pasívne fajčenie.

Čo pomôže znížiť vysokú hladinu elektromagnetického smogu :

Pravidelné čistenie octom, soľné lampy – teda prírodná kryštalická soľ, kameň šungit, špeciálna úprava stien priestoru

Aby nevznikli zbytočné náklady pre firmu, dodržujte čo je tu spomenuté a tento problém sa bude riešiť vtedy, keď sa nenájdu nové, vhodnejšie priestory.



MANUÁL FOTENIA PRIESTORU

ZDOKUMENTUJTE SI PÔVODNÝ STAV

nezabudnite i na detaily predmetov na jednotlivých pozíciách



PREHĽAD MANUÁL FOTENIA PRIESTOROV

Príprava na fotenie – popis, čo si máte v priestore všímať

Ukážka, ako to bude prebiehať

Neupratujte priestor pred fotením. Musí byť v normálnom prevádzkovom stave - stav pred upratovaním. Foťte aj pavučiny, mravce, ploščice, miesta s kumulujúcim sa prachom, myšie a iné výtrusy, pavúky, škorpióny, hady, praskliny, otlčenú omietku, špinavú omietku, zatečené, prasknuté, či inak poškodené stropy, podlahy, steny, plesne, neporiadok, miesta kde sa kumuluje neporiadok a smeti po deťoch, kde máte smetný kôš, čo je pod posteľou, na skrini, pod kuchynskou linkou.

Odfoťte aj pokazené spotrebiče, pokazené vybavenie domácnosti, sanity, zastavené hodiny, poškodené okná dvere, kde sa niečo čudné deje, časté vypaľovanie žiaroviek, kde niečo búcha a kde sa niečo stále hýbe, alebo sa stále otvára, kde spia domáci miláčikovia, kde neradi chodia, kde sa stali krádeže, požiare, výbuchy, poruchy kúrenia, splachovania, miesta kde sa našli kosti, kde sa samovoľne nakláňajú obrazy, kde neustále praská, kde spal vážne chorý človek, kde spal mŕtvy, či už na tom mieste zomrel alebo nie, vážne zranený človek, zariadenie, oblečenie a osobné predmety po vážne chorých a mŕtvych, ťažké sny, nepokojný spánok, všetky druhy hmyzu, hlodavcov, miesta kde sú podľa vás duchovia alebo nejaké bytosti, kde vznikajú hádky, konflikty, či úrazy, aj keby sa stal len jeden. ATD

POSTUPY

	ODÔVODNENIE	UKÁŽKA PÔDORYSY	FOTENIE PRÍPRAVA	
INTERIER	EXTERIÉR I.	EXTERIÉR II.	EXTERIÉR III. / IV.	EXTERIÉR V. / VI.
DETAILY MIESTNOSTÍ	OKOLIE DOMU	TELO DOMU PO OBVODE	POZEMOK ZASTAVANÝ	POZEMOK NEZASTAVANÝ
EXTERIÉR VII.	EXTERIÉR TELO DOMU		EXTERIÉR OKOLIE	CCHI A JEJ TYPY
POZEMOK TERÉN	ZDRAVIE DOM OBYVATELIA		ULICA, LOKALITA, OBEC	DOM A RÔZNE PROSTREDIA

Fotodokumentácia priestorov je veľmi dôležitá, jednak pre samotnú diagnostiku priestoru, a tiež pre potreby harmonizácie prestoru. Ale najdôležitejšia je pre klienta samotného, aby si mohol hneď zaznamenať, keď sa niečo vážne v práci alebo doma udeje. Ešte predtým, ako sa konkrétne deje a situácie zrealizujú, dávajú o sebe dopredu vedieť. Je to nepísaný zákon ergo-informačného pola. Človek si tieto náznaky buďto všimne, alebo nie, a potom, keď sa udejú poviete - ja som to vedel, mňa to napadlo pred pár dňami, ale nevenoval som tomu pozornosť. Teda, ak sa má čokoľvek udiať, v zákonitostiach vesmíru je, že musíte byť na to upozornení a je jedno, akým spôsobom. Niektorí, tí šťastnejší sú upozornení priamo – lopatisticky, ale drvivá väčšina ľudí je upozornená iba prostredníctvom pocitov, v náznakoch, symboloch a len tak letmo. To si ale veľakrát uvedomia až vtedy, keď sa daný dej už uskutočnil. Ak sa daná udalosť stala bez predchádzajúceho upozornenia, tak sa udialo niečo neštandardné, umelo vytvorené, úmyselne blokované, aby informácia neprišla.

Teda niekto chce vedome ubližovať a používa na to techniky čiernej mágie (v súčasnosti dostupné napríklad na internete), alebo si rovno zaplatí niekoho, kto to ovláda.

Fotenie celého priestoru opakujte raz za určitý čas, štvrtročne, polročne, ..., Uchovávajte si v archíve aj staršie fotenie, neskôr možno budete radi, že tie fotografie máte k dispozícii.

Fotte s čo najväčším rozlíšením.

Fotte vždy, keď sa v priestore niečo zmení, pretože vtedy sa menia aj magnetické polia.

Fotte v exteriéri, aj v interiéri.

Zmena magnetických polí môže spôsobiť veľkú zmenu u obyvateľov priestoru. Napríklad keď v exteriéri vypílili stromy, prostredie sa zmenilo, vo vašom susedstve zbúrali budovu, alebo postavili niečo nové, alebo ďalej, sused premaľoval dom, garáž, bránu – zdá sa vám to byť bezvýznamné, ale aj napriek tomu to na vás môže pôsobiť. Ako to pôsobí? Jednoducho. Všetko nové a výrazné viaže na seba energiu cchi. Privoláva ju. Samozrejme, ak ide do niektorého domu alebo dvora energie viac, niekde jej musí ísť menej. A tam potom obyvatelia trpia jej nedostatkom.

Prosím, pri fotení priestorov vynechajte osoby a zvieratá.

Takže, všetko so všetkým súvisí. Samozrejme, váš magnetický systém môže byť stabilný a pevný a takéto drobnosti sa ho nedotknú, no väčšina ľudí, najmä stredného a staršieho veku, má už tieto systémy dosť nestabilné a teda náchylné reagovať aj na malú zmenu.

Napríklad premiestnenie sošky o pár centimetrov, na iné miesto, začne stimulovať úplne iný bod. Alebo dcéra či syn niečo prinesú domov a umiestnia si to vo svojej izbe. A zrazu sa „z ničoho nič“ spustia nejaké neželané situácie.

Volá sa to „efekt motýlich krídiel“, ale v tomto prípade to nie je zmena niekde v juhoamerických pralesoch, ale vo vašom bezprostrednom alebo vizuálnom dosahu.

Nasťahovali sa noví susedia? Oproti vašej bytovke niekto uzavrel loggiu? Postavili tam anténu mobilného operátora?

A môžu sa začať diať, najskôr nepozorovane, neskôr aj poriadne citelne, rôzne situácie, zhoršenie učenia u dieťaťa, gynekologické ochorenia, ...

Ale keď to nastane, ani si nespomeniete, že sa to vlastne spustilo keď si sused vymenil dvere. Preto bolo kedysi dosť zaužívané, že keď si sused niečo zmenil, urobil, alebo kúpil, okolie to momentálne zo závidia zopakovalo. Čiže, v tomto prípade, „negatívna“ vlastnosť vlastne dorovnala pôvodný energetický stav.

Takže, ak sa začne niečo diať a vy máte k dispozícii fotodokumentáciu - dispozičnú dokumentáciu priestoru, viete presne, v akej oblasti sa to deje

a kde sa nachádza príslušné miesto na mape priestoru. Teda viete aj to, aký živel alebo živly to poškodilo, v akej oblasti a kde. Potom dokážete veľmi rýchlo a účinne, ale hlavne živlovo adekvátne, reagovať pri nápravných opatreniach.

A to pomocou pohotovostnej sady alebo zapečatovačov. Hovoríte, že zaoberať sa ešte takýmito vecami, že to už nebudete mať naozaj na nič čas.

Ale týmto iba potvrdzujete to, o čom tu celú dobu hovoríme. Keď nemáte dostatok času, máte už určite niekde niečo aktivované, čo vás blokuje, alebo vám spôsobuje prekážky a tým vám vytvára časový stres.

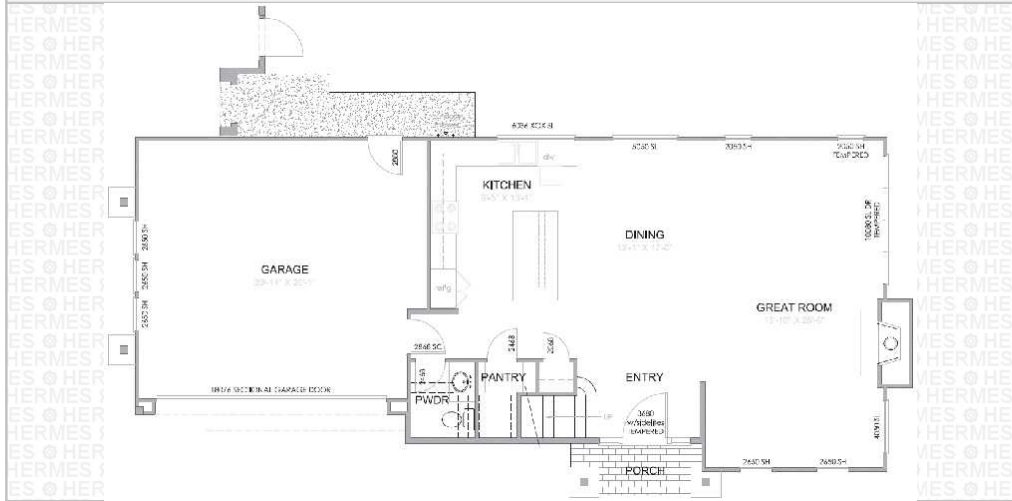
Viete ako to má fungovať u majiteľov firmy, v dome, v byte,... Presne rovnako, ako u starého žida v obchode. On vlastne nepredával, iba chodil, usmieval sa a čistil, leštil kľučku, výklad, pult, pokladňu, zametal pred obchodom, v predajni neustále kontroloval pozície jednotlivých predmetov – dóz, škatuliek, sošiek, drobností a potom zašiel aj medzi regále a tam čo-to posunul, upravil, zarovnal. To robil celý deň stále dookola, pretože to je skutočná práca majiteľa – udržiavať dobrý energetický stav obchodu.

POKRAČOVANIE

MANUÁL FOTENIA PRIESTORU



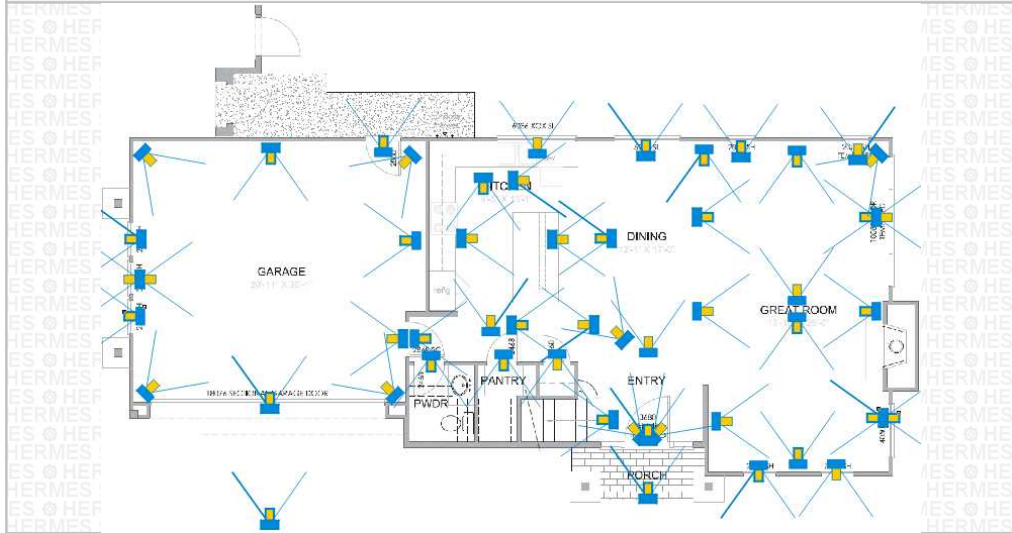
PÔDORYS PRÍZEMIE



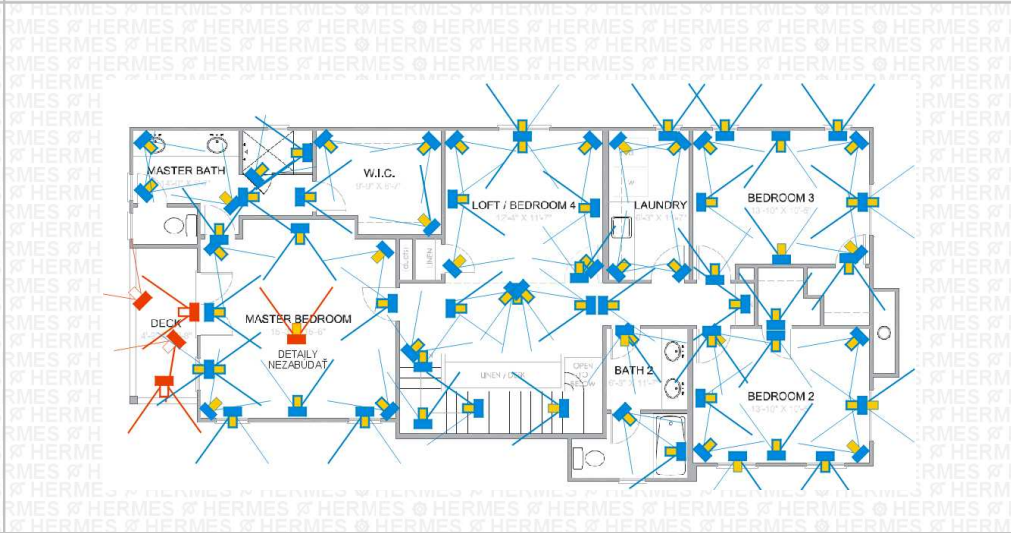
PÔDORYS POSCHODIE



FOTODOKUMENTÁCIA DOMU PRÍZEMIE INTERIÉR



FOTODOKUMENTÁCIA DOMU POSCHODIE INTERIÉR



♣ MANUÁL FOTENIA PRIESTORU PRÍPRAVA

FOTODOKUMENTÁCIA PRESNÝ POSTUP I SO ZACHYTENÍM DETAILOV



POSTUP FOTENIA SI NAJPRV PRIPRAVTE NA PLÁNIKU, ABY STE POTOM ZBYTOČNE NEMUSELI PRACOVAŤ S OBRÁZKAMI.

TAKŽE PODĽA VÁŠHO PRIESTORU SI NA PLÁNIKU UROBTE PODROBNÝ PLÁN, AKO BUETE PRI FOTENÍ POSTUPOVAŤ.

NAPRÍKLAD SI DO KAŽDEJ IZBY DAJTE ČÍSELNE ZNAČKY A K ČÍSLU, KTORÉ MÁ MAŤ DETAIL, SI ZVOĽTE,

PRE VÁS ĽAHKO ZROZUMITEĽNÚ POZNÁMKU.

NA ĎALŠEJ STRANE SÚ UKÁZANÉ DETAILY JEDNOTLIVÝCH POZÍCIÍ FOTENIA.

Fotťte tak, aby ste zachytili aj stropné svietidlá. Veľký dôraz kladťte na feng shui doplnky, sošky, krišťtály, mince, ak sú na kľučkách a na rôznych pozíciách. Nafotťte ich tak, aby sa dala určiť ich presná poloha a odhadnúť aj výška.

Ak sa na náprotivnej stene nachádzajú nejaké predmety, nebudete pokračovať ďaľšou pozíciou, ale urobíte pár krokov vpred, aby ste zachytili kompozíciu na tejto stene (napríklad obraz) detailnejšie, alebo pohľad z okna von. Ak sa nachádza niečo malé na poličke, komode, stole alebo posteli, priblížite sa a urobíte foto. Potom sa vrátite do prvotnej pozície a budete pokračovať v smere hod. ručičiek ďalej. Ak je napríklad vedľa skrine priestor a sú tam nejaké veci, znova urobte postupný detail. To isté urobte, ak sa na skrini hore nachádzajú nejaké predmety. To isté v presklených vitrínach. Odfotťte umiestnenie všetkých dôležitých predmetov – fotografie, šeky, mobily, ďalšie dôležité osobné dokumenty, zrkadlá, spotrebiče, sanita, lesklé predmety, lustre, lampy, preklady, stropné drevené hrady, podhlady, šachty, trofeje, certifikáty, afirmácie, praskliny, zatečené steny a strop, plesne, mravce, mole, ..., šanony s faktúrami, objednávky, zoznamy odberateľov, dodávateľov, dôležité projekty, firemné logá, firemné reklamné predmety, sejfy, atď. Police alebo komody so všetkými predmetmi. Keď je skriňa na nožičkách, tak fotťte aj pod skriňou. Nezabudnite pozrieť a nafotťť priestor pod posteľami, ak sa tam niečo nachádza. Smetné koše, tiež miesta s kumuláciou neporiadku, prádla, miesto kde spí domáce zviera, atď. Miesta, kde si ľudia, väčšinou bezmyšlienkovite, odkladajú veci, napríklad každý kto príde, si na to konkrétne miesto bez uváženia položí tašku alebo hodí kabát. Označte aj miesta, kde sa často stávajú drobné nepríjemnosti – potknutia, rozbitie pohárov, kde sa často kazia spotrebiče, kde stoja hodiny, kde sa často vypaľujú žiarovky, kde praská a búcha, kde sa rýchle špinia veci a predmety, kde bezdôvodne smrdí, kde vás na tom mieste bez príčiny niečo omína, škrabká, štípe atď. Toto všetko sa dá vyhodnotiť a tieto informácie sú veľmi nápomocné pre ďalší postup v harmonizácii.

JEDNOTLIVÉ ČASTI MIESTNOSTI FOŤTE TAK, ABY STE POTOM, KEĎ POSKLADÁTE OBRÁZKY VEDĽA SEBA, VEDELI VYTVORIŤ SÚVISLÉ PANORAMATICKÉ FOTO MIESTNOSTI. PRÍPADNÉ DETAILS BUDÚ POTOM V MIESTNOSTI ĽAHKO IDENTIFIKOVATEĽNÉ.

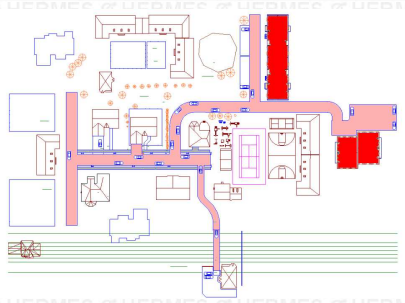
ILUSTRÁČNÁ UKÁŽKA:



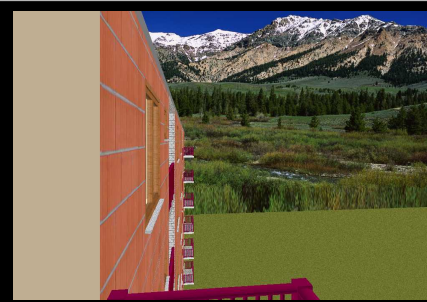
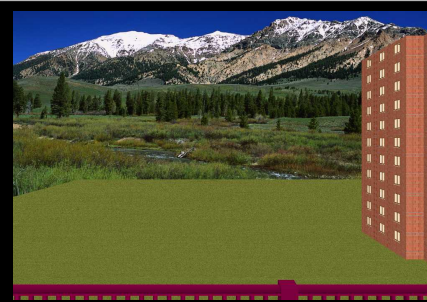
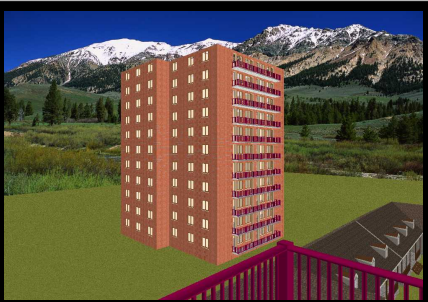
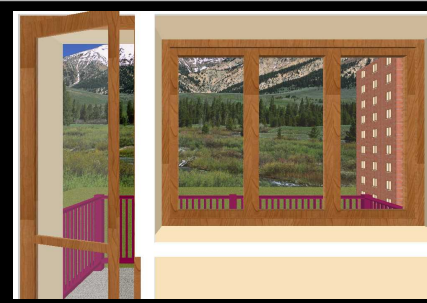
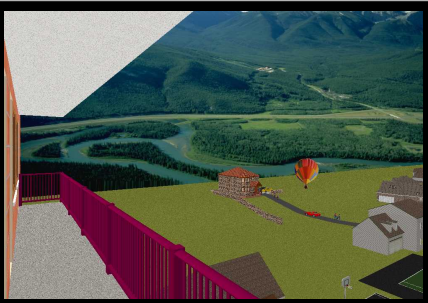
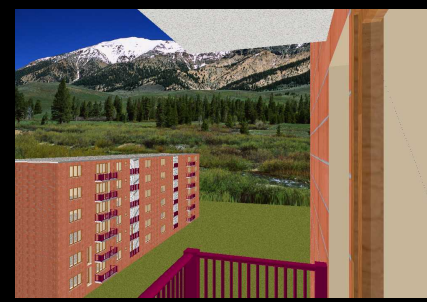
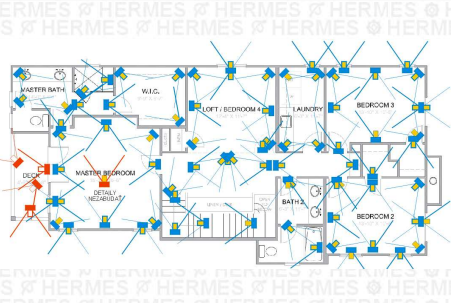
MANUÁL FOTENIA PRIESTORU DETAILS MIESTNOSTI

FOTKY Z OKIEN A BALKÓNOV PANELÁK

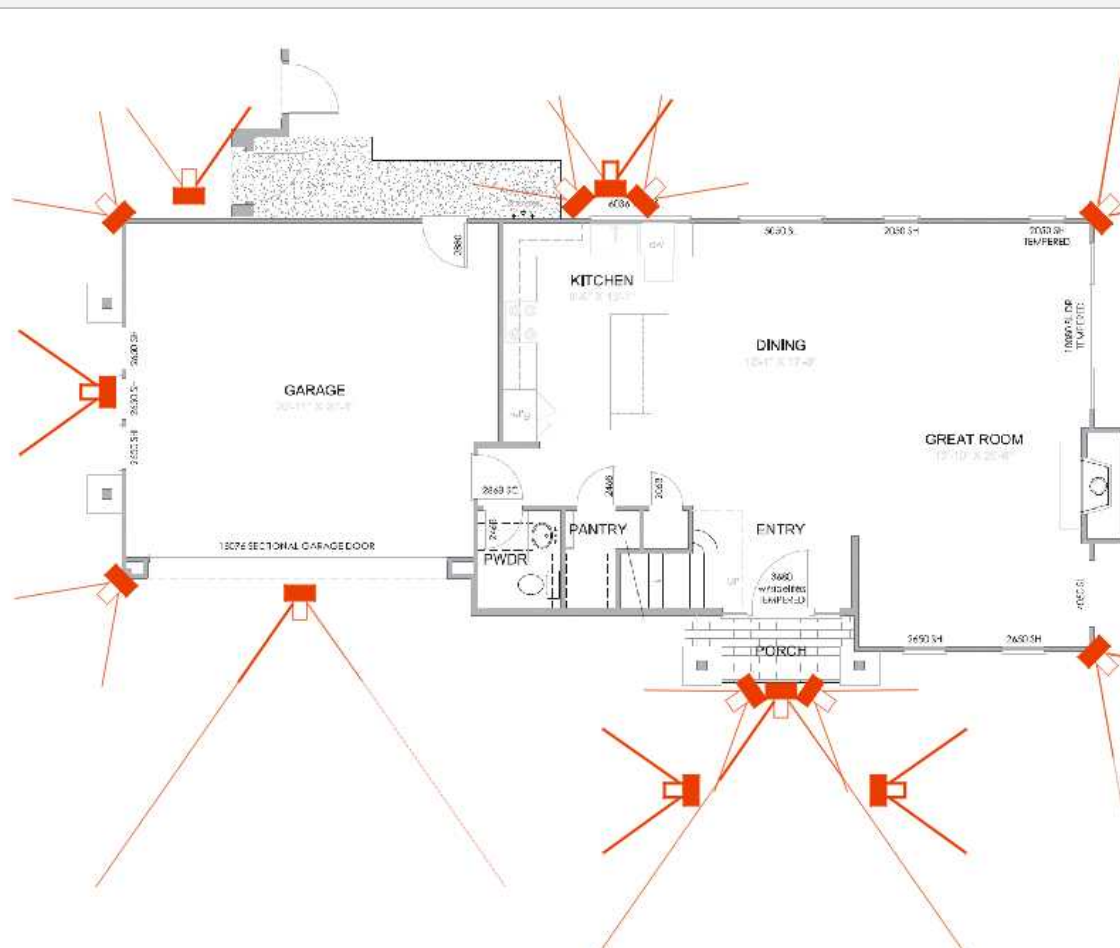
SITUACNA MAPKA



NEZABUDNITE DETAILS Z OKIEN



EXTERIÉR OKOLIE S OTVORENÝM PRÍSTUPOM

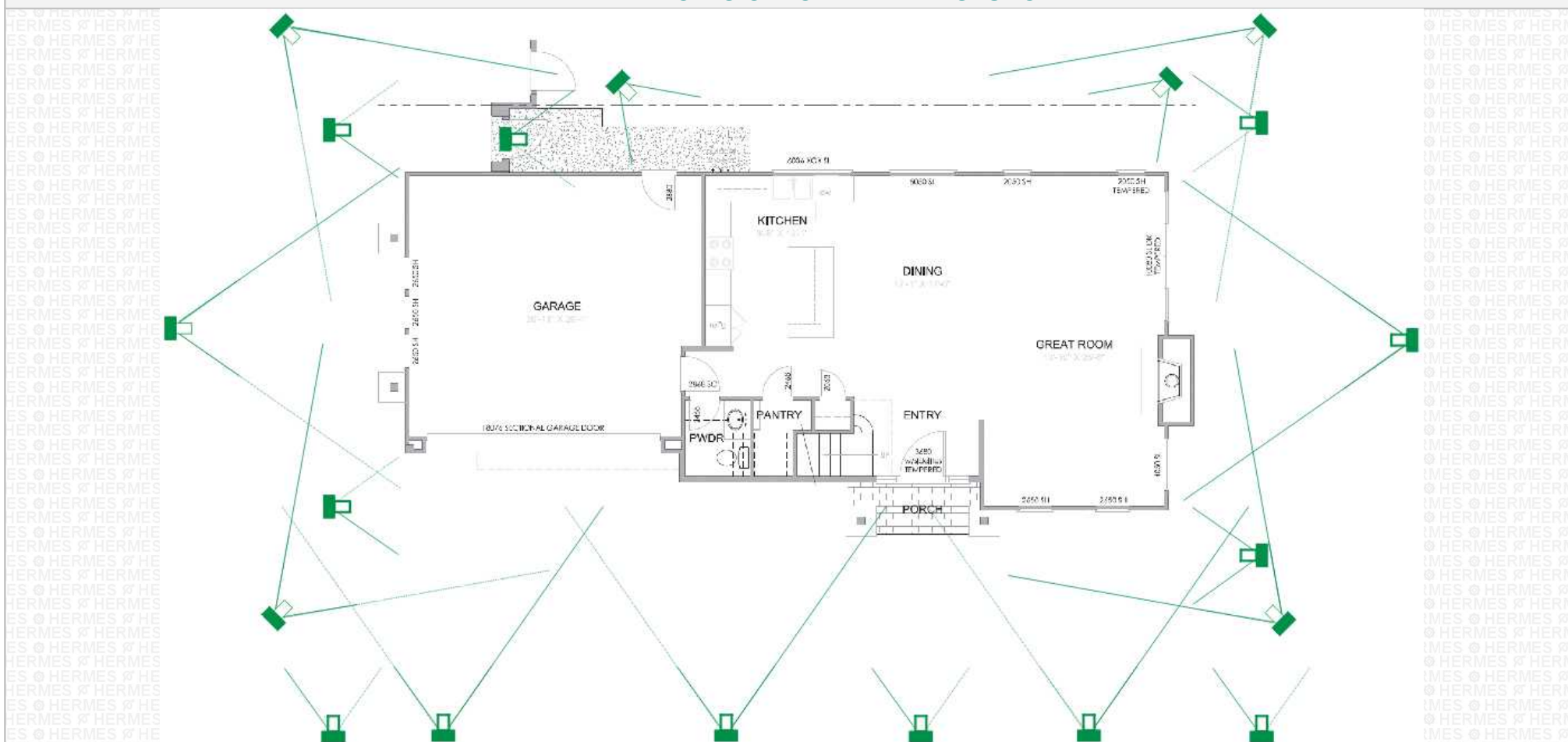


ZAČÍNAJTE VŽDY OD VCHODU. AK SA DÁ V SMERE HODINOVÝCH RUČIČIEK, V TOMTO PRÍPADOU DOPRAVA. AK SA DÁ POSTUPOJTE DOOKOLA. AK SA NEDÁ OBÍŠŤ CELÝ OBJEKT, VRÁTITE SA KU VCHODU. NAFOŤTE ZNOVA KOLMÚ POZÍCIU, AKO KEĎ VYSTUPUJETE VON Z DOMU A NAUHLUJTE FOTOAPARÁT DOLAVA, TEDA DO TEJ STRANY, KTORÚ STE EŠTE NEFOTILI (V TOMTO PRÍPADOU POJDETE V PROTISMERE HODINOVÝCH RUČIČIEK). AK JE NEJAKÁ STENA DOMU ZÁROVEŇ STENOU, KTORÁ JE HRANIČNÁ MEDZI DVOMA POZEMKAMI (DOMAMI), JE NUTNÉ UROBIŤ POZÍCIE AJ Z TEJTO STRANY (AKO VIDÍTE NA OBRÁZKU V HORNEJ ČASTI V STREDE). ABY STE NECHODILI K SUSEDOM DVA KRÁT, PREŠTUDUJTE SI NAJSKOR NASLEDUJÚCU ČASŤ.

POKRAČOVANIE
ILUSTRÁČNÁ UKÁŽKA:



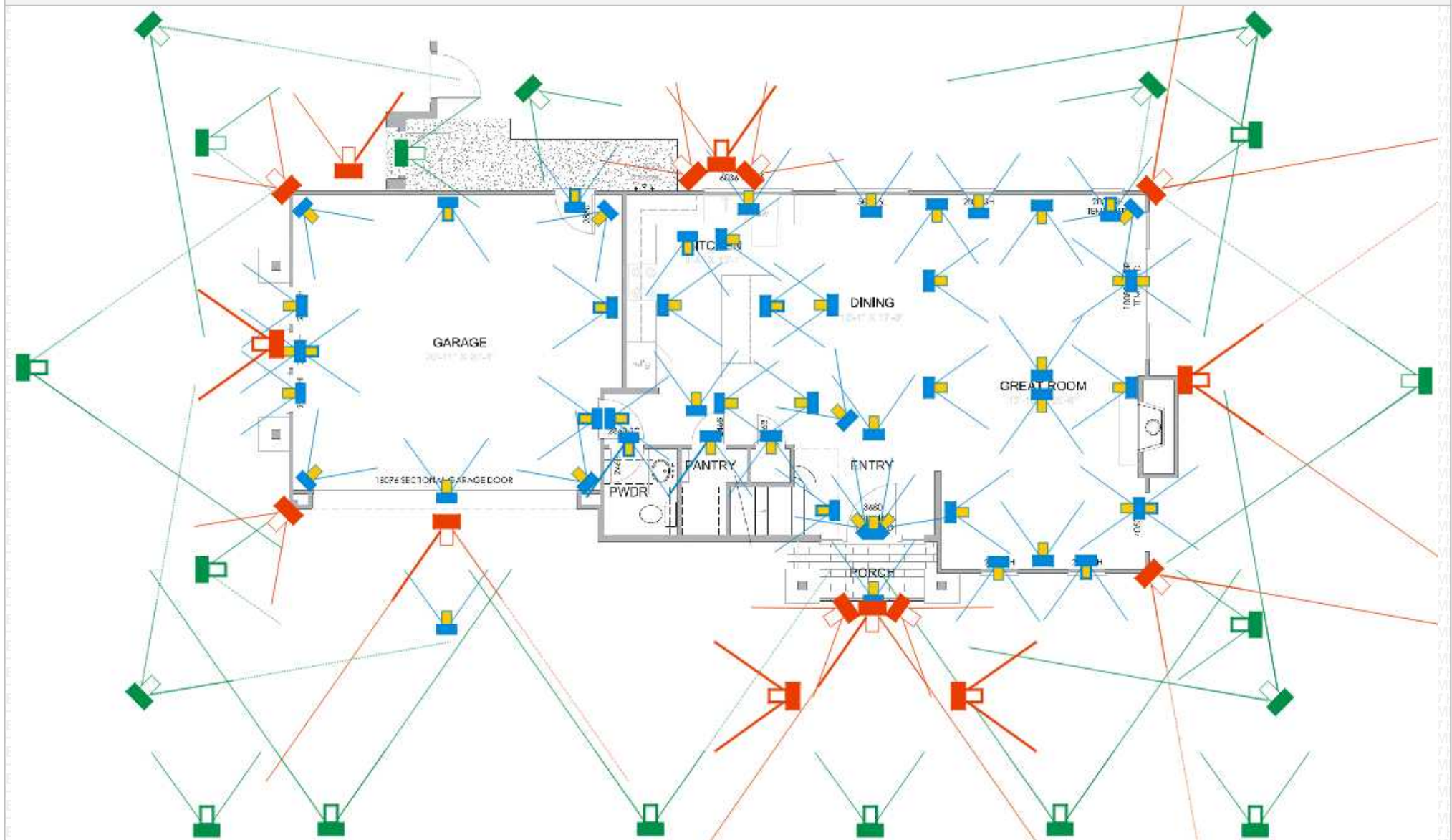
EXTERIÉR DOM S OTVORENÝM PRÍSTUPOM



AK JE DOM VYŠŠÍ, VERTIKÁLNE NAKLÁŇAJTE FOTOAPARÁT, ABY STE ZACHYTLI CELÚ STENU AŽ PO STRECHU. POKIAĽ NEDOKÁŽETE ZACHYTIŤ CELÚ STENU NA JEDEN KRÁT (OBJEKT JE PRÍLIŠ VYSOKÝ ALEBO SA NEMOŽETE OD DOMU PRÍLIŠ VZDIALIŤ), UROBTE POSTUPNE VIACERO VERTIKÁLNYCH ZÁBEROV Z JEDNEJ POZÍCIE. JE DOLEŽITÉ, ABY FOTKY ZADOKUMENTOVAĽI OBJEKT OD SPODU DOMU AŽ KU STRECHE.

AK JE NEJAKÁ STENA DOMU ZÁROVEŇ STENOU, KTORÁ JE HRANIČNÁ MEDZI DVOMA POZEMKAMI, JE NUTNÉ TÚTO STENU NAFOTIŤ OD SUSEDOV.

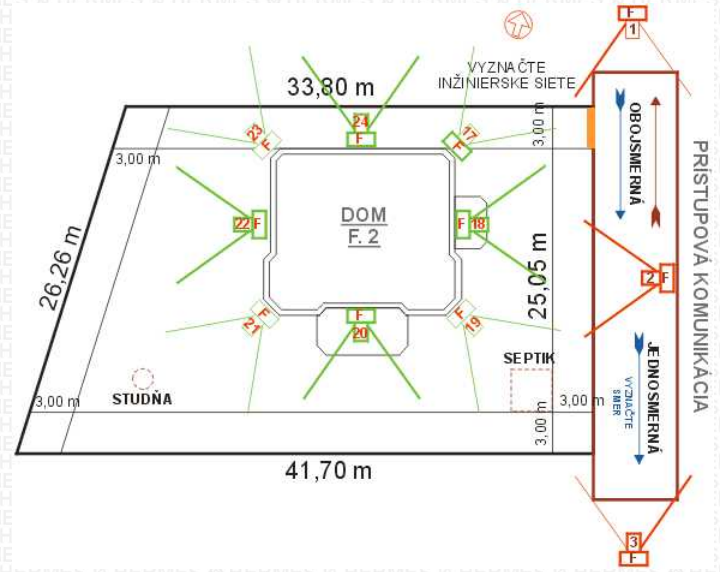
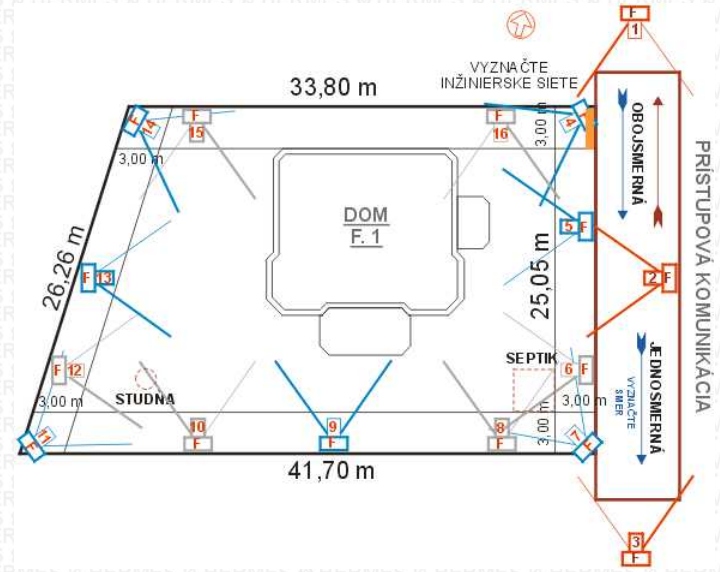
EXTERIER A INTERIER S OTVORENÝM PRÍSTUPOM



MANUÁL FOTENIA PRIESTORU EXTERIÉR III. / IV. FOTODOKUMENTÁCIA POZEMKU AK JE UŽ ZASTAVANÝ A OPLOTENÝ

EXTERIÉR DOM S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM

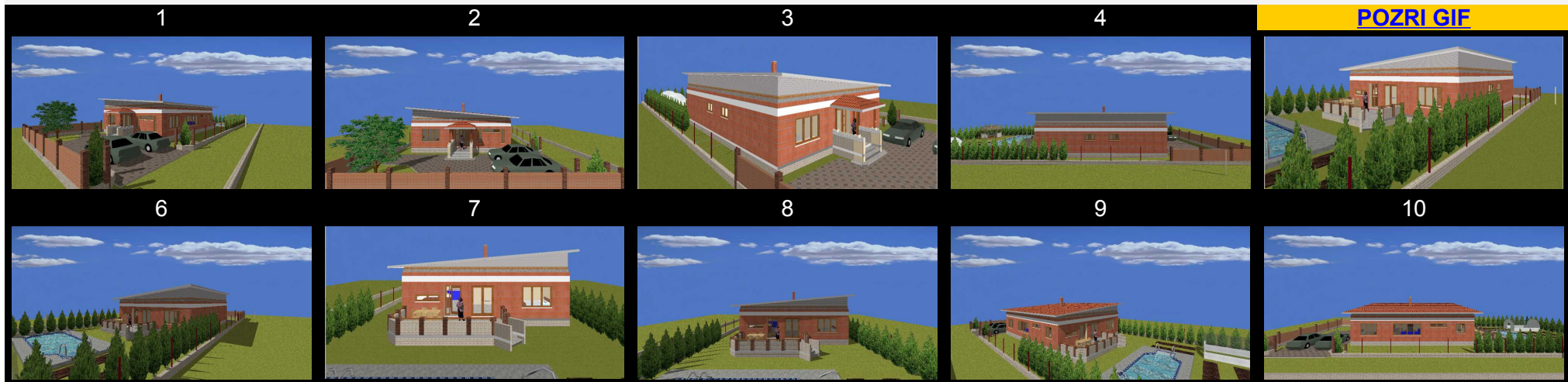
EXTERIÉR DOM OKOLIE S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM



ILUSTRACNÁ UKÁŽKA EXTERIÉR:

ILUSTRACNÁ UKÁŽKA EXTERIÉR:

[NAZAD](#)

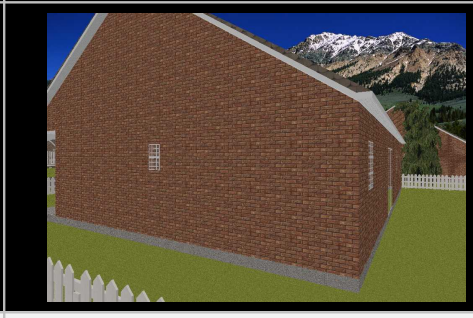
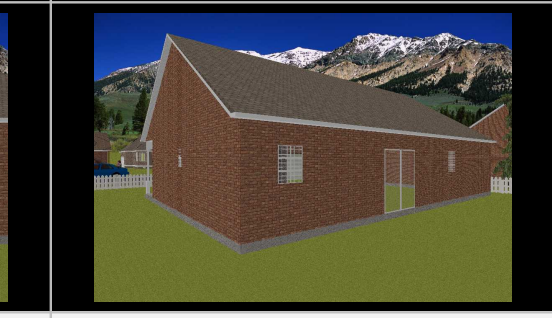
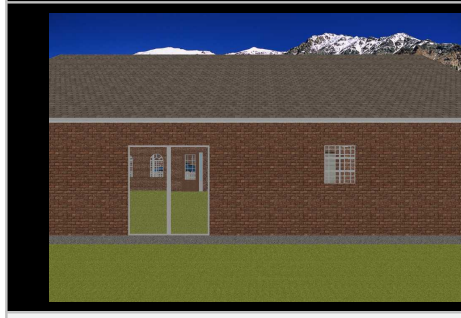
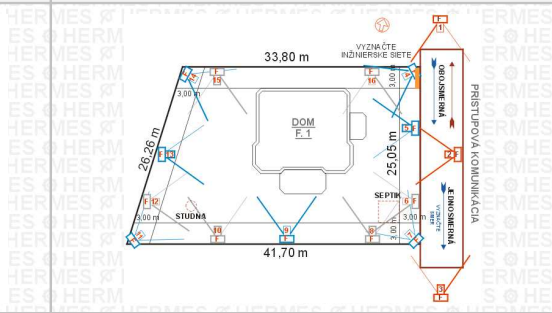
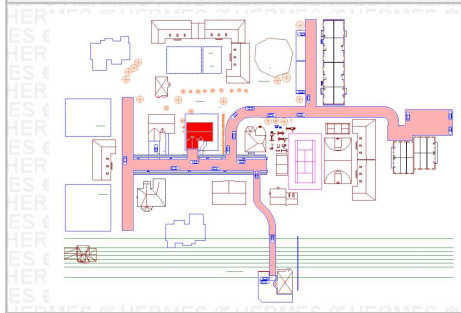


[POZRI GIF](#)

EXTERIÉR DOM S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM

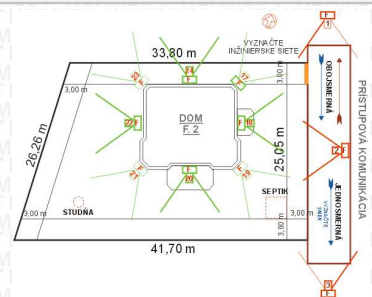
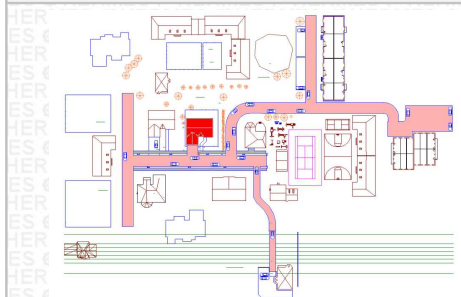
SITUACNA MAPKA

POZRI GIF

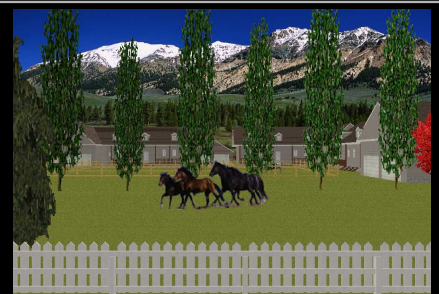
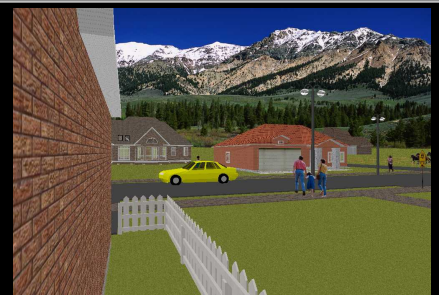
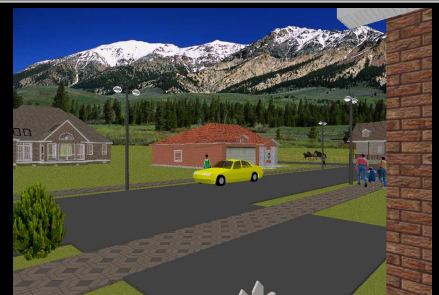


EXTERIÉR DOM OKOLIE S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM

SITUACNA MAPKA



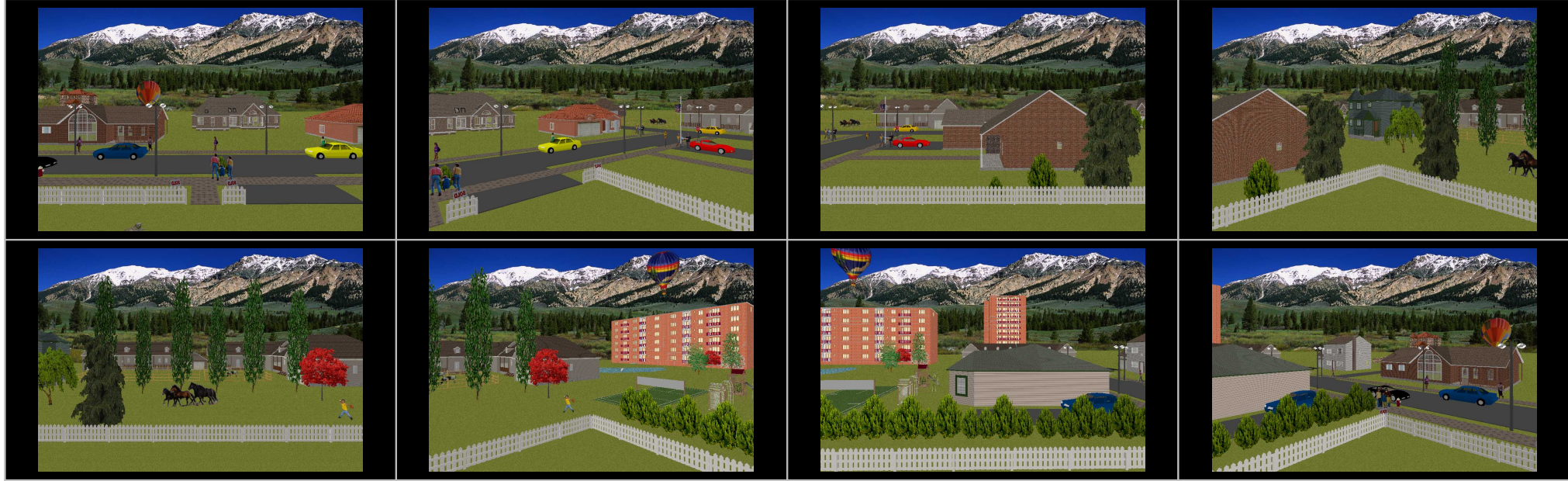
POZRI GIF



EXTERIÉR DOM OKOLIE S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM

FOTO Z HORNÝCH OKIEN DOMU, ALEBO ZO STRECHY DOMU, DOOKOLA

POZRI GIF

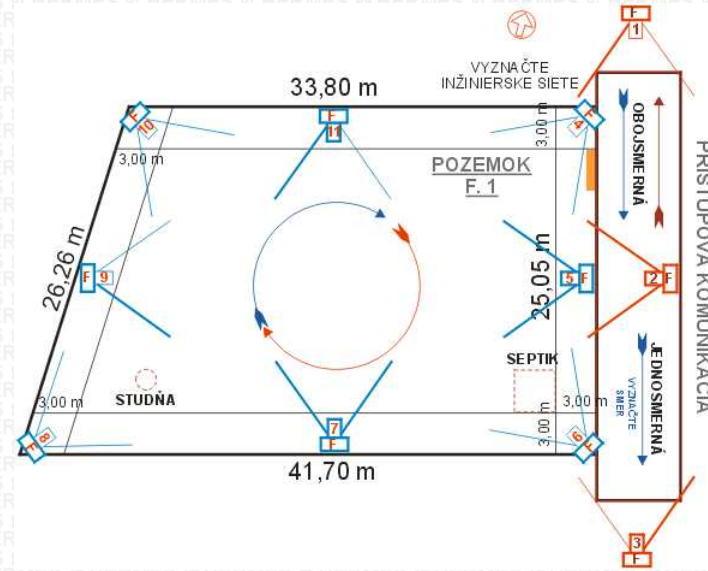


POKRAČOVANIE POZEMOK NEZASTAVANÝ

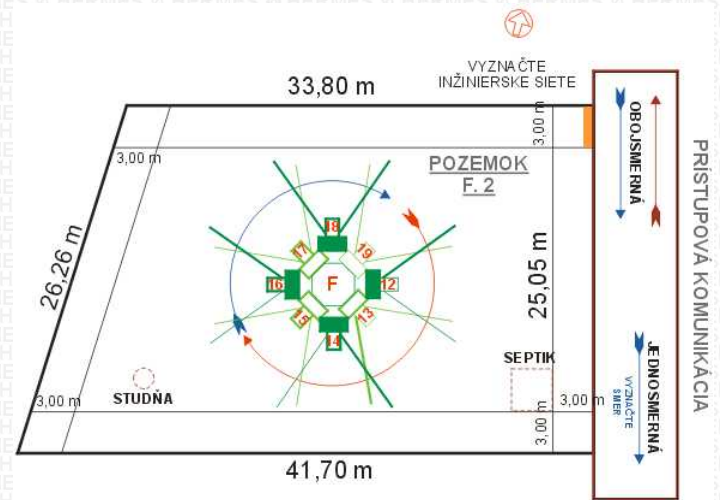


**♣ MANUÁL FOTENIA PRIESTORU EXTERIÉR V. / VI.
FOTODOKUMENTÁCIA NEZASTAVANÉHO POZEMKU**

EXTERIÉR POZEMOK S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM



EXTERIÉR POZEMOK OKOLIE S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM



Pri fotení pozemku, s domom alebo bez neho, nafoťte i stromy, ktoré sú krivé, hľuznaté, alebo vyschnuté (na pozemku ale i v pozadí), tiež miesta s porastom žihľavy, výpadky trávniku, výpadky živého plotu. Pokiaľ sa nachádzajú na pozemku krížne cesty, hroby alebo kríže – nafoťte ich.

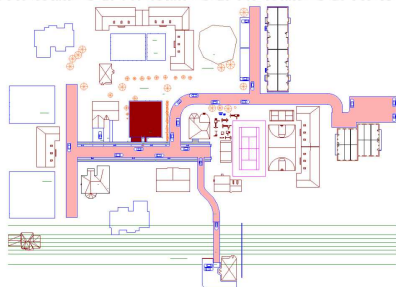
ĎALŠIE INFO V ČASTI: MANUÁL MERANIA PRIESTORU - SNÍMANIE ROZMEROV PRACOVNÝCH ALEBO OBYTNÝCH PRIESTOROV A POZEMKOV

**POKRAČOVANIE
ILUSTRÁČNÁ UKÁŽKA:**

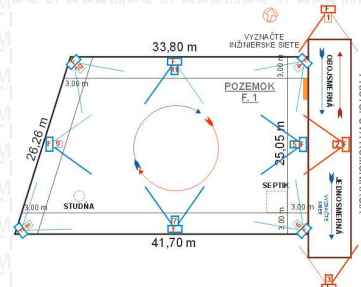


EXTERIÉR POZEMOK S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM Z VONKU

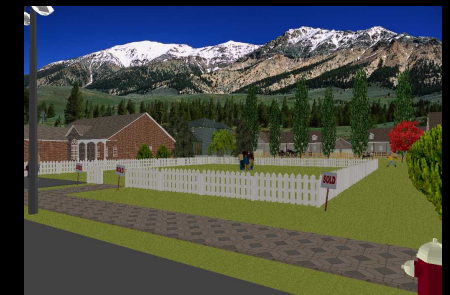
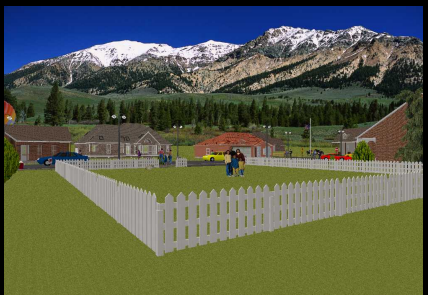
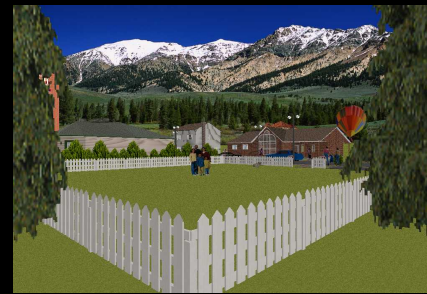
SITUACNA MAPKA



ILUSTRÁČNÉ UKÁŽKY



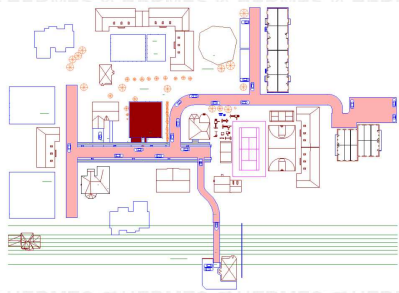
POZRI GIF



POKRAČOVANIE
ILUSTRÁČNÁ UKÁŽKA:



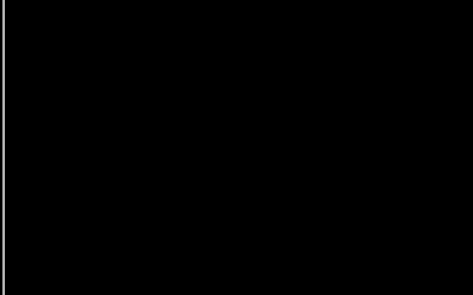
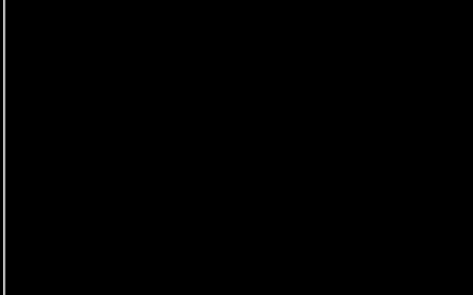
SITUACNA MAPKA



EXTERIÉR POZEMOK OKOLIE S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM ZO STREDU



POZRI GIF



POKRAČOVANIE TERÉN SKLON POZEMKU - VÝŠKOPIS



SITUACNA MAPKA

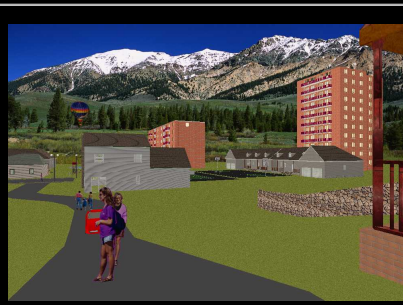
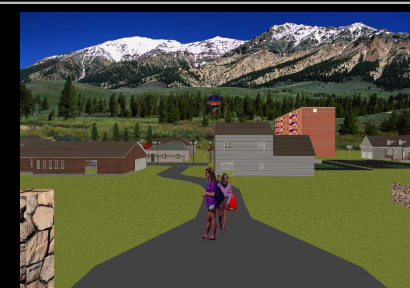
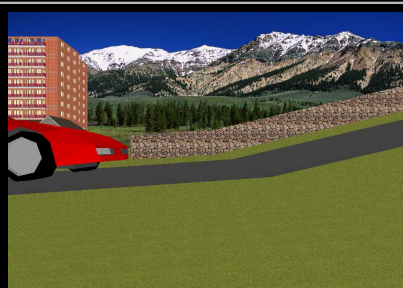
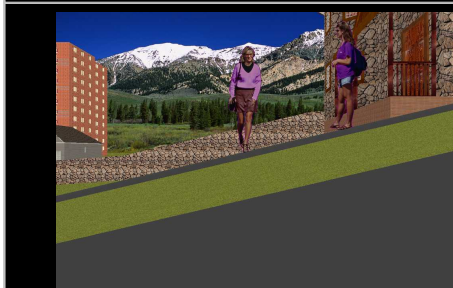
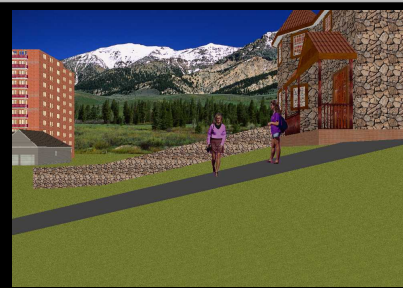
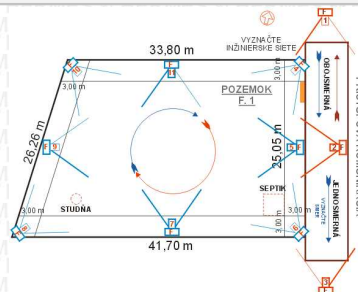
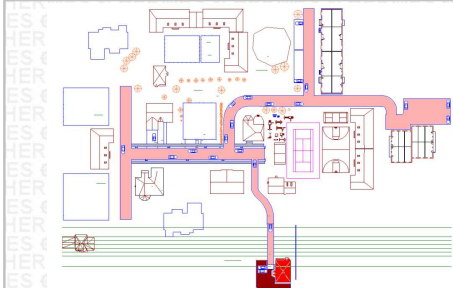
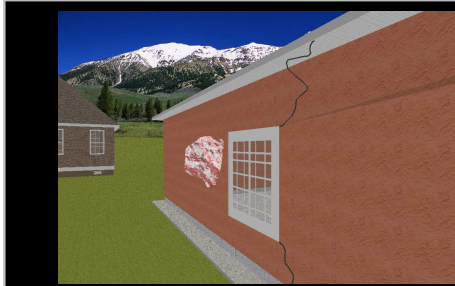


FOTO AK MÁ POZEMOK SVAH - SKLON POZEMKU

Ak je váš pozemok svahovitý, treba to nafotiť. Kľaknite si a urobte foto kolmé na svah a potom aj z boku svahu. Ak bude na fotke stáť osoba, tak tá vám posluží ako vodováha. Stojí totiž kolmo k rovine zeme. Ak nám takúto fotku pošlete, my si sklon pozemku dokážeme, s dosť veľkou presnosťou, odvodiť. Alebo pošlete rovno výškopis pozemku.

Ak kupujete pozemok, treba si nafotiť porast. Od stromov až po trávy a buriny. Samozrejme je lepšie, ak máte fotky pozemku počas celého vegetačného obdobia, aby bolo vidno, aké trávy a bylinky, respektíve rastliny sa tam vystriedajú. Aj z toho sa dá veľa usúdiť.



Pozemok, objekt, poschodie a jednotlivé miestnosti si predstavte, a naozaj to tak aj je, ako šachovnicu, na ktorej prebieha hra o váš osud, teda príbeh vášho osudu, presne tak ako v reality show.

Len s tým rozdielom, že ako hlavný protagonist ste si to nevšimli, pretože to tak nevnímate, necítite.

Viete hrať šach? Lebo pomocou feng shui môžete nadobudnúť nielen schopnosť túto hru hrať, ale ju aj ovplyvňovať.

Viete kde sa nachádza váš dom na šachovnici osudu a aké vám to dáva predpoklady? Či máte polohou predurčené byť pešiakom, strelcom, vežou, koňom, kráľovnou, alebo kráľom?

Či máte voči ostatným dominantnú polohu, alebo ste len outsiderom uličky s večnými problémami?

Či umiestnenie vášho domu dáva predpoklady na to, že budete chorý, budete mať smolu, nepríjemnosti, nešťastie, či havárie? Alebo presne naopak.

Áno, toto všetko sa deje aj okolo vás, len si to možno nevšimate, alebo neuvedomujete. Na ulici, či v lokalite kde bývate, prebiehajú rôzne typy osudov. A nedeje sa to iba jednotlivcom, to by sme si mohli povedať, náhoda. Sú to niekedy celé ulice v meste alebo v obci, ktoré sa stanú dejiskom závažných tragédií. A takých miest a obcí je veľa, veľmi veľa.

Raz sme v jednej nemenovanej obci, na jednej dosť dlhej ulici, zaregistrovali, že sa tam, v priebehu 1,5 roka, stali postupne viaceré úrazy. Udialo sa to postupne vo viacerých domoch a všetko to boli úrazy pohybového aparátu spodnej časti tela. Pričom niekoľko týchto ľudí zostalo trvale pripútaných na vozík.

To isté platí napríklad aj o ulici vdov. V jeden rok sa to začalo úmrtím jedného muža a postupne, počas niekoľkých rokov, to šlo od domu k domu.

Akoby všetkých mužov na ulici postupne navštevovala smrť. Takže toto všetko, a aj ďalšie tendencie, je možné dopredu identifikovať, s presnosťou na rok a mesiac.

Čo všetko na to vplyva? Rozbor, teda analýza, sa robí na viacerých úrovniach - na úrovni mesta, obce, mestskej časti, štvrte, lokality, ulice.

Potom sa pozriete na dom. Dom má toho v sebe zapísaného viac. Praskliny a ošarpanie sú buď dôsledkom nekvalitnej práce a nedodržania technologických postupov, alebo sú dôsledkom záťažových vplyvov okolia, ako je napríklad premávka ťažkotónážnych áut. Alebo to môže byť dôsledok prírodných podmienok ako je nestabilné podložie, podmáčaná pôda, zemetrasenia, prudký svah, ... alebo zlých a závistlivých susedov?

Treba si uvedomiť, že nič nie je náhoda a jednotlivé vplyvy sa nasčítavajú, pozitívne aj negatívne.

Teda analyzujeme mesto, časť mesta, lokalitu, ulicu, vchod a tvar domu, jeho dispozičné riešenie, teda umiestnenie jednotlivých miestností (technologických, úžitkových a osobných), zariadenie miestností, a na záver, samozrejme aj osoby, ktoré tento priestor obývajú.

Takže toto všetko má priamy vplyv na osud konkrétnych obyvateľov / obyvateľa priestoru a to v jednotlivých oblastiach jeho života, ktoré sú zastúpené v Bagua. Ako napríklad cesta a kariéra, zdravie fyzické, psychické ale aj finančné, vzťahy, budúcnosť, nápomocní priatelia atd. Ale pôsobí to aj naopak. Na dome sa zasa prejavujú záťaž, ktoré osoba, alebo osoby majú na sebe, alebo problémy, s ktorými sa práve potýkajú. Dom / Byt / Pracovný priestor je ako pomyselná obrazovka, na ktorej sa prejavujú - ukazujú záťaž, ktoré má na sebe daná rodina / konkrétny člen rodiny / užívateľa. Ako to funguje? Ak má daná osoba nedostatok daného živlu, berie – ťahá si ho aj z prostredia, z okolitej hmoty. A tieto záťaž a odčerpávanie hmoty sa potom prejavujú na materiáloch na fyzickej úrovni. Na jeho oblečení, na jeho osobných predmetoch, neskôr aj na jeho priestore. Všimli ste si, u konkrétneho člena rodiny, že všetko na ňom ako sa hovorí „horí“. Čiže nová vetrovka je za deň či dva roztrhnutá, tenisky ukradnuté, mobil je rozbitý. Po čase sa tieto záťaž môžu začať prejavovať na elektrospotrebičoch. Tam „z ničoho nič“ odíde chladnička, tam televízor, tam stále kvapká batéria, inde sa zasa stále zapcháva odpad, atd. Nakoniec sa to prejaví aj na stavebnom materiáli dom, ako praskliny na dome, opadaná omietka, pavučiny, chrobáky, prasknuté základy, ale aj plesne.

Ale opraviť tieto nuansy je dôležité nielen z hľadiska estetického. Je to dôležité hlavne preto, lebo napríklad prasklina a ošarpaný alebo obitý múr potom násobia negatívnu energiu, ktorá ich spôsobila, a vyžarujú ju do priestoru. A zároveň je to naozaj dôležité poopravovať (vymeniť) aj preto, aby si TO, čím je dotýčaný človek (alebo rodina) zaťažený, mohlo brať energiu zasa napríklad z tej batérie alebo z toho miesta, a nie z obyvateľov daného priestoru. Preto je dôležité neustále opravovať poškodené veci alebo časti domu. Ale nechceli by ste vedieť aj to, prečo sa to deje? A poznať ďalšie súvislosti? Napríklad, čo presne vám týmto okolité prostredie dáva najavo, na koho v dome to najviac pôsobí, ... Systém vás, týmto spôsobom, chce upozorniť na určité ohrozenie a vy nie a nie to pochopiť. Uvedomte si, že všetko so všetkým súvisí a náhody neexistujú. Že to nie je také jednoduché zistiť? Ale ved' toto všetko, čo tu popisujeme, sa dá presne analyzovať a dajú sa aj presne identifikovať dôvody, prečo sa to deje. A popípade identifikovať aj pôvodcu, teda, čo, alebo kto to spôsobuje. A keď toto všetko poznáme, vieme urobiť aj účinné protiopatrenia, čiže upraviť – zharmonizovať priestor vhodným spôsobom.

A prečo je to vlastne také dôležité? Pretože sa môže stať, a po čase sa to aj deje, že sa tieto negatívne vplyvy prestanú kompenzovať na, z nášho uhla pohľadu, neživej hmote a prejavujú sa na niektorom členovi rodiny, či už na jeho zdraví, šťastí alebo vzťahoch, čiže na jeho osude. Viete prečo je jedno dieťa v rodine šikovné a bezproblémové a ďalšie vyrába problém za problémom – poruchy správania, úteky z domu, alkohol, drogy? Prečo je tento zamestnanec v práci taký ľavý, ale inak je to veľmi šikovný človek? A vy krútime hlavou a neviete to pochopiť. Konkrétny človek nie je iba kompenzátorom týchto defektov priestoru, alebo práve defekty priestoru kompenzujú jeho stav, aby sa nestalo ešte niečo horšie. Všetky takéto, tu spomínané, ale aj ďalšie prejavy, berte ako upozornenie. Pretože do určitej fázy (stavu a času) sa s tým ešte dá niečo urobiť a to bez väčších následkov. No pri už prejavovaných problémoch radšej nečakajte príliš, pretože potom už môže byť neskoro.

A na toto všetko používame nástroj, ktorý sme si práve pre takéto analýzy vyrobili. Takže kľudne si môžete zakúpiť program FS HomeMaster / FS Master, všetko toto sa v ňom dá bez problémov identifikovať. My si pri analýze priestoru rozkresľujeme všetko, každú možnú pozíciu, ktorá môže nastať. Preto neustále upozorňujeme, že feng shui je hlavne o kreslení a o analýzach a ich výsledkoch, a o následných výpočtoch. A týka sa to objektov, ale aj ľudí. Pri skutočnom, a teda profesionálnom feng shui, s lenivosťou neobstojíte. Pretože len na základe správnych a overených údajov sa môžu navrhovať konkrétne nápravné opatrenia.

Pokiaľ sa týka napríklad ošetrovania prasklín, plesní, atd, keď sa ošetrojú v **správnych**, na to určených **termínoch**, ošetrojeme tento defekt zároveň aj na ďalších úrovniach, nie iba na fyzickej. A preto má potom takéto ošetrovanie dlhšiu trvácnosť. Uvedomte si, že ak dej, alebo situácia, vznikla alebo začala v raste Mesiaca, bude jej pôsobenie trvať niekoľkokrát dlhšie, ako pri poklese Mesiaca. To isté platí aj s akýmkoľvek ochorením alebo úrazom. Možno ste si to všimli u seba pri prechladnutí, alebo v prírode so zlým počasím. Niekedy sa to hneď vráti do normálu. Ale keď Mesiac rastie, nie a nie to prestať. Samozrejme takýchto dôležitých termínov je viac, nie sú to iba fázy Mesiaca. A preto sa rôzne defekty priestoru najlepšie ošetrojú v na to určených termínoch. Je potom väčší predpoklad, že sa to rýchlejšie zvädne urobiť a keďže toto ošetrovanie nie je iba na fyzickej úrovni, vec, ktorú sme opravovali, alebo miesto ktoré sme ošetrovali, potom dlhšie vydrží. No a po oprave je treba priestor ešte ošetriť v danom smere a danými prvkami – živlami, ktoré priamo súvisia s danou problematikou.

Kedy ošetrovať priestory, tajomstvo alebo klasická fyzika? Alebo oboje naraz?

Spomínali sme tu napríklad rast Mesiaca. Mnohí ste sa nad tým určite pozastavili a krútili ste nesúhlasne hlavou. Astrológia a nejaké vhodné termíny, to je trochu pritiahnuté za vlasy. No povieme vám, že nie tak celkom. Veď Mesiac má vplyv aj na oceány - príliv a odliv a to je naozaj poriadna masa vody. Teda jeho pôsobenie na túto planétu určite nie je zanedbateľné. Mesiac prechádza po oblohe jednotlivými znameniami. To, že znamenania sú, alebo nie, tomu nemusíme veriť. Ale určite budeme veriť magnetickým poliam a slapovým silám, ktoré vznikajú indukciou Mesiaca a Zeme. Každá planéta, respektíve každý predmet má svoje magnetické pole, ktoré je slabšie, alebo silnejšie. Takže nebudeme chodiť dlho okolo horúcej kaše. Vedci na to ešte len prídu a pritom to majú neustále pod nosom. Magnetické polia sa neustále menia. Teória koherentnosti magnetických polí hovorí, že ak nastane zmena v jednom magnetickom poli, táto zmena ovplyvní magnetické polia ktoré sú okolo a tie zasa ďalšie a ďalšie. Takže naša slnečná sústava sa skladá zo Slnka - generátora energie a z jednotlivých planét a planétiok. A tieto magnetické polia sa navzájom ovplyvňujú a vytvárajú určité indukcie s konkrétnymi hodnotami. A iste uznáte, že keď sme súčasťou vesmíru, tak vesmír a všetky tieto magnetické polia (trvalé aj náhodné, alebo krátkodobé), generované vznikom a zánikom hviezd, nás tu, na tejto našej planéte, ovplyvňujú. Staré vyspelé civilizácie nám chceli zanechať tento odkaz a preto transformovali zložité vysvetlenia do jednoduchších, a na tú dobu a pre danú populáciu, zrozumiteľnejších formulácií. A tak vzniklo veštenie, numerológia, astrológia atd. Takže funguje to asi takto. Ak magnetické pole Zeme prechádza v určitom uhle, v slnečnej sústave, voči Slnku, a ak naň pôsobí magnetické pole Mesiaca, ktoré prechádza stabilným magnetickým polom, ktoré sa nachádza v konkrétnom súhvezdí, tak nastanú vhodné termíny na určité konkrétne veci. Pretože nastanú práve také frekvencie magnetického pola, teda takej hodnoty, ktorá napomáha určitým, konkrétnym činnostiam, aktivitám a procesom. A to v určitom konkrétnom čase – rok, mesiac, deň, hodina, minúta, ...

Skúsime si to vysvetliť na zdraví a na práci so živlami, ktoré sa používajú aj vo feng shui.

Takže, ak liek na konkrétnu chorobu (konkrétneho orgánu) užijete v termíne, kedy organizmus posiela väčšiu časť energie a výživy do konkrétneho orgánu, tak nielen zvýšite účinnosť lieku, ale dopredu poviete organizmu, že toto konkrétne liečivo má posielat' práve tomuto konkrétnemu orgánu, a na toto konkrétne ochorenie. A organizmus, počas dňa, keď si tento liek dáte druhý alebo tretí krát, to znovu zopakuje. Treba poznať komunikáciu vás a vášho organizmu, aby nevznikol komunikačný chaos, kedy vy robíte jedno a organizmus sa snaží zabezpečovať niečo iné. Čiže zoberiete si liek v konkrétnu hodinu, organizmus to zaregistroval a automaticky posiela liečivo konkrétnemu orgánu (aj podružným orgánom). Takto sú splnené dve z troch základných, ozaj základných podmienok. Ale tretia je splnená len vtedy, ak viete, že tento liek si dávate na toto konkrétne ochorenie (a musíte to aj uvedomovať a najlepšie si to pri užití lieku aj povedať). Až vtedy to celé začne naozaj fungovať. **Dobry – vhodný termín** ďalej zabezpečí to, že doplnenie potrebnej látky nastane nielen na fyzickej úrovni, ale hlavne, čo je dôležité, aj na ďalších stabilizačných úrovniach organizmu. To ale znamená, že ak nejaká zmes obsahuje správny pomer určitých potrebných látok, tak s tým istým preparátom si môžete liečiť čokoľvek, možno si len dáte viac alebo menej kvapiek.

Skúsime vysvetliť. Peniaze určite každý pozná. Je to multifunkčný nástroj. Raz ich používame na platby, teda za to, čo sme minuli, druhý raz zasa za nákup, ktorý potrebujeme, ďalší raz len preto, aby sme si urobili radosť, alebo ich používame ako úspory či ako investíciu atd. **Stále sú to tie isté peniaze, teda liečivo na mnoho neduhov a na mnoho úžitku.**

No a presne rovnako to funguje aj vtedy, ak niečo opravujeme v dome alebo na dome. Je lepšie to opravovať v termínoch, kedy sú okolité magnetické polia frekvenčne naklonené nielen samotnej oprave, ale aj súvislostiam, pre ktoré sa dané miesto poškodilo. A vtedy už nastáva liečenie aj hlbších úrovní. A ak po tejto fyzickej oprave ešte do priestoru doplníte aj príslušný materiál a živel, a zasa v termínoch, ktoré majú súvislosti s daným poškodením, tak zabezpečujete ešte hlbšie a podstatnejšie úrovne. Teda ako s peniazmi, presne na konkrétny cieľ, aby sa vaša námaha neminula účinkom a aby ste si vy zlepšili predpoklady, že sa daná neželaná udalosť, alebo deje, postupne rozplynú.

Takže neopravujte veci a priestor krížom-krážom. Najskôr si poruchy nafoťte, aby ste vedeli, kde sú a čo prinášajú. A potom budete skutočne rozumieť svojmu priestoru a budete môcť hrať šach, ktorý však potom máte šancu aj vyhrať.

A na to všetko môžete využiť nielen profesionálny program, ale aj profesionálne aplikácie.

POKRAČOVANIE OBYTNÁ LOKALITA



UKÁŽKA

LOKALITA

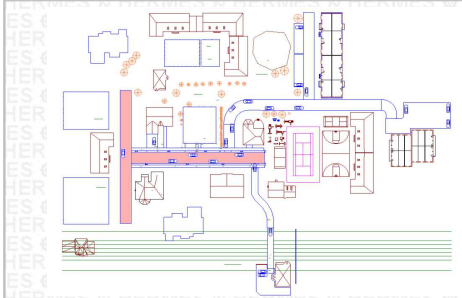
OBYTNÁ LOKALITA

ULICA, MESTSKÁ ČASŤ, ŠTVRŤ, LOKALITA, REKREAČNÁ OBLASŤ

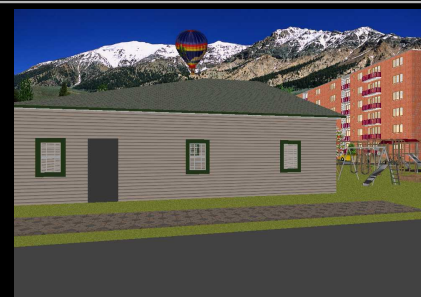
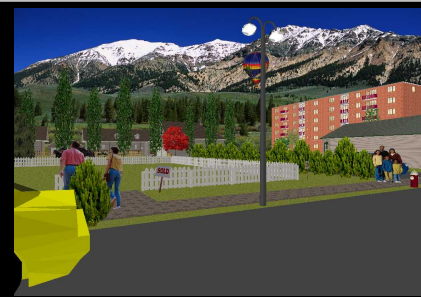
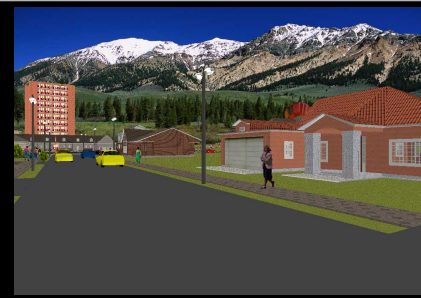
OBSAH
NAZAD
VIAC

POZRI GIF

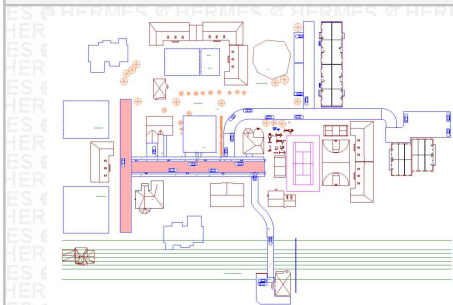
SITUACNA MAPKA



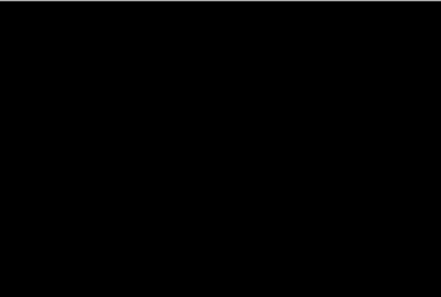
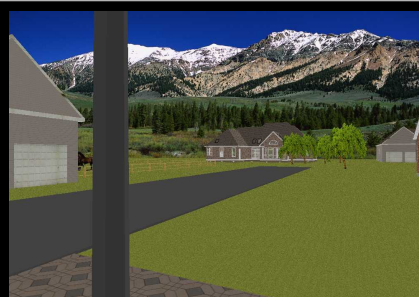
ILUSTRACNÉ OBRÁZKY



SITUACNA MAPKA



ILUSTRÁČNÉ OBRÁZKY



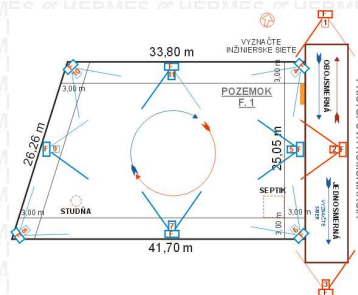
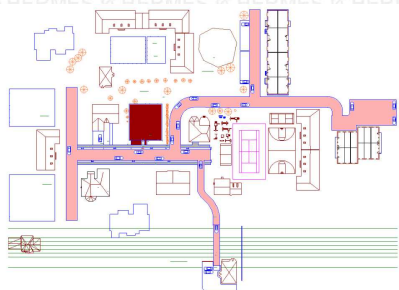
CEZ PROGRAM DOKÁŽETE NAJRYCHLEJŠIE ZHODNOTIŤ A ZANALYZOVAŤ OBLASŤ, KDE CHCETE STAVAŤ DOM. A NIELEN TO. KDE SI PRENAJAJŤ FIREMNE PRIESTORY, V KTOREJ ČASTI MESTA HĽADAŤ PRENÁJOM, V KTOREJ ČASTI MESTA, V KTOROM MESTE, ALEBO V KTOROM ŠTÁTE SA VÁM BUDE LEPŠIE DARIŤ. VIAC V ČASTI **PRÍKLAD: DOM, POZEMOK, ULICA, ČASŤ – LOKALITA, MESTO, ŠTÁT**

POKRAČOVANIE

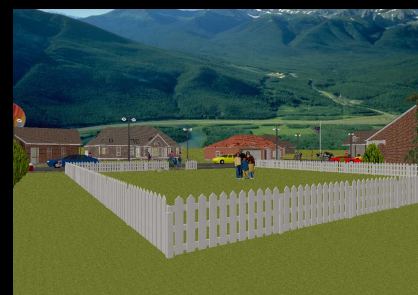
RÔZNE TYPY VIBRÁCIÍ ENERGIE CCHI OVPLYVNEŔNÉ PROSTREDÍM



SITUACNA MAPKA



POZRI GIF



Priblížite si obrázky. Rôzne prostredie, rôzne prevažujúce energie, rôzne vchody, rôzne svetové strany, rôzne tvary objektu a miestností, rôzne typy a odtiene zariadenia (nábytku a doplnkov) a ich živlová skladba, materiály použité na dom – drevo, sadrokartón a všetko len imitácie živlov a materiálov, len akože, len „na oko“, to všetko spôsobuje dostatok alebo nedostatok živlov a niekedy nakoniac aj fatálny stav v oblasti fyzickej hmoty. A potom si to vyberie daň vo forme rôznych ochorení, ktorým lekári nevedia prísť na príčinu a niektoré ani zatiaľ nevedia pomenovať. Lebo nedostatok hmoty, jej magnetického pola - vibrácií a frekvencií, musia obyvatelia, keď chcú v dnešnom náročnom svete ako-tak fungovať, nahrádzať svojou vlastnou energiou, svojou vlastnou hmotou, priamo z fyzickej úrovne, teda zo živjej hmoty tela a orgánov.

A potom sa nečudujte, ak sa narodia deti s poškodenými orgánmi, alebo vrodenými vadami. Rovnako, ako je škodlivá radiácia, je škodlivý aj nedostatok a absencia určitých typov prirodzených magnetických polí. A má za následok rôzne neželané genetické zmeny. Ďalej na objekt a jeho obyvateľov vplyva rôzna záťaž z prostredia, rôzna záťaž vyplývajúca z Guačísiel obyvateľov priestoru, z rozloženia ich 4 pilierov osudu, rôzna záťaž z činnosti, ktorou sa ľudia živia, čiže živobytie, ďalej z činnosti ktorú majú ako hobby, rôzna záťaž závislá od ich temperamentu, ochorení, genetických porúch, v závislosti od toho záťaž ich psychických ochorení, patologických mentálnych stavov ako sú depresie atd. Toto všetko, a mnoho ďalších faktorov, vplyva na spotrebu živlov a prvkov a na potrebu a nutnosť ich doplnenia, respektíve presného vyváženia. Rovnako ako v ľudskom organizme. Ak máte depresie, spotrebujete naraz obrovské množstvo rôznych minerálov a vitamínov. Preto ich treba doplniť. Čo vlastne je to vyváženie. Nie je to dostanie do rovnovážneho stavu, to by dospelo k zastaveniu a smrti. Ale do stavu pohybu a neustálej tvorby a obnovy, čo je dynamika a to musí mať na zreteli každý, kto realizuje feng shui v priestore. Musí teda dokonale ovládať prácu so živlami a to je tvorba, kontrola, ovládanie a rozpúšťanie a ich vzájomné interakcie. Predstavte si, že máte zápal priedušiek. A lekár, ku ktorému prídete, vám miesto kalciového sirupu a antibiotík predpíše „feng shui predmet“, ktorý si máte umiestniť v priestore. Podobné je to aj s vaším priestorom. Aj on potrebuje, na svoje vyliečenie, doplniť konkrétne fyzické živly a prvky a to v tom správnom pomere.

Toto by si mali uvedomiť všetci, ktorí sa nechávajú neustále obľovať peknými rečičkami z ríše rozprávok, rečičkami o posvätnéj geometrii, o harmónii a o čínskej metafyzike.

Veď na pochopenie celého systému stačí použiť iba zdravý rozum a jednoduchú fyziku zo základnej školy.

A pokračujeme ďalej.

ALE EŠTE JEDNA MALÁ POZNÁMKA. NA POZEMOK, KTORÝ CHCETE KÚPIŤ, SA CHOĎTE POZRIEŤ AJ V NOCI



POKRAČOVANIE OČISTY PRIESTORU - SPÔSOBY



♣ MANUÁL OČISTY PRIESTORU - SPÔSOBY

VYKONAJTE OČISTU SVOJICH PRIESTOROV

TENTO MATERIAL NÁJDETE V PRÍLOHE EMAILU (toto platí pre zadávateľa auditu)

výňatok z Učebnica Feng Shui Diel I (slovenské vydanie)

výňatok z Učebnica Feng Shui Diel I (anglické vydanie)

EXISTUJÚ DVA DRUHÝ ENERGETICKEJ OČISTY PRIESTORU, ZÁKLADNÁ A HĽBKOVÁ

Základnú očistu môžeme robiť viacerými spôsobmi, tu spomenieme dva :

1. OCTOVANIE
2. VYDYMOVANIE

Jeden alebo druhý spôsob, alebo oba tesne za sebou, môžete použiť pred upratovaním a po upratovaní v akýchkoľvek priestoroch.

Pred upratovaním preto, aby sa to negatívne, čo sa nachádza v priestore, nenalepilo na človeka, ktorý ide robiť väčšie upratovanie. Pri upratovaní si môžete pustiť aj nejakú rytmickú hudbu - pomáha to imunitnému systému energo-informačných štruktúr človeka, dodáva mu potrebnú energiu a vibračne očisťuje priestor.

Po upratovaní môžeme túto očistu (1 aj 2) použiť znova na vibračné dočistenie priestoru od zbytkových energií. Po uplynutí doby, ktorú musí daná látka pôsobiť, môžete priestor vyvetrať a rozvoňať príjemnou vôňou.

Octovanie pomocou rozpračovača vykonajte aj pred umiestňovaním ochranných znakov, pred odstraňovaním nežiadúcich predmetov z priestoru, alebo po nejakej väčšej (party) alebo nepríjemnej návšteve, alebo po návšteve cudzieho človeka - ako opravár, deratizér, obchodný zástupca atd.

Hĺbková očista sa robí raz za čas, keď sa z množujú rôzne, nie príjemné, deje a situácie, alebo máte tzv. mihotanie - zdá sa vám že niečo vidíte – väčšinou je to čierne (malé alebo väčšie) a pohybuje sa to v rôznych výškových úrovniach priestoru. Hĺbkovú očistu robíme aj pred nasťahovaním sa do nových priestorov, myslia sa tým priestory, ktoré už pred vami boli obývané / užívané a prešlo nimi veľa ľudí. V poslednej dobe sme si všimli, že je nevyhnutné poriadne očistiť aj novostavby (ľudia, ktorí sa podieľali na stavbe a kolaudácii domu, záujemcovia, zvedavci,...).

♣ ODÔVODNENIE

OCTOVANIE PRIESTORU alebo chemicko-frekvenčná očista

Ocot ale i chlór neplnia iba dezinfekčnú úlohu. Majú aj schopnosť rušiť patogénne vibrácie, ktoré sa nalepili na rôzne predmety.

Je to zaujímavé, ale všetko negatívne má takú nepríjemnú magnetickú vlastnosť. Dokáže sa na kde-čo v dome nalepiť. To isté platí aj o negatívnych energetických stimulačných bodoch, alebo o patogénnych energetických bodoch. Dokážu sa rýchlo prispôbiť vibrácii konkrétneho predmetu (každý predmet má svoju vlastnú vibráciu) a začnú ju ovplyvňovať a meniť – prepisovať.

Funguje to podobne ako pri vírusoch. Keď vírus napadne bunku, začne ju prepisovať a meniť podľa svojich potrieb.

Pri predmetoch platí, že keď predmet vyžaruje pozitívnu energiu „plus“, tak zákony fyziky hovoria, že „plus“ a „mínus“ sa priťahujú, pričom „plus“ a „plus“ sa odpudzujú atd.

Alebo je to ako svetlo v noci, keď sa okolo lampy sústreďuje všetok hmyz z okolia.

Nenadarmo sa hovorí že „smola sa lepí na päty“.

Apropó, viete že vône majú na človeka veľmi veľký vplyv a vôňová pamäť je jedna z najsilnejších? Dokonca na základe vône si medzi sebou živé bytosti odovzdávajú aj genetické informácie.

A čo si myslíte, prečo niečo vonia a iné zasa smrdí? Lebo to identifikujete cez receptory pachu, no a na akom základe? Na úrovni maličkých častí, ktoré v sebe obsahujú drobné chemické častice - informačné častice. No tieto malé častice môžu zároveň obsahovať aj baktérie, plesne, chlamýdie alebo dokonca vírusy, ...

A teraz si spomeňte, keď ste v meste alebo v obci zacítili zápach kanalizácie. Automaticky ste si zatlačili nos a pokračovali ste dýchaním ústami.

A možno za pár hodín, alebo dní, sa u vás objavili prvé príznaky žalúdočných problémov a hnačka. Čo myslíte, odkiaľ ste to chytili?

To isté platí o plesniach a pľúcnych chlamýdiách. Stačí, aby ste sa s niekým stretli a on kýchne alebo zakašle. Ale ani to nemusí, pretože pri rozprávaní tiež lietajú drobné častice slín. To isté platí, ak navštívite obchodný dom, kde sa premelie XY ľudí a do klimatizácie sa dostanú takéto patogény. Vy ich tam predýchate, prídete do auta, zapnete klimatizáciu a už sú patogény aj tam. Prídete domov a tam si ich poroznášate po priestore a potom sa čudujete, že často kašlete a vaše deti majú časté návštevy u lekára s problémami horných dýchacích ciest.

Veľa ľudí nevie, že prítomnosť chlamýdií sa môže začať u postihnutých prejavovať silným akné na lícach alebo podkožnými zápalovými procesmi - tiež na lícach. Totiž na lícach sa prejavujú ochorenia pľúc a dýchacieho ústrojenstva, veď viete, ľudia chorí na tuberkulózu sú takí ružolíci.

Takže ocot a vôňa chlórú dokážu prečistiť priestor nielen od rôznych vírusov, baktérií, plesní, roztočov, ale dokážu vibračne-frekvenčne zrušiť aj salmonelu. Rovnako však zrušia aj rôzne patogénne energie, ktoré sú priam prilepené na okolitých predmetoch. Úspešne rušia aj rôzne negatívne mentálne energie a programy, ako sú hnev, smútok, nenávisť, závisť, smola. Naše staré mamy to vedeli a vždy raz za čas, pri väčšom upratovaní, pretierali nábytok v byte octovým roztokom. Najviac sa sústredili na kuchyňu a na spálňu a manželskú posteľ, prečo asi?

Ocot dokonca dokáže rušiť statickú energiu, ochladzuje priestor a lieči pľúca a horné dýchacie cesty. A keďže úspešne odstraňuje akékoľvek pachy, mnohí ľudia ho používajú pri praní miesta aviváže.

Na pretieranie nábytku, ktorý nemôžeme opláchnuť vodou, používame jemnejší koncentrát octovej vody, ako keď očistujeme priestor celkovo. Vtedy môžete ocot naliať do rozprašovača priamo z fľaše, bez riedenia vodou.

Ocot potom rozprašujeme do priestoru tak, aby sme ho nenastriekali na nábytok, kvety, ... Rybičkám dočasne vypnite okysličovač a domáce zvieratá na tú chvíľu radšej dostaňte von z domu. To isté platí pre chlór. Koncentrácia musí byť taká, aby neprišlo k poleptaniu slizníc a pokožky – je treba dodržiavať návod a dávkovanie na obale prípravku.

Po vykonaní očisty priestoru, **ktorá je rozpísaná v knihe**, je nutné, aby ste veci, ktoré ste mali na sebe pri očiste, dokladne oprali v práčke.

Do prania môžete pridať aj ocot. Vy sa poriadne okúpte v slanej vode, tiež si do vane môžete pridať ocot. Na záver sa osprchujte studenou vodou.

Pozor, umyť treba aj vlasy!

POKRAČOVANIE
VHODNÉ TERMÍNY



♣ VHDNÉ TERMÍNY

OSOBNÉ AJ VŠEOBECNÉ,
KTORÉ VÁM POMOŽU ZVÝŠIŤ UČINNOSŤ VAŠICH OCHRANNÝCH OPATRENÍ
NÁJDETE TU



Your Personal Daily Consultant

jazyk aplikácie : Slovenčina + už 11 ďalších jazykov



[MORE INFO](#)

[VIAC INFO](#)

Feng Shui software

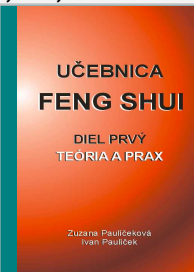
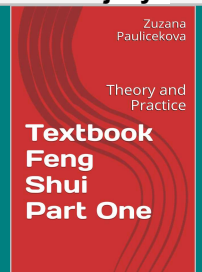


language **EN,**
SK, CZ, DE, FR

[MORE INFO](#)

UČEBNICA FENG SHUI DIEL I.

jazyk **SK, CZ, EN**



[MORE INFO](#)

[VIAC INFO](#)

HERMES-SOFT

Feng Shui software



jazyk **SK,**
CZ, EN, DE, FR

[VIAC INFO](#)



KOMPLEXNÉ FENG SHUI NA SVETOVEJ PROFI ÚROVNI

♣ ČO NAJSKÔR ZNÍŽTE PÔSOBENIE A DOPADY SKRYTÝCH HROZIEB DOČASNE VYSUŇTE OSOBY Z NEBEZPEČNÝCH POZÍCIÍ - ZMEŇTE DISPOZÍCIU MIESTNOSTI

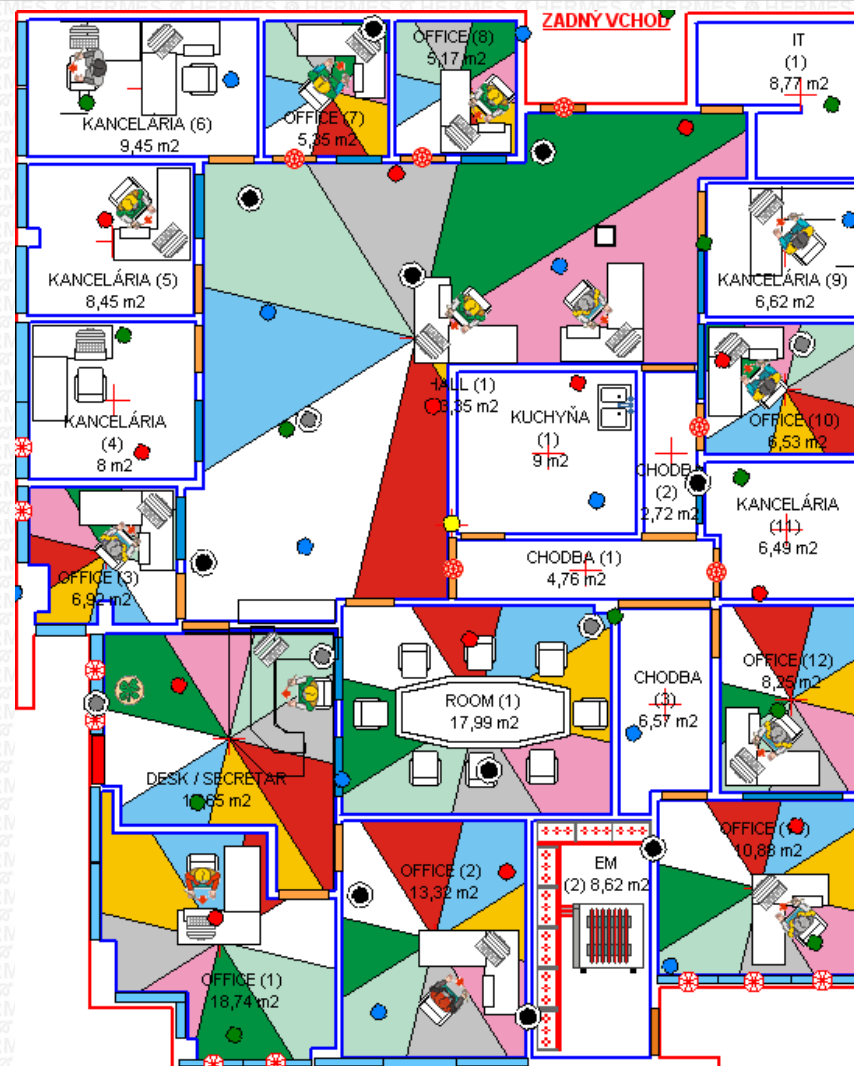
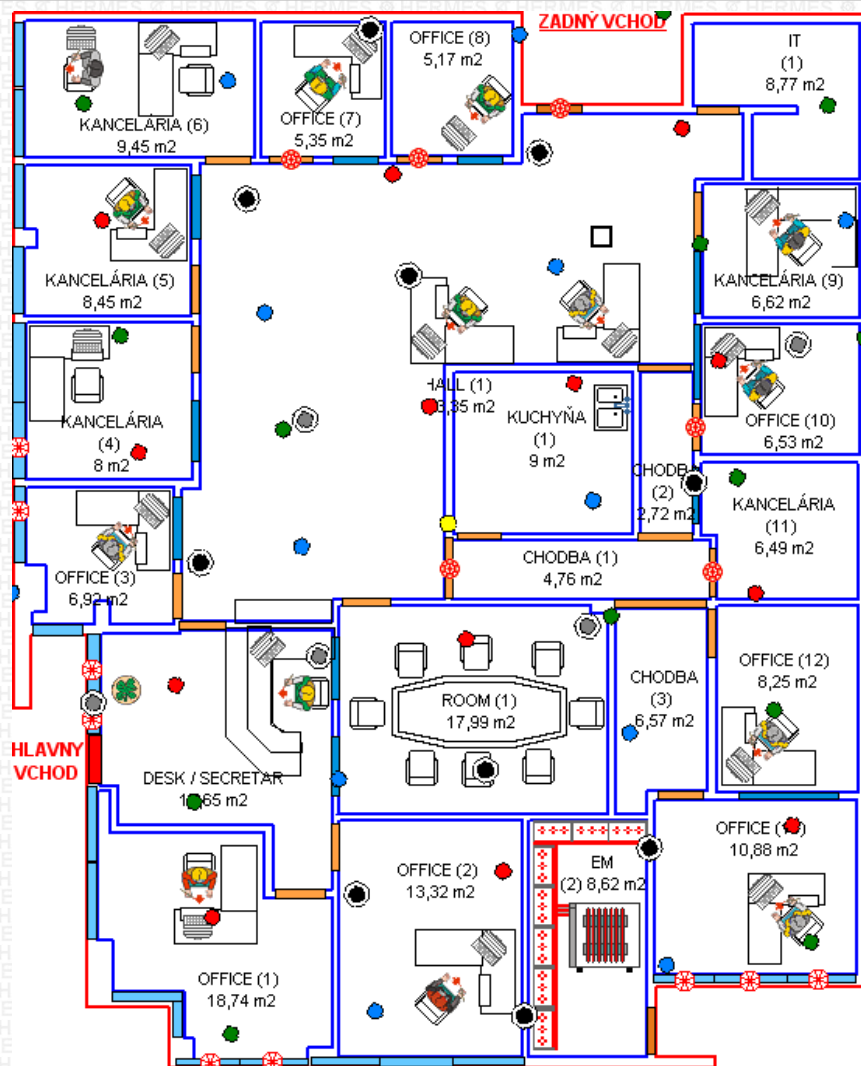
(nové individuálne pozície osôb budú nastavené v komplexnom ladení priestoru)

Upozornenie : človeku sa po vysunutí z takejto nebezpečnej pozície môže dočasne zhoršiť zdravotný stav.

Je to spôsobené tým, že jeho organizmus sa uvoľní a začne riešiť problémy, ktoré napáchal dlhodobý pobyt v nevhodnej pozícii.

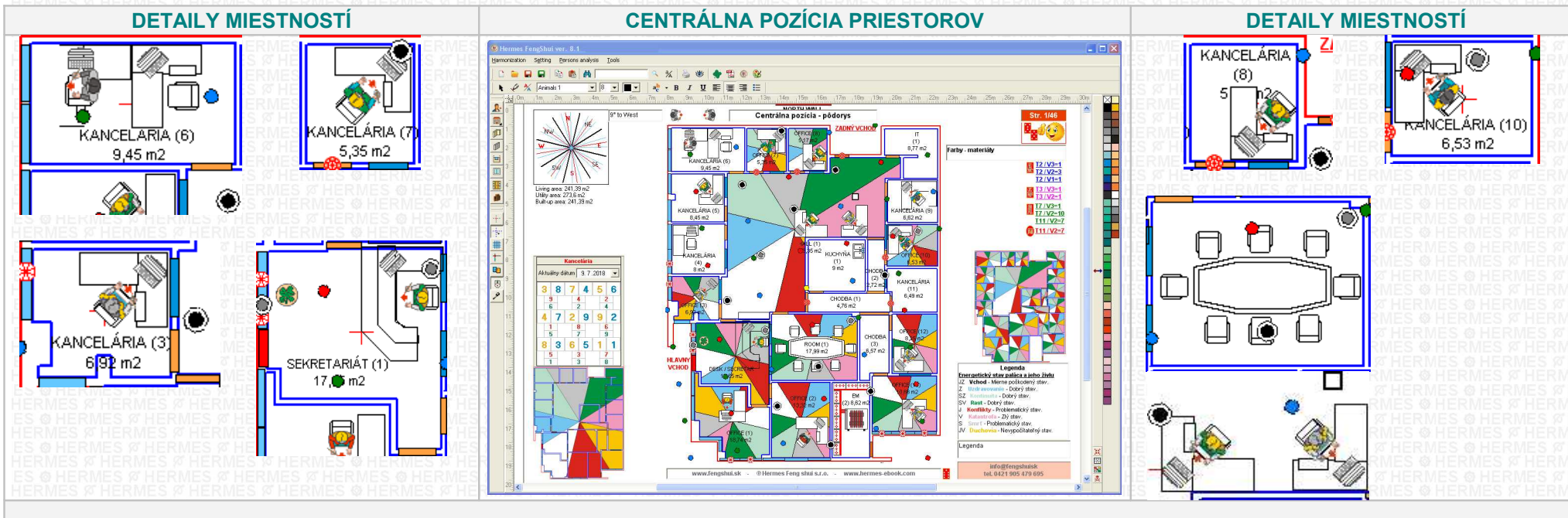
VO FIRME JE NUTNÉ VYRIEŠIŤ TIETO POZÍCIE, TREBA PRESUNÚŤ HLAVNE OSOBU V KANCELÁRII 7

(však to poznáte, sedmička je „šťastné číslo“ alebo Kosa?)



DETAILY MIESTNOSTÍ A POZÍCIÍ S NEBEZPEČNÝMI ENERGETICKÝMI BODMI

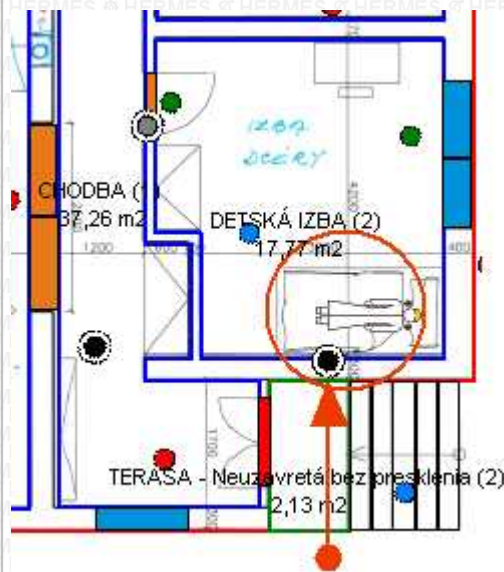
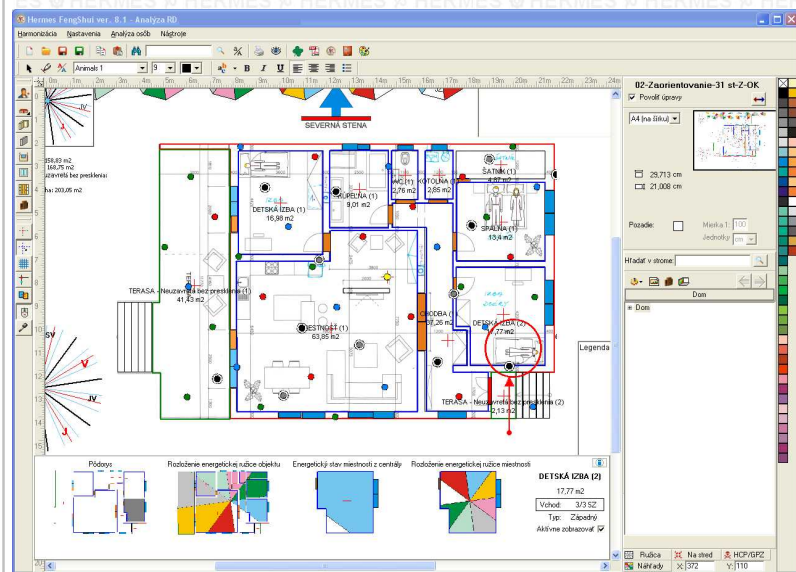
(nové individuálne pozície osôb budú nastavené v komplexnom ladení priestoru)



POKRAČOVANIE
UKÁŽKA Z PRAXE



ČO DOKÁŽE UROBIŤ DLHODOBÉ PÔSOBENIE TAKÉHOTO ENERGETICKÉHO BODU S PEVNOU HMOTOU MÚRU



Veľkosť a intenzita energetických bodov pulzuje, v závislosti od mesačných fáz.

V energeticky znečistenom (zavibrovanom) priestore sa body rozširujú a teda ich vyžarovanie je intenzívnejšie.

Pokiaľ sa však priestor pravidelne energeticky čistí, body sú menšie a teda aj ich prípadná negatívna aktivita je v priestore menšia.



Viete z čoho môžete ochoriť?

V každom priestore sa nachádza množstvo energetických bodov. Niektoré sú pozitívne, niektoré neutrálne a niektoré sú až životu nebezpečné. A pokiaľ človek dlhodobo spí, sedí alebo stojí, práve na takomto veľmi negatívnom energetickom bode, s veľkou pravdepodobnosťou sa u neho objavia rôzne psychosomatické problémy, ale často aj životu nebezpečné fyzické ochorenie.

Ale nielen to, odniesť si to môže aj naša nehnuteľnosť.

Zistili sme, že práve takýto negatívny energetický bod pri stene alebo v stene, spôsobuje na dome fatálne praskliny (idúce často až do základov, základy sa tam rozsypávajú). Pozor, teraz ale nehovoríme o geopatogénnych zónach!

I keď sa priestor pravidelne čistí, napriek tomu je dlhodobý pobyt na týchto miestach veľmi nebezpečný pre zdravie a životy ľudí a zvierat. O AKÝCH BODOCH TO VLASTNE HOVORÍME?

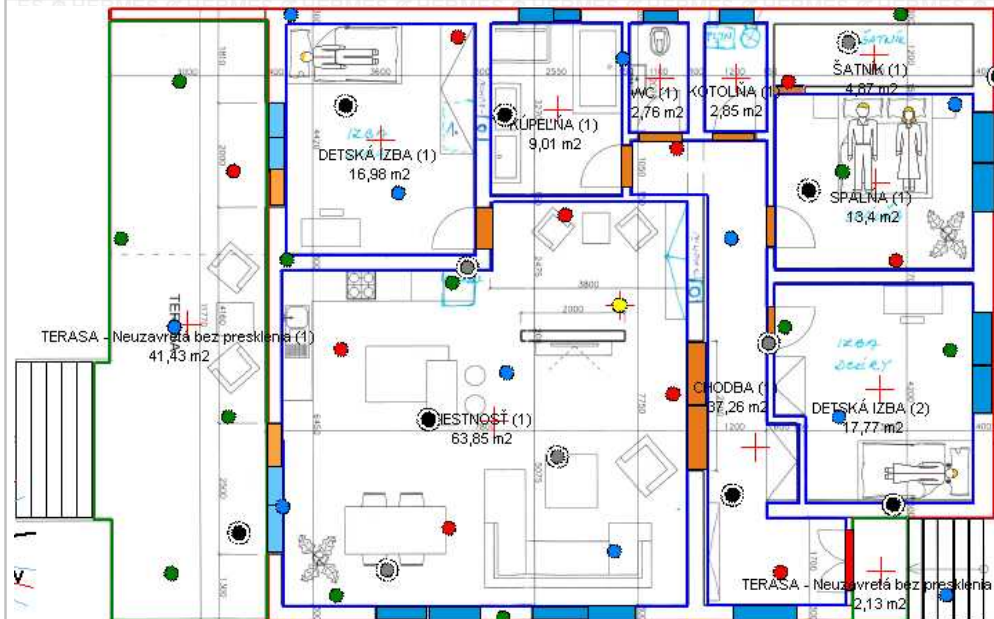
POKRAČOVANIE



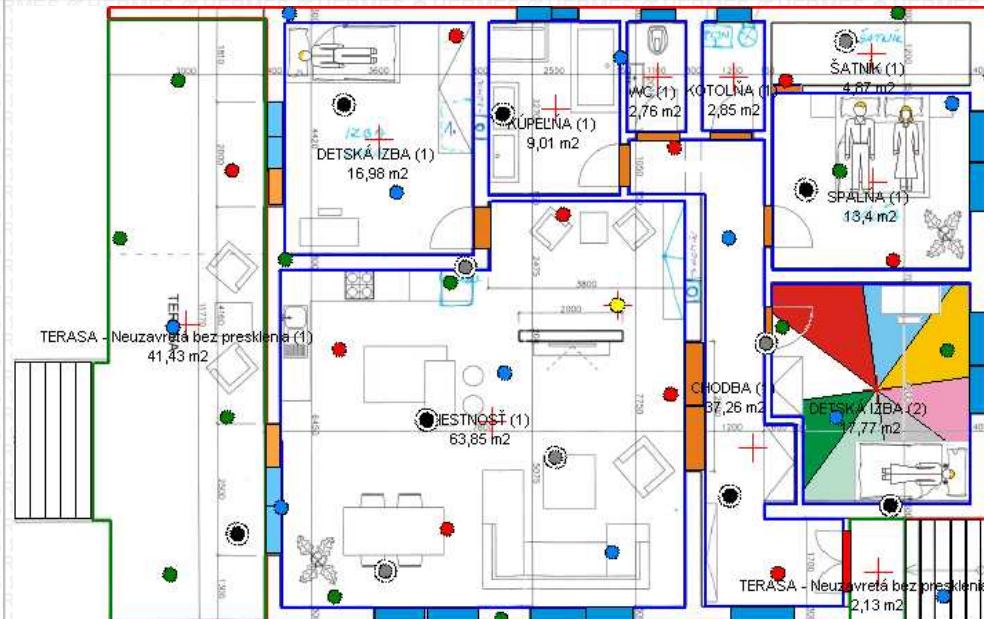
SKRYTÉ HROZBY VO VAŠOM BYTE DOME KANCELÁRII

ENERGETICKÉ STRATY A ZÁŤAŽE OBJEKTU / ÚPRAVA ENERGETICKÝCH STRÁT A ZÁŤAŽÍ ROZLOŽENIE NEBEZPEČNÝCH ENERGETICKÝCH BODOV V PRIESTORE RAKOVINOVÉ BODY PRIESTORU

MAPA NEBEZPEČNÝCH ENERGETICKÝCH BODOV PRIESTORU



POZRITE SI UŽ POPISOVANÚ MIESTNOSŤ VPRAVO DOLE



**TAKÉTO ENERGETICKÉ BODY OBSAHUJE KAŽDÝ PRIESTOR
A KAŽDÝ PRIESTOR ICH MÁ NA INÝCH MIESTACH**

**ENERGETICKÉ ZÁŤAŽE PRIESTORU SA NASČÍTAVAJÚ. ČÍM VIAC ZÁŤAŽÍ, TÝM
RÝCHLEŠIE SA OCHORENIE PREJAVÍ A O TO MOŽE BYŤ ZÁVAŽNEJŠIE**

Na obrázku vidíte energetický bod, ktorý už poškodil stenu a betónové základy. Stena je prasknutá a z praskliny v murive teraz navyše vyteká energia sha (negatívna energia). Energetický stav palácov, v ktorých sa uvedený bod nachádza je : Juh - ženský palác, energia hodnota 0 - skôr mínus – podtlak, sektor odoberá energiu zo svojho okolia, energetická hodnota „Smrť“ - absolútny nedostatok energie. V takomto paláci bude osoba dlho spať, ale aj napriek tomu bude stále nevyspatá – a ranné vstávanie bude pre ňu vážny problém, ako by sa nasilu duša nasúvala do tela. Aj nasledujúci palác je ženský – Juhozápad – energetický stav paláca „Kontinuita“. Pri neošetrenom stave Južného paláca to spôsobí kontinuálny nedostatok energie a možné zdravotné problémy. Vidíme tam už aj spomínaný energetický bod v stene, ktorý generuje vážne ochorenia. Na pozícii v posteli spí osoba ženského pohlavia vo vývoji. Možné dopady - ak sa nezrealizuje ochorenie už v mladom veku, tak tým že energia paláca typu „Smrť“ odoberá energiu zo svojho okolia, môže prísť u tejto osoby k spomaleniu vývoja orgánov v brušnej a panvovej oblasti, napríklad ženských pohlavných orgánov. Ďalej môže prísť k nedostatočnému vyzretiu týchto orgánov a už v tomto veku môžu vzniknúť základy pre závažné ochorenie v dospelom veku, čiže môže nastať napríklad problém s počatím, možnosť narodenia poškodeného potomka, ...

Čiže tu vidíte, kedy už môžu byť založené príčiny rôznych ochorení. Prvé príznaky, ktoré môžu a nemusia súvisieť s blízkosťou takéhoto bodu, sú, ako u detí tak aj u dospelých, častejšie banálne ochorenia alebo problémy ako bolesti brucha, podbrušia, PMS, zápchy, bolesti hlavy atd. Zavisí to od toho, na ktorú oblasť ľudského tela takýto bod pôsobí. Pri praxi sme zistili, že kde sa vyskytlo nejaké vážne ochorenie, na 99% súviselo s negatívnym energetickým bodom v priestore. Apropó, viete kde spí vaše dieťa v jasičkách alebo v škôlke? Viete či nie je takýto negatívny bod aj na vašom jedálnenskom stole, alebo tam, kde máte uložený chlieb alebo iné potraviny? Presne ako u jednej našej klientky, ale viac si o tom povieme inokedy.

1. Sú to prirodzené fyzikálne dokázateľné body – tzv HCP body – objavujú sa na základe energetickej siete (mriežky) Zeme.

Na základe pôsobenia tejto energetickej siete sa riadia napríklad aj vtáky a ryby pri migrácii.

Každý priestor, ktorý je dutý a je vymedzený stenami – vnútornými a vonkajšími, tieto energetické body vytvára.

Rozprestierajú sa v priestore, v závislosti od vychýlenia priestoru od magnetickej severojužnej osi Zeme.

Pokiaľ sa takéto body stretnú s indukciami, napríklad z podlahového kúrenia, alebo z kovovej postele, či kovovej konštrukcie železobetónového objektu, môžu pôsobiť oveľa silnejšie a môžu tiež svoje energetické pôsobenie rozvádzať po celom priestore.

Tieto **body zavibrovávajú aj predmety vo svojom okolí** a tieto sa potom tiež stávajú zdrojom nebezpečného žiarenia.

Nachádzajú sa minimálne na troch výškových úrovniach v obytnom priestore, v závislosti od svetlej výšky priestoru.

Jednotlivé úrovne môžu byť vzájomne medzi sebou jemne posunuté. Tu je riešená úroveň, v ktorej sa človek najčastejšie zdržuje.

Negatívne energetické body môžu spôsobovať rôzne závažné (aj smrteľné) ochorenia.

Rovnako ako všetky prírodné elementy na našej planéte, aj **tieto energetické body oplyvňuje Mesiac**. Pri raste Mesiaca sa body zväčšujú a vzájomne sa ovplyvňujú a kontrolujú. Pokiaľ ale v priestore prevažuje viac zápornej energie (žiarenia - radiácie) z iných zdrojov, tak tieto energetické body na našej mriežke budú mať tendenciu pretláčať tie ostatné (dominantnejšia pozícia). A ostatné body (tie pozitívne) ich potom nedokážu dostatočne kontrolovať.

Energetické body sa zväčšujú alebo zmenšujú v závislosti od fázy Mesiaca a teda aj ich účinnosť (Yinová/Yangová, pozitívna/negatívna) sa v priebehu lunárneho mesiaca zväčšuje alebo zmenšuje.

Udržiavanie poriadku a čistoty a pravidelná očista priestoru octom dokáže energetické body udržať pod kontrolou.

Čierne body a sivé body s krúžkom sú nebezpečné a samozrejme týmto negatívnym bodom sa treba vyhýbať. Nemali by sa na nich dlhodobo zdržiavať ľudia ani zvieratá (posteľ, pracovná pozícia za stolom alebo pri stroji, pozícia sedenia, sedenie pred TV, pri varení, učení sa, jedení pri stole, ...).

Červené body majú Yangový energetický potenciál.

Pokiaľ už v organizme prebieha chorobný proces (prejavený alebo nie, diagnostikovaný alebo nie) a budete spať alebo dlhodobo pobývať na červenom bode, môže sa situácia ochorenia zhoršiť. Na takomto mieste rastie všetko – nádory, baktérie, vírusy, plesne.

Pokiaľ máte Yangové ochorenia – napr. horúci zápal, červený bod môže tento zápal ešte viac zhoršiť. Ale studený zápal sa môže zlepšiť. Tento bod je aktívator, preto ak máte príliš aktívnych potomkov alebo trpíte nespavosťou, určite sa tomuto bodu vyhnite.

Modré body majú Yinový energetický potenciál. Ak máte Yinový (studený) zápal a ležíte na modrom bode, zdravotný stav sa tiež môže zhoršiť.

Zelené body majú Yin-Yangový energetický potenciál. Dajú sa účelovo využívať.

2. Okrem týchto bodov, vyplývajúcich z energetickej siete Zeme, sa ešte v priestore nachádzajú ďalšie energetické body. Tiež sa nachádzajú v rôznych úrovniach a sú merateľné napríklad rádiom. Tieto body vytvára elektronický smog, v tzv. uzlovom bode vyžarovania jednotlivých elektronických zariadení. Všimli sme si to pri detskej poschodovej posteli. Rodičia sa čudovali, prečo deti, ktoré sa predtým hádali kto bude spať na hornej posteli, nechceli zrazu na hornú posteľ vôbec vyliezť. Spodná posteľ bola čistá – bez tohoto uzlového bodu, ale na vrchnej posteli sa takýto bod nachádzal. A keďže je toto žiarenie veľmi negatívne pre každý živý organizmus, oveľa viac samozrejme pre detský organizmus, deti sa intuitívne tomuto miestu vyhýbali.

Negatívny energetický-rakovinový bod dokáže roztrhnúť nielen pálenú tehlu ale i kameň, betón, preklady, železobetónové steny, (zaroveň ho takéto steny rozšira do väčšieho okolia). Dokoca i železo časom na tomto mieste zoslabne. A teraz si predstavte, čo to dokáže urobiť s ľudským organizmom – jednotlivými orgánmi, žľazami, tkanivami, kĺbmi alebo kosťami.

Tieto body sa nachádzajú v rôznych energetických hotnotách jednotlivých palácov ako sú napr. Rast, Uzdravovanie, Duchovia, Konflikty,

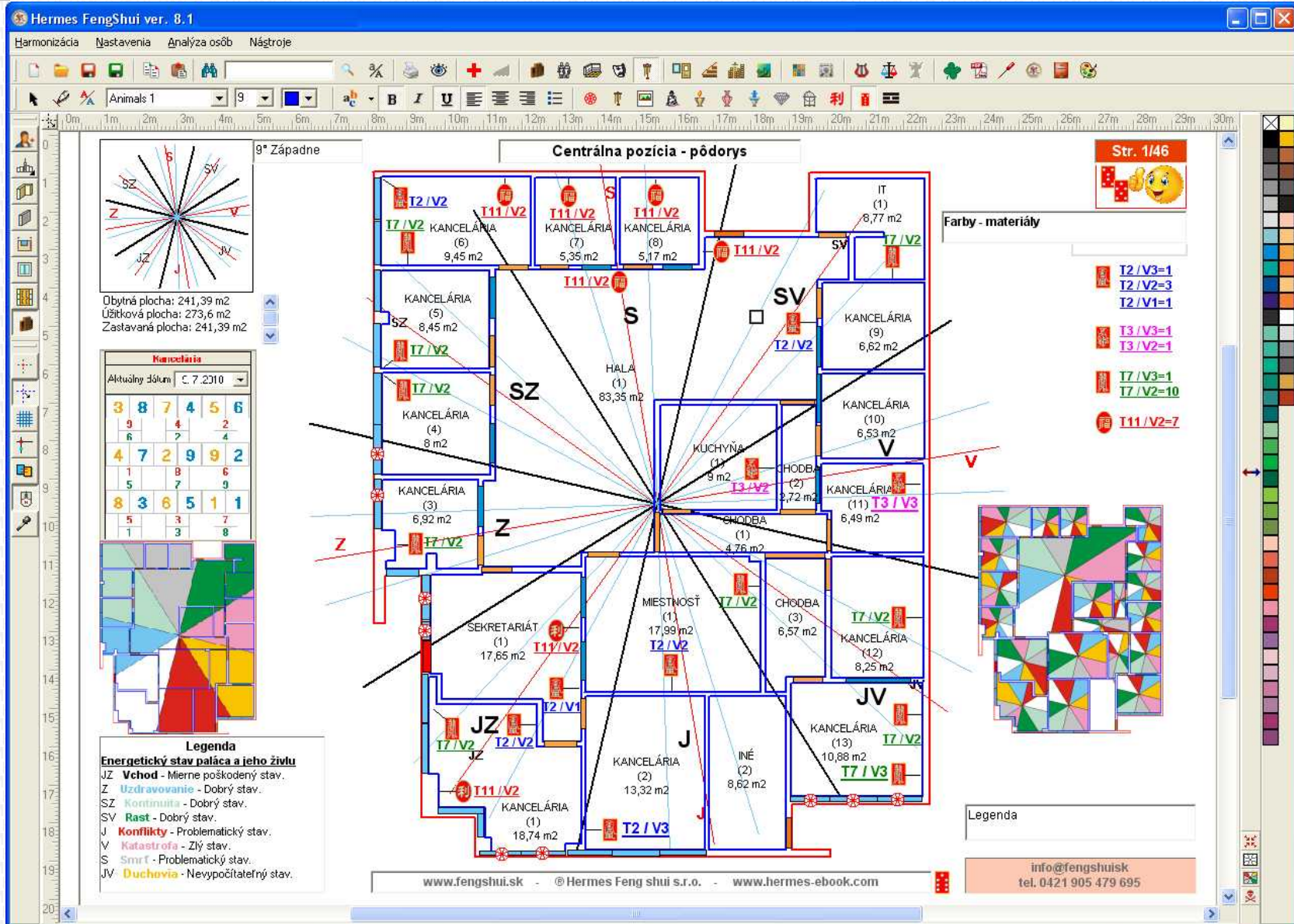
Ale škodia aj v dobrých-nepoškodených sektoroch ako sú Rast a Kontinuita. Pozor, dokonca v sektore Rastu (dobrý) môže byť takýto bod ešte nebezpečnejší. **Pokiaľ ste prišli z časti SKRYTÉ HROZBY PRE VAŠE ZDRAVIE V BYTE, DOME, KANCELÁRII kliknite nazad**

PÔDORYS	typ ochrany	spôsob	UMIESTNENIE:	znaky V3	znaky V2-V1
			<p>POSTUPNOSŤ KROKOV PRI ROZMIESTŇOVANÍ</p> <p>2. Energetický stav Konflikty v J poškodzuje Úspech, sláva, popularita, osvietenie, sebavedomie v súvislosti s Nápomocnými priateľmi a známymi v miestnosti KANCELÁRIA (2) – ošetríte ochranným znakom T2-V3</p> <p>11. Energetický stav Katastrofa v V poškodzuje Rodina, starší, múdrosť, zdravie, dostatok energie v súvislosti s Vzťahmi v miestnosti KANCELÁRIA (11) - ošetríte ochranným znakom T3-V3</p> <p>24. Energetický stav Duchovia v JV poškodzuje Bohatstvo, financie, požehnanie-šťastie v súvislosti s Deťmi a budúcnosťou v miestnosti KANCELÁRIA (13) - ošetríte ochranným znakom T7-V3</p> <p>20. Energetický stav Smrť v S poškodzuje Životná cesta a kariéra v súvislosti s Šťastím a peniazmi v miestnosti HALA (1) - ošetríte ochranným znakom T11-V2</p> <p>16. Energetický stav Smrť v S poškodzuje Životná cesta a kariéra v súvislosti s Šťastím a peniazmi v miestnosti KANCELÁRIA (6) - ošetríte ochranným znakom T11-V2</p> <p>17. Energetický stav Smrť v S poškodzuje Životná cesta a kariéra v súvislosti s Šťastím a peniazmi v miestnosti KANCELÁRIA (7) - ošetríte ochranným znakom T11-V2</p> <p>18. Energetický stav Smrť v S poškodzuje Životná cesta a kariéra v súvislosti s Šťastím a peniazmi v miestnosti KANCELÁRIA (8) - ošetríte ochranným znakom T11-V2</p>		
POKRAČOVANIE NIŽŠIE - VYSVETLENIE POJMOV					
<p>POKRAČUJTE OD SEKRETARIÁTU T11-V2 A T12-V2 V SMERE HODINOVÝCH RUČIČIEK PO KANCELÁRIU (8), POTOM HALA (1) T2-V2, NÁSLEDNE KANCELÁRIA IT (1), T7-V2 KUCHYNKA T3-V2, KANCELÁRIA (12 A 13), T7-V2, POTOM MIESTNOSŤ (1) T7-V2 A T2-V2 A NA KONIEC KANCELÁRIA (1) T7-V2, T2-V2, T11-V2. POSTUP JE NUTNÉ DODRŽAŤ</p>					
MANUÁL POUŽÍVANIA OCHRANNÝCH ZNAKOV					

NEKŤOR BUDE NAVRHNUTÁ KOMPLEXNÁ PLNÁ PREVÁDZKOVÁ OCHRANA PRIESTORU A JEDNOTLIVÝCH MIESTNOSTÍ PODĽA TYPU PRACOVISKA, S PRIHLIADNUTÍM NA OSOBY A ICH INDIVIDUÁLNE POTREBY A PODĽA ICH INDIVIDUÁLNE ZOSLABENÝCH OBLASTÍ

OCHRANNÉ, STABILIZAČNÉ A STIMULAČNÉ ZNAKY

	TALIZMAN T 1 HLAVNÉHO VCHODU FU	TALIZMAN T 8 CHRÁNIACI MAJITEĽA NA CESTÁCH	
	TALIZMAN T 2 ČISTOTA MIER A HARMÓNIA. UMIESTŇUJE SA DO KONFLIKTOV, ALEBO DO OBLASTI, KDE MÁME PROBLÉMY, UŽ UVEDENÉHO CHARAKTERU	TALIZMAN T 9 PRE PROSPERITU	
	TALIZMAN T 3 ODVRÁTENIE NEŠŤASTIA A KATASTROFY	TALIZMAN T 10 PRE ÚSPECH	
	TALIZMAN T 4 HLAVNÉHO VCHODU, UMIESTŇUJE SA VO VNÚTRI.	TALIZMAN T11 SYMBOL ŠŤASTIA POSILŇUJE ENERGIU	
	TALIZMAN T 5 NA DVERE KÚPEĽNE	TALIZMAN T12 DLHOVEKOSŤ, ZARUČUJE ZDRAVIE	
	TALIZMAN T 6 DO KUCHYNE	TALIZMAN T13 BOHATSTVO	
	TALIZMAN T 7 CHRÁNIACI PRED DUCHMI	TALIZMAN DT 7 CHRÁNI PROTI STRATÁM A BEZOHLADNOSTI	
<p>ZNAKY NA TLAČ MÁTE V SAMOSTATNEJ PRÍLOHE E-MAILU SÚBOR znaky-ochrana.PDF</p> <p>ORIENTAČNÁ POMÔCKA</p> <p>MANUÁL POUŽÍVANIA ZNAKOV –VIAC INFO</p>			



AKO PRVÚ OŠETRÍTE OCHRANNÝM ZNAKOM KANCELÁRIA (2) T2-V3, KANCELÁRIA (11) T3-V3, KANCELÁRIA (13) T7-V3,
 ĎALEJ POKRAČUJTE HALA (1) T11-V2, 2 KS, KANCELÁRIA (6) T11-V2, KANCELÁRIA (7) T11-V2, KANCELÁRIA (8) T11-V2,
 A NÁSLEDNE SEKRETARIÁT T11-V2 A T12-V2 V SMERE HODINOVÝCH RUČÍČIEK PO KANCELÁRIU (8)
 POTOM HALA (1) T2-V2, NÁSLEDNĚ KANCELÁRIA IT (1), T7-V2 KUCHYNKA T3-V2, KANCELÁRIA (12 A 13), T7-V2,
 POTOM MIESTNOSŤ (1) T7-V2 A T2-V2 A NA KONIEC KANCELÁRIA (1) T7-V2, T2-V2, T11-V2.

♣ ZAČNITE POSTUPNE ODSTRANOVAT' NEVHODNÉ AKTIVÁTORY POZIČNÁ MAPA SEKTOROV, KDE NESMÚ BYŤ AKTIVÁTORY A STIMULÁTORY OŠETRENIE TENDENCIÍ „ZLÉHO ŠTASTIA“ – NEGATÍVNYCH TENDENCIÍ PRIESTORU [VIAC INFO](#)

Hermes FengShui ver. 8.1

Harmonizácia Nastavenia Analýza osôb Nástroje

Animals 1 7

0m 1m 2m 3m 4m 5m 6m 7m 8m 9m 10m 11m 12m 13m 14m 15m 16m 17m 18m 19m 20m 21m 22m 23m 24m 25m 26m 27m 28m 29m 30m

9° Západne

Centrálna pozícia - pôdorys

Str. 1/46

Farby - materiály

Úbytná plocha: 241,39 m²
Užitková plocha: 273,6 m²
Zastavaná plocha: 241,39 m²

Kaučukain
Aktuálny dátum: C. 7. 2010

3	8	7	4	5	6
9	4	2			
6	7	4			
4	7	2	9	9	2
1	8	6			
5	7	9			
8	3	6	5	1	1
5	3	7			
1	3	8			

Legenda
Energetický stav paláca a jeho žvlvu
JZ **Vchod** - Mierne poškodený stav.
Z **Uzdravovanie** - Dobrý stav.
SZ **Kontinuita** - Dobrý stav.
SV **Rast** - Dobrý stav.
J **Konflikty** - Problematický stav.
V **Katastrofa** - Zlý stav.
S **Smrť** - Problematický stav.
JV **Duchovia** - Nevypočítateľný stav.

www.fengshui.sk - ©Hermes Feng shui s.r.o. - www.hermes-ebook.com

info@fengshuisk
tel. 0421 905 479 695

TÝMTO MIESTAM V PRIESTORE VENUJTE PRAVIDELNE VÄČŠIU POZORNOSŤ - MÔŽU SPUSTIŤ NEŽELANÉ DEJE A SITUÁCIE



Na plánu vidíte červené, žlté a zelené obdĺžniky.

Pozor, to nie sú pozície na rozmiestnenie nábytku. Sú to miesta, časti priestoru, plochy od podlahy k stropu. Ráta sa do toho i plocha susediacej steny.

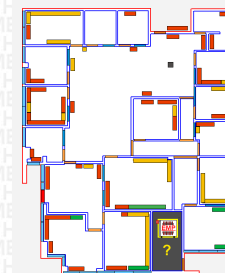
V častiach priestoru vyznačených červenou farbou nesmú byť voľne rozmiestnené žiadne osobné, firemné, alebo rodinné fotky, alebo dôležité predmety a dokumenty (zmluvy, objednávky, faktúry, dodávateľia, certifikáty, projekty, peniaze, ceniny, pokladne, sejfy,...). A už vôbec by tam nemali byť umiestnené, tzv. **aktivátory – stimulátory**.

Pokiaľ je to v uzavretých skrinách, tak s prižmúrením jedného oka môže byť, ale je treba použiť zapečatovač.

Tu vidíme problém s takými vnútornými chýbajúcimi časťami. Miestnosť electric room vytvára viac problémov naraz.

Je to vnútorná chýbajú časť (nemáte na ňu dosah, teda ju nemôžete ošetriť) a sektory sú neustále stimulované zariadením.

Pomohli by, okrem iného, aj zapečatovače.



MAPA SEKTOROV

Aktivátory / Stimulátory:

motivačné heslá, nástenky, ..., rádiá, kávovary, tlačiarne, kopírky, chladničky, telefóny, ventilátory, klimatizácie, lampy, sošky, lesklé a trblietavé predmety, fontánky, akváriá, obrazy s vodou, rôzne poľovnícke trofeje, medaily, ocenenia, certifikáty, okultné sošky a masky, ...atd. Žiadne fengshui doplnky. Proste všetko to, čo na seba hneď viaže pozornosť (má dominantné farby) a vytvára, alebo symbolizuje pohyb a energiu.

FENG SHUI DOPLNKY



Už ste obdržali tzv pracovný materiál postupov. Tieto pracovné manuály slúžia na urýchlenie niektorých procesov, alebo činností, lebo čas je vzácny a termíny nepočkajú. Manuály popisujú, čo a v akom poradí máte postupne realizovať. Takže ste už začali realizovať **tzv detoxikáciu priestoru**. Nie je nad prax, ktorá následne vyvolá dovysvetľujúce otázky. Preto jednu takúto vašu otázku umiestňujeme do tohoto finálneho reportu. Otázka v e-maile znela, či môžete niekde v priestore použiť tieto predmety na posilnenie feng shui.

Tak takéto a ďalšie predmety sú aktivátory a stimulátory. A v tejto fáze je nevyhnutné, ba priam žiaduce, odstrániť ich z priestoru, (**viac info v nasledujúcich častiach**) umiestniť ich do plechovej škatule atd. Riadte sa podľa pokynov manuálu.

Na miestach so žltou alebo zelenou farbou

nesmie byť neporiadok, okultné a rituálne masky, sošky, poškodené alebo nefunkčné predmety alebo spotrebiče, poškodené steny, poškodené alebo nefunkčné okná, dvere, kľučky, atd. a nesmú tam byť ani mravce alebo plesne....

Pozor nerobte nič hneď, je dôležité zachovať určitý postup.

Najprv si prejdite celý priestor a do plánu si vyznačte, kde sa nachádzajú vyššie spomínané predmety i s popisom, alebo si urobte detailnú a prehľadnú fotodokumentáciu každej miestnosti samostatne.

Po zrealizovaní energetickej očisty

postup energetickej očisty priestoru nájdete v manuáli (Učebnica Feng Shui diel I) príloha .pdf

Následne zrealizujete prvú fázu – deprogramovanie priestoru (+ karanténu)

Je to niečo podobné ako to robí váš PC antivirový program. Neznámy podozrivý súbor uloží dočasne do karantény.

V žiadnom prípade sa ich ešte nezbavujte.

Najprv odstránite nežiadúce predmety - ÚPRAVA ENERGETICKÝCH STRÁT A ZÁŤAŽÍ

z červených sektorov (dodržte odporúčané termíny).

Nič nepremiestňujte do lepších pozícií. Predmety uskladnite podľa postupu v manuáli a umiestnite ich do skladu.

Potom odstránite nežiadúce predmety zo žltých a zelených sektorov.

Odstraňujeme predmety s nakumulovanou zlou pamäťou z miesta, na ktorom boli umiestnené, alebo i poškodené predmety a spotrebiče.

Dobre sa uistite, že sa v týchto červených energetických pozíciách nenachádza nič dôležité

fotografie – osobné, firemné, certikáty, ocenenia, sejfy, fascikle s dokumentmi, dodávateľia, odberatelia, faktúry, právne zmluvy, vizitky, atd., proste všetko, čo sa týka firmy.

Pokiaľ sa v týchto priestoroch nachádzajú skrinky s dvierkami a obsahujú firemné dokumenty, môžu ostať na mieste, ale je treba dodržať pokyny z manuálu ohľadne skrií.

Predmety typu vázičky, krištály, lesklé predmety a akékoľvek feng shui doplnky či predmety, ktoré sú výrazné a stimulujú – aktivizujú priestor, sú na týchto miestach obzvlášť nebezpečné.

Predmety je nutné odstrániť z priestoru i z toho dôvodu, lebo stimulujú daný bod a danú tendenciu. Je to, ako keby ste mali zaseknutú jednu klávesu na elektronickom klavíri, a ešte k tomu si predstavte, že zaseknutá je práve tá klávesa, ktorá vydáva veľmi nepríjemný tón. Tento neustály nepríjemný tón je na frekvencii, ktorú ľudské ucho nepočuje. Teda si to nevšímajte, možno len cítite únavu, podráždenosť, alebo nervozitu, ale aj z takýchto príčin môže dôjsť k vážnemu ochoreniu.

Zároveň ale tento disharmonický tón ruší okolité harmonické tóny, ktoré môžu prinášať dobré veci.

Pozor na čas :

predmety, ktoré sú na takýchto miestach určitú dobu, už môžu byť tak zavibrované, že namiesto toho, aby rušili negatíva, alebo upravovali na danom mieste danú energiu, tón priamo posilňujú, generujú ho svojou vlastnou hmotou a energetikou (napríklad krištály, polodrahokamy, zvonkohry, rôzne kovové doplnky atd.). Aktuálne pôsobia ako vysielajúce a zosilňovače toho nežiadúceho typu energie.

Horšie na tom je, že keď sú už zavibrované a ich energetika sa zmenila, táto energia je už priamo nasmerovaná a zacielená (podľa symboliky, ktorú zosobňujú). Čiže to, čo mali chrániť, alebo pozitívne prinášať, už priamo deštruujú.

Ako narábať s takýmito predmetmi, ktoré ste odstránili z červených sektorov.

Prvá fáza je deprogramovanie priestoru (umiestnenie do karantény).

Takže všetky predmety pozbierajte v odporúčaných termínoch. Malé predmety uložte do vopred pripravených kovových boxov. Väčšie predmety zabaľte do hodvábnnej látky. Ak je to sklo, treba ešte medzi predmety vložiť penu alebo vyplňovací papier, aby sa pri manipulácii nepoškodili. Boxy dočasne umiestnite do nejakého skladu. Neskôr, keď budete mať čas (a opäť v termínoch na to určených) postupne predmety očistíte a pripravíte na to, čo sa s nimi bude ďalej diať. **Pokiaľ ste prišli z časti** SKRYTÉ HROZBY PRE VAŠE PODNIKANIE – A RODINNÝ ŽIVOT **kliknite nazad**

POKRAČOVANIE VIAC INFO

1. ČO SÚ AKTIVÁTORY „ZLÉHO ŠTASTIA“

2. SKRYTÍ AGENTI, NEZNÁME ENTITY A CUDZÍ ZABIJACI

3. PREDMETOVÁ ANALÝZA PREDMETOV A PRIESTORU



PRÍČINA A DÔSLEDKY :

Priestor, v ktorom podnikáte, kde bývate a kde spíte, je šachovnica vášho života. Keď viete, kde má tá šachovnica klávesy, tak viete čo a za akých okolností môžete robiť. Predstavme si, že je váš priestor vyladený ako klavír a nehra falošnými tónmi.

Teraz príde na rad symbolizmus – sošky a predmety, ktoré majú v Číne vyrobené prakticky na každú príležitosť. Niektoré z tých predmetov ste si už aj kúpili a zistili ste, že sú vám vlastne na nič. Ale teraz už viete, že im môžete dať šancu. To je však podmienené tým, že tie predmety už prešli očistou a takzvanou regeneráciou a opätovným nabitím a aktivovaním ich schopností.

A teraz si predstavte, že niečo chcete aktivovať, čiže nebudete pracovať defenzívne, iba s ochranou (tá už funguje, vy ju pravidelne obnovujete, čistíte krištály, priestor je odladený, živly doplnené, atď). Teraz ideme pracovať aktívne. Viete že v našom „reálnom“ živote to funguje na základe akcie a reakcie (príčina a dôsledky).

Feng shui ale funguje naopak. V symbolizme sa vytvorí dôsledok, čiže to, čo chceme aby sa stalo a spätnou cestou sa vyvoláva príčina. Ak sa zrealizuje príčina v hmotnom svete, tak sa v hmotnom svete zrealizuje aj dôsledok, čiže to, čo chceme aby sa stalo.

Príčinu vyvoláva soška (obraz, predmet), ale len vtedy, ak má správnu symboliku a je umiestnená v správnom čase na správnom mieste na tej šachovnici, ktorou je váš byt, dom, kancelária, ... Dokonca je možné do systému zadať aj to, ako rýchlo sa to má uskutočniť.

Čiže čo, kedy, akou silou, ako rýchlo, v akom množstve a za akých podmienok. Pamätajte si, to, čo sa vám zdá byť realitou je fikcia a to, čo sa vám zdá byť fikciou je realita.

Kto by si pomyslel, že znovu budeme mať televízory, chladničky, mobily a že znovu budeme na lietanie používať nie skutočné lietajúce stroje ale klzáky s prúdovým motorom, využívajúce niečo tak prchavé ako je vzduch. Proste adrenalín. Kto by si pomyslel, že na „vesmírne cestovanie“ budeme používať v podstate sud s prachom a na pobyt vo vesmíre konzervu zlobalu. Proste stále dokola a dokola tie isté chybné kroky. Ľudia sú nepoučiteľní, ale práve preto možno pre niekoho, kto sa pozerá, tak detsky zaujímaví. Alebo je to všetko inak, a všetko to, čo nám hovoria a ukazujú je iba ťažká mystifikácia?

POZOR MIESTO UŽ BOLO AKTIVOVANÉ

Predmety, aj keď nemajú správnu symboliku, alebo nie sú správne umiestnené, nedávajte len tak dole zo svojich pozícií. A to sa týka aj sošiek a rôznych feng shui predmetov, alebo stimulačných predmetov. Ide o to, že dané miesto už bolo týmto predmetom aktivované a táto aktivácia prebieha väčšinou v cykloch – môže byť 9 hodín, 9 dní, 9 týždňov, 9 mesiacov, 9 rokov. Odstránením takéhoto predmetu, alebo obrazu, sa časom vytratí symbolika, ale zapnutá negatívna tendencia ostáva. Jedine, že ju prestanete tak výrazne pociťovať, pretože ju prehlší svojou dominanciou tendencia predmetu, ktorý bol do priestoru umiestnený skôr, ako predmet, ktorý ste práve odstránili.

Predstavme si situáciu, že ste identifikovali jeden negatívny predmet z mnohých. Odstránili ste ho. Negatívna tendencia ostala zapnutá, ale je už slabšia a preto energetickú dominanciu v danom priestore prebral iný predmet, čiže situácia sa trochu zmení, a to hlavne v prejavoch. Ale problém stále ostáva, ibaže teraz ide z inej strany, z iného smeru.

Ideme ďalej. Ergo-informačné štruktúry človeka, ktorý takto zariadený priestor určitú dobu obýva, sú nastavené na určitý vybalansovaný pomer energií. Energie sú vybalansované jedna voči druhej a aj pozitívne voči negatívnym. A keď neuváženým odstránením daného predmetu tento jemný balans porušíme, štruktúry obyvateľov / užívateľov môžu mať vážny problém tieto energetické zmeny zvládať. A energetické zmeny samozrejme vytvárajú zmeny vo fyzickej úrovni vo forme konkrétnych dejov a situácií. Nehovoriac o tom, že keď určitý predmet odstránime, vôbec netušíme, ako sa pomer energií v priestore aktuálne zmenil.

Poviete si, tak to dám dole všetko naraz. Odstránim všetky predmety, obrazy, sošky, nábytok, ...a hotovo.

Upozorňujeme, toto nikdy nerobte, pretože by ste možno otvorili tzv. „Pandorinu skrinku“. Vtedy môže nastať také zúrenie živlov, že sa človeku môže zrútiť celý jeho doterajší život. Takéto neuvážené odinštalácie si vyskúšalo aj niekoľko nedočkavých adeptov na školeniach feng shui. Títo, napriek upozorneniam učiteľa, skúšali na svojom priestore všetky novinky a vychytávky, ktoré sa práve ten víkend na školení dozvedeli. Ale keďže boli iba

v procese naberania – nasávania vedomostí, a ani zďaleka nemali na feng shui komplexný pohľad (samozrejme že nemali ani žiadnu potrebnú prax), väčšinou sa takéto úpravy priestoru končili nie veľmi dobre. Samozrejme nie dobre pre týchto študentov a ich rodiny.

PRÍKLAD :

Stalo sa, že jedného nášho žiaka oslovil priateľ (starý mládenec) so žiadosťou, aby mu priviedol do života partnerku. Žiak pochopil túto žiadosť ako príležitosť vyskúšať si svoje zručnosti vo feng shui a upravil priestor svojho priateľa. Do jedného mesiaca stretol priateľ ženu, s ktorou najskôr určitú dobu chodil a neskôr aj žil v spoločnej domácnosti.

Lenže prešlo pár mesiacov a priateľ sa znovu obrátil na nášho žiaka. Tentoraz so žiadosťou, aby partnerku z jeho života pekne a slušne „odpratal“.

A žiak jeho želaniu znovu vyhovel.

Urobil však tri závažné chyby. Za prvé, toto sa nerobí. Za druhé, ak sa už takáto odinštalácia realizuje, musí sa robiť veľmi opatrne, v určitom časovom horizonte a v niekoľkých krokoch. Za tretie, pri jej realizácii sa nutne musia dodržať určité postupy. Ale keďže bol tento náš žiak iba v procese učenia, určité, avšak veľmi dôležité veci samozrejme ešte neovládal.

Čo sa stalo potom? Nuž stalo sa to, že po jednoduchej a rýchlej „odinštalácii“ nastali u priateľa závažné problémy a náš žiak sa „z ničoho nič“ po 18 mesiacoch šťastného manželstva rozviedol (kompenzácia).

Pamätajte si, že nesprávna úprava priestorov nemusí byť nebezpečná iba pre obyvateľov / užívateľov daného priestoru. Odnieť si to môže, tak ako aj v uvedenom príklade, aj neskúsený a nedostatočne znalý praktik.

DOBRÁ RADA NAD ZLATO

A teraz si predstavte situáciu, že sa od nejakého známeho, z knihy od populárneho autora, z internetu, alebo od „praktika feng shui“ dozviete, že existujú také predmety, ktoré vám prinesú šťastie a úspech. A vy si do priestoru, v ktorom vlastne neustále prebieha súboj energií a teda tvorba budúcich dejov a situácií (a v bežnom nevyladenom a neupravenom priestore je to prevaha energií negatívnych), vložíte takýto odporúčaný „predmet šťastia“. Ten predmet má, šťastnou náhodou, aj dobrú symboliku. Myslíte si, že tento nový predmet má nejakú šancu niečo pozitívne vo vašom živote ovplyvniť a zmeniť? Nie, nemá. Starí mazáci (predmety už skôr osadené v priestore) to nedopustia. Predmety sa správajú ako určité entity. Lahko sa môže stať, že tento váš „predmet šťastia“ v tomto súboji použijú proti vám. Čo sa teda asi udeje?

Vlastne môžete byť radi, keď sa neudeje nič. Lebo keď sa niečo začne diať, možno sa vážne zapotíte.

Takže vidíte, že upravovať energetický systém priestoru nie je také jednoduché. Bolo by fajn, keby tam bolo klikátko „RESET“. Ale také tam žiaľ nie je.

Preto musíme ten reštart urobiť my a to dodržaním určitých pravidiel pri odstraňovaní neželaných predmetov.

MENTÁLNA RADIÁCIA

Predstavte si váš priestor v kruhu ako lamely elektromotora. Ale v tomto prípade je to skôr gravitačný motor s jednotlivými prstencami, ktoré zodpovedajú za určité typy a frekvencie magnetických polí a tie zasa privolávajú určité deje a situácie a vytvárajú určitú radiáciu – dobrú alebo škodlivú – radosť, smútok, zisk, straty, zdravie, choroba, hádky, hnev, ...

Keď bol váš blízky človek smutný, ale snažil sa nedávať to najavo, teda sa pretvaroval. Cítili ste to z neho? Určite áno. Takže ste cítili magnetické radičné pole, ktoré sa nachádza pri tom-ktorom psychickom stave okolo každého človeka.

A znovu sa vráťme k tej lamele, na ktorej máte rôzne magnetické frekvencie. A práve ste niektorú z nich, nie veľmi vhodnú, nevedomky spustili, alebo sa aktivovala sama, napríklad po umiestnení nejakého predmetu, alebo po nejakej návšteve. Čo robiť v takomto prípade?

Existujú na to špeciálne predmety, tzv. zapečatovače. Ako to funguje? Určite ste videli nejaký film, kde hlavný hrdina hľadal vzácny predmet. Tento predmet bol umiestnený na konkrétnom, samozrejme ťažko prístupnom alebo utajenom mieste, a keď ho náš hrdina našiel a zobral z pôvodného miesta, začal vrieskať alarm, sputili sa mreže, začali strieľať šípy, začal klesať strop miestnosti, do miestnosti začala tiecť voda, alebo mu na hlavu spadol balvan.

Možností na „likvidáciu“ hlavného hrdinu je naozaj neúrekom. Keby sa náš hrdina aj pokúsil vrátiť tento predmet späť, deje sa už rozbehli a nebolo možné ich nejakým spôsobom zastaviť.

Situáciu bolo potrebné zvládnuť iným spôsobom. Ako? Určite nie hrubou silou, pretože aj samotný Corgoň by udržal klesajúci strop iba určitú dobu.

Pozn.: Pri pozieraní konkrétnych filmov odporúčame našim žiakom dobre si pozrieť určité scény. V mnohých filmoch nám ich tvorcovia odhaľujú utajované skutočnosti z nášho reálneho sveta. A mnohé takéto filmy, či už sú sci-fi, mystery, alebo historické legendy, nám opisujú reálne deje a situácie, reálnu históriu tejto civilizácie, našej planéty alebo galaxie.

Vráťme sa ale teraz späť k priestoru.

KEDY TO LADENIE PRIESTORU ZAČNE FUNGOVAŤ

Nefunguje to tak, že keď niečo umiestníte, hneď o hodinu alebo na druhý deň sa dostaví výsledok. Najskôr sa musia v čase realizovať – dokončiť predchádzajúce deje a situácie (následnosť a postupnosť), ktoré máte v prítomnosti prežiť. A až keď nastane ich čas, začnú sa realizovať deje a situácie nové, ktoré ste privolali na základe vykonaných zmien. Čiže zmeny, ktoré urobíte dnes, sa v čase začnú realizovať v blízkej alebo vzdialenejšej budúcnosti. Je to u každého individuálne, podľa toho, koľko je toho vyrobené v minulosti (myslí sa počet) a kedy sa nové deje dostanú na rad. V podstate je to chytenie za chvost, stále nestíhate dobiehať a vytvárate si nové a nové deje – je to nekonečný kolobeh. Nové deje dokonca môže spôsobiť aj väčšie upratovanie, preto sa v početnej literatúre feng shui dozviete, že upratovanie priestoru je veľmi, veľmi dôležité. Takéto všeobecné odporúčanie (ako väčšina odporúčaní v literatúre) je však ako hra na slepú babu.

Prečo? Tak si to rozoberme. Upratujete v akých termínoch? Čo presuniete v priestore a kam? Čo odstránite z priestoru? Ako? A kam?

Bol priestor, ktorý sa práve upratuje (a preto aj veľmi silne aktivuje životnou energiou) predtým vyladený – upravený – zharmonizovaný? Alebo nie.

Akú ste mali pri upratovaní náladu? Robili ste to v časovom v strese? atd

Tieto a ďalšie faktory potom určujú, čo toto upratovanie vyrobilo a aké spustilo deje a situácie. Skôr pozitívne, alebo negatívne?

A potom poviete, neviem, ale odvtedy sa mi dejú určité veci a ja neviem prečo.

Nikdy si to nespojíte s upratovaním, lebo pre väčšinu ľudí je upratovanie pozitívny očistý proces, ktorý predsa nemôže priniesť negatívne veci. Alebo áno?

Židia veľmi prísne dohliadajú na to, kedy sa upratuje, kto to robí a ako to robí. Určité úkony nenechávajú na cudzích (zamestnancov), ale zabezpečujú ich sami.

Dokonca hradní páni mali pre upratovačky manuál. Keď slúžka robila väčšie upratovanie a veci musela dočasne presunúť, mala na podlahe a nábytku presné značky, kde mali byť konkrétne predmety po uprataní znovu postavené.

Ako sme už spomínali, aj keď predmety z daného miesta odstránime, na energetickej úrovni zostávajú stále na tom istom mieste. Ostáva tam po nich energia, tzv. energetický tieň a to podľa toho, či je dotýčný predmet skôr pozitívny, alebo negatívny, a či na tom konkrétnom mieste predmet stimuloval nejaký energetický bod.

Preto je dôležité, aby sa predmety, teda tie, ktoré nám prinášajú najmä pozitívne veci, vždy po upratovaní vrátili na svoje pôvodné miesto.

TAKŽE ZNOVU PRIPOMÍNAME :

Nevhodné predmety neodstraňovať hneď z priestoru.

Priestor je nutné najskôr dôkladne zdokumentovať.

Potom problematické predmety odstrániť.

Priestor vyčistiť od prachu a pripraviť ho na ošetrovanie už spomínanými zapečatovačmi.

Tieto sú stavané tak, že v podstate riešia viac vecí súčasne :

1. Označujú miesto, kde nemá byť umiestnený aktivizačný prvok
2. Zablokujú aktivovaný bod (akoby do režimu vypnutia, zdôrazňujeme slovo akoby, pretože keď už raz bol tento bod aktivovaný, bez tohoto blokovacieho prvku sa opäť aktivuje)
3. Prepolarizovávajú tento bod do nuly
4. Zároveň v čase, ak je tento prvok dvojvýznamový (niekedy sa to dá navoliť a niekedy nie), menia negatívne tendencie daného bodu v prospech obyvateľov priestoru

ČO ZABEZPEČUJE ČASOPRIESTOROVÉ KONTINUUM

Prečo sme povedali v čase? Pretože tieto body sa aktivujú a znova spúšťajú každý deň a to presne v určenú hodinu a minútu.

Predstavte si tieto body ako sekundové čiarky na ciferníkových hodinách. Sekundová ručička musí každou jednou čiarkou prejsť pri každom svojom okruhu.

Týmto sa zabezpečuje stabilita a kontinuita minulosti, prítomnosti a budúcnosti u navolených procesov v čase a priestore. A to zabezpečí, že sa takmer s istotou stanú nasledujúce deje a situácie tzv. prítomnosťou.

Prítomnosť sa potvrdzuje a kontroluje najskôr v minulosti, potom v krátkodobej budúcnosti a následne sa spúšťa ako reálny dej v prítomnosti. Realizujú sa deje a situácie, ktoré majú najväčšiu pravdepodobnosť zrealizovať sa a to v presnom poradí.

Takýto zapečatovač funguje (farmaceuti, biochemici a programátori to poznajú) ako blokovacie inhibítory alebo betablokátory, ktoré blokujú určité podmienky, ktorých neprítomnosť, resp. znefunkčnenie bráni v zrealizovaní konkrétnych dejov a situácií v hmotnom svete, lebo nespĺňajú podmienky na realizáciu. Ale len vtedy, ak je tento blokátor alebo zapečatovač na svojom mieste. Tieto nástroje je treba obnovovať, lebo ako všetko, časom strácajú svoju schopnosť. Dokedy musia byť na danom mieste je individuálne a to podľa vzorca 9 alebo 7, ktorý sme popísali vyššie. Teda dovtedy, kým funguje časová zotrvačnosť stimulovaného bodu. Môžeme vám ukázať aj veľa dobrých bodov, ktoré by ste si asi priali mať aktivované, ale najskôr musíte mať ošetrené tie nevhodné. Potom môžete začať vo svojom priestore čarovať. Potrebujete iba poznať mapu svojho priestoru a presne vedieť, kde sa tieto bodíky nachádzajú. Každý priestor ich má na inom mieste.

Mapu svojho priestoru nájdete v PC programoch „FengShuiMaster“ alebo „FengShuiHomeMaster“.

POKRAČOVANIE

SKRYTÍ AGENTI, NEZNÁME ENTITY A CUDZÍ ZABIJACI



♣ SKRYTÍ AGENTI, NEZNÁME ENTITY A CUDZÍ ZABIJACI VO VAŠOM OSOBNOM PRIESTORE

ODSTRAŇOVANIE PODOZRIVÝCH PREDMETOV A ICH UMIESTŇOVANIE DO KARANTÉNY

Predmety, ako sme spomínali, majú v sebe naprogramovaný čas zrodu, energetiku človeka, ktorý ich vyrobil, energetiku sprostredkovateľa, ktorý ich predáva ďalším obchodníkom, energetiku obchodníka, alebo predávajúceho, ktorý vám ju osobne predal, energetiku človeka ktorý vám predmet daroval. Hlavne od prvej a posledných dvoch menovaných osôb je treba takéto predmety očistiť.

Predavač, ktorý vám neprirodzene milo ponúkal daný predmet „so všeobjímajúcou láskou“ a veľkým odporúčaním a utvrdzovaním, aké šťastie vám dotyčný predmet prinesie (nikto vám predsa nemôže dať toľko, ako vám on môže sľúbiť).

Keby aj bolo v tom predmete aké-také šťastie od výrobcu, tak práve splnilo svoj účel a už v ňom nie je nič. Prečo? Pretože predmet priniesol šťastie tomu konkrétnemu predajcovi, ktorý ho práve predal vám. A možno za neprimerane vysokú cenu, alebo naopak, za podozrivo nízku cenu (pozor, v oboch prípadoch môže byť ukryté nebezpečenstvo).

Čo si myslíte, ak daný predmet svoju úlohu už splnil, čo bude teraz prinášať a spôsobovať vám? Áno, je to tak, pravý opak. Je to zákon duality Yinu a Yangu. Extrémne Yin prejde do svojho protipólu, aby bola zachovaná rovnováha. My takéto obchody nazývame zlými obchodmi, alebo ako úspešne kúpiť „mačku vo vreci“. Toto často platí i o nevinne sa tváriacich predmetoch a suveníroch, ktoré si prinesiete z dovolenky.

* VELKÁ CESTA PREDMETU ŠŤASTIA AŽ K VÁM:

VÝROBCA	PREKUPNÍK	OBCHODNÍK	PREPRAVCA	IMPORTÉR	PORADCA U VÁS	PREDAVAČ	VY V PREDAJNI
							
„ŠŤASTNÝ“ VÝROBCA Z TRETIEHO SVETA	PREKUPNÍK HO STIAHNE Z CENY JE TO DRAHÉ MNA TIEŽ DAJÚ DOLE Z CENY	AJ OBCHODNÍK SI ODHRYZNE Z TOHO KOLÁČA. JE DOLEŽITÝ ON POZNÁ ODBERATEĽOV	PREPRAVCA Z TOHO „ŠŤASTIA“ ŽIJE TIEŽ. MÁ ČO VOZIŤ	IMPORTÉR MA VELA VYBAVOVAČIEK S COLNICOU KDE MU CHCELI DAŤ ZVÝŠENÉ CLO NA „ŠŤASTIE“	FENG SHUI PORADCA VÁM OZNÁMI, ČO VŠETKO SI MUSÍTE KÚPIŤ, KEĎ CHCETE MAŤ „ŠŤASTIE“	PREDAVAČ VÁM NEÚNAVNE PONÚKA VŠETKO, ČO URČITE POTREBUJETE, KEĎ CHCETE BYŤ ZDRAVÝ, ŠŤASTNÝ A BOHATÝ	A VY UŽ MATE PRIPRAVENÝ DLHÝ ZOZNAM PREDMETOV „ŠŤASTIA“
VY NA CESTE DOMOV		VY A VÁŠ OBYTNÝ PRIESTOR		A EŠTE BONUS NAVYŠE			
				V bežnej praxi funguje jedna, veľmi „praktická“ a „výhodná“, služba pre zákazníka. Je to presne ten prípad, ktorý odčerpá z predmetu aj tie posledné zbytky energie a teda šťastia, ak tam ešte nejaké boli. Hovoríme o obchodníkovi, ktorý má ezoterický webšop, alebo kamennú predajňu, a zároveň sa hrá aj na praktika feng shui. Ľudia si často neuvedomujú, že je to vlastne stret záujmov - tvárim sa ako skúsený praktik feng shui, ale miesto skutočného návrhu energetickej úpravy priestoru zákazník obdrží iba dlhý zoznam toho, čo všetko si má v mojej predajni kúpiť. Samozrejme, ak chce byť „šťastný, zdravý a bohatý“.			
A POTOM CELÝ ŠŤASTNÝ, AKOBY STE NAŠLI ZLATÉ VAJCE, LETÍTE DOMOV		A AŽ DOMA ZISTÍTE, ŽE MIESTO ZLATÉHO VAJCA MÁTE ZÁPREDOK		Nuž a čo sa týka predmetov a toho, čo v skutočnosti svojim majiteľom prinášajú, tento dvojitý zisk už úplne ubije už aj tak unaveného koňa. A ešte je na vás tento človek taký „milý“, že vám dá na tento tovar alebo na „feng shui projekt“ ZĽAVU.			

Nuž vážení, práve ste dostali, ale pozor, aj prijali, zľavu na váš OSUD. Pri práci s energiou totiž fungujú určité zákonitosti, o ktorých ale väčšina „profesionálnych ezoterikov“ nemá ani potuchy.

Jedným z týchto pravidiel je aj to, že aby niečo v priestore, alebo u vás, skutočne dobre fungovalo, nesmie to byť kupované so zľavou. Tak sa potom nešťazujte, keď vám, takéto vyhandlované predmety, alebo vynútené služby so zľavou, prinesú iba samé problémy.

A v prípade predmetov a ich všeobecnej schopnosti prinášať majiteľovi dobrú energiu a teda šťastie, platí pravidlo, že čím dlhšia je cesta „koláča“ na váš stôl, tým viac je z neho odhrýznuté. A teda tým menej šťastia a energie vám tento predmet všeobecne prinesie.

Samozrejme, pokiaľ je tento predmet vyrobený predovšetkým za účelom zisku a s rovnakým motívom je aj distribuovaný až k vám, je v ňom naozaj veľmi málo tej pozitívnej energie, pre ktorú ste si ho vlastne kúpili.

Na nás sa ale za to nehnevajte, my sme tie pravidlá a zákonitosti nevymysleli a ani Einstein (ozaj, viete že tie dobré nápady „dostal“ keď sedel na patentovom úrade? A že síce mal z matematiky štvorky, zato jeho žena bola geniálna matematická? A že keď sa s ňou rozviedol, už nikdy nič prevratné nepublikoval...?).

ENTROPIA PRACUJE PROTI VÁM

Takže tieto pravidlá, o ktorých tu hovoríme, sú vlastne zákonitosti entropie. A platí to nielen na sošky, mince, obálky šťastia, ale aj na všetko ostatné, čo sa nachádza okolo vás. Všetko starne. Energia je niečo, čo sa miera a čo musí byť znovu vyrobené, obnovené, dodané. Entropia, negativita, postupné zastavovanie a starnutie, je prirodzené. Preto sa smola tak lepí na predmety, ale aj na ľudí, preto je viac smútku a nešťastia, ako šťastia. Šťastie je niečo, čo sa neustále snažíme dosiahnuť a dobehnúť, je to, ako hovorí klasik, „muška jenom zlatá“.

Čiže zastavovanie, spomaľovanie a starnutie je automatické (žiaľ). A pamätajte si, že „ničota – čiže prázdnota“ má vždy navrch. Stačí jej iba čakať na vašu nepozornosť a nečinnosť a začne pohlcovať všetku energiu okolo vás. A rozpustí vám postupne zdravie, rodinu, prácu aj financie.

A pretože všetko starne, špiní sa a opotrebováva, je potrebné to raz za čas renovovať.

Všetko sa špiní akoby samo, ale samo sa to neočistí. Tu neplatia matematické a fyzikálne zákonitosti tohoto sveta, to znamená matematiky a fyziky, ktorá sa používa iba na tejto planéte. Táto matematika a fyzika, ktorá je iba v plienkach a preto je veľakrát nepoužiteľná, platí len za určitých podmienok a okolností a iba vo vymedzenom mentálnom časopriestore. Je to vlastne sci-fi, je to matematika a fyzika deštrukcie, lebo zatiaľ všetko, čo sa podľa týchto „vedeckých“ disciplín vyvinulo, malo hlavne deštruktívny charakter.

A tým nemyslíme iba extrém - jadrové a iné zbrane, ale naozaj všetko. Všetko, čo ako-tak na tomto svete funguje, energiu miera, netvorí ju.

Niektoré môže oponovať a čo generátory? Ale aj tie predsa používajú na výrobu energie vlastne deštrukciu.

Pozrite sa do mikrosvetu ... To ale znamená, že akékoľvek EM pole – žiarenie, vydávané takýmito zariadeniami, je veľmi škodlivé. Lebo presne tú istú energiu, ktorou bolo vyrobené, aj ďalej okolo seba šíri. A teraz si predstavte ozajstné technické zariadenie, ktoré energiu naozaj tvorí a nie deštruktívnym spôsobom.

Aké žiarenie, čiže EM pole, bude generovať? A čo bude okolo seba šíriť? Skúste si na to odpovedať sami.

Možno prídete na to, prečo pri výrobe a používaní „kameňa mudrcov“ vzniká energia, ktorá všetky živé organizmy regeneruje a teda omladzuje. A človek sa prakticky stáva nesmrteľným.

KARMA KONCOVÉHO ZÁKAZNÍKA

Dajte si logické otázky a sami si na ne aj odpovedzte :

Prečo vlastne výrobca tieto predmety „šťastia“ vyrába? (No asi preto, lebo vám chce na tú diaľku poslať veľké šťastie. Alebo je to preto, aby nakrmil svoju chudobnú rodinu?)

Prečo to asi prvý obchodník od neho za lacný peniaz odkúpil? (No asi aby tí ľudia v Európe mali viac šťastia ako on. Alebo aby zarobil?)

Prečo to asi prepravca prepravoval? (No asi preto, aby vám to šťastie mohol doručiť. Alebo aby zarobil?)

No a prečo to asi obchodník kúpil od importéra? (No asi preto, aby ste si ten predmet, čo vám odporučil nejaký praktik feng shui, mohli kúpiť a prinesol vám toľko šťastia, koľko práve potrebujete. Alebo aby zarobil?)

No a prečo vám ho asi tak predavač v obchode tak milo ponúka? (No asi preto, lebo vám zo srdca praje len to najlepšie. Alebo preto aby jeho firma zarobila a on získal svoju províziu?)

Toto je tajomstvo energie. Ak je predmet vo väčšine svojej existencie používaný na zisk, tak to, čo koncovému užívateľovi prinesie, je presne to, čo sa naposledy stalo. Že čo to bolo? Predsa naposledy tento zákazník vydal peniaze. To je karma koncového zákazníka, je na konci dlhého reťazca a dostal sa do slučky neustálych výdavkov a platieb.

Nehovoriac o tom, že tento predmet je, po takej dlhej ceste k vám, celý špinavý a unavený. Potrebuje sa osprchovať, oddýchnuť si a zregenerovať sa. Ale miesto toho iba dorazil k ďalšiemu nešťastníkovi, ktorý od neho zasa niečo chce a chce a to za každú cenu. Ved' som to kúpil, aby mi priniesol šťastie, prečo sa nič nedeje?

No a čo ten predajca na pláži, ktorý ponúka upomienkové predmety? Chodí a rozdáva milým upracovaným európanom na pláži rôzne „predmety šťastia“, aby im bolo dobre a toľko sa nenarobili...?

Teraz nechceme brániť vášmu dobrému pocitu charity pri kupovaní takýchto predmetov. Práve naopak. Kupujte, ak na to máte a urobte dobrú vec. Len si to neprineste domov. Lepšie je ísť niekde na útes, kde sa nikto nekúpe, a hodiť tieto predmety do mora. Predmet sa v príboji začne očisťovať a teda začne čistiť aj výrobcu. Tomu sa môže začať viac dariť a možno sa vyhrabe z tej biedy, v ktorej je. Vy, na druhej strane, ste týmto činom urobili obeť - minuli ste svoje peniaze. Zároveň ste dokázali, že sa viete vzdávať. Dvojnásobné plus. Ale na to, aby to takto naozaj fungovalo, to nesmiete urobiť s vedomím, že robíte „dobrý skutok“ a prešpekulovane očakávať niečo pozitívne (ako niekto, kto hodí bezdomovcovi mince preto, aby vyhral v športke). Pamätajte, že to čo robíte, musí byť vždy robené od srdca a nie z chamtivosti.

Takže ak si chcete z dovolenky priniesť nejaké drobné upomienkové predmety a nechcete si s nimi priniesť domov aj niečo cudzokrajné a ťažko zvládnuteľné, urobte to napríklad takto. V prvé dni si chodte nakúpiť. Potom dajte tieto predmety do nejakej sieťky a odnesť ich tam, kde sú skaly a príboj a kde sa nikto nekúpe. Umiestnite sieťku s predmetmi (pozor iba vodeodolnými) do mora tak, aby pri odlive netrčala z vody. A keď budete odchádzať domov a sieťka bude stále na mieste, tak si ich na vlastné riziko zoberte domov. 5-6 dní v príboji nie je veľa, ale na základné predčistenie by to malo stačiť.

POKRAČOVANIE V TÉME O PREDMETOCH



♣ TAJOMSTVO OTVÁRAJÚCICH SA ZÁSUVIEK V ŠATNÍKU

ZAÚJIMAVÝ „NEŠKODNÝ“ UPOMIENKOVÝ SUVENÍR Z DOVOLENKY V JUŽNEJ AMERIKE

SUVENÝR ?!

Napísali ste nám : „oh boze, som priniesla tuto lebku z mexica, ktoru som kupila pri mayskej pyramide (ja viem, to uz nikdy nespravim) a asi ako sa mozem uistit ze nie je vnej ziadna entita? ja by som sa jej chcela zbavit.



Čo si myslíte, čo pociťuje napríklad výrobca tejto lebky? Čo si asi predstavuje, na čo si spomína, na čo myslí pri jej výrobe? Slnko, pohoda, zábava, rodina, vianoce, oslava narodenín, ...? Alebo mu pri tvorbe predmetu idú na myseľ skôr pochmúrne témy, ešte posilnené miestom, symbolizmom a stále prítomnou a stáročiami nahromadenou energiou, posilňovanou rituálmi danej kultúry. A ešte aby toho nebolo málo, celé je to aktivované rôznymi aktivačnými a stimulačnými symbolmi. Mimochodom, tá lebka má cool úsmev a aj to originálne, akože, tetovanie. Keby to totiž bolo „len“ tetovanie, čiže kresba 2D, pôsobilo by to tiež, ale s omnoho menšou silou, ako táto povrchová plastika, ktorá obsahuje informáciu aj o priestore. V podstate informuje svoje okolie o tom, že má schopnosť a môže vstúpiť do 3D priestoru. 4 D, teda čas, ten príde skôr či neskôr, a to náhodnou aktiváciou.

Čiže vidíte tu znaky - symboly kvetov, teda pozitívne aktivačné symboly. Tieto ale môžu aktivovať aj niečo iné ako pozitívne. Vlastne aktivujú všetko, na čom sa nachádzajú. Nerozlišujú, či je to pre nás zlé alebo dobré. A farba, svojím odtieňom, zasa iba potvrdzuje, o čo vlastne ide, lebo je v súlade s koncepciou daného predmetu. Zároveň táto farba vytvára okolo predmetu určitú energetickú vibráciu, teda prostredie, aby sa daná symbolika (neskôr, po určitom čase pôsobenia a nazhromaždenia síl) už ako entita, mohla do priestoru prejavíť.

Písali ste, že ju používate na Haloween, čo znamená ďalšie posilňovanie symboliky a dokonca aj termínovanie. A teraz si dajte otázku. Kde je umiestnená počas celého roka? Máte ju vystavenú v obývačke na policičke? Máte ju odloženú v šatníku? Máte ju vo firme, niekde v sklade na regáli?

PRÍZEMIE	POSCHODIE CENTRÁLNA POZÍCIA	ŠATNÍK INDIVIDUÁLNA POZÍCIA	<u>PREDSLOV K TÉME JE NA STRANE 90</u>
			<p>A teraz sa znovu lepšie pozrite na priestory na poschodí, ktoré sú vyznačené žltou farbou. Sú tam už spomínané aktivátory – kúpeľňa (miestnosť s vodou), šachta (s prívodmi vody) v susedstve šatníka, v spálni a šatníku vidíme prepojené dva žlté sektory, oddelené len sadrokartónovou stenou (prelína sa tu niekoľkonásobne sektor „Duchov“), pričom ten v spálni je v Severe - cesta a kariéra a vytvára akoby šípku nasmerovanú k vašim nohám. To všetko treba ošetriť</p>

AJ KUCHYŇA POMOHLA AKTIVOVAŤ ENTITU

Ďalej, odspodu to celé aktivizuje aj činnosť v kuchyni. Pozrime sa ešte ďalej. Akej farby je sektor na mieste umiestnenia sporáka? Žeby žltý? A nenachádza sa tu aj negatívny energetický bod? A tento ani nemá okolo seba svojich súputníkov, ktorí by ho držali na uzde pod relatívnou kontrolou. Vy ste doposiaľ ešte nepočuli, že by sa takéto body v domoch nachádzali. A už vôbec nie to, že by sa mali, z času na čas, ošetriť očistením, aby sa viac nerozširovali po priestore a aby neinfikovali okolité predmety či múry. Teda tento bod mal doposiaľ nerušené možnosti na rozširovanie a ovplyvňovanie okolia a tiež predmetov, ktoré sa nachádzajú v tejto miestnosti.

No a teraz otázka. Kde máte umiestnenú tú lebku? No predsa v šatníku, ktorý je, aj s kúpeľnou, umiestnený v žtom sektore. A keď sa pozriete na šatník (tretí obrázok), nie je náhodou tá lebka umiestnená ešte aj z pozície miestnosti v žltom sektore? Ak nie, tak ju tam treba rýchlo umiestniť. Teraz samozrejme žartujeme. Potom to možno nebudú iba zásuvky, ale niečo rovno z tej miestnosti vylezie.

Pretože týmto spôsobom si rovno v šatníku chováte smrtku a ešte jej tam vytvárate aj jej prirodzené prostredie. A potom sa čudujete, že ste unavená.

Tie prepojené sektory „Duchov“ ju navedú rovno na vás. Zatiaľ je to len entita, ktorá si z vás chodí odcucávať energiu a preto sa cítite slabšia. Váš organizmus to už zaregistroval a preto vás váš mozog drží neustále v bdelom stave (málo spíte). Lebo vtedy taká entita nemá na vás dosah, neodváža sa, ale nie je to riešenie. Lebo dlhodobá absencia normálneho spánku spôsobuje únavu a milá entita, naučená na pravidelný príjem energie vyhladne a nakoniec na vás zautočí aj za vášho bdelého stavu. Boli ste mimo štátov 2 týždne a už je vyhladnutá a celá nervózna mláti zásuvkami v šatníku. Potrebuje sa proste nacucať. A už ju zacítil aj váš pes a preto nechce spávať vo vašej izbe.

Ak sú paláce priestoru v takomto surovom a neošetrenom energetickom stave, zvyšujú predpoklady, alebo vytvárajú živnú pôdu, na takéto a podobné deje a situácie. A ďalšími neuváženými krokmi, ako i v tomto prípade, môžeme neúmyselne, teda nevedomky spôsobiť katastrofu.

Už ste nám zaslali, podľa manuálu, aj fotky z celého poschodia. Je tam toho dosť, je tam veľa ďalších predmetov, ktoré sa tvária veľmi milo, nevinne, priam étericky. Ale na vysvetlenie a pochopenie sa nám zdalo vhodnejšie použiť jednoznačnejší príklad (leбка), ako predmet, ktorý je utajený a skrýty za milou symbolikou a preto môže byť aj omnoho nebezpečnejší.

Teraz sa ale toho predmetu nechcete zbavovať hneď. Dajte ho do karantény podľa manuálu. Tento predmet sa už prejavuje a má trochu iný režim, ako ostatné predmety. Nedá sa ho len tak jednoducho zbaviť. Tu už platia iné pravidlá a iné techniky, či spôsoby, ako na to. To vám napíšeme mimo tohoto materiálu. Ešte že ste tú fotku poslali. Prípady s takouto jednoznačnou symbolikou sú menej časté, skôr sa vyskytujú prípady so zamaskovanými predmetmi, kde nikto ani netuší, že by na nich mohlo byť niečo naviazané. A potom robia šarapatu a odcucávajú si z energie celej rodiny. A potom prichádzajú hádky atd. A tieto predmety vôbec nemusia byť z cudzokrajnej krajiny a ani výrobca alebo obchodník na nich nemuseli zanechať niečo podobné. Mohlo sa stať, že ste mali príjemnú návštevu, ktorá však so sebou niečo, nevedomky alebo vedomky, priniesla. A ono sa to usídlilo práve v tom predmete.

[Pokiaľ ste prišli z časti POKRAČOVANIE: POTVRDENIE PRAVIDLA AKO DOMA TAK I V PRÁCI III. kliknite nazad](#)

ČO MÔŽU PRINÁŠAŤ PREDMETY

Ak neveríte, alebo pochybujete o tom, že predmety môžu niečo negatívne prinášať, alebo že majú pamäť a teda sa dajú programovať, urobte pokus. Dajte si odliať snubný prsteň alebo obrúčky klenotníkovi, ktorý je rozvedený, alebo mu práve zomrela manželka. A potom už len sledujte, čo sa začne diať vám.

Takže vráťme sa k téme. Čo teda urobíme s predmetom, ktorý má, podľa vás, vhodnú a pozitívnu symboliku? Chytíme ho, postavíme ho na policu a povieme - prinášaj mi čo máš a hotovo?

No takto to nefunguje. Na to, aby bolo možné využiť a prijať výhody takéhoto spolužitia vás a vášho predmetu, ktorý je čiste náhodou aj zo správneho materiálu a náhodou má aj tú správnu symboliku, je treba tento predmet najskôr aktivovať.

Podme teda v predmete oživiť jeho nadanie, potenciál a jeho schopnosti. Ako postupovať?

Takže najskôr pôjde tento predmet do karantény (popisovali sme už ako na to), no a ďalšie pokračovanie nájdete ... v ďalšej knihe.

Čo konkrétny predmet prináša, si môžete vyskúšať aj sami. Máte zakúpený program - prejdite do časti „Karty – veštenie“. Vieme, že ste to ešte nerobili. Kliknite na výber jednej karty. Zadaťte v mysli otázku, čo tento konkrétny predmet všeobecne prináša, sústreďte sa pritom na daný predmet a majte ho v mysli pred očami. Kliknite a prečítajte si významy karty, ktorá vyšla. Zároveň sa kontrolujte, aby ste dopredu nezaujímali stanovisko na človeka, od ktorého tento predmet máte, alebo aký máte práve k dotyčnému človeku vzťah. Vieme, že pokiaľ nemáte vo veštení prax, výsledok môže byť nejasný alebo nejednoznačný.

No aj tu väčšinou platí zákonitosť začiatočnickeho šťastia. Zároveň porozmýšľajte nad vhodnosťou symboliky daného predmetu - čo má vyjadrovať a či je jeho kompozícia v danom smere jednoznačná, alebo môže mať viac protichodných významov.

Ďalej si môžete zmerať rozmery predmetu a vložiť ich do časti „Feng shui meter“. Tam si skontrolujete, čo prinášajú rozmery predmetu – jeho výška, šírka a hĺbka. Máte k dispozícii program, ktorý je komplexným nástrojom. Tak sa začnite zabávať a využívajte ho v praxi pri hľadaní súvislostí a konkrétnych riešení.

ČO ROBIŤ S NEŽELANÝMI PREDMETMI

Ak sú podozrivé predmety cenné, môže sa najskôr urobiť predmetová analýza, kde sa zisťuje, čo presne daný predmet prináša, či sa dá vyčistiť, prípadne, ktorý spôsob očisty je najúčinnnejší.

Väčších i menších hodnotnejších predmetov sa môžete zbaviť a teda relatívne úspešne sa od nich oslobodiť, na rôznych predajných portáloch, na výstavkách a predajných trhoch, v antikvariáte, či v záložni. Ale najskôr je treba ešte urobiť nasledovné.

Podozrivé predmety by mali byť z priestoru odstránené v priaznivých osobných dňových (až hodinových) termínoch, ktoré sú na tento účel určené. Tie si môžete pozrieť v našich aplikáciách „Lunárny kalendár“ a „Kondiciogram“ alebo v PC programoch „Osobný Poradca Profi“, „FengShui HomeMaster“, „Feng Shui Master“.

1. Väčšie predmety, ako nábytok, ..., by mali byť zbavené prachu a umyté v octovej vode. Potom ich zabaľte. Následne ich uložte do dočasného priestoru, napríklad do neobývanej izby, pivnice, garáže atd.

2. Stredne veľké predmety, ako väčšie sošky - nad 35 cm (rôzne skulptúry a masky) : najskôr, ak to ide, ich premiestnite do kúpeľne, ak môžete postriekajte ich octom z rozprašovača, následne ich opláchnite vodou. Nechajte dôkladne vysušiť. Ďalej tieto predmety zabaľte do hodvábovej látky a uložte do igelitového sáčku, aby sa na hodváb neprášilo. Potom ich umiestnite do kartónovej krabice v pivnici alebo v garáži.

3. Menšie a malé predmety je treba umiestniť do kovovej krabice, platí pri tom rovnaký postup očisty ako v predošlom bode.

Prečo treba tieto predmety umývať? Preto, lebo prach v dome, ktorý na tieto predmety „nasadal“, obsahuje aj šupinky z vašej kože, váš ôd a mikročastice vašich slín a potu (vašu DNA), a tieto by mohli na predmete ostať a tým neustále vytvárať priame prepojenie predmetu s vami a vašim priestorom a to cez váš genetický materiál.

Rovnako to platí i pre dom samotný. Jeho drobné častice (z maľovky, z tkanín, atd) môže tento prach obsahovať a všetko negatívne, čo sa nachádza na danom predmete, potom môže nájsť cestu rovno k vám domov. Aj keď ste predmet z domu úspešne odstránili.

O predmetoch, ktoré naozaj dokážu prinášať šťastie, ale nielen to, budeme pojednávať v našej ďalšej knihe. Môžeme vám dopredu prezradiť, že takéto predmety naozaj existujú a môžete si ich urobiť aj vy sami

POKRAČOVANIE

PREDMETOVÁ ANALÝZA PREDMETOV A PRIESTORU



Určite každý z vás vlastní väčšie alebo menšie predmety, ktoré sa nachádzajú vo vašej blízkosti. Patrí sem všetko od skrií až po 5 milimetrový privesok na retiazke, ktorú vám kúpila vaša priateľka. Pozor, retiazka na krku, ktorú ste si kúpili vy, vás má predovšetkým chrániť. Od niekoho iného to však väčšinou symbolizuje energiu, ktorá vás má zviazať a ovládnuť, je to niečo podobné ako obojok pre psa (napríklad v staroveku ozdobná retiazka na ľavej nohe oznamovala okoliu, že dotyčný človek je otrok).

Takže, ako sme už spomínali, predmety majú v sebe rôznu energiu, a tá je postupne „zapisovaná“ do štruktúr poľa daného predmetu. Táto energia, vo svojich dôsledkoch, nemusí byť vždy prejavená. Môže byť spiaca, neaktívna. No príde konkrétny čas, alebo nejaký fyzický stimul a to, čo sa do predmetu predtým dostalo, zrazu začne predmet vyžarovať do svojho okolia.

Čiže predmety, ktoré väčšinou berieme ako neživé, majú špecifické vlastnosti a schopnosti, ktoré závisia od viacerých faktorov :

Predovšetkým od človeka, ktorý predmet vyrobil, ďalej od toho, kto vám ho predal, alebo daroval, kedy to bolo, akú mal ten človek práve náladu, ako sa mu práve v tom období darilo, ... POZOR! Veľmi dôležité je to, aký bol vzťah dotyčného človeka k vám, ale nie ten, ktorý dotyčný prejavoval – deklaroval navonok, ale dôležité je to, čo k vám naozaj cítil, čo si o vás myslel a či vám prial do života dobré veci, alebo naopak, závidel vám a myslel si, že to čo máte si vlastne vôbec nezaslúžite.

Prečo je to také veľmi dôležité? Pretože toto je presne ten typ myšlienok (a samozrejme emócií, ktoré dané myšlienky sprevádzajú), ktoré aj z pôvodne pohodového a bezproblémového predmetu urobia veľmi nebezpečnú skrytú bombu.

Všeobecne je veľmi dôležité to, čo daný predmet na fyzickej úrovni predstavuje – konkrétna symbolika, z akého je živlu a samozrejme veľmi dôležité je to, kde máme tento predmet doma umiestnený – v ktorom paláci (svetovej strane), v ktorom energetickom sektore, v akom energetickom bode, v akom termíne sme predmet na stenu alebo na poličku v konkrétnej miestnosti, na konkrétne miesto, do konkrétnej výšky umiestnili,....

Už počujeme vašu otázku : „tak to si fakt nemôžem sám nič kúpiť? To je ale blbosť“.

Naša odpoveď : každý predmet má svoje magnetické pole a to je fyzikálne merateľné. Tým, že si predmet kúpime (dostaneme ho) a umiestníme ho na konkrétne miesto vo svojom priestore, sa tento predmet prakticky stáva členom našej domácnosti, a či už si to uvedomujeme, alebo nie, ovplyvňuje nás. Pozitívne alebo negatívne. Niekedy dokonca nastáva neviditeľný súboj dvoch alebo viacerých predmetov v priestore. Takýto stav vôbec nepôsobí dobre na obyvateľov priestoru. Preto platí zásada, že priestor by nemal byť preplnený množstvom dekoračných predmetov.

Väčšinou však nastáva vzájomné prepojenie a prelínanie pôsobenia rôznych predmetov a teda ich magnetických polí. Samozrejme výsledok ich pôsobenia môže byť pozitívny, ale aj negatívny.

Preto pokiaľ si kupujete úžitkové alebo dekoračné predmety, mali by mať JEDNOZNAČNE pozitívnu symboliku, čo nie je vždy také jednoduché určiť a mali by ste si ich kupovať v období, v ktorom sa vám darí a zároveň i vo svojich osobných priaznivých dňoch.

Niekedy na negatívne prepolarizovanie napríklad pekného obrazu stačí jedna, ale poriadne závistlivá, myšlienka vašej kamarátky.

Že čo vám vlastne závidí? Napríklad to, že máte dobrý vkus, alebo to, že ste vôbec niekde objavili taký obraz, alebo že máte na ten obraz práve teraz peniaze a ona nie, ...

Pozrime sa však na to, čo sa deje ďalej. Predmet si teraz umiestníte do priestoru. Je to napr. v Juhozápade celého domu (energetický rozklad z hlavného vchodu domu – bližšie v **Učebnici feng shui I.**). Do jednej z miestností, ktorú tam máte, na konkrétne miesto v tej miestnosti (energetický rozklad z miestnosti), do určitej výšky (na zem, na stôl, na komodu, na poličku, na stenu, do sekretára, do skrine, ku stropu, na strop, atd). Proste na nejaké konkrétne miesto, konkrétny bod.

Týmto umiestnením predmetu na konkrétne miesto stimulujete a aktivujete tendenciu toho konkrétneho bodu. Táto tendencia priestoru sa potom spojí – prečne s energetickým programom predmetu (ten už má v sebe naprogramované rôzne deje a situácie, ktoré sme spomínali). Samozrejme, hlavným, aj keď rozporuplným, ale dôležitým určujúcim faktorom je, symbolika daného predmetu alebo afirmácie.

Práve v detailoch je ukrytý úspech, alebo neúspech. Že je to hlúposť a vám sa nič takého nestalo? No, nekrič hop, kým nepreskočíš.

Ľudia si neuvedomujú, že ak na nich niečo práve teraz pôsobí a im sa nič zlého nedeje, tak na pozadí všetkých týchto dejov a okolností, ktoré aktívne pôsobia, ide tak ako v počítači „antivírusový program“. U človeka je to jeho fyzický, ale hlavne jeho energetický – duchovný imunitný systém. Pokiaľ je tento imunitný systém silný a pokiaľ toho negatívneho pôsobenia na človeka nie je veľa, človek veľa vecí zvládne sám, bez toho, že by si to nejak všimol - uvedomoval. Ale, sme ľudia. Nemladneme a nie vždy máme dostatok energie na zvládnutie a automatické odrazenie všetkých mentálnych útokov a negatívnych energetických programov. Preto si na tieto veci treba dávať pozor. Pamätajte : to, čo sa vám zdá byť realita, je sci-fi. A to, čo sa vám zdá byť sci-fi, je tvrdá realita.

Aj nové predmety, ktoré kúpite v nejakom obchode (aj ezoterickom) nemôžete hneď inštalovať do priestoru. Najskôr je treba preveriť, čo vlastne prinášajú a aké programy majú v sebe ukryté. Dôležité je zbaviť ich prípadných negatívnych programov z výroby. Pozitívne je to, že väčšinu výrobkov už v dnešnej dobe vyrábajú hromadne robotické prevádzky a nie konkrétni ľudia rukodielne a preto by takéto výrobky na sebe nemali mať z výroby nič dramatické.

Môžu byť nepoužiteľné napríklad len z dôvodu, že práve určitá konkrétna várka bola vyrobená v nevhodných termínoch, v termínoch všeobecne prinášajúcich problémy – v pondelok, v piatok,...

(v PC programe - **pravá lišta** sa nachádzajú priaznivé termíny a idú v reálnom čase v mesiacoch, dňoch a v minútach).

Takže, práve z týchto dôvodov sa robí **PREDMETOVÁ ANALÝZA**.

PRI NEJ ZISŤUJEME ČO – AKÁ ENERGIA Z PREDMETU POSOBÍ NA OKOLIE

Čiže dôležité je to, čo konkrétny predmet symbolizuje, aký má rozmer (šírka, výška, hrúbka.) a čo všeobecne vyžaruje do priestoru.

Teda to, čo reálne tento predmet prináša danému priestoru, ale predovšetkým jeho obyvateľom do života. A to v konkrétnych dejoch a situáciách (zopakujeme : energia od výrobcu, energia z predajného miesta – od ľudí alebo konkrétneho miesta umiestnenia, energia od sprostredkovateľa, od iného majiteľa, od darcu predmetu, atď).

Poznámka k symbolike predmetov. Pri analýze je dôležité vziať do úvahy všetky známe významy konkrétneho predmetu, nie iba ten, ktorý chápe človek, ktorý si daný predmet kúpil a umiestnil do priestoru. Napríklad rohy (parohy) na stene môžu symbolizovať trofej poľovníka (úspech), môžu predstavovať silu a mužskú potenciu, ale symbolizujú aj neveru a od pradávna symbolizujú aj Diabla.

Tiež pri obrazoch nie je ani tak dôležité, ako obraz nazval maliar alebo „šikovný“ predajca. Dôležité je to, čo väčšina bežných ľudí vidí, keď sa na obraz pozrie. A najlepšie je spýtať sa detí.

POTOM JE TU POZIČNÁ ANALÝZA

POTOM JE TU POZIČNÁ ANALÝZA

OBSAH

ZISŤUJEME, V KTOREJ OBLASTI ŽIVOTA DANÁ ENERGIA PREDMETU POSOBÍ, AKÉ KONKRÉTNE DEJE A SITUÁCIE PRINÁŠA DO ŽIVOTA OBYVATEĽOV PRIESTORU, RESP: NA KOHO TO NAJVIAC POSOBÍ (KONKRETNÚ OSOBU A NEMUSÍ TO BYŤ MAJITEĽ PREDMETU).

To znamená, kde a na akom mieste sa uvedený predmet nachádza / nachádzal vo vašom priestore a z tejto konkrétnej pozície sa dá odvodiť veľmi presne, na koho z obyvateľov to najviac pôsobí, v akej oblasti života to pôsobí a čo táto energia môže konkrétne spôsobovať (alebo už spôsobuje) danej osobe, alebo všetkým obyvateľom priestoru. Preto je nutné pred odstraňovaním predmetov urobiť kvalitnú fotodokumentáciu.

Samozrejme, pri väčšine predmetov je dôležitý aj **MATERIÁL – ŽIVEL, Z KTORÉHO JE DANÝ PREDMET VYROBENÝ**. Má to vplyv na účinnosť daného predmetu v konkrétnom paláci, alebo na energetiku samotného paláca.

Predmety zo živlovo nekompatibilného materiálu môžu spôsobovať ďalšie energetické straty a záťaž priestoru a vytvárať v reále konfliktné situácie. Preto je vhodné, aby konkrétne predmety na úpravu energetiky priestoru (vyvažovacie, aktivačné, ochranné) navrhoval odborník (ich presnú symboliku, tvar, veľkosť, materiál - živel a samozrejme aj presné umiestnenie takéhoto predmetu).

ROZMIESTNITE Z VNÚTORNEJ STRANY OKIEN

NA SVOJE POZÍCIE POLARIZAČNÉ KRIŠTÁLY

ENERGETICKÉ STRATY A ZÁŤAŽE OBJEKTU / ÚPRAVA ENERGETICKÝCH STRÁT A ZÁŤAŽÍ

BOLI IDENTIFIKOVANÉ TIETO TENDENCIE VSTUPUJÚCEJ ENERGIE.

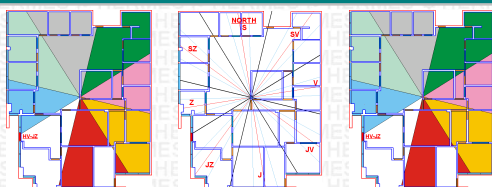
- SZ 3/3 okno v KANCELÁRIA (6): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre slávu a popularitu**
 SZ 2/3 okno v KANCELÁRIA (6): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze a kariéru**
 SZ 2/3 okno v KANCELÁRIA (5): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze a kariéru**
 SZ 2/3 okno v KANCELÁRIA (5): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze a kariéru**
 SZ 1/3 okno v KANCELÁRIA (4): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre štúdium**
 Z 2/3 okno v KANCELÁRIA (3): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze a kariéru**
 JZ 3/3 okno v KANCELÁRIA (1): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre ľudí**
 JZ 2/3 okno v KANCELÁRIA (1): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze**
 JZ 2/3 okno v KANCELÁRIA (1): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze**
 JZ 2/3 okno v KANCELÁRIA (1): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze**
 J 3/3 okno v KANCELÁRIA (2): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze**
 J 3/3 okno v KANCELÁRIA (2): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre peniaze**
 J 2/3 okno v KANCELÁRIA (2): Smer vstupujúcej energie je **Dobry pre manželstvo**

BOLI IDENTIFIKOVANÉ TIETO POŠKODENIA VSTUPNEJ ENERGIE

- Z 3/3 okno v KANCELÁRIA (4): Smer vstupujúcej energie je **Zly - choroby - neošetrené**
 Z 3/3 okno v KANCELÁRIA (3): Smer vstupujúcej energie je **Zly - choroby - neošetrené**
 Z 1/3 okno v SEKRETARIÁT (1): Smer vstupujúcej energie je **Zly - choroby - neošetrené**
 Z 1/3 okno v SEKRETARIÁT (1): Smer vstupujúcej energie je **Zly - choroby - neošetrené**
 JZ 1/3 okno v KANCELÁRIA (1): Smer vstupujúcej energie je **Zly - krach projektov - neošetrené**
 JZ 1/3 okno v KANCELÁRIA (1): Smer vstupujúcej energie je **Zly - krach projektov - neošetrené**
 J 1/3 okno v KANCELÁRIA (13): Smer vstupujúcej energie je **Zly - škandály - neošetrené**
 JV 3/3 okno v KANCELÁRIA (13): Smer vstupujúcej energie je **Zly - separácia - neošetrené**
 JV 3/3 okno v KANCELÁRIA (13): Smer vstupujúcej energie je **Zly - separácia - neošetrené**

ÚPRAVA: POLARIZAČNÝM KRIŠTÁLOM - BRÚSENÉ KRIŠTÁLOVÉ SKLO

MAPOVANIE NÁHĽAD



8-HRANNÝ OVES A VACHTLA DO OKNA

9 ks

40mm

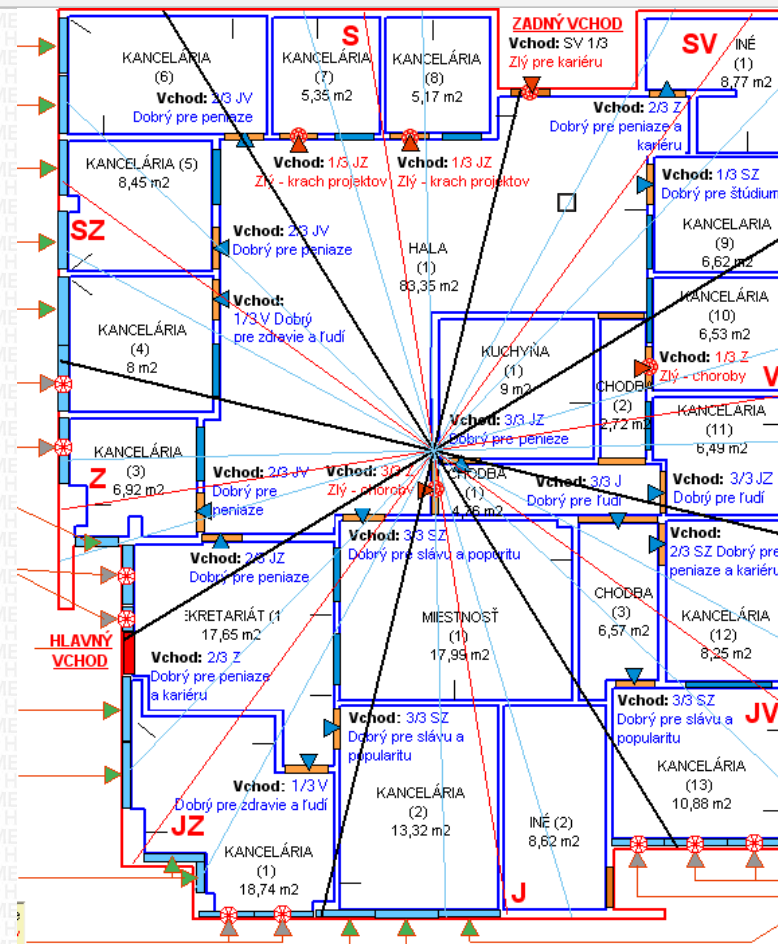


VIAC INFO O KRIŠTÁLOCH

UMIESTŇUJÚ SA V STREDE
OKENNEJ TABULE
Z VNÚTORNEJ STRANY OKNA

KRIŠTÁLY JE TREBA PRAVIDELNE ČISTIŤ

POZIČNÁ MAPA ROZMIESTNENIA



Pozičné umiestnenie - vid obrázok, ukážka umiestnenia - vid manuál.

PRI PRVOM ROZMIESTNENÍ DODRŽTE VÝŠKU UMIESTNENIA, PORADIE, A ČASOVÚ NÁSLEDNOSŤ PODĽA MANUÁLU

REŠTART VIAC INFO TU VÝMENA ČAS

Identifikované negatívne tendencie OKIEN upravte pomocou polarizačných krištáľov typu 8-HRANNÝ OVES ALEBO VACHTLA.

Pozičné umiestnenie - vid obrázok, ukážka umiestnenia - vid manuál.

Tieto polarizačné krištáľy slúžia na zrušenie, vynulovanie nepriaznivej tendencie okien, okenných otvorov, dverí, prechodov a otvorov.

Tieto nápravné prostriedky odstránia negatívnu tendenciu, ale nedokážu ju vylepšiť do plusu. Na vylepšenie je potrebné daný priestor komplexne upraviť a harmonizovať.

OSAĎTE DO OBVODOVÝCH A VNÚTORNÝCH DVERÍ

NA SVOJE POZÍCIE POLARIZAČNÉ KRIŠTÁLY

ENERGETICKÉ STRATY A ZÁŤAŽE OBJEKTU / ÚPRAVA ENERGETICKÝCH STRÁT A ZÁŤAŽÍ

BOLI IDENTIFIKOVANÉ TIETO TENDENCIE VSTUPUJÚCEJ ENERGIE.

HV-Vchod - Dvere hlavného vchodu (JZ) smer SEKRETARIÁT (1)

Smer vstupujúcej energie je: JZ 3/3 tretina **Dobry pre ľudí**

Vchod: ZADNÝ VCHOD Tretina: 1/3 SV Zlý – kariéru

OŠETRENIE VNÚTORNÝCH DVERÍ MIESTNOSTÍ

- Vchod: SEKRETARIÁT (1) - Tretina: 2/3 Z Dobry pre peniaze a kariéru
 Vchod: KANCELÁRIA (1) - Tretina: 1/3 V Dobry pre zdravie a ľudí
 Vchod: KANCELÁRIA (2) - Tretina: 3/3 SZ Dobry pre slávu a popularitu
 Vchod: KANCELÁRIA (3) - Tretina: 2/3 JV Dobry pre peniaze
 Vchod: KANCELÁRIA (4) - Tretina: 1/3 V Dobry pre zdravie a ľudí
 Vchod: KANCELÁRIA (5) - Tretina: 2/3 JV Dobry pre peniaze
 Vchod: KANCELÁRIA (6) - Tretina: 2/3 JV Dobry pre peniaze
 Vchod: INÉ (1) - Tretina: 2/3 Z Dobry pre peniaze a kariéru
 Vchod: KANCELÁRIA (9) - Tretina: 1/3 SZ Dobry pre štúdium
 Vchod: KANCELÁRIA (11) - Tretina: 3/3 JZ Dobry pre ľudí
 Vchod: KANCELÁRIA (12) - Tretina: 2/3 SZ Dobry pre peniaze a kariéru
 Vchod: KANCELÁRIA (13) - Tretina: 3/3 SZ Dobry pre slávu a popularitu
 Vchod: MIESTNOSŤ (1) - Tretina: 3/3 SZ Dobry pre slávu a popularitu

- Vchod: HALA (1) - Tretina: 2/3 JZ Dobry pre peniaze
 Vchod: KUCHYNKA (1) - Tretina: 3/3 JZ Dobry pre peniaze
 Vchod: CHODBA (2) - Tretina: 3/3 J Dobry pre peniaze
 Vchod: CHODBA (3) - Tretina: 3/3 S Dobry pre ľudí

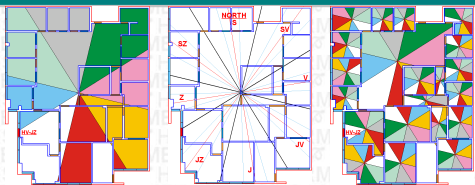
BOLI IDENTIFIKOVANÉ TIETO POŠKODENIA VSTUPNEJ ENERGIE

- Vchod: KANCELÁRIA (7) - Tretina: 1/3 JZ Zlý - krach projektov
 Vchod: KANCELÁRIA (8) - Tretina: 1/3 JZ Zlý - krach projektov
 Vchod: KANCELÁRIA (10) - Tretina: 1/3 Z Zlý - choroby
 Vchod: CHODBA (1) - Tretina: 3/3 Z Zlý - choroby
 Vchod: INÉ (2) - Tretina: 3/3 JV Zlý – separácie

Je len výnimkou, že z toľkých vchodov je iba 5 zlých

ÚPRAVA: POLARIZAČNÝM KRIŠTÁLOM - BRÚSENÉ KRIŠTÁLOVÉ SKLO

MAPOVANIE NÁHĽAD



VIAC INFO O KRIŠTÁLOCH

RAFTOVÁ GUL'A

5 ks

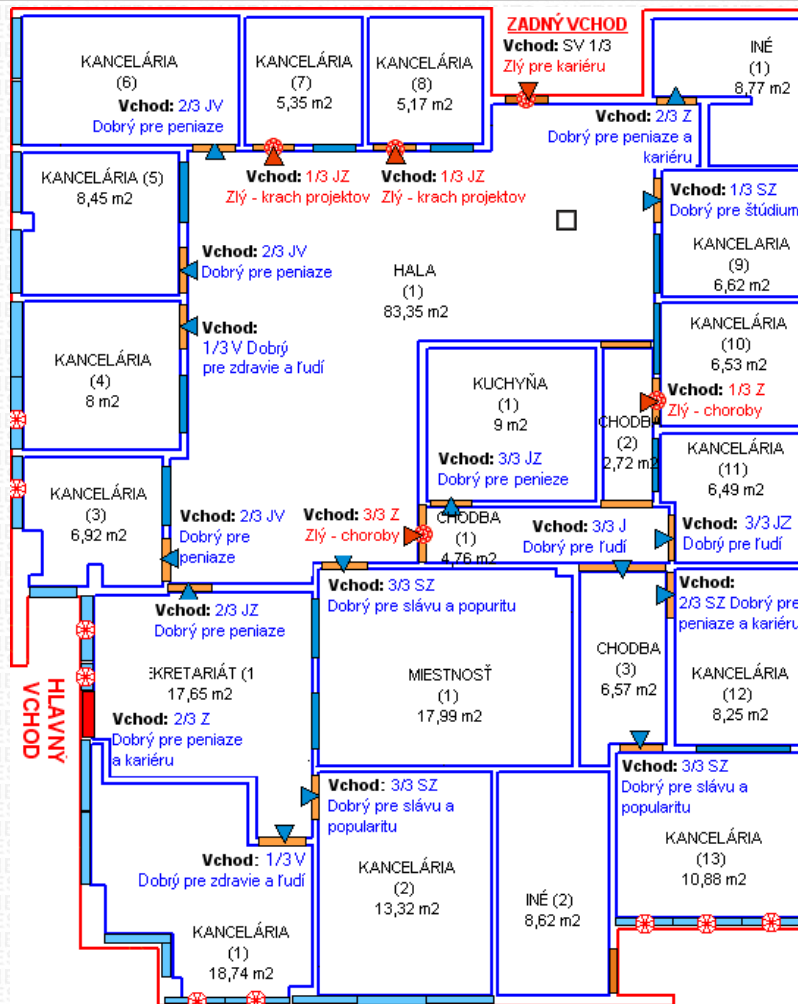
30mm



UMIESTŇUJE SA V STREDE HORNEJ ČASTI DVERÍ.
V STREDE HRÚBKY ZÁRUBNE

KRIŠTÁLY JE TREBA PRAVIDELNĚ ČISTIŤ

POZIČNÁ MAPA ROZMIESTNENIA



Identifikované negatívne tendencie DVERÍ upravte pomocou polarizačných krištálov typu RAFTOVÁ GUL'A.

Pozičné umiestnenie - vid obrázok, ukážka umiestnenia - vid manuál.

PRI PRVOM ROZMIESTNENÍ DODRŽTE VÝŠKU UMIESTNENIA, PORADIE, A ČASOVÚ NÁSLEDNOSŤ PODĽA MANUÁLU

REŠTART

VIAC INFO TU

VÝMENA

ČAS

VÝBER VHODNÝCH FARIEB **ZÁKLADOM JE CELOSPEKTRÁLNA BIELA FARBA**

Medzi časti, ktoré sa budú robiť, ale zatiaľ v tomto projekte patria do oblasti „dočasne na čakaní“, patrí aj výber vhodných farieb. Výber farieb sa robí priebežne a to podľa aktuálnych priorit toho-ktorého projektu. V tomto prípade sa výber farieb odložil preto, lebo sa hľadajú a skonzultovávajú nové priestory.

Návrh farebnej skladby priestoru sa vypracováva vtedy, keď sa robí komplexný projekt ladenia a harmonizácie priestoru. Pokiaľ by ste však mali energiu a chuť, môžete priestory na túto novú – optimálnu farebnú škálu predpripraviť. Zároveň sa zbavíte aj tej nešťastne zvolenej khaki farby.

Z fotografií je vidieť, že celé priestory sú namaľované tzv. surovou bielou farbou, ktorá spolu s umelým neónovým osvetlením vytvára efekt tvrdého bieleho svetla a to v celom priestore. Tiež je vidieť, že farba už čo-to zažila a je potrebné ju obnoviť. Takže predpríprava spočíva v tom, že z kancelárie číslo 2 odstránite zelenú khaki farbu a to zbrúsením tejto farby zo steny. Farby, ktoré sa nachádzajú v programovom okne farieb v strede tohoto okna, sú práve tie farby, ktoré by mohli, podľa našich skúseností, aj po premaľovaní vytvárať z pozadia problémy. Preto je nutné zbaviť sa týchto farieb úplne. A to znamená zoškrabať (zbrúsiť) stenu, natrieť ju penetrovacím náterom a na to natrieť mäkkú celospektrálnu bielu farbu.

ČO ROBIŤ KÝM FARBA ZASCHNE

Nezabudnite, že pri zasychaní je vhodné použiť zvukovo-rezonančnú fázu, pretože práve vtedy si farba tieto frekvencie zachová na dlhú dobu. A tým, že je celospektrálna, a dokáže lepšie reflektovať a spolupracovať s ostatnými farbami v miestnosti, je aj schopná nakódovať do seba väčší rozsah zvukových tónov. Každá farba obsahuje stopové prvky a prímеси rôznych kovov, dokonca aj farebné pigmenty ich obsahujú. A tieto stopové prvky dokážu odovzdávať a prijímať zvukové a frekvenčné vibrácie a to predovšetkým tie, ktoré dostanú ako prvé, pretože tieto si zapamätajú najdlhšie. Potom týmito pozitívnymi frekvenciami chránia a stabilizujú priestor, samozrejme iba vtedy, pokiaľ je nanosený správny odtieň farby na ošetrenie toho-ktorého paláca. Takáto finálna farba má silný základ práve v tejto celospektrálnej bielej farbe, lebo tá zároveň pôsobí ako zosilňovač a stabilizátor pre výslednú finálnu farbu.

FARBY DOKÁŽU AJ CHRÁNIŤ. OCHRANNÝ ŠTÍT

Farby dokážu chrániť, ale tiež ubližovať a to jednak svojim odtieňom, ale i svojim ohniskom. Pozor, rovná stena, ktorá je nafarbená farbou, či už vhodnou alebo nevhodnou, má horizontálne ohnisko, podľa výšky a šírky steny, vo vzdialenosti 6 metrov. Preto farba, použitá v jednej kancelárii, môže negatívne vplyvať na pracovníka vo vedľajšej kancelárii. To isté platí u bytov, či domov. Aby sme sa takýmto, nevhodne pôsobiacim ohniskám vyhli, je potrebné mať svoju kanceláriu ošetrenú vhodnou skladbou farby.

Vhodná skladba farby (podklad celospektrálna biela + správny odtieň finálnej farby) potom zabezpečí, aby sa ohnisko vhodnej, alebo nevhodnej, farby od suseda neprejavovalo vo vašom priestore. Pretože toto ohnisko bude eliminované magnetickým polom farby vo vašej kancelárii, izbe, budove. Takže predprípravu, ako bolo spomenuté, môžete urobiť, ale tým pádom budete túto procedúru (maľovanie) robiť 2 krát. Čo síce nie je na škodu, len je to pracnejšie a náročnejšie na čas. Takéto činnosti sa robia vtedy, ak klient zváži všetky negatíva súčasného stavu a chce mať priestor aspoň dočasne čiastočne ošetrený.

Znovu upozorňujeme, že tento postup krokov sa vo firemnom priestore zvolil preto, lebo sa aktuálne hľadajú nové priestory a projekt ladenia a harmonizácie kancelárskych priestorov je teda iba v prípravnej fáze. Teraz sa sústreďujeme na aktuálne priestory výroby a hlavne vášho domu.

Keďže je tu veľa problémov na jednom mieste, je treba zvoliť tú najvhodnejšiu cestu.

Takže teraz niečo málo o farbách, aby ste získali predstavu.



Pozor na správnu voľbu farby stien, sedačky a nábytku. Nesprávne zvolená alebo umiestnená farba môže, okrem iného, spôsobovať aj vážne ochorenia. Hlavne tzv. rakovinovo-zelená. Iba málokto vie farby v priestore správne kombinovať. **Keď sa používajú farby pri ladení a úpravách feng shui, je treba sa úplne odosobniť, aby ste do projektu nevnesli váš vkus a vaše súčasné energetické potreby.** Viete, každý človek je individuálny a to aj na základe svojho osobného energetického vzorca. Ten potom percentuálne kolíše podľa určitých období človeka, podľa jeho aktuálneho stavu energie, podľa ročných období, ... Ak človeku chýba nejaký živel, čiže určitý typ energie, čiže určitá frekvencia, začne podľa toho uprednostňovať farby z určitého spektra. To je samozrejme v poriadku, pokiaľ to praktizuje vo svojom šatníku, v predmetoch ktoré používa, v strave, ... (viac o tejto problematike v Učebnici feng shui I.). Rozhodne však nie je vhodné aktuálne chýbajúce živly človeka dopĺňať farbami stien v priestore.

Znova opakujeme. Pri energetickom vyvažovaní priestoru podľa systémov feng shui sa farby neurčujú na základe subjektívnych pocitov, napríklad rozvedeného, životom sklamaného, alebo inak neúspešného fengshui poradcu. **Farby sa určujú podľa energetickej potreby priestoru**, kedy sa vyberajú tie správne frekvencie na kratšie alebo dlhšie časové obdobie. Nie však na veľmi dlhé obdobie, lebo farba sa vyžiarí a prestane plniť svoju funkciu. Aj pri maľovaní je treba dodržať určité zásady. Nedovoľte svoj priestor maľovať smutnému, rozčúlenému, nespokojnému, depresívnemu, alebo inak mentálnymi poryvmi zaťaženému človeku. Ak nie ste v dobrom fyzickom alebo psychickom stave, nerobte to ani vy. Prečo? Pretože farba, ktorá je na začiatku mokrá a na konci na stene uschne, do seba natiadne všetky vibrácie zo svojho najbližšieho okolia. A tieto potom neskôr do okolia vyžaruje. Každá farba vyžaruje určitú frekvenciu (magnetické pole), ktorá závisí predovšetkým od toho, o ktorú konkrétnu farbu ide a samozrejme od toho, čo sa do farby dostalo pri výrobe, predaji, maľovaní. Prípadné negatívne mentálne energie z výroby a od predajcu ovplyvniť prakticky nedokážeme, ale dokážeme ich preprogramovať ešte pred nanosením na stenu. A samozrejme, nepotrebujeme, aby nám pozitívny účinok farieb zničil chorý alebo naštvaný maliar. Pretože to, čo si na stenu dáme, nás bude ovplyvňovať denno-denne niekoľko rokov. Každá farba predstavuje určitý živel a určitý tón a po vymaľovaní sa vo vašom priestore priam rozozvučí celá filharmónia tónov, ktoré sa odvíjajú od svetla v konkrétny deň, od mentálnej energie, ktorá na ňu pôsobila, od odtieňu farby, od umiestnenia na konkrétnu stenu. A vy predsa nechcete bývať či pracovať vo vibrácii - zvuku, ktorý je síce bežným uchom nepočuteľný, ale tak či tak na svoje okolie pôsobí. Vo zvuku, ktorý je rozladený a miesto toho, aby váš priestor vyladil a upravil, prináša iba chaos a problémy.

Samozrejme, pri určovaní farieb je dôležité poznať veľmi dobre prácu so živlami. Samotní číňania tvrdia, že naučiť sa dobre pracovať so živlami trvá cca 20 rokov. Určovať farby do miestností podľa pohlavia (chlapec / dievčaťko), podľa účelu (spálňa ružová) alebo iba podľa triviálneho určenia živlov (do Juhu červenú, do Severu modrú), ... je ozajstný diletantizmus. Toto prepáčime nadšenému amatérovi, ale nie človeku, ktorý sa oficiálne – na internete alebo FB vydáva za profesionála. Apropó, to že to prepáčime my, je jedna vec, ale ako to ovplyvní váš priestor a teda váš konkrétny život, je už vec druhá. Sami sme zažili, keď obývačka, vymaľovaná na šedo-hnedo v Juhozápade (odporúčanie profesionálneho fengšvejistu), bola jedným z tých dôležitých faktorov, ktoré mladšej žene spôsobili rakovinu. Teraz si poviete, ale veď Juhozápad je zemný palác a hnedá farba patrí živlovo do zemných farieb. Ako je to možné? Nuž tak. V tomto konkrétnom prípade (s konkrétnym vstupom a konkrétnou S/J orientáciou) bol do priestoru nedostatočne doplnený živel Zeme a samozrejme bol aj nesprávne určený odtieň farby, ktorý zemskú energiu utlmoval, miesto toho, aby ju rozhýbaval. A prečo to pôsobilo najmä na mladú ženu - matku? Pretože Juhozápad je centrálny ženský palác a okrem vzťahov a majetku ovplyvňuje aj všetky ženy a matky v danom priestore.

Pri určovaní farieb do priestoru sa vyhnite, pokiaľ je to možné, príliš ezotericky orientovaným, precitliveným a pseudofilozoficky orientovaným praktikom feng shui, ktorí si vás najskôr familiárne (tykaním a peknými rečami), pekne obalia - upečú a potom vás aj bez rebríka na poval vyvlečú.

Počuli sme, od tiež „profesionála“ z Čiech, aj taký názor, že farby nič neovplyvňujú, farby si môžete dať do priestoru aké chcete, ... Je to hlúposť. Takému človeku odporúčame, aby sa nechal na určité krátke obdobie zavrieť v miestnosti s červenými stenami. A potom na niekoľko dní v miestnosti s čiernymi stenami.

V prvom prípade sa mu merateľne zvýši tlak, tep srdca a samozrejme aj agresivita. V druhom prípade, dostane vážnu depresiu. A pozor, toto sa udeje, aj keby mal celú dobu zavreté oči. Je dokázané, že frekvencie farieb človek prijíma aj bez použitia zraku, iba receptormi v pokožke.

ŽIVLY A ICH VZÁJOMNÉ PÔSOBENIE

DELENIE ŽIVLOV

WOOD	YOUNG YANG	BUSH, GRASS	GREEN
	OLD YIN	TREE	DARK GREEN
FIRE	YANG	FIREPLACE	RED
	YIN	ARTIFICIAL LIGHT	ORANGE
METAL	YANG	ORE	WHITE
	YIN	JEWEL	YELLOW
WATER	YANG	CREEK	BLUE
	YIN	LAKE	DARK BLUE

TABUĽKA ŽIVLOV

	Kan		Ken		Chen		Hsun		Li		Kun		Tui		Chien
N	NW	6	Hassle	NW	N	5	Anticipation								
N	SW	7	Army	SW	N	8	Coherence								
N	E	40	Liberation	E	N	3	Initial problems								
N	N	29	Indefinity	N	N	29	Indefinity								
N	NE	4	Immaturity	NE	N	39	Barrier								
N	SE	59	Desjunion	SE	N	48	Well								
N	S	64	Incompletion	S	N	63	Conclusion								
N	W	47	Threat	W	N	60	Limitation								

ŽIVLY A FARBY

Rough view of colours

výňatok z Textbook Feng Shui Part I. – Theory and practice

Fyzické, ale aj energetické zásoby prvkov-živlov sa mňajú

Fyzické, ale aj energetické zásoby prvkov-živlov sa mňajú priebežne prácou a činnosťou a mali by sa preto aj priebežne dopĺňať a regenerovať. Pokiaľ ale človek spí v takýchto neošetrených sektoroch, s poškodenou energiou, k regenerácii nielenže nedochádza, ale ešte sú príslušné živly-prvky na úrovni magnetického pola odčerpávané z človeka do priestoru na jeho doplnenie. Je to akoby v danom paláci prebiehal podtlak – palác do seba nasáva to, čoho má málo. Vyťahuje zo svojho okolia, teda z predmetov, materiálov a z ľudí určitý typ energie, práve tú špecifickú frekvenciu, ktorá je v danom mieste poškodená. Je to akoby z vás niečo vysávalo takú bielu hmlu – energiu a keď magnetické pole človeka zoslabne, **tak sa to v hmotnom svete, na hmotnej úrovni, prejaví ako bolesť, ochorenie, deformácia, ...**

Starí šamani to vedeli a preto robili okolo chorého človeka rôzne rituály, založené na zvuku a vôňach (na liečenie používali rôzne osvedčené frekvencie dosahované napr. bubnovaním, zvonením a palením rôznych bylín). Tak isto sa aktívne využívali aj tendencie daného dňa, kedy sa využíval nielen magnetizmus, generovaný Mesiacom v jeho jednotlivých fázach, ale aj ďalší určujúci faktor, teda typ vibrácie, respektíve frekvencie toho konkrétneho dňa. Čo bolo a je symbolicky zobrazované ako jednotlivé denné znamenia a komplexne nazvané „lunárny kalendár“. V tomto kalendári je presne popísané, aký typ energie, a teda frekvencie, je v daný deň dostupný na využitie, aký je to prvok - živiel, čo daná vibrácia dňa podporuje a čo zasa nie.

Zároveň sú dôležité aj ďalšie faktory, ako je napríklad čas narodenia (rok, mesiac, deň a hodina), lebo týmto sa presne identifikovalo, v akých frekvenciách sa daná osoba narodila a teda ktoré prvky su jej dané ako nápomocné. Respektíve, ktoré prvky jej chýbajú a ktorých má prebytok. To potom vytvorilo individuálny energetický vzorec človeka. Na základe energetického vzorca môžeme dosť presne predpovedať, čo a kedy môže danú osobu ohrozoť a čo a kedy jej naopak môže pomáhať. A teda, čo si ten-ktorý deň môže tento človek dovoliť a čo radšej nie. A samozrejme, celý svoj život si potom môže riadiť podstatne komplexnejšie a efektívnejšie, pretože má k dispozícii naozaj funkčné nástroje na zvládnutie prirodzenej entropie.

Povedzme si malý príklad : Je práve spln mesiaca. Manželka má „svoje dni“. V „Kondiciograme“ má „zlý deň na vzťahy, v krivkách Biorytmu má dnes intelektuálnu krivku na -100%, emocionálnu na +100% a fyzickú na +99%. Čo nám to jednoznačne hovorí o jej individuálnom osobnom stave? Ale pozor, toto neslúži len na pochopenie reakcií a pocitov danej osoby, ale hlavne to slúži pre jej najbližšie okolie (predovšetkým partnera), pretože tieto hodnoty jej osobného „Kondiciogramu a Biorytmu“ prakticky vypovedajú o tom, že v tento deň by, partner ani rodina, nemali z jej strany očakávať veľmi pozitívne

a príjemné reakcie. Povedané natvrdo a trošku expresívne, dnes máte doma robokopa v nestabilnom a vysoko explozívnom stave (znamená to, že manželku v tento deň vytočí alebo inak citovo vyvedie z rovnováhy prakticky všetko. A preto si treba dávať pozor na zbytočné hádky a na rôzne „nepremyslené výroky“, aby v rodine a v partnerstve zbytočne nevznikali konflikty). A keďže má manželka zároveň fyzickú krivku na maxime, ani prípadný pästný súboj by pre manžela nemusel dopadnúť dobre. **Samozrejme žartujeme.** Ale v zásade to presne takto funguje.

AKO JE TO S LIEČENÍM A VYLIEČENÍM

Vráťme sa však k téme zdravia ako takého.

Dnešní lekári, pri ochorení, dodávajú do organizmu látky – liečivá, ktoré vibrujú podobne ako zdravý orgán, ktorý majú liečiť. Tieto látky sú odpozorované od prírody a to väčšinou z rôznych bylín, ktoré bylinkári a liečitelia používali na liečenie toho-ktorého ochorenia. Ale s tým rozdielom, že látky, ktoré lekári do organizmu takýmto spôsobom dodávajú, sú separované, a síce môžu byť dodané vo väčšom množstve, chýba im však komplexnosť látok z bylín. Týmto spôsobom liečby sa organizmu v podstate iba dáva čas na to, aby dané ochorenie zvládol sám.

A preto, aby bol na konci liečenia stav organizmu „vyliečený“ a nie iba „zastabilizovaný“, tak by samotná liečba mala viac smerovať na duchovné štruktúry. A tieto duchovné štruktúry veľmi dobre a účinne ovplyvňujú rôzne, nášmu organizmu a teda aj zdraviu prospešné, frekvencie (zvuk, svetlo, vôňa atd.). Aj preto sa v programe FengShuiMaster a Osobný poradca nachádza časť s názvom „Kabala“. Ak sa niečo podstatné upraví na duchovnej úrovni, prejaví sa to automaticky aj v hmotnej úrovni. A práve prostredníctvom „Kabaly“ dokážeme smerovať, čiže prenášať z okolia, alebo z predmetov, konkrétny typ fyzickej hmoty a to pomocou zvukových vzorcov, a to až na úroveň podstaty, teda na duchovnú úroveň. Pozitívna zmena je potom automatická, rýchlejšia a teda stabilnejšia – dlhodobejšia. Dokonca je možné toto pôsobenie zacieliť aj na konkrétnu poškodenú úroveň alebo orgán.

Klasická medicína sa snaží dodať do nášho fyzického tela tie chemické látky a prvky, ktoré žľazy prestali, z im neznámych príčin, produkovať. A teda sa snažia tieto látky a frekvencie dostať do nášho tela medikamentózne, väčšinou orálne - tabletkami cez zažívací systém, ktorý je ale týmto, spolu s pečeňou, zaťažovaný. Pričom sa predpokladá, že pacient má v poriadku hlavne tenké črevo. Čo samozrejme u mnohých ľudí, ale najmä u starších ľudí, už nie je celkom pravda. Ďalší typ medikamentov sa podáva intravenózne - teda žilou cez infúzie, kde sú zasa zaťažované ľadviny. Samozrejme, takáto „likvidácia“ žalúdka, pečene a ľadvín, ... je daň za ochorenie. Určite to pacientovi predĺži život, ale nevylieči ho to. Nehovoriac o vedľajších účinkoch mnohých takýchto „liekov“, ktoré môžu úplne zmeniť kvalitu života pacientov. A teraz nemyslíme v pozitívnom zmysle. Pri medikamentózných spôsoboch „liečby“ sa teda ráta predovšetkým so samouzravovacím procesom organizmu. Lekár a liek dáva organizmu čas na samoliečenie. Je to niečo podobné, ako polievanie rastlín za sucha, aby prežili do najbližšieho dažďa. Ale je to stále iba umelé udržiavanie. Až po daždi rastliny naozaj pookrejú a narastú násobne viac.

Všimli ste si napríklad, že keď ste si porezali alebo popálili prst a ten ste si stále niekde udierali a šúchali (museli ste umývať riad, ...). Čo sa dialo? Rana bola neustále zapálená, alebo mokvala alebo sa stále otvárala. Alebo keď ste mali zapálené hrdlo či ďasno. Pokiaľ ste si ho liečili a mysleli na ten zápal, zhoršovalo sa to. Hrdlo bolelo viac a viac (alebo stále rovnako). Ale keď ste sa s tým vnútorne zmierili, ukludnili sa (pri vážnejších problémoch si ľahli), čím ste vlastne znížili energetickú náročnosť celého systému, akoby lúsknutím prsta sa rana zacelila a všetko bolo fajn.

Ako to vlastne funguje? Bolesť je na to, aby vás zastavila a prestali ste si namáhať dané miesto, alebo, aby ste si ľahli a ukludnili sa. K tomu slúži okrem iného aj horúčka (a ďalšie nepríjemné príznaky). Aj preto sa človek v nemocnici, kde musí mať kľudový režim na lôžku, zotavuje podstatne rýchlejšie, ako keby sa liečil doma (samozrejme za predpokladu primerane dobrej lekárskej starostlivosti).

KOJENEC, ALEBO POMER PRIJATEJ POTRAVY A PRÍRASTKU NA VÁHE

Náš mozog spracováva informácie o ochorení. Mnohí ani nevedia, že zapálené hrdlo je síce zapálené hrdlo, ale v podstate tento „vonkajší“ zápal môže byť prejavom nejakého „vnútorného“ zápalu, alebo energetického zoslabenia niektorého orgánu. Teda veľmi zjednodušene môžeme povedať, že ten zápal hrdla alebo tá konkrétna nádcha bola spôsobená napríklad ľadvinami, teda akoby túto nádchu mali vlastne ľadviny. A tá druhá nádcha bola spôsobená miernym zoslabením energetiky pečene, preto je to nádcha pečene, atd. Aj preto **je dôležité vyliečiť – očistiť a zregenerovať organizmus pri každom takomto prejave ochorenia.**

Ale vráťme sa k organizmu, teda mozgu, ktorý spracováva informácie o ochorení. Lebo prejav ochorenia je jedna vec a podstata ochorenia je druhá.

Samozrejme zbytočne budeme odstraňovať prejavy ochorenia, keď neodstránime jeho podstatu. Je to presne tak, ako pri feng shui. Organizmus v prvej línii vysiela na ochranu fyzický imunitný systém, ktorý mu v podstate vytvára čas na následný frontálny útok aj s regeneračnými procesmi. Teda zatiaľ, kým sa celá situácia analyzuje, zároveň sa analyzuje aj typ a stav potrebných a nevyhnutných látok, teda živlov a prvkov, ktoré sú aktuálne k dispozícii na výrobu látok a zlúčením, potrebných pre aktívnu obranu organizmu. Dokonca sa na tomto procese zúčastňujú aj vzácne priateľské plesne a baktérie. Tieto potom napomáhajú k vytvoreniu zmesí, ktoré majú daný problém vyriešiť. A ak sú všetky potrebné ingrediencie, ako by povedal alchymista, k dispozícii, ochorenie alebo poranenie, tak rýchlo ako prišlo, v jeden pekný deň, akoby „z čista jasna“, zmizne. Možno ešte určitú dobu bude okolo rany mierny zápal, ale to preto, lebo tam stále ostali nepriateľské baktérie, a makrofágy (teda nanoroboty) odvádzajú svoju prácu.

A ideme ďalej. Toto bol stav, kedy mal organizmus dostatočné zásoby - rezervy potrebných prvkov a živlov k dispozícii. A to na fyzickej, ale aj na energetickej úrovni. Čiže sa dá povedať aj v mikrosvete. Vtedy vieme, že stav organizmu je dobrý. Apropó, nikdy ste si nedali otázku pomeru množstva prijatej potravy u kojenca v súvislosti s prírastkom jeho hmoty (hmotnosti)? Aký je tam nepomer, keď sa na to pozeráme z úrovne fyzického sveta. Koľkí kulturisti by také niečo brali všetkými desiatimi, aby nemuseli hltáť steroidy. Odkiaľ ten nárast, kde sa beria tá hmota? Je to zázrak zhmotňovania v priamom prenose, a málokto si to všimol. A tento zázrak je možný práve preto, lebo dieťa má dostatočné zásoby všetkých potrebných látok – živlov – prvkov na jednotlivých energetických úrovniach.

Teraz si ale povieme druhý, ten horší prípad, keď organizmus (alebo mozog) zistí, že orgány sú unavené a na sklade má len obmedzený a neúplný stav potrebných látok - živlov a prvkov. A dokonca aj spriatelnené baktérie a plesne sú v zdecimovanom stave. Alebo, po užívaní antibiotík, či iných liekov, nie sú v organizme žiadne. Tento nepriaznivý stav však vznikol z nejakého dôvodu.

Z akého? Napríklad ako dôsledok neustáleho preťažovania v práci, v domácnosti, ako dôsledok riešenia problémov v partnerstve, neustálym finančným stresom, ... A to má potom za následok rôzne psychosomatické poruchy, ako napríklad poruchy spánku. Áno, na začiatku sú to len takéto „vonkajšie“ prejavy.

Ale vy si neuvedomujete to, že v spánku dochádza k fyzickej a aj k energetickej regenerácii človeka. Teda, malo by dochádzať. Ale keď človek dlhodobo spí v sektore – paláci, ktorý je energeticky poškodený, a jeho posteľ sa v miestnosti nachádza napríklad v energetickej „Smrti“ a prípadne ešte aj smer ktorým spí je nevhodný, k tak potrebnej regenerácii počas spánku nedochádza. A pokračujeme. Napríklad v spálni pri hlave sa nachádza rakovinový bod a v kuchyni pri sporáku (kde každý deň varíte) tiež. Do toho vás ešte v noci „čosi“ vycuciava z energie a nie je to komár. A ráno sa potom zobudíte unavenejšia, ako keď ste išli spať.

Idete teda k lekárovi a ten vám rovnako ako aj vaši známi povie, oddýchni si, choď do postele a pospi si. A vy z toho znervóziate, lebo viete, že keď pôjdete na maródku, čo na to povie váš spoločník (šéf), kto vás asi nahradí, kto urobí za vás prácu, ktorá musí byť dokončená v určitom termíne, čo manžel, čo domácnosť, čo deti, ... A keď ste nebodaj živnostník, vyvstane aj otázka, čo budeme jesť budúci mesiac, keď nebudem pracovať.

A keď náhodou po takomto „oddychu“ aj vyzdraviete, kým sa dáte celkom do poriadku, to čo ste neurobili za tých pár dní a museli ste to dohnať, vás vyčerpá a vystresuje tak, že ochoriete znova. A vraj si máte oddýchnuť. Po celkovom zhodnotení si uvedomíte, že maródka je horšia alternatíva a že „teraz si to nemôžete dovoliť“. A tak zatnete zuby a idete ďalej.

Čo sa ale deje vo vašom organizme. Váš organizmus teda zanalyzuje stav potrebných látok na liečbu. Má ich málo, ale nedonútil vás ľahnúť si a znížiť tak energetické straty. Takže organizmus nemá inú možnosť (niektoré dôležité látky a prvky sú nedostupné) a alchymický odvar práve nie je možné navariť, preto pokiaľ organizmus nenájde potrebné látky na fyzickej úrovni, ide ich hľadať na úroveň energetickú. A keď ich tam nájde, dá priamy príkaz, aby sa presunuli na fyzickú úroveň. A tu nastáva dilema. Organizmus má totiž k dispozícii akoby tri úrovne, z ktorých môže energetické hodnoty prvkov, na svoju liečbu, dopraviť na fyzickú úroveň. Už sme niekde popisovali o osobnom časovom kontinuu – minulosť, prítomnosť a budúcnosť. Sú vlastne jedno a zjavne sa prejavujú v prítomnosti - ako je teraz, teraz, teraz, atd. Ale túto tému teraz nebudeme rozvíjať ďalej, i keď to k tomu zvädza. Necháme si to na neskôr.

Čiže povieme si to jednoducho. Organizmus si chýbajúce látky (prvky, živly) dotiahne napríklad z energetickej prítomnosti, lebo na fyzickej úrovni neboli tieto prvky, látky k dispozícii. Takto si ale postupne organizmus vyčerpáva určitú energetickú úroveň, až nastane stav, že aj na tejto úrovni príde k stavu nedostatku.

A tento sa znovu prejaví na fyzickej úrovni ako prvé vážnejšie ohrozenie zdravotného stavu. Ak má človek šťastie, ešte má pred sebou dve upozornenia. A znova to zvädza k podrobnejšiemu vysvetleniu, ale budeme pokračovať ďalej vo fyzickom svete – v hmotnej rovine.

Takže pokiaľ organizmus už nemá zásoby určitých látok ani na energetickej úrovni, respektíve ich má už vyčerpané, nezostáva mu nič iné, ako pokračovať v potrebných dodávkach energeticky dosť náročným procesom a to prostredníctvom liečiv – chemických látok a rôznych výživových doplnkov. Na to, aby v organizme vznikli zásoby príslušných prvkov (minerálov, vitamínov, ...), ktoré sa prenesú do energetických úrovní, a samozrejme za predpokladu, že ich tieto liečivá alebo výživové doplnky naozaj obsahujú, je treba minimálne 8 mesiacov zásobovať organizmus príslušným prvkom a to v dostatočnom množstve. Zároveň je vhodné, počas tohoto obdobia, snažiť sa tento prvok čo najmenej míňať, čo je skoro nemožné. Tento proces je energeticky dosť náročný a je to vlastne reverzný proces, teda niečo podobné ako reverzné dodávky plynu na Ukrajinu. Čiže je to zložitý krízový režim - stav.

Samotný spôsob požívania liečiv a podobných preparátov – jedenie, je tiež iba záložný, teda náhradný doplnkový zdroj a proces. Týmto spôsobom totiž do organizmu dostávame iba malé množstvo minerálov, vitamínov, stopových prvkov a iných, oficiálnou vedou zatiaľ neidentifikovaných, látok.

Ale v čistej prírode, pokiaľ nie je poškodená chémiou a ani umelou radiáciou, sa nachádza (hlavne v rastlinách a bylinách), celé spektrum potrebných a dôležitých látok. A tie sú zároveň pre organizmus ľahko dostupné a nachádzajú sa tam aj v dostatočnom množstve (okrem iného aj prima matéria). Tieto látky a zlúčeniny ale po požití neslúžia iba na priame okamžité použitie (aby sa nemíňali zásoby z energetických úrovní), ale hlavne slúžia ako vzorové matrice pre jednotlivé energetické úrovne.

Znova si pripomeňme kojenca a jeho hmotnostný prírastok a to z minima prijatej potravy. Pokiaľ je však príroda intoxikovaná chémiou, potom vznikajú rôzne nevhodné zlúčeniny, ktoré vážne poškodzujú nielen fyzické orgány, ale hlavne energetické úrovne organizmu. A tým sa samozrejme skraca dĺžka života a s tým úzko súvisí to, že sa negatívnym spôsobom ovplyvňuje aj kvalita života. Apropó, viete že o dĺžke života je ľudská populácia vážne klamaná? Súčasná dĺžka života je porovnávaná s obdobím, kedy bolo ľudstvo úmyselne decimované a zotročované. Preto sú ľuďom v tejto oblasti neustále podsúvané rôzne dezinformácie. Má to vyzeráť tak, ako by sa dĺžka plnohodnotného života neustále predlžovala. Pričom ale pravdou je presný opak. Ľudia v súčasnosti nedosahujú ani štvrtinu možnej plnohodnotnej dĺžky života (poznámka, takáto nezdecimovaná dĺžka života tu reálne existovala ešte tak pred 200-300 rokmi, vtedy ale nebola v potravinách a v životnom prostredí žiadna chémia a ani umelá radiácia).

MEDITÁCIA, JÓGA A DOPLŇANIE ENERGIE A ŽIVLOV (KARMA NIE JE VŽDY ZDARMA)

Tu si na pochopenie môžeme zobrať napríklad ayurvédsky systém liečenia, ktorý poznáme z Indie. A tu pochopíme aj podstatu meditácií, ktoré sa však väčšinou nepraktizujú tak, ako by sa mali. Meditácia nás uvádza do určitej hladiny – frekvenčnej úrovne, v ktorej potom môžeme dopĺňať energiu (môžeme ju nazývať cchi alebo prána) a teda chýbajúce živly a prvky na rôznych energetických úrovniach. Samozrejme iba vtedy, pokiaľ ich okolie – prostredie aj obsahuje v dostatočnom množstve. Pokiaľ sa takého meditácie robia v neupravených priestoroch, v zastavanej oblasti, živly – prvky sa dopĺňajú, na energetickej úrovni, z okolia, a teda aj z ľudí, ktorí sa tam nachádzajú. Jednak z tých, ktorí cvičia v skupine a majú náhodou energie alebo určitého prvku viac, ale aj z ľudí, ktorí sa nachádzajú v širšom okolí – bývajú tam, pracujú tam, idú okolo, sedia v kaviarni, Totiž, pokiaľ je týchto meditujúcich, alebo cvičiacich (tajči, čikung) viac, vytvorí sa okolo nich energetické pole, ktoré vykazuje príznaky zrúteného magnetického pola – elektromagnetického víru, pretože do seba nasáva všetku dostupnú energiu z okolia. Podobne to funguje aj pri „energetických upíroch“, ktorých už v starej Číne dohľadávali malými vzduchovými kompasmi. Takýto kompas vždy ukazoval na človeka (alebo objekt), okolo ktorého bolo zrútené magnetické pole. Zažili sme to viackrát aj v našej praxi. A verte, že s takýmto človekom nechcete byť v kontakte a pritom ich môžete stretávať denne-denne.

Na pochopenie elektromagnetického víru môžeme uviesť aj tento príklad : v koryte rieky sa nachádza dutina (konkáv), kde potom voda vytvára vír a tento vír všetko zo svojho okolia vŕaha do seba. A takto sa utopilo aj veľa veľmi dobrých plavcov.

Čiže takto začne skupinka meditujúcich alebo cvičiacich ľudí odčerpávať energiu a jednotlivé prvky z väčšieho okolia (či o tom vedia alebo nie, fyzika a aktuálny objem dostupnej energie nepustia). Ľudia si všeobecne myslia, že sa pri meditácii, cvičení, alebo liečení seba či iných (reiki a pod) napájajú

na nevyčerpatelný zdroj vesmírnej energie, ale to vôbec nie je pravda. Vesmír je síce všade okolo nás, aj vo vedľajšej miestnosti, ale proti podobným

„upírom“ je chránený, inak by hrozilo jeho zrušenie. Čiže títo ľudia pracujú len s dostupnou energiou svojho okolia, čím vlastne ochudobňujú (vedome-nevedome, chtiac-nechtiac ale najmä bez povolenia okolia) iných. A tým vlastne všetky tieto techniky, tak ako sa bežne vykonávajú, začínajú spadať do úrovne čiernej mágie. Totiž všetko to, čo si človek priťahuje „navyš“, teda nad rámec aktuálnych možností a povolenia svojich energo-informačných štruktúr, bez vedomia okolia, a bez ohľadu na dopady, ktoré takáto činnosť spôsobuje okoliu, je už forma čiernej mágie. Okolím sa myslí okolie všeobecné – širšie, ale aj konkrétni jednotlivci. Samozrejme, existujú aj také metódy a techniky, ktoré dokážu zvýšiť energetický stav človeka a pritom sú povolené a teda neporušujú žiadne zákonitosti, sú teda bez karmickej záťaže. Ale keďže táto tematika je veľmi obsiahla, bližšie si o tom povieme neskôr.

Čiže, pri každej práci so životnou energiou, by malo byť blízke aj široké okolie upovedomené o všetkých výhodách aj rizikách takejto činnosti. Pretože energeticky podhodnotené okolie, a jeho obyvatelia, začne mať po čase problémy – minimálne zdravotné. Toto je vlastne energetické upírenie na širokom okolí. V prípade, ak sa takéto „centrum“ nachádza v obchodnom komplexe, energia je odoberaná aj z ľudí, ktorí tam nakupujú. Napríklad pri takomto cvičení vonku - na pláži dochádza ku koncentrácii energie číhajúcej z väčšieho okolia, čím sa deformuje prirodzené zemské magnetické pole a potom sa stáva, že na pláži „z neznámych dôvodov“ uviaznu veľryby, pretože ony sa, pri svojej migrácii, riadia práve prirodzeným zemským magnetickým polom. Toto ale môže spôsobiť aj jeden človek cvičiaci na pláži. Ani nehovoriac o tom, že by sa takéto cvičenie nemalo praktizovať v centre mesta.

Preto pri akomkoľvek energetickom cvičení, alebo meditácii, chodili starí majstri tieto praktiky vykonávať (alebo tieto techniky učiť) do lesa, do hôr, do jaskýň, alebo ďaleko od ľudí, ale v princípe vždy vyššie, ako sa nachádzala okolitá populácia (kreslená rozprávka Kung Fu Panda). A to preto, aby pri cvičení nevytvárali syfónový efekt a neodčerpávali energiu z hladín, kde sa nachádza väčšina živých bytostí. Hladinou sa myslia rôzne úrovne krajiny ako pláž, rovina, dolina, hory. Aj väčšina chrámov sa nachádza v horách a na kopcoch (kopčekoch, vyvýšeninách), a Tibet je tiež na náhornej plošine a nie v doline.

Ale toto všetko, čo sa týka energie, by učители a cvičители týchto techník mali ovládať. Ale neovládajú. Neznalosť zákona však neospravedlňuje. Žiaľ, v tomto prípade si karmické dopady, za toto energetické upírenie, odnesú nielen nevedomí učители a cvičители, ale aj ich žiaci.

Úplne špecifickou kategóriou je potom cvičenie jógy. Jóga je bez debaty úžasné cvičenie, ktoré nielen zlepšuje fungovanie fyzického tela, ale zároveň aj zvyšuje úroveň energetiky človeka a tým zlepšuje jeho fyzické a mentálne schopnosti. Má to však malý háčik. Jóga by sa nemala cvičiť v skupinách. Prečo? Pretože pri cvičení jógy dochádza k otváraniu energo-informačných štruktúr človeka a pokiaľ sa okolo cvičiaceho človeka nachádza nejaká negatívna energia, negatívna entita, alebo neľudský duch, podstatne sa zvyšuje možnosť „posadnutia“ takto cvičiaceho človeka. A toto oficiálne vyhlásila katolícka cirkev, pretože zaznamenali obrovské percento „posadnutia“ práve medzi cvičencami jógy. Čiže riešením je, **naučiť sa správnu techniku a potom cvičiť doma. A to v energeticky vyváženom, chránenom a tiež v pravidelne čistom priestore (fyzicky aj energeticky).**

A prečo to vlastne tí, ktorí to vyučujú alebo praktizujú, nevedia? Pretože aj ich učители, ktorí to neovládali, alebo si určité veci nedávali do súvisu, alebo nemali správne prvotné informácie. Veď samotní Indovia vo védskych textoch popisujú, že všetky tieto techniky (vastu, jóga, meditácie, liečenie) ich naučili bieli ľudia spoza Himalájí. A Indovia, rovnako ako aj Číňania (Yin/Yang, feng shui, hodváb, kompas, ...), si potom tieto odovzdané a naučené techniky a informácie prisvojili a samozrejme si ich aj „trošku“ prispôbobi (prispôbobi najmä svojim odlišným energetickým pomerom) a teda ich aj dosť skreslili a to najmä v súvislosti s používaním pre nás.

Napríklad aj počet hlavných čakier máme my Slavieni iný – je ich až 9. Preto je aj tradičná slavienska hviezda 9-ramenná. Tí z vás, ktorí sa trošku vyznajú v numerológii, si túto informáciu určite rozvedú do netušenej šírky. V skratke, deviatka sa v numerológii považuje za najvyššie číslo, ktoré vo svojej podstate obsahuje kvality a hodnoty všetkých ostatných čísel. To isté platí aj vo feng shui. 9 hviezd, ktoré sa na šachovnici 9 energetických kanálov pohybujú v čase a priestore.

Vráťme sa ale k nášmu zdraviu. Existuje viacero ciest ako na to.

Prvá cesta pre ľudstvo zatiaľ nie je povolená, ale technologicky je už zvládnuteľná. Už existuje, zatiaľ iba v labákoch, ale je taká drahá, že si ju v podstate môže dovoliť iba pár vyvolených na tomto svete.

Tou druhou cestou je počkať si na uvoľnenie existujúcich technológií a zatiaľ sa snažiť udržať si zdravie a predĺžiť si život dostupným spôsobom. Spomínate si na tieto slová? Samotná liečba by mala smerovať na duchovné štruktúry človeka. Aj preto je v programe napríklad Kabala. Ak sa niečo podstatné upraví na duchovnej úrovni, prejaví sa to automaticky aj v hmote. A prostredníctvom Kabaly dokážeme smerovať - prenášať z okolia, alebo z predmetov, konkrétny typ fyzickej hmoty (pomocou zvukových vzorcov), a to až na úroveň podstaty, teda na duchovnú úroveň.

VYTVORTE SI PODMIENKY NA VYLIEČENIE KÝM JE EŠTE ČAS

Ako na to? V prvom rade je nutné znížiť energetickú záťaž úpravou okolia, kde sa daná osoba dlhodobo zdržuje, či už je to doma, v škole, v škôlke alebo na pracovisku. Čo je vlastne aj témou tohoto Auditu. Potom je treba naprogramovať určité predmety tak, aby sa hmota, ktorú obsahujú, aj s príslušnými prvkami a živlami transformovala a aby sa využila jej prirodzená tendencia entropie. A teda, aby sa táto hmota začala prenášať do duchovných úrovní, na tie konkrétne miesta, a k tým konkrétnym orgánom, ktoré vykazujú jej najväčší nedostatok, a teda sa prejavujú ako „choré“. A to je treba urobiť takým spôsobom, aby ste nenarušili osobné časové kontinuum, teda aby ste neublížili ani svojej prítomnosti, ani svojej minulosti a ani svojej budúcnosti. Lebo všetky tieto časové hodnoty (veličiny) sa stretávajú v jednom bode a tým je prítomnosť.

Neskôr budeme pojednávať aj o zvukových a farebných frekvenciách orgánov, ktoré sú dnes už merateľné a teda i tento proces, ktorý tu popisujeme, je fyzikálne - laboratórne bez akýchkoľvek problémov dokázateľný. To iba niektorí vedci si ešte nedali dve a dve dohromady a zatiaľ neprišli na to, ako správne využiť tie moderné hračky, ktoré majú vo svojich laboratóriách. Niektorí samozrejme na to aj prišli, ale tie skutočné objavy a informácie sú aj dnes tvrdo cenzúrované a bojkotované. Rovnako ako aj ich vynálezcovia. Nuž, od obdobia temného stredoveku sa stále nič nezmenilo. Ale toľko by zatiaľ stačilo na predstavenie danej témy. Dá sa o tom písať naozaj veľa, ale teraz pokračujeme ďalej.

Je ešte jeden spôsob, ktorý robí niečo podobné, ale zasa akosi naopak. V modernej medicíne sa aj hojne využíva. Je to homeopatia, ktorá bola znovu objavená Paracelzom. Tento ju vyniesol na svetlo sveta zo sféry zabudnutia, oprášil ju a potom bola znovu uložená „ad acta“. A po mnohých rokoch bola znovu vytiahnutá na svetlo sveta nemeckým lekárom Hahnemannom. Samotná cirkev sa postavila proti používaniu homeopatie. Takže ako to je? Pomáha homeopatia, alebo viac škodí? Ale o tom si povieme tiež až nabadúce.

ČO SA DEJE V ORDINÁCIÍ, V NEMOCNICI A PRI VIZITE

Teraz si trochu objasníme vzťah pacient – lekár. Kedysi sa robili na medicínu tzv. talentové skúšky. Čo to znamenalo? Znamenalo to toľko, že keď vstúpil adept do miestnosti s pacientmi, pacientom sa muselo, iba samotnou jeho prítomnosťou, uľaviť (upozornenie : pokiaľ máte vnútorné nutkanie byť lekárom, ale pacientom sa stav zhorší, keď k nim vstúpíte, a napriek tomu stále vidíte svoju budúcnosť v zdravotníctve, vyberte si odbor patológia. Maximálne extrémne Yin prejde do Yangu a pacient možno znovu ožije).

Pokiaľ človek ochorie, ale pozor, stav choroby nie je ten stav, za ktorý ho považujete, teda keď sa zjavne prejavuje. Keď sa dané ochorenie zjavne prejavuje, vtedy už vlastne nastal stav liečenia a organizmus používa veľkú časť svojej energie na vyriešenie problému. Zároveň pri tom využíva všetky dostupné látky na fyzickej úrovni, a pokiaľ ich nemá, otvára zásoby v energetických úrovniach. Toto potrebuje na tvorbu protilátok – prirodzených antibiotík a následne vysiela do boja proti chorobe – infekcii biele krvinky – makrofágy, atď. To je ale pre organizmus obrovská energetická záťaž. A preto okolo takéhoto „chorého“ človeka tiež vznikne špecifické magnetické pole (vysvetlili sme si to pri víre v rieke), ktoré zo svojho okolia do seba nasáva potrebné nedostatkové prvky a materiály.

A tak sa tento chorý človek vyberie k lekárovi. Lekár je, zameraním svojej práce, nastavený vypočítať pacienta. Akonáhle pacient začne hovoriť o chorobe, jeho magnetické pole začne do seba nasávať potrebné - chýbajúce prvky a materiály. Lekár, ktorý pacienta počúva, začne nad problémom premýšľať, ale tým pádom sa otvoria aj jeho energetické štruktúry, cez ktoré začína automatický prenos potrebných látok z lekára (liečiteľa, maséra) na pacienta. Okrem potrebných látok a informácií sa prenášajú na pacienta aj rôzne ďalšie energetické informácie, ktoré ale nemusia mať s daným problémom nič spoločné. Z tohto dôvodu nosí lekár aj symbolicky biely plášť. Toto si ale znovu vyžaduje širšie vysvetlenie, preto o tom neskôr.

Často sa však stáva, že ten kto lieči, nemá dostatočné fyzické ani energetické zásoby potrebné na vyliečenie konkrétnej choroby alebo orgánu. Preto má lekár v ordinácii na pomoc ešte sestričku.

Stávajú sa prípady, že jeden lekár nedokáže vyliečiť zdravotný problém konkrétneho pacienta. A tak pacient prejde k inému lekárovi. Ten mu predpíše presne rovnaké lieky ako predchádzajúci lekár, možno iba s iným názvom, a zrazu sa pacient vylieči. Prečo? Pretože prvý lekár (a aj sestrička) už mal vyčerpané potrebné prvky a látky (z fyzických aj duchovných úrovní, ktoré majú dané navyše pre potreby svojej práce) na vyliečenie daného ochorenia. Druhý lekár to ale mal ešte, alebo práve vtedy, v ten konkrétny deň, v poriadku, a preto mohol pacienta vyliečiť.

Lekári toto vedomie nevedia, ale ich podvedomie to tuší a preto, keď práve nie sú v dobrej fyzickej a energetickej kondícii, podvedome sa snažia veľmi pacientov nepočúvať, resp. neotvárať si svoje štruktúry a rýchlo sa ich snažia zbaviť - posielajú ich na ďalšie odborné vyšetrenia, alebo rovno s receptom do lekárne. Takto vlastne funguje ich pud sebazáchovy.

Pokiaľ pacient leží na lôžku v nemocnici, podľa toho kde konkrétne leží (na určitom mieste danej budovy, daného poschodia, daného krídla, danej miestnosti), má väčšiu alebo menšiu pravdepodobnosť, že sa z ochorenia dostane, a samozrejme tieto skutočnosti ovplyvňujú aj to, koľko bude ich ochorenie trvať.

To súvisí s energetickým rozkladom daného objektu a danej miestnosti (energetická rozkladová ružica). Ďalej schopnosť vyliečiť sa závisí od toho, aké liečivá sa používajú a samozrejme aj od personálu, ktorý sa o pacienta stará (a teda od energetických štruktúr zdravotníckeho personálu – lekárov, sestričiek, kuchárov aj upratovačiek). Znovu si pripomeňme, aké magnetické pole je okolo pacienta a čo toto magnetické pole vlastne robí.

Neskôr túto tému rozvineme viac a povieme si aj o izbách a lôžkach, kde môže zomrieť aj pacient s ľahkou diagnózou.

Vizita. Lekári prídu, ošetrojúci lekár ich oboznámi s diagnózou a stavom pacienta, a začínajú rozmýšľať a posudzovať jeho stav a liečbu. Tým znovu otvárajú svoje štruktúry. Ležiaci pacient je v takom móde ako sme popísali vyššie a nastáva prenos. To znamená, že keď lekár zaujme vnútorné stanovisko, že je to neliečiteľné, vytvorí zároveň energetickú informáciu a môže týmto spôsobom uzavrieť pacientovi osud. Keď nájde adekvátnu chirurgickú alebo medikamentóznú liečbu, a je presvedčený o tom, že práve toto by pacientovi pomohlo, zvyšuje sa tým predpoklad, že sa to skutočne udeje. Preto je dobrým zvykom, pri ťažkých prípadoch, zvolávať lekárske konzílium, kde sa pozývajú hlavne odborníci v danej oblasti, teda s bohatými praktickými skúsenosťami (a s predpokladom dostatočných zásob tých živlov-prvkov, ktoré sú potrebné na vyliečenie práve tohoto konkrétneho ochorenia). Títo potom riešia daný problém nielen na fyzickej, ale hlavne na energetickej úrovni. A keďže je ich viac, je aj väčší predpoklad, že sa stav pacienta začne zlepšovať.

Práca lekárov je veľmi náročná. V USA je priemerný vek lekára 56 rokov. Tam je však populácia na tom zdravotne podstatne horšie ako u nás, pretože podstatne viac rokov žili, pracovali, jedli a dýchali v prostredí, ovládanom iba komerciou a trhom. Z toho samozrejme vyplýva veľký stres a zo stresu (ale nielen z neho – potraviny, vzduch, voda, životospráva) potom vyplývajú prakticky všetky zdravotné problémy.

K tomuto si ešte prirátajte klasické americké drevodomý, ktoré majú málo zemskej hmoty, ktorá však obsahuje najviac tých elektromagnetických polí a žiarení, ktoré sú potrebné pre normálnu existenciu živých bytostí. Drevo síce tiež vytvára elektromagnetické pole, pretože obsahuje stopové prvky kovov a minerálov. Ale toto elektromagnetické pozadie v takomto priestore (drevodom) nestačí. A zároveň je tu veľká absencia ostatných typov elektromagnetického žiarenia, ktoré sú nevyhnutné pre zdravé fungovanie organizmu. Keďže v USA v takýchto domoch žije už niekoľko generácií ľudí, problémy sa prejavujú už aj na genetickej úrovni. Ľudstvo vždy vychádzalo z jaskýň, z kamenných, hlinených a tehlových domov.

A tento stav, ako je v USA, sa už veľkou rýchlosťou blíži aj k nám. A preto by si to lekári mali uvedomiť. Lekár na to, aby mohol liečiť, potrebuje mať obrovské množstvo vnútornej lásky a tiež ochotu pomáhať a liečiť. A vtedy, paradoxne, dostane k dispozícii toľko energie, koľko pre svojich pacientov a pre seba potrebuje.

Samozrejme, pre všetkých zdravotníckych pracovníkov, je vhodné zvýšiť svoju ochranu a doplniť energiu aj v ordinácii (na pracovisku) a to správnym vyvážením prvkov, ale najmä s prihliadnutím na ich špecializáciu, ktorej sa profesionálne venujú. Pretože práve tieto konkrétne prvky sú u nich viac vyčerpané. Vtedy si energetické štruktúry pacientov nebudú brať energiu priamo z osôb – lekára a sestričky, ale predovšetkým z energie a materiálov prítomných na ten konkrétny účel v ordinácii. Keď hovoríme o ochrane, je potrebné, u zdravotníkov viac ako u ktorýchkoľvek iných povolání, dodržať

pred príchodom domov potrebné ochranné opatrenia (ako keď idete z vysoko infekčného prostredia). A to znamená hneď po príchode domov sa prezliecť, fyzicky zmyť zo seba rôzne patogénne prvky a vibrácie, aby sa neinfikovali rodinní príslušníci. A samozrejme, aj priestory, v ktorých zdravotníci bývajú, by mali mať znovu individuálne nastavené a doplnené, aby tam mohlo dochádzať k ich dostatočnej regenerácii.

Musíme však podotknúť, že tak ako záchranári, aj lekári patria do skupiny karmických povolání. Preto pre svoju činnosť dostávajú od systému individuálne presne vymedzené množstvo a obsah energie. To väčšinou ľudia, ktorí chytia mesačsky syndróm a rozhodnú sa stať „len tak“ liečiteľmi, nemajú k dispozícii. Neabsolvujú ani prísahu, tak ako lekári po úspešnom ukončení štúdia.

Pozor! Ak lekári, liečitelia, maséri, ... minú energiu (nielen podľa počtu pacientov ale aj z rôznych iných dôvodov), ktorú majú pre svoju činnosť od systému k dispozícii, potom všetko ich následné „liečenie“ môže ísť z ich vlastných štruktúr pola (môžu vážne ochorieť), alebo zo štruktúr pola ich rodiny (konkrétni členovia rodiny sú chorí, stupňujú sa hádky, averzia voči partnerovi, až sa rodina rozpadá, úrazy v rodine, narodenie poškodeného dieťaťa, ...). Niekedy energiu odčerpávajú priamo z konkrétneho pacienta (pacient prišiel s bolesťou nohy a domov ho odnášali na nosítkach) a niekedy sa tento energetický prenos robí z jedného pacienta na druhého pacienta, a to najmä u masérov a liečiteľov. Čiže ten, ktorý je na tom zdravotne lepšie, dotuje energiou tých, ktorí sú na tom zdravotne horšie. Ale samozrejme o tom nevie. A teda vlastne platí dvakrát – peniazmi za vykonanú službu a ešte aj vlastnou životnou energiou.

Na druhej strane musíme poznamenať aj to, že väčšina ľudí, ktorí chodia na masáže, tam nechodí s boľavým svalstvom, ale práve preto, aby si od maséra mohli „odcucnúť“ z jeho energie. Pretože práve toto spôsobuje ten príjemný pocit a tie zimomriavky, ktoré sprevádzajú absolvovanie masáže. A potom, keď takýto liečiteľ a masér konečne pochopia, že niečo nie je v poriadku, že už sú vyžmýkaní ako taký citrón a že pacientom sa po ich zásahu neuľavuje, niekedy skôr naopak, býva skoro pravidlom, že prestávajú s praxou a začínajú školiť iných - budúcich kamikadze liečiteľov a masérov. Také živé ľudské stanice energie.

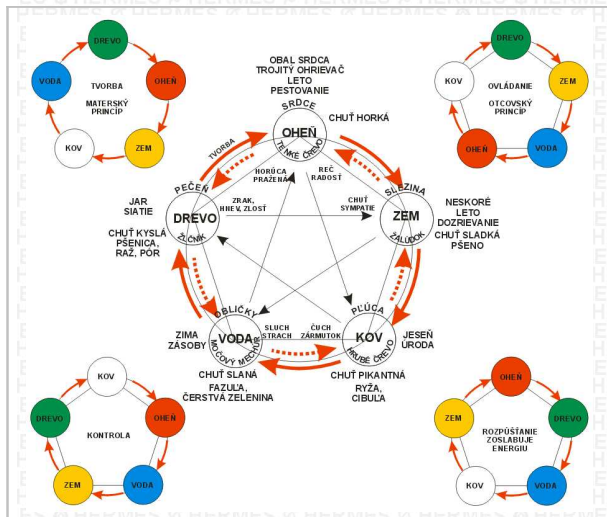
V ďalšej knihe si povieme o príčinách niektorých ochorení, ako je napríklad cukrovka, ...

Takže vráťme sa k téme :

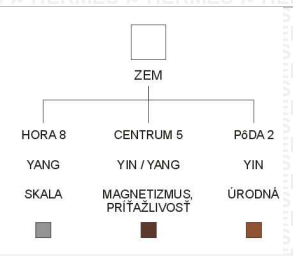
Pokiaľ ste prišli z časti VYSVETLENIE POJMOV ZASOBY ŽIVLOV A PRVKOV V ORGANIZME [kliknite nazad](#)

Pokiaľ ste prišli z časti MANUÁL POSTUPOV [kliknite NAZAD](#) alebo pokračujte v téme na nasledujúcej - ďalšej strane.

ŽIVLY A ICH VZÁJOMNÉ PÔSOBENIE	DELENIE ŽIVLOV	ŽIVLY A FARBY
--------------------------------	----------------	---------------



- DREVO
 - MLADÉ YANG KRÍK, TRÁVA
 - STARÉ YIN STROM
- OHEŇ
 - SLNKO YANG OHNIŠKO
 - ZEMSKÝ YIN UMELÉ SVETLO
- KOV
 - NEPRETAVENÝ YANG RUDA
 - PRETAVENÝ YIN ŠPERK
- VODA
 - TEČÚCA YANG POTOK
 - STOJATÁ YIN JAZERO



TABUĽKA ŽIVLOV

S	Kan	SV	Ken	W	Chen	Hsün	Li	JZ	Kun	Tui	SZ	Chien
S	SZ	6	Hádka	SZ	S	5	Očakávanie					
S	JZ	7	Ámáda	JZ	S	8	Súdižnosť					
S	V	40	Oslobodenie	V	S	3	Počiatkové problémy					
S	S	29	Nedohľadno	S	S	29	Nedohľadno					
S	SV	4	Nezrelosť	SV	S	39	Prekážka					
S	JV	59	Odlúčenie	JV	S	48	Studňa					
S	J	64	Nedokoncenie	J	S	63	Ukončenie					
S	Z	47	Odrozenie	Z	S	60	Obmedzenie					

Zbežný pohľad na farby

vyňatok z Učebnica Fngg Shui Diel I teiňoria a prax

VYSVETLENIE FARBY

♣ PRAVIDLÁ FARIEB - STROP, STENY, OBKLADY, PODLAHY I.:

[OBSAH](#)
[NAZAD](#) [O](#)

FARBY A ICH PÔSOBENIE

[nazad](#)

Podľa farieb, ktoré človek aktuálne uprednostňuje, sa dá zistiť veľa o jeho energii, psychike, zdraví, fóbiách, nábehu na ochorenie určitých orgánov, ...

Vyhýbajte sa dominancii týchto farieb v priestore :

Citrónovo žltá, žltá-zelená, červená, ružová, fialová, modrá, čierna, zvláštnu pozornosť treba venovať zelenej farbe. Samozrejme, zelená farba v priestore môže byť, ale pozor, iba málo odtieňov zelenej je vhodné na reálne využitie v priestore. A aj vtedy je potrebné zelenú farbu vyvážiť vhodným vonkajším farebným odtieňom nábytku (odtíene idúce do červena), resp. ďalších doplnkov (predložka, závesy, posteľné prádlo, ...).

Zelená farba všeobecne spôsobuje prudký rast, ale následne aj rýchle vyčerpanie určitých prvkov a úpadok. Predovšetkým, pokiaľ je zelenej farby priveľa a nie je primerane vyvážená inými farbami. Pozor, niektorí dizajnéri odporúčajú klientom na steny tzv. „teplú zelenú“ – čo je presne ten najnevhodnejší odtieň zelenej farby. A mimochodom, zelená farba patrí medzi studené farby.

Ružová farba môže spôsobiť cukrovku, ale aj neželané otehotnenie (napríklad u pubertálnej dcéry), červená spôsobuje agresivitu a hádky, fialová farba spôsobuje neplodnosť a zastavenie všetkého - všetko zjalovieva, čierna farba pohlcuje okolitú energiu. Preto nie je vhodná ani ako farba oblečenia. V našej kultúre a v našej zemepisnej šírke sa tradične do čiernej farby obliekali vdovy, čierni mágovia a ľudia, ktorí nemajú v úmysle energiu dávať, ale predovšetkým brať – negatívni a sebeckí ľudia.

Teraz samozrejme nehovoríme o tých, ktorí čiernu farbu v oblečení uprednostňujú preto, lebo táto farba zoštíhľuje, alebo ju nosia preto, lebo im to prikazuje zamestnávateľ alebo nejaký protokol. Treba však upozorniť na to, že dlhodobé nosenie čiernej farby výrazne ovplyvňuje náladu a tým aj osobnosť človeka.

Ak teda nosievate čiernu farbu a ste smutní alebo depresívni, riešenie je jednoduché – oblečte si nejakú príjemnú veselú farbu.

Miestnosť, kde sa spí, nesmie byť natretá napríklad čiernou alebo šedou farbou, i keď sa vám zdá, že by to bolo vhodné pre spánok, alebo vám takúto farbu navrhol bytový dizajnér.

Treba si uvedomiť, že tma je neprítomnosť svetla, čo je niečo úplne iné ako čierna farba. Čiernu farbu v priestore používame iba ako doplnkovú, vytvárajúcu hĺbku.

Frekvencie farieb pôsobia do priestoru i keď ich my nevidíme. Tmavé odtiene uberajú a pohlcujú energiu zo svojho okolia – z akéhokoľvek priestoru. Táto farba sa správa ako čierna diera vo vesmíre. Preto ju viac používajú starší ľudia. Čo poviete, prečo ju asi používajú kňazi?

Fialová farba, rovnako ako čierna, predstavuje energetickú smrť, teda ukončenie, pretože fialová farba sa nachádza v najjinovejšej časti farebného spektra. To znamená, že jej použitie v priestore spôsobuje zastavenie, eliminovanie alebo zablokovanie energie v určitej oblasti života. V akej oblasti? To závisí od toho, v ktorom paláci priestoru sa daná farba nachádza.

Negatívne účinky tejto farby v priestore sme videli viackrát, napríklad u krachujúcej firmy, ktorej túto farbu do Západného paláca navrhla fengšvejstka – „odborníčka“ z Košíc. Západ totiž vo všeobecnosti predstavuje budúcnosť.

Fialovú farbu väčšinou preferujú ľudia, ktorí cítia, že im hrozí nebezpečenstvo. Ohrozenie nemusí byť fyzické, býva skôr na mentálnej alebo astrálnej úrovni, ale o to je to nebezpečnejšie. A fialová farba, ako sme povedali, dokáže takéto nebezpečenstvo do určitej miery eliminovať.

Ale pozor! Nedávajme si fialovú farbu na steny priestoru, pretože sa môže stať, že nás pred jedným zlom na chvíľu ochráni, ale druhé zlo následne spôsobí (niečo podobné ako chemoterapia). Fialovú farbu, v určitých odtieňoch, môžeme v priestore použiť tiež ako doplnkovú.

Sýte a pestré farby si ľudia volia (samozrejme pokiaľ nejde o mexickú telenovelu) vtedy, keď sa cítia energeticky ohrození, resp. chcú zásadným spôsobom zmeniť priebeh svojho života, je to stimul a ochrana zároveň. Ale pozor, pozitívne to funguje tiež iba chvíľu. Pri dlhodobjšom pôsobení môžu takéto farby úplne prepáliť biopole človeka a úplne otvoriť - odokryť jeho štruktúry.

Vyššie uvedené farby preto používajte iba ako doplnkové

RIEŠENIE:

Na steny používajte jemnejšie pastelové odtiene farieb. Farby stien majú pôsobiť ako pozadie ostatnému zariadeniu priestoru. Sem tam, ak potrebujete zvýrazniť hĺbku, môžete použiť sýtejšiu - výraznejšiu farbu. Príliš sýte farby, tmavé odtieňe, čiernu a sivú farbu používajte iba ako doplnkové. Vyhňte sa fialovej farbe. Modrú farbu používajte iba vtedy, ak vám to odporučí odborník, aj vtedy iba presne určený odtieň farby a na konkrétnu stenu. Ak už v priestore máte nejakú nevhodnú, alebo príliš sýtu farbu, nestačí túto farbu premaľovať inou. Je nutné najskôr pôvodnú farbu zo steny oškrabať, alebo premaľovať na bielo celospektrálnou bielou farbou. Až potom nanášame farbu novú. Prečo? Pretože pokiaľ je nevhodná farba iba prekrytá novým odtieňom farby, môže stále negatívne pôsobiť do priestoru.

INDIVIDUÁLNE:

Farba a odtieň sa určujú podľa toho, kde v priestore sa nachádzajú. To znamená, podľa palácov (svetových strán) a ich energetického stavu z centrály. Vhodné farebné odtiene do konkrétnych miestností vášho priestoru vám presne určí PC program „FengShuiMaster“ / „FengShuiHomeMaster“.



NEBEZPEČNÁ RAKOVINOVÁ ZELENÁ

AA
 AAA



Už od praveku boli jaskynné maľby vyjadrením oblasti záujmu vtedajšieho človeka.

Rôzne ozdobné exteriérové, ale najmä interiérové doplnky sú dosť výrazným, niekedy až dominantným prvkom priestoru. Do tejto oblasti patria obrazy, plagáty, kalendáre, ale aj rôzne koláže, nástenné koberce-gobelíny, kožušiny, tapisérie, nástenné maľby, fresky a vitráže. Patria sem aj afirmácie, t.j. „pozitívne“ prostriedky na programovanie budúcnosti a priťahovanie želaných dejov a situácií.

V minulosti sa vo väčšine dôležitých objektov používali osvedčené nástenné maľby, tapisérie a fresky, kde boli vyjadrené rôzne motívy – práca, zber úrody, odpočinok, ale aj oslava panovníkov, víťazné bojové scény, alebo dôležité rituály.

Obraz navodzuje atmosféru a do priestoru vnáša a priťahuje presne to, čo je na ňom namaľované. Samozrejme, okrem toho aj energiu samotného umelca, pokiaľ je to originál.

Nie vždy bola energia umelca v poriadku, ale tento faktor sa prakticky odbúral fotokópiami. A do popredia vystúpili práve motívy a scény, ktoré sú na obraze namaľované. Obraz môže v priestore vytvoriť ponurú, strašidelnú až démonickú atmosféru, ale aj príjemnú, aktivizačnú, budovateľskú, alebo relaxačnú atmosféru.

Obraz alebo rytina je oknom von,

je to cesta, na ktorú sa chceme vydať. Naproti tomu plastika je opak obrazu, je otvoreným oknom k nám, dovnútra nášho priestoru. Toto napríklad platí aj o maskách. Akoby sme si niekoho, alebo niečo, do priestoru privolávali. Socha je už vyjadrením niekoho (niečoho), čo sa priamo nachádza v našom priestore. Skúsime to vysvetliť. Každý palác (svetová strana) zastupuje určitú oblasť ľudského života. Každá oblasť môže mať dobré deje a príbehy - šťastný osud, ale i zlé. Každý takýto palác je, z hľadiska vchodu, buď energeticky v poriadku, alebo naopak, má málo vlastnej energie a teda je energeticky poškodený. Ak sa do priestoru umiestňujú harmonizačné, alebo programovacie obrazy a prvky, mali by sa umiestňovať iba do energeticky nepoškodených palácov.

Samozrejme, aj samotný obraz (svojou symbolikou, farbou, tvarom) môže byť posilňujúcim prvkom, ktorý môže poškodený palác liečiť. Nesprávne zvolená symbolika, alebo tematika, obrazu však môže prehĺbiť poškodenie paláca, alebo vytvoriť ďalší konflikt, či vyčerpanie energie, už aj tak poškodeného paláca.

Priveľa obrazov s vodou.

Všimli sme si, že rôzni ľudia vniesli do feng shui priveľa obrazov s vodou. Asi preto, lebo feng znamená vietor – vlastne pohyb a shui znamená voda, v symbolickom význame je to energia plynúca v čase. Neznamená to teda skutočnú, fyzickú vodu, ako si laici často myslia.

Iste, Voda je jeden zo živlov, ktoré sú najdôležitejšie pre prežitie všetkých živých bytostí. Ale rovnako ako Oheň, aj Voda je dobrým pomocníkom, ale zlým pánom.

To isté platí prakticky o všetkých živloch, preto feng shui je do veľkej miery o vyvážení – harmónii medzi jednotlivými živlami – prvkami.

V praktickom feng shui dokáže Voda skutočne pomôcť maximálne dvom palácom a iba jednému z nich neškodí, ak jej je viac. A naopak, Voda škodí až štyrom palácom z ôsmich. Znovu, podobne to platí o všetkých živloch.

Treba si uvedomiť, že Voda a Oheň sú najúčinnejšie aktivizačné prvky. Preto je potrebné s nimi v priestore narábať veľmi opatrne, premysleným, priam až strategickým spôsobom. To znamená, že obrazy (plagáty, ...) s Vodou a Ohňom je treba do priestoru umiestňovať veľmi uvažlivo. Jedine, kde by takéto obrazy s Vodou vo všeobecnosti neuškodili, je, ak by ste mali príbytok na púšti (preto napríklad vo Vastu je Voda považovaná za veľmi pozitívny živiel, samozrejme iba dovedy, kým neprídu monzúny a záplavy ...). Ale i na púšti by ste sa nenapili zo symbolizmu obrazu. Preto je pri harmonizácii a vyvažovaní palácov lepšie použiť fyzické živly. Obrazy by mali naznačovať iba smerovanie – ktorým smerom má energia cchi poslať životodarnú energiu.

Všeobecne platí :

Zásadne by sme sa mali vyhýbať symbolike prudko tečúcej vody (vodopády, spenená voda, ...) a rozbúreného mora – nevládnuteľná Voda, ktorá môže priniesť do života, v konkrétnych oblastiach, rovnako nevládnuteľné deje a situácie. Čiže také, ktoré nás ako sa hovorí, prevalcujú.

Aj obraz s pokojným morom môže byť problém, pretože tej vody tam môže byť priveľa. Závisí to od celkovej kompozície, uhla a ďalších prvkov, ktoré sa na obraze nachádzajú. Ak ide o potok alebo rieku, je dôležitý aj smer prúdenia vody (pozor, stále hovoríme iba o všeobecných zásadách, ktoré neberú do úvahy živly jednotlivých palácov ani ich energetický potenciál).

Vyhýbať by sme sa mali aj zobrazeniu vody stojatej, kalnej, záplavám, alebo napríklad zobrazeniu močiara.

Kde môžete, alebo nemôžete, vo svojom priestore, umiestňovať Vodu a Oheň, vám presne určí PC program „FengShuiMaster“ / „HomeMaster“.

A teraz trochu k symbolizmu:

Poznali sme pána, ktorý si na podporu partnerských vzťahov nainštaloval do svojho priestoru obraz dvojice pod vodopádom v tropickom lese. Obraz umiestnil, ako inak, do Juhozápadného paláca. Ten predsa predstavuje vzťahy. Neuvedomil si však, že v jeho konkrétnom priestore bol tento palác energeticky poškodený – „Katastrofa“. Práve preto aj dotýčný pán nemal uspokojivý partnerský vzťah. Keď do tohoto paláca umiestnil symbol dvojice, vlastne tým energii cchi presne povedal, čo má urobiť. Má priniesť situáciu, aby v tropickej krajine s vodopádom našiel partnerský vzťah a ten má skončiť katastrofou.

Samozrejme, trochu sme to zjednodušili – tých alternatív je tam viac, žiaľ, ani jedna dobrá. Treba si však uvedomiť, že Juhozápad nie je iba o partnerstve, symbolicky vypovedá aj o hmotnom majetku a je aj hlavným ženským palácom. Čiže zároveň tento obraz môže spôsobiť to, že dotýčnému pánovi „spláchnu“ majetok žena, s ktorou bude mať osobný alebo pracovný vzťah. Zároveň môže tento obraz priniesť vzťahové problémy aj všetkým ženám (ak by boli v domácnosti), predovšetkým však starším ženám a matkám. Problémy však môžu mať aj ľudia Gua2. Prečo? Pretože priveľa Vody (vodopád) rozblacuje – veľmi oslabuje Zem2 (Juhozápad).

Čo myslíte, čo by sa stalo, ak by ste si do Juhozápadu zavesili obraz hmlu nad močiarom? Nie, nevymysleli sme si to. Urobil to konkrétny človek, ktorý hneď následne skrachoval, zadĺžil sa, žena sa s ním rozviedla a on skončil ďaleko od rodiny a detí – až na druhom konci republiky.

Ako to teda vlastne funguje?

Energia cchi s vami (s kýmkoľvek) vojde cez dvere do priestoru. Je to energia vyššej alebo nižšej hodnoty a v zásade by nemala byť polarizovaná, čiže hodnotu má napríklad 101, ale polarizáciu len 0 (teda nie je ani plusová, ani mínusová). Takže energia príde do priestoru a porozhliadne sa. Samozrejme ju najskôr zaujmú predmety, rovnako ako človeka, ktoré sú v priestore dominantnejšie, či už do priestoru vyžarujú pozitívnu alebo negatívnu energiu.

Energia cchi, ktorá do priestoru vstupuje, je nepolarizovaná, teda chce a túži získať akýkoľvek náboj. Je to ako s vodou v kúrení. Najskôr sa zbavuje toho čo obsahuje - vodný kameň sa usádza na stenách trubiek a radiátorov. Keď je voda už demineralizovaná, má zasa potrebu naberať do seba všetky prvky z okolia.

Čiže energia cchi je nepolarizovaná,

a má potrebu sa polarizovať. Ale je to energia, ktorá dokáže rozoznávať rôzne typy energie, napríklad Drevo, Oheň, Zem, Kov, Voda a dokáže zosnímať aj ich stav. To robí automaticky, lebo preberá náboj od paláca, kde sa daný predmet nachádza (napríklad pri energetickom stave paláca „Konflikty“ naberie presne tento potenciál - presne taký, ako majú významy jednotlivé slová. A ak je palác neupravený – nevyvážený a má stav „Katastrofa“, tak čo asi urobí energia cchi?)

Upozorňujeme znovu, že primárne je to nepolarizovaná životná sila, ktorá všetko oživuje a aktivizuje. Takže teraz energia cchi vstúpila napr. do spálne a zaujali ju naaranžované svadobné fotografie. Ako prvé naberie do seba energiu paláca, kde sa dané fotografie nachádzajú – sú to „Konflikty“. Potom zosníme podstatu symboliky daného predmetu – v tomto prípade svadobných fotografií aj s protagonistami a začne tento program postupne realizovať. Je to jednoduché - toto majú umiestnené na tejto stene, takže asi toto chcú. A výsledkom budú čoraz častejšie hádky, až sa partnerský vzťah začne pomaly ale iste rozpadáť.

Na jednom z našich školení, kde sme preberali symbolizmus, priniesla staršia pani obraz, ktorý si kúpila na inom školení feng shui. Bol to originál, alebo skôr originálne namaľovaná reprodukcia. Prednášajúci im tento obraz veľmi odporúčal a tvrdil, že keď si ho zavesia doma (kdekoľvek), prinesie im šťastie. Obraz sa volal „Príchod anjelov na svet“. Všetci sme si obraz prezreli. Boli na ňom vyobrazené neurčité žltá-červeno-čierne postavy vyletujúce zo zeme. Tak sme sa svojich žiakov spýtali – čo vám napadne, keď sa pozeráte na tento obraz? Všetci sa zhodli na tom, že anjeli to rozhodne nie sú, skôr démoni. Staršia pani bola dosť sklamaná, pretože za tento úžasný „originál“ zaplatila 5000,- SK. Cestou domov ho potom hodila do kontajnera.

Pozor aj na ostatné obrazy a predmety,

ktoré síce neobsahujú nevhodnú symboliku, ale zato majú v sebe negatívnu energiu od umelca. Ako sme už povedali, toto sa týka predovšetkým drahých originálov. Vyhybajme sa preto predmetom, ktoré vytvoril človek depresívny, zlý, chorý, práve skrachovaný, alebo zdrogovaný. Možno ste boli vo Vatikáne a videli ste nádherné fresky a obrazy na stenách a stropoch palácov. Viete že každý umelec, ktorý mal niečo vytvoriť pre pápeža a cirkev musel prejsť veľmi prísny výberom? A platí to aj v súčasnosti. Napríklad v pravoslávnej cirkvi sa prísne vyberajú umelci, ktorí majú maľovať ikony. Nemôže to robiť len tak hocikto. Ak by to tak bolo, tie cirkvi by im dlho nevydržali. A prečo vy si máte dať do priestoru alebo na stenu hocičo a od hocikoho? Preto že niekto povedal, že je to moderné, alebo úžasné?

Pri svojej praxi sme už v priestore videli všeličo. U mladých manželov nad manželskou posteľou bol plagát človeka, ktorý bol otočený chrbtom a otáčal holý zadok. Alebo na centrálnej stene v obývačke krachujúceho podnikateľa obrovská tapeta s vyobrazením púšte, kaktusov a suchých stromov. Zaujímavé ale bolo to, že pani fengšvejstka, ktorá pôvodne ladila a upravovala jeho priestor, tú katastrofálnu tapetu pochválila (asi preto, lebo bola veľmi drahá). A keďže sa po jej zásahoch situácia u mladého muža ešte zhoršila, na odporúčanie svojho priateľa sa obrátil na nás. Samozrejme sme ho veľmi nepotešili, pretože všetky obrazy, ktoré mal v priestore umiestnené, boli podobné katastrofy (okrem ďalších zistených nedostatkov).

Obraz „Zrodenie sveta“ prinesol katastrofu

U klientov sme si v priestore všimli aj obraz, ktorý sa volal „Zrodenie sveta“. Na obraze však všetci prítomní videli iba horiace obilie. Domáca pani si ho na stenu zavesila v dobrej viere, že symbolicky „dopĺňa“ prvok Ohňa do Južného paláca. A pritom im v „Sláve a Úspechu“ horela úroda. Ďalší obraz, ktorý mali na stene, predstavoval veľký silný strom (symbolicky Strom života) a pod stromom vyschnutý prameň. Tento obraz bol pre zmenu zavesený v Severnom paláci. Takže čo sa asi udeje, keď vám v „Ceste a Kariére“ pod stromom vyschne prameň? A keď vám v „Sláve a popularite“ zhorí úroda? Odpoveď je jednoduchá a preto si nás klienti vlastne aj zavolali. Pretože po nast'ahovaní a zariadení novičického veľkometrážneho bytu a samozrejme po umiestnení podobných symbolických katastrof, manžela odvolali z lukratívnej riadiacej pozície vo firme.

Rovnako nebezpečná môže byť rada od ďalšieho „tiež odborníka“,

ktorý poradil žene bez stáleho partnera, aby si do spálne zavesila obraz kohúta. Musíme si uvedomiť, že pokiaľ hľadáme nezáväzný sexuálny vzťah, môžeme o tejto symbolike uvažovať. Ale ak hľadáme trvalé partnerstvo, nainštalovanie obrazu s kohútom je dilentantizmus. Pretože kohút rozhodne nie je monogamný typ zvierat'a. V kurníku „obš'astňuje“ vždy viac sliepok naraz. Preto sa pri pozitívnej symbolike partnerstva uprednostňujú také zvieratá, ktoré sú monogamné, to znamená preferujú dlhodobu jedného stabilného partnera. Ale aj takúto symboliku, ktorou sa snažíme privolať do svojho života niečo pozitívne, by sme mali v priestore umiestňovať iba do energeticky nepoškodených sektorov.

Pamätajte si, systém vám posielal presne to,

čo si energia cchi „prečíta“ vo vašom priestore. A to v konkrétnych dejoch a situáciách, ktoré nastanú.

Toto sa volá energo-informačná úroveň. Väčšina dejov a situácií vo feng shui prebieha na energo-info úrovni. V okolitom, vraj tom reálnom, svete to funguje asi takto. Príčina vytvára dôsledok. Feng shui naopak, tým čo robí, vytvára dôsledok a vyvoláva príčinu.

Preto toľko hovoríme o tej symbolike, respektíve o názvoch. Je to veľmi dôležité a je potrebné dobre si zväziť všetky kroky, ktoré urobíme na fyzickej úrovni.

Správnu a vhodnú symboliku do jednotlivých častí vášho priestoru vám odporučí PC program „FengShuiMaster“ / „HomeMaster“.

Fotky, predmety, ... podmieňujú energo-informačnú úroveň.

Do každého predmetu je možné vložiť informácie. Predmet je z určitého materiálu, ktorý obsahuje prírodné prvky v určitom stopovom množstve -

železo, meď, horčík, vápnik, kremík atd. Tieto prvky, a hlavne kremík, plnia podobnú úlohu ako disk vo vašom PC alebo pamäť vo vašom mobile.

A teda pôsobením síl pri výrobe, respektíve pôsobením okolitého prostredia cchi a výrobcu – jeho myšlienky, tvaru predmetu, jeho symboliky (tie evokujú vo výrobcovi nejaký pocit, myšlienkový poryv) sa predmet nabíja – programuje.

Energia cchi je v tomto procese riadiacim faktorom. Ako? Do predmetu je vkladaná myšlienka, program. Tento sa zapíše do prirodzených pamäťových buniek prírodného materiálu a energia cchi na základe symbolizmu vypodmienkuje uvedený program. Čo to znamená? Všetko za niečo. Respektíve Všetko, ale až po splnení určitých podmienok. To znamená, že v predmete môže byť program pre získanie veľkého bohatstva, ale vypodmienkovaný rôznymi podprogramami. Tento predmet teda obsahuje a zadržáva do systému príčinnú energiu – informáciu a na základe toho priťahuje konkrétne deje. Tieto deje sú však vypodmienkované – získaš toto za týchto a týchto okolností. Čiže predmet zasa vytvára príčinu a tou sú v tomto prípade okolnosti, ktoré predbehnú dôsledok. Najskôr prichádzajú príčinné okolnosti a až keď sú splnené tieto, príde aj dôsledok. V tomto prípade veľké peniaze. Prídu, ale čo keď podmienka je pre vás neakceptovateľná, napr. že stratíte rodinu, prácu, zdravie, nohu atd? Samozrejme do tejto interakcie vstupujú aj časové termíny a tiež rozmery.

Fotografie všeobecne.

Viete kde v priestore máte umiestnené fotografie vašich detí a kde ich majú v priestore umiestnené ich starí rodičia? Kde ich má umiestnené váš manžel alebo vy v práci? Indiáni hovorili, že fotografie kradnú dušu. Áno je to tak. Aj čierna mágia sa robí jednoduchšie, ak máte k dispozícii fotografie nešťastných obetí. Ale aj vy robíte mágiu, keď vystavujete svoje deti a ich fotky na určitej konkrétnej stene v konkrétnom priestore. Týmto spôsobom vlastne hovoríte energii cchi, aby v súvislosti s konkrétnym dieťaťom (človekom) niečo urobila. A ona to presne podľa zadaných parametrov aj robí.

V ordinácii jednej pani psychiatričky sme videli fotky jej dvoch detí vo veľkosti menšieho obrazu. Nevieme presne, na akej stene viseli, teda aký typ energie sa nachádzal na danom mieste z hľadiska vchodu. Tu si treba uvedomiť, že deti boli nevedomky prítomné pri jej pracovnej činnosti, pričom každú štvrt'hodinu sa u nej striedali pacienti s určitými psychickými poruchami.

Ak sa na tieto fotografie pozrie bežný pacient, pomyslí si, aké zlaté deti.

Trochu Fyziky

Teraz trochu odbočme a povedzme si niečo z fyziky. Ak vy vidíte tie fotky, znamená to, že sú tam prítomné fotóny. A ak sú prítomné fotóny, je prítomná aj informácia a tou je tvár konkrétneho dieťaťa. Fotóny existujú vždy v pároch. Informácia, vložená do jedného z nich, sa okamžite prejaví v jeho páre. Okamžite znamená naozaj v reálnom čase, aj keby boli tieto dva fotóny od seba vzdialené milióny svetelných rokov. To isté platí i pre kvantový počítač, ktorý každý z nás nosí so sebou. Kdeže ten kvantový počítač vlastne máme? No predsa na krku, je to naša hlava. Myšlienka má presne takú istú rýchlosť, ako informácia popisovaná pri fotóne. Fotón ale na to potrebuje denné svetlo, veď je to predsa fotón. Ľudská myšlienka nie. Stačí zavrieť oči, predstaviť si konkrétnu vec a niečo si pomyslieť.

Takže o čom sme to hovorili? Ako sa pacient pozrie na tie fotky a čo si pomyslí. Našťastie mu v jeho predstave išli jeho deti a tým smerom aj išla energia, či už lásky, výčítiek, túžby alebo ľútosti. Ale čo ak sa tam objaví pacient, v ktorom to vyvolá hlavne závišť? Pozrie sa na doktorku prebodávajúcim pohľadom, pozrie sa na fotku rovno do očí dieťaťa a začne hlboko závidieť jej šťastie ... A keby sa aj neudiala ani jedna zo spomínaných vecí, tak toto dieťa na fotografii sa v podstate nachádza (na energetickej úrovni) v ordinácii, kde sa ľudia vo väčšine prípadov nesmejú a neveselia. Iba ak by boli práve týmto smerom postihnutí. Samozrejme, výsledky takéhoto neuváženeho rozhodnutia (zavesiť si do ordinácie fotografie vlastných detí) nevidíte hneď, lebo každý človek má energetický imunitný systém, o ktorom sme už hovorili. Dokonca tento energetický imunitný systém je podstatou a základom pre fyzický imunitný systém, ktorý je len jeho prejavom v hmote. Ale skutočne podstatný je imunitný systém na viacerých energetických úrovniach, teda na úrovniach duchovných. Ak je tento energetický (duchovný) imunitný systém napadnutý, fyzický sa zrúti ako domček z karát. Takže človek toho veľa znesie preto, lebo na duchovných (energetických) úrovniach má zálohované všetky systémy. Ale keď sa porušia tieto, v podstate nasleduje rýchly koniec.

Hovorili sme už, že to, čo sa vám zdá byť realitou je sci-fi (iba zrkadlový obraz duchovných úrovní v hmote). Ako duchovné úrovne chradnú, tak aj prejavy na fyzickej úrovni sú zjavné, ale je to všetko len odraz. Podstata sa nachádza v duchovnej oblasti, teda skutočná realita je to, čo sa vám zdalo ako sci-fi.

Takže čo s tými fotkami, obrazmi a afirmáciami?

Je to jednoduché, treba len vedieť, kde ich môžeme, za konkrétnych okolností, umiestniť tak, aby pomáhali a nie do budúcnosti škodili. Inak, jedno z detí, vystavených v ordinácii, začalo mať po čase psychické problémy. To nám povedala pani doktorka, keď sme ju upozornili, že tie fotografie v ordinácii nemajú čo hľadať. Keď si už chceme fotky svojich blízkych umiestniť na pracovnom stole, mali by sme presne vedieť, akú energetickú hodnotu má palác, v ktorom je stôl umiestnený, mali by byť primerane veľké (veľkosť fotografie súvisí so stupňom súkromia) a mali by byť otočené iba na nás, nie na klientov, spolupracovníkov, pacientov, ...

Fotky detí u starých rodičov, na table v škole a inde

Stalo sa, že sme našli fotky detí a vnukov u starej mamy pekne a hrdo vystavené v sekretári, na centrálnom mieste v obývačke. Veď tak to má byť, nie? Ale keď sme sa na to pozreli s energetickým rozkladom domu, zistili sme, že celý sekretár sa nachádza v energetickej „Smrti“. Samozrejme aj s fotkami detí a vnukov. Tiež spôsob mágie, ale tak trochu čiernej. Že to bolo nevedomé? Žiaľ aj v tomto prípade platí, že energia chce sa bude snažiť zrealizovať aj takého nešťastného programu a ak sa v súvislosti s tým potomkom niečo negatívne udeje, stará mama dostane pravdepodobne silnú spätnú väzbu. Aj tu platí, že neznalosť zákona neospravedlňuje.

Takže starej mame sme poradili, aby fotografie milovaných ľudí z tohoto miesta odstránila. Nakoniec ich aj dala preč.

No a čo vy, ktorí dávate maličkým a nič netušiacim bábätkám na FB, Twitter, ... , alebo ste tam zavesení s celou plejádou svojich fotiek?

Aké jednoduché a rýchle ozdravné opatrenie! Všetky fotky z nevhodných pozícií v priestore zvesiť a svoje fotky na sociálnych sieťach vymazať.

Odkazy minulosti od našich predkov :

Skúsenosť starých a prastarých rodičov nám káže, aby sme nešľahali šľahačku vidličkou, ale habarkou. Vraj aby sa kravka nezapálilo vemenó.

Je to jedna z mnohých ľudových múdrostí, na vysvetlenie ktorých však naša súčasná veda ešte nedorástla. Ľudia vlastne netušili, že existuje energo-informačné pole a že mlieko je, určitú dobu, energeticky prepojené s jeho zdrojom, teda s kravkou. A čo a ako sa deje mlieku, môže pozitívne alebo negatívne ovplyvniť práve ju.

To isté platí o fotkách, ale aj o osobných predmetoch, oblečení, nábytku, ... Skrátka, týka sa to všetkého, čo dotýčny človek používal, čoho sa pravidelne dotýkal. Ale nielen to. Týka sa to aj priestorov ktoré užíval, podlahy po ktorej chodil, miesta kde spal.

Hovorí sa tomu pamäť hmoty. Ako sme už spomínali vyššie, hmota si to pamätá na základe prítomnosti stopových prvkov kovov a minerálov, ktoré obsahuje.

Smrť do roka a do dňa

Pri prehliadke istého zámku nám sprievodca rozprával veľmi emotívny príbeh zámockého pána a jeho manželky. Manželia sa veľmi milovali a keď muž vážne ochorel, žena trávila v jeho prítomnosti všetok svoj čas až do jeho smrti. Ale to nebolo všetko. Z postele, na ktorej milovaný manžel zomrel, si nechala vyhotoviť modlitebný stolček a každý deň sa na tomto stolčeku v zámockej kaplnke modlila. Do roka žena zomrela tiež.

Podobný prípad sa stal inej žene, ktorá nosila nočnú košeľu po svojej zosnulej sestre. Do roka zomrela tiež.

Aj preto sa v starovekých kultúrach osobné veci, šperky, ... spaľovali, alebo pochovávali spolu so zosnulým človekom a nedávali sa napríklad na charitu ...

Preto, keď chcete prispievať na charitu, kúpte nové veci a nedávajte iným to, čo sami chcete vyhodiť. To nie je charita, ale náhradný smetiak.

POKRAČOVANIE

NEZABUDNITE NA NARIADENIE PRE HLAVNÝ VCHOD



NEZABUDNITE NA NARIADENIE PRE HLAVNÝ VCHOD

NA PRÍCHOD A ODCHOD Z PRÁCE POUŽÍVAŤ JEDEŇ VCHOD

ENERGETICKÉ STRATY A ZÁŤAŽE OBJEKTU / ÚPRAVA ENERGETICKÝCH STRÁT A ZÁŤAŽÍ

VYBRANÝ HLAVNÝ VCHOD - JUHOZÁPAD. (JZ 3/3)

ZADNÝ VCHOD - SEVEROVÝCHOD POUŽÍVAŤ LEN A VÝHRADNE NA TOALETNÉ ÚČELY

ENERGETICKÝ ROZKLAD CENTRÁLNA POZÍCIA

Energetický stav paláca a jeho živlu

JZ	Vchod	– Mierne poškodený stav.
Z	Uzdravovanie	– Dobrý stav.
SZ	Kontinuita	– Dobrý stav.
SV	Rast	– Dobrý stav.
J	Konflikty	– Problematický stav.
V	Katastrofa	– Zlý stav.
S	Smrť	– Problematický stav.
JV	Duchovia	– Nevypočítateľný stav-Nestabilný

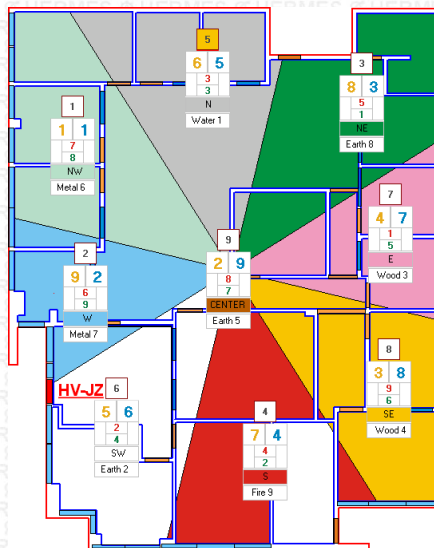
Objekt/vchod – Zaorientovanie

Severná os objektu: 9° Západne
 Hlavný potenciál: **Zastavenie**
 Skrytý potenciál: **Výživa pozor**

Hlavný vchod: 245,31° Juhozápad
 Hlavný potenciál: **Hojnosť**
 Skrytý potenciál: **Oslobodenie**

Objekt – Hlavný vchod

Svetová strana: **Juhozápad**
 Živel: Zem 2
 Typ objektu: Západný
 Oblasť života: Vzťahy všeobecne, partnerstvo
 Tretina hlavného vchodu: **3/3 JZ Dobrý pre ľudí**



Stabilizácia priestoru, ktorý sa správa nevypočítateľne.

Objekt sa správa nestabilne, čo sa prejavovalo v neustálych problémoch a prekážkach, raz z jednej a raz zase z druhej strany. Bolo to spôsobené aj týmto nestabilným stavom, ktorý sa neustále pulzačne menil. V takomto nestabilnom priestore by nebolo možné správne reagovať nápravnými opatreniami na neustále generované problémy.

I keď sú obe pozície hlavných vchodov dosť problematické, ako lepší vyšiel vchod v Juhozápadnom paláci.

Je nutné zabezpečiť, aby sa začal používať tento hlavný vchod. Zamestnanci ho musia používať keď idú do práce, ale aj z práce. Nesmú chodiť ako doteraz (iba ak pôjdu na toaletu). Týmto sa stabilizuje a zjednoduší Hviezdny a Energetický systém priestoru a stabilizujú a zjednodušia sa aj deje a situácie. To znamená, že už bude možné tento priestor vhodne a jednoznačne, nie kontraverzne a zmätočne, ošetriť. Priestoru bude určitú dobu trvať, kým sa stabilizuje, lebo práve tieto dva vchody, ktoré sú lokalizované rovno oproti sebe (cez Centrum), sú síce Západného typu, ale sú protichodné v použití typu živlu Zeme. Juhozápad predstavuje mäkkú a úrodnú pôdu. Severovýchod zasa predstavuje tvrdú až skalnatú zem, ktorá je menej úrodná. Tento konflikt dvoch typov Zeme zároveň spôsoboval problémy v type polarity – Juhozápad je Yin a Severovýchod je Yang, pričom Severovýchod je mužský palác a Juhozápad zasa ženský. Rovnako je tu problém v dvoch rozličných životných oblastiach, ktoré zastupujú tieto dva paláce – vzťahový, mäkký a tolerantný Juhozápad a tvrdý a nemenný, konzervatívny a neústupný Severovýchod. Toto všetko potom vytvára rôzne schizofrenické a samolikvidčné procesy, ako napríklad rozídenie sa s partnerom – spoločníkom a to bez uváženia dôsledkov a dopadov na budúcnosť firmy.

Upozornenie :

po stabilizovaní a zjednoznačení Hlavného vchodu sa priestor určítú dobu bude ešte správať s takzvanou zotrvačnosťou.

Až po uplynutí nejakej doby (tá je individuálna) sa priestor začne správať stabilne a jednoznačne a začnú účinkovať i nápravné opatrenia.

Preto nie je treba dlho čakať a je treba buď nájsť nové priestory, alebo stabilizovať súčasné.

V časti „odporúčaný postup ďalších krokov a opatrení“ máte odhadovanú dobu, dokedy sa majú nájsť nové priestory. Po uplynutí uvedenej doby bude nutné prísť ku komplexnému hĺbkovému ošetreniu tohoto aktuálneho priestoru.

POKRAČOVANIE

OŠETRENIE IDENTIFIKOVANÝCH CHÝBAJÚCICH ČASTÍ





CHÝBAJÚCE ČASTI BUDOVY

Z hľadiska dizajnovno-pôdorysného návrhu má budova veľké množstvo chýbajúcich častí a zároveň obsahuje i neprihodnotné perspektívy, zúbkovania a skryté chýbajúce časti

TIETO SÚ SITUOVANÉ

PERSPEKTÍVY:	S - 1/3 ďalej 2/3 čiastočne	J - 2/3 čiastočne ďalej 3/3	JZ - 1/3 čiastočne	KRACHY PROJEKTOV
CHÝBAJÚCE :	S - 2/3 a 3/3	SV - 1/3, 2/3 skrite ďalej 3/3	V - 1/3 JV - 3/3	J - 1/3, 2/3 skryté
CHÝBAJÚCE :	JZ - 1/3,2/3 ďalej 3/3 skryté	Z - 1/3 ďalej 2/3 čiastočne		

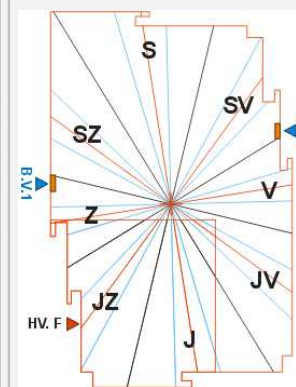
V projekte v časti analýza sme nevyplisovali všetky tu popísané disproporcie priestoru, boli vypísané iba tie hlavné.

Perspektívy sú vo väčšine prípadov pozitívne, okrem 2 palácov, kedy aj tam spôsobujú problémy, a to v **Severovýchodnom** a v **Juhozápadnom paláci**.

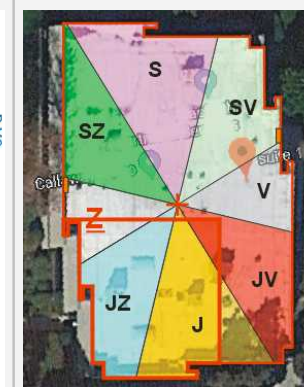
Perspektívy vo všeobecnosti znamenajú, že niečoho máte viac - navyše a môžete z toho ťažiť.

(Ale pozor, niekedy to môže byť aj zneužitie voči ostatným. To znamená, že je potrebné dodržiavať síce nepísané, ale v danej kultúre zažitú morálne pravidlá)

BUDOVA TVAR



BUDOVA SAT



CHÝBAJÚCE ČASTI FIRMY

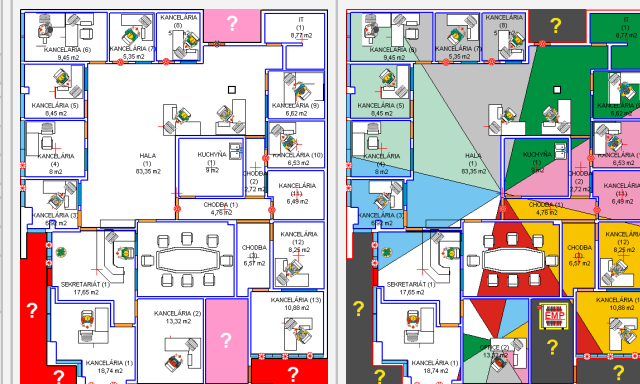
CHÝBAJÚCE ČASTI FIRMY

Diagnostikované Chýbajúce časti priestoru môžu postupne generovať deje a situácie súvisiace s nasledovnými tendenciami

PERSPEKTÍVY:	NEIDENTIFIKOVANÉ			
CHÝBAJÚCA ČASŤ :	S - 3/3	SV - 1/3	JV - 3/3	J - 1/3
POSTUPNE ZHORŠUJÚCA SA SITUÁCIA	v oblasti získavania nových klientov	v oblasti firemnej kariery - rozvoja	v oblasti biznisu a nových kontaktov	v oblasti verejnosť dôveryhodnosť
CHÝBAJÚCA ČASŤ :	JZ - 2/3 ďalej 3/3	Z - 1/3		
POSTUPNE ZHORŠUJÚCA SA SITUÁCIA	v oblasti kumulovania a tvorby nových finančných zdrojov a vzťahov	v oblasti firemnej zdravej budúcnosti expanzia-nové trhy		

Takéto tendencie na seba viazu neúmerne viac pozornosti a vynaloženého úsilia, času a zdrojov, než je obvyklé a adekvátne a tým sa zasa ochudobnia iné dôležité oblasti. Výsledok je, i napriek vynaloženej námahe, neistý a nestabilný.

FIRMA – KANCELÁRSKE PRIESTORY



Ošetrenie Chýbajúcich častí a Perspektív. Tento problém je zdvojený, súvisí aj s vytekaním energie z priestoru. V súčasnej dobe hľadáte nové kancelársko - výrobné priestory. Vyriešiť tento problém si vyžaduje určité náklady a jeho postupnosť v rebríčku krokov je až po komplexnom vyladení – zharmonizovaní priestoru.

Tento problém sa bude riešiť zároveň s vytekaním energie, teda, ako bolo povedané v časti „Odporúčania“, bude sa riešiť ako nevyhnutný stav.

To znamená, že sa bude riešiť vtedy, ak nastane situácia, že sa do určitej doby nenájdu adekvátne priestory. Riešiť to hneď teraz by znamenalo iba zbytočný náklad. To isté sa týka aj ošetrenia elektromagnetického smogu z trafostanice.

Chýbajúce časti sú vo všeobecnosti všetky zlé, to znamená, že prinášajú do života užívateľov priestoru nevhodné tendencie (niečo chýba, niečo nemáte, resp. máte toho menej ako ostatní). Treba si uvedomiť, že ak niečo chýba a nie je to ošetrované v priestore, priestor si musí niekde túto chýbajúcu živlovú energiu zobrať. Živly, paláce (svetové strany), zastupujú jak duchovnú oblasť a stav energie na duchovnej úrovni, tak aj, a to predovšetkým, fyzickú oblasť - stav, hodnotu a zásoby (dostatok / nedostatok) energie na úrovni fyzickej hmoty. Zároveň dotknuté svetové strany - paláce zastupujú jednotlivé oblasti života obyvateľov priestoru, a to jak v profesnej tak i v osobnej a rodinnej oblasti. V práci ľudia trávajú veľkú časť dňa.

DIAGNOSTIKA**ZÁŤAŽ 17****♣ KONFLIKTY STAVEBNÝCH OTVOROV****OBSAH**
NAZAD

Túto časť budeme riešiť popri ďalších úpravách, ale bude na rade až po predchádzajúcich krokoch. Dovtedy sa môžu nájsť nové priestory.

POKRAČOVANIE**1 MANUÁL POUŽÍVANIA OCHRANNÝCH ZNAKOV****2 AKO UMIESTŇOVAŤ OCHRANNÉ A POLARIZAČNÉ PRVKY****3 ROZMERY PREDMETOV ZARIADENIE MIESTNOSTÍ A OBJEKTOV**

UPOZORNENIE :

Na pozície osádzajte len odporúčané – vypísané znaky, ktoré máte vymenované v znakovej sade, pre vás určenej.

Znaky majú prednastavený rozmer, nezmäčujte ich ani ich nezmenšujte.

Vystrihnite ich čo najpresnejšie.

Môžete si ich vytlačiť na samolepiaci papier.

Ak je nutné znak zavesiť, znak má predkreslené diery.

Dajte pozor, aby ste ho nezavesili dolu hlavou.

Ak je znak určený ako smerový, zabezpečte, aby sa znak nepretočil. Zároveň je treba, aby mal na druhej strane aktivačné priestorové značky a aby bol dodržaný smer natočenia.

Ak je znak určený na duálnu ochranu, je nutné, aby mal na druhej strane správny typ znaku a je treba dodržať, aby sa nepretočil a bol správne nasmerovaný.

Ak je znak určený na zavesenie do otvoreného priestoru (mimo stien), je nutné, aby bol obojstranný (rovnaké symboly na oboch stranách).

Ak je znak určený na komplexnú 3D ochranu, je treba aby bol nalepený na Bagui - 8 hranný tvar, presnej hrúbky, šírky a výšky, pričom na hornej a dolnej ploche by mal mať ochranné alebo stimulačné znaky v tvare 8-hranu.

Ak je určené, že znak je treba postaviť na stôl, policu alebo skriňu, tak ho osadíte do fotorámu s nožičkou, ale fotorám musí mať tiež správny rozmer – (Feng Shui Meter v PC programe).

Ak je určené, mal by byť znak **v správnej výške** a približne na podobnej pozícii, ako vidíte na plániku svojho pôdorysu.

V miestnosti môže byť umiestnených viacero typov a veľkostí ochranných a stimulačných znakov, len musí byť dodržaná pozícia, veľkosť, výška umiestnenia a keď je určené smerovanie, tak i správny smer.

Každá pozícia, výška, smerovanie a veľkosť má svoj účel, a pôsobí na iných úrovniach, preto dodržujte pokyny na veľkosť znaku, jeho umiestnenie, polohu – výšku a nasmerovanie

Základné veľkosti sú napríklad :

Tx-v1m, tx-v1, tx-v2, tx-v3, dtx-v1m, dtx-v1, dtx-v2, dtx-v3

Prvé písmeno, alebo písmená určujú typ znakovej sady.

Písmeno pred pomlčkou (**x**) = číslo - typ znaku, (**v+číslo**) = veľkosť znaku

Znaky môžu byť určené do vnútorného alebo do vonkajšieho prostredia. Rozmery do vonkajšieho prostredia sú iné ako do vnútorného.

Ak sú znaky určené do vonkajšieho prostredia, musia byť na to stavané (voduvzdorné prevedenie), alebo správnym spôsobom ošetrené.

Znaky starnú. Po čase strácajú svoju schopnosť, a to v závislosti od záťaže prostredia, alebo umiestnenia na slnečnom mieste.

Ak sú určené do vonkajšieho prostredia, musia byť správnym spôsobom ošetrené. Ak je znak už energeticky vyhojený a neplní svoj účel, treba ho v primeranom termíne, v na to určených dňoch, nahradiť. (vždy radšej skôr).

Starý vyhojený znak nezahadzujte do koša, buď ho hneď spálte v kozube – krbe, alebo v prírode na voľnom priestranstve (na to určenom).

Pri spaľovaní sa riadte podľa príslušných predpisov v mieste spaľovania a s dodržaním všetkých požiarnebezpečnostných predpisov, príkazov, nariadení, alebo dobrých mravov.

Ak nemáme dosť času na spálenie, tak umiestnite energeticky vyhojené ochranné znaky do, na tento účel pripraveného, obalu, napr plechovej krabice a neskôr ich môžete zlikvidovať vyššie popísaným spôsobom v správnych termínoch. [Nezabudnite si pozrieť časť P OHOTOVOSTNÁ SADA](#)

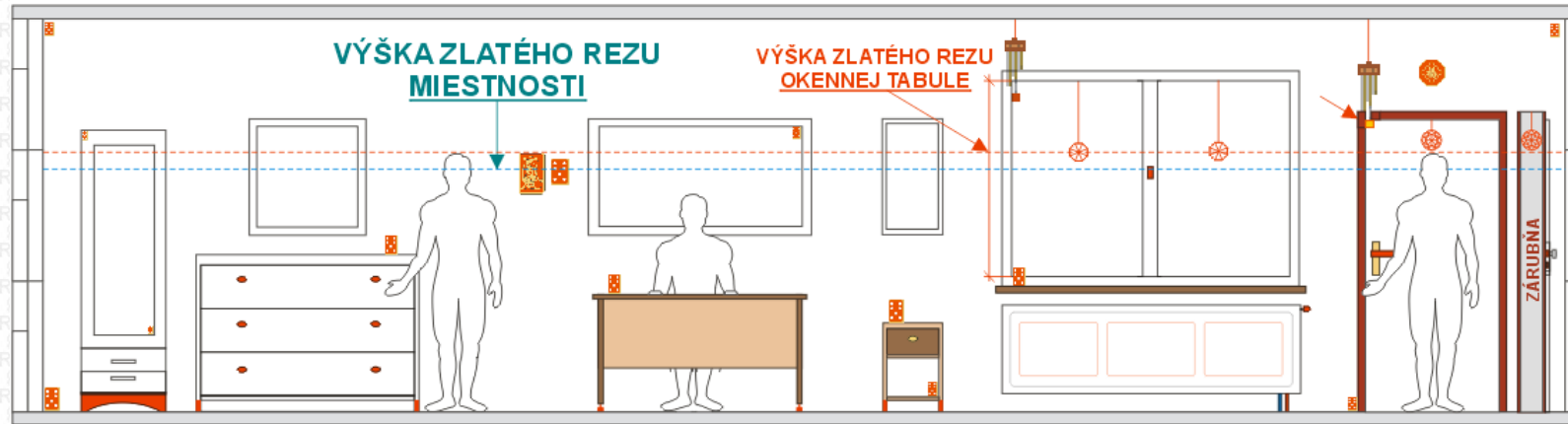
Všetky rozmery si môžete skontrolovať, a následne určiť – simulovať tie vhodné, pomocou „Feng Shui Metra“ v PC programoch

„Osobný Poradca Profi“, „FengShui HomeMaster“, „FengShuiMaster“

ROZMERY A AKO UMIESTŇOVAŤ OCHRANNÉ A POLARIZAČNÉ PRVKY

OCHRANNÉ ZNAKY A POLARIZAČNÉ KRIŠTÁLY DO OKIEN A DVERÍ

SKRIŇA OBRAZ ŠTVORCOVÝ OCHRANNÉ ZNAKY OBRAZ HORIZONTÁLNY OBRAZ VERTIKÁLNY POLARIZAČNÝ KRIŠTÁL' OVES POLARIZAČNÝ KRIŠT. RAFT.GUĽA



ÚPRAVA SPODNEJ ČASTI NÁBYTKU NA PEVNÉ NOŽIČKY. VÝŠKA OD PODLAHY 5 AŽ 8 cm. U PÍSACIEHO STOLA, MOŽNOSŤ UPRAVIŤ VÝŠKY POMOCOU ŠRÓBOVATEĽNÝCH NOŽIČIEK

POUŽITÉ	UPRAVTE	ČO TO ROBÍ	AKO TO FUNGUJE	OCHRANA ROZMIESTNITE	OSAĎTE	OSAĎTE
FENG SHUI METER	NÁBYTKO	AKO POMÁHA	FS PRACOV. STOLA	OCHRANNÉ ZNAKY MANUAL	DO OKIEN	DO DVERÍ

Polarizačné krištály

Polarizačný krištál' oves (plochý 6 až 8-hran) alebo vachtla (plochá hruška) sa umiestňuje do tej časti okna, ktorá je vyznačená na plániku (presné pozíčné umiestnenie je na plánikoch jednotlivých miestností. Na plániku centrálnej pozície je toto umiestnenie uvedené iba pre kontrolu). Výška : na konci druhej tretiny okennej tabule (odspodu hore) – pre rýchle určenie. Presnejšie je umiestniť ho v zlatom reze. Ošetrite to tak, aby ste pri prudkom otvorení okna okennú tabuľu nerozbili (spätný pohyb). Krištál' má visieť na červenej niti.

Polarizačný krištál' „raftová guľa“ 40mm (guľatý tvar), sa umiestňuje do stredu dverí, alebo otvoru medzi dvoma miestnosťami tak, aby nezavadzal otváraní dverí a musí zasahovať do otvoru v takej výške, aby najvyšší člen rodiny pri prechádzaní dverami do nej nenarazil hlavou. Ak ste príliš vysokí, tak aspoň 5 cm od vrchu zárubne dverí musí tento krištál' visieť.

Polarizačný krištál' je možné umiestniť aj na hlavné vstupné dvere, ale iba v prípade domu alebo firmy, kde ho žiadny aktívny okoloidúci neodstráni (pretože je tam plot).

Každý priestor má svoj magnetizmus. Má nastolenú určitú rovnováhu. Predmet, ktorý kúpite, má svoj vlastný magnetizmus.

Nechávame teraz na vašom zvážení. Keď umiestníte nejaký predmet do priestoru, zmení sa magnetické pole celého priestoru? Alebo nie? Začne tento predmet ovplyvňovať celý priestor? Alebo nie? Určite áno.

♣ ROZMERY PREDMETOV ZARIADENIE MIESTNOSTÍ A OBJEKTOV



SYSTÉMY FENG SHUI (ROZNE „ŠKOLY“ A METÓDY) SÚ MEDZI SEBOU VZÁJOMNE PREPOJENÉ A NAVZÁJOM SA PODPORUJU. PRETO NIE JE NAMIESTE OTÁZKA, AKÁ ŠKOLA SA POUŽÍVA. POD NÁZVOM ŠKOLA - ŠKOLY SA PARADOXNE UKRÝVA NEVEDOMOSŤ A NEZNALOSŤ UCLENÉHO SYSTÉMU (POD LAMPOU JE NAJVÄČŠIA TMA) VYTVORILI ICH „UČITELIA“ KTORÍ MALI A MAJÚ LEN ČIASTKOVÉ INFORMÁCIE A VEDOMOSTI.



Klasická otázka z FB, tváriaca sa veľmi odborne :

Vy robíte Bagua alebo Kompasovú školu?

(v podstate sa ten človek pýta na to isté, pretože Bagua je Kompasová metóda - škola).

Alebo robíte školu Lietajúcich Hviezd?

Alebo školu tvarov a foriem? (a samozrejme jedna z častí, ktoré patria do podporných systémov „tvarov a foriem“ je symbolizmus, zaraďujeme sem obrazy, nábytok, sošky a všetky bytové doplnky, proste všetko čo má tvar a rozmer).

Feng shui sa nikdy takto nerozdeľovalo.

Je to ucelený systém vzájomne prepojených disciplín, postupností, súvislostí a súvšťažností, na základe ktorých sa robia postupne všetky rozbor a analýzy priestoru.

Na základe zistení, respektíve výsledkov týchto analýz sa potom volia, postupne v čase, presne ciele jednotlivé kroky.

Tieto kroky v sebe obsahujú nápravné opatrenia a tie sú základom komplexného vyladenia / úpravy / harmonizácie celého priestoru.

Táto komplexná diagnostika sa robí preto, aby sa správne pochopilo fungovanie a správanie sa systému v konkrétnom priestore. Samozrejme, pri jeho individuálnych parametroch a vnútornom vybavení. Čiže zistiť čo najpresnejšie, ako sa priestor správa, a ako vplyva na toho-ktorého obyvateľa / užívateľa priestoru a to individuálne.

Feng shui je vysoko odborná a technická disciplína,

založená na exaktných podkladoch a výpočtoch. Je to zároveň veľmi zaujímavá mentálna disciplína, ktorá kladie veľmi vysoké nároky na logické a technické myslenie, ktoré musí byť zároveň podporené schopnosťou priestorového videnia (ako u architekta). Od týchto vedomostí a schopností sa následne odvíja odborná práca s ladením a smerovaním životnej energie cchi - je to komplexná schopnosť ktorá sa prakticky nedá naučiť. U človeka, ktorý má predpoklady pre prácu s touto energiou sa dá jeho schopnosť rozvinúť a správne usmerniť (projektovanie RD, záhrad a ďalších objektov je preto najvyšším levelom vo Feng Shui a naozaj dobre to zvládne iba skutočný majster). Feng Shui má tiež vysoké nároky na ovládanie kreslenia (ručne alebo na PC) a na prácu s kompasom LoPan a je samotným základom pre všetky analýzy, výpočty a následné výsledky.

(Samotný kompas je vraj minimálne 2000 rokov starý, aj to tvrdia archeológovia iba na základe archeologických vykopávkov v určitej lokalite. Podľa nášho názoru je určite starý minimálne 4700 rokov.)

Zároveň sa vo Feng Shui pracuje, a to na vysokej úrovni, so živlami, vyjadrením ktorých sú napríklad farby, materiály a tvary v priestore. Pracuje sa so zariadením, umiestňovaním ľudí, nábytku, funkčných a dekoračných prvkov v priestore a teda s kompletným priestorovým vybavením.

Človek, ktorý feng shui robí profesionálne, nesmie byť zaujatý a ovplyvnený svojim osobným názorom, ale musí sa dokázať odosobniť a strikne sa držať faktov. Nesmie do svojej práce vnášať svoj vkus ani vlastné predstavy o priestore (to si môže dovoliť bytový dizajnér). Inak by priestor ladiť a upravoval na seba, svoj osud a svoje štruktúry a nie pre klienta. Praktík Feng Shui má vždy zaujímať iba stanoviská k tomu, o čom vie, že by to mohlo vážne poškodiť priestor a tým aj jeho obyvateľov.

FENG SHUI A JEHO KVALITA

Feng Shui ešte nikdy v histórii nebolo tak sprofanované a zdeformované ako dnes. Mnohí, akože učiteľia a praktici, sa tvária veľmi profesionálne, ale opak je pravdou.

TAKŽE FENG SHUI DNES DELÍME :

1. na odborné profesionálne - ezoterné FS

(ezo znamená utajovaná oblasť - technológia, prístupná len úzkemu okruhu odborníkov), založené na relevantných podkladoch, s následným spracovaním podľa výpočtov a kompletných grafických podkladov. Jednoduché, logické, vysoko odborné, preto vypracovanie projektov trvá určitú dobu a cena za tieto projekty je možno v porovnaní s cenami iných „tiež odborníkov“ vyššia.

2. na akože profesionálne - exoterné FS

(exoterné znamená populárne, podávané širokým masám – tzv. osveta, a profesionálne v tomto prípade znamená, že sa takouto osvetou určití ľudia živia, nie to, že sú skutoční profesionáli).

Volá sa tiež ľudové alebo plebs FS, pretože je predkladané širokým masám ako populárno-náučná literatúra a filozofia. Je založené na rôznych poverách a ľudovej slovesnosti, najmä z čínskej kultúry. Praktici, ktorí ho používajú, ho často označujú za tradičné feng shui.

Títo praktici väčšinou nerobia praktické feng shui, pretože majú od praxe dosť ďaleko, živia sa školeniami a vytváraním armády ďalších praktikov, ktorí však, na rozdiel od nich, ani netušia, že nič podstatné o feng shui nevedia.

3. feng shui krížom cez záhradu

(toho je na internete a na FB najviac) – sú to stránky, ktoré často ponúkajú na webope rôzne feng shui pomôcky (?!), zároveň však ponúkajú poradenstvo feng shui. Na týchto stránkach nájdete väčšinou pekný PR príbeh, ktorý potvrdzuje „odbornosť“ dotyčného praktika. Títo praktici pri projektoch feng shui u klientov „nič podstatné neriešia“ – citujeme jedného z nich. Ak sa chcú uživiť, musia týchto projektov robiť na kilá, preto cena služby je primeraná „kvalite“ (skoro tak, ako v reklame u nemenovaného potravinového reťazca).

Vo väčšine prípadov sú to ambiciózni absolventi „profesionálov“ z bodu č. 2.

A POKRAČUJEME VO FENG SHUI ĎALEJ – ČO TEDA PRINÁŠAJÚ ROZMERY?

O tomto by sa dala napísať celá kniha. Poznáme rozmery do exteriéru, do interiéru, ďalej rozmery pre amulety, ochranné znaky a šperky, ďalej osobné rozmery (výška človeka), rozmery osobných ozdobných predmetov, ale aj rozmery pre tzv značkovače, zapečatovače - čo je špeciálna trieda ochranných znakov. Tieto predmety by mali mať tiež správny rozmer.

Samozrejme sem patria i rozmery stien, osobného ale aj úžitkového nábytku, či doplnkov, alebo úžitkových, ozdobných, reklamných a iných predmetov. (úspech starej sklenenej fľaše od cocacoly, že by náhoda?)

Bežne sa v projekte rozmery predmetov, veľkých alebo malých, neriešia.

Je to síce veľmi účinný nápravny prostriedok, ale zároveň je aj dosť pracný a teda drahý. Ale pokiaľ si upravujete priestor pre seba alebo svoju firmu, rozhodne by ste si mali všetky dôležité rozmery vo svojom priestore preveriť. Mnohí majitelia firiem nechápu, že je podstatne lacnejšie investovať trochu viac do kvalitného projektu feng shui, ako neskôr riešiť veľké finančné problémy, ktoré krásny, nadizajnovaný, ale inak celkom nevhodný priestor prinesie. Pred časom sme upravovali priestor pre veľkú dizajnérsku firmu, ktorá navrhovala interiéry pre hotely a reštaurácie. Pri celkovej analýze ich priestorov sme okrem iného zistili, že výška nového stropu, ktorý pred nedávnom dokončili (dizajnový sadrokartónový podhľad) im prináša veľké straty financií.

Na náš návrh celý obrovský strop prerobili do správnej výšky. A čo sa nestalo? Firma zrazu získala veľké zákazky a zarobila naozaj veľké peniaze.

Áno, aj to dokážu urobiť správne rozmery v priestore. Pýtate sa, ktoré rozmery sú dôležité? Prakticky všetky. Ale dôležité je, aby v priestore prevládali počet vhodných – pozitívnych rozmerov, nad tými nevhodnými.

Pri podnikateľských priestoroch predovšetkým kontrolujeme rozmery stien, výšku stropu, rozmery nábytku, najmä u manažmentu a samozrejme u majiteľa / majiteľov spoločnosti. Ale dôležitá môže byť aj veľkosť a rozmery rokovacej miestnosti, terasy, najmä ak sa využíva na komerčné účely, veľkosť a rozmery vstupu do budovy alebo do konkrétneho priestoru, ...

Hovoríte, že sa neradi spoliehate na niekoho iného a najradšej si všetko robíte sami? Tak určite oceníte jednoduchý, ale vysoko profesionálny nástroj – PC program „Feng Shui Meter“ – pre správne rozmery – interiér, exteriér, amulety a šperky a osobné rozmery.

PRIKLAD Z PRAXE

A ešte jeden príklad z praxe. Pozvali nás do bytu na úpravu a harmonizáciu priestoru. Bol to 2 izbový byt.

Keď sme zosníмали rozmery, tak sme zistili, že v celom byte mala dobrý rozmer iba jedna stena. Prečo nás vlastne zavolali? Majitelia bytu mali dcéru.

A toto dievčatko malo leukémiu. Poviete si náhoda.

Funguje to takto. Keď sa objaví jeden prípad – nič to neznamená. Keď 2 rovnaké prípady, treba spozornieť. Ale keď už 3 prípady, je tam určite niečo negatívne, čo to spôsobuje.

A predstavte si, v tom dome – v tej istej stupačke, boli ďalšie 2 deti s tým istým ochorením.

A takto sú, v rôznych mestách a obciach, vchody rozvedených, vchody a ulice vdov, atď. Rozmer je tvar. Tvar je žiarič. Žiarič vydáva žiarenie. A žiarenie môže byť dobré, zlé alebo indiferentné.

Pozor, aj pri rozmeroch platí individualita. Ale teraz rozprávame o rozmeroch všeobecných.

FENG SHUI PRACOVNÉHO STOLA ČASŤ I.

V profesionálnom Feng shui má všetko svoje logické, fyzikálne odôvodniteľné pravidlá a hlavne svoj význam a súvislosti.

Aj pri rozmeroch, rovnako ako pri správne a úplne aplikovanom systéme Lietajúcich Hviezd, môžete vhodnými rozmermi vytvoriť konkrétnu požiadavku toho, čo potrebujete získať. **A to, čo ste si vypýtali, potom za určitých splnených podmienok, aj dostanete.**

V početnej FS literatúre sa neustále „rieši“ feng shui pracovného stola. Avšak tieto riešenia sú veľmi amatérske.

Jednoduchý príklad I.:

1. Máte pracovný stôl. Trávia za ním veľa času.
2. Stôl je vyrobený z určitého materiálu, má konkrétne vonkajšie prevedenie alebo konkrétnu farbu – tieto môžu a nemusia byť energeticky kompatibilné s vami, s palácom miestnosti (podľa vchodu do miestnosti), s centrálnym palácom (podľa hlavného vchodu do celého priestoru).
3. Váš stôl je orientovaný určitým smerom, a je napr. zosený s určitou stenou
4. Ste otočení na obrazovku počítača a pozeráte sa určitým smerom – pre vás vhodným alebo nevhodným (pozor, obrazovka môže byť na stole v smere pohľadu v určitom uhle, a teda aj v inom ako je stôl).
5. Stôl sa nechádza v miestnosti s určitým vchodom, ktorý vám prináša to a to.
6. Stôl máte v miestnosti umiestnený v určitom paláci (svetovej strane), ktorá vám prináša tiež nejaké tendencie.

7. Palác, kde sa stôl nachádza, je určitého živlu a je energeticky poškodený alebo nie.
8. Samotný izbový palác sa ešte nachádza v konkrétnom paláci (svetovej strane) z centrálnej pozície bytu/domu/kancelárie. Tento palác je tiež určitého živlu.
9. Tento centrálny palác môže byť energeticky poškodený alebo nie. Pozícia paláca sa odvíja od hlavného vchodu do priestoru.
10. Centrálny palác súvisí s konkrétnou oblasťou života a tá môže byť z hľadiska poškodenia centrálného paláca poškodená tiež.

Ak teda chcete skutočne riešiť feng shui stola, najskôr musíte mať toto všetko, čo sme spomínali vyššie, ošetrované. Pretože pozitívna hodnota rozmeru, vás v prípade neošetrenia týchto faktorov, môže priviesť k negatívnemu výsledku.

Výsledky jednotlivých hodnôt vo feng shui metri sú v asociačných obrazoch preto, aby si ich každý mohol previesť na tú-ktorú oblasť života, alebo na svoju osobnú životnú či kariérnu situáciu.

Čo znamenajú priestorové hodnoty Výška / Šírka / Hĺbka / a Smer

Stôl má svoje rozmery výšku, šírku a hĺbku. Čo to prakticky znamená :

Výška znamená, ako vysoko sa môžeme dostať, čo všetko môžeme dosiahnuť

Šírka znamená, v akom rozsahu - v akej šírke, v akom množstve, či objeme

Hĺbka znamená, kam sa až môžeme dostať – ako ďaleko, kam to môžeme dotiahnuť, čo ďalej môžeme získať

Jemná kalibrácia je presný smer, ktorým ste nasmerovaný. Hovorí o jemnej kalibrácii, čiže čo to bude celé podmieňovať, alebo za akých podmienok to nastane.

Teraz obídeme energetické pozície z centrály a z izby a sústredíme sa len na samotný stôl. Ale samozrejme, do vzájomných súvzťažností je treba brať do úvahy aj tieto pozície (komplexným ladením, úpravou a harmonizáciou priestoru sa nevhodné energetické pôsobenie nekompatibilných pozícií zmierňuje – čiže sa znižuje záťaž na individuálny mikropriestor pracovného stola).

Čierna farba stola všeobecne nie je vhodná v súčasnej perióde od 2004 do 2024 (20-ročný cyklus).

Konkrétny materiál a farba sa pri návrhu prispôsobujú palácu, aby spolu harmonizovali (boli energeticky kompatibilné) a nevytvárali otvorený alebo skrytý konflikt – disharmóniu v priestore. Tá sa totiž vždy prejaví konkrétnymi problémami v reálnom živote.

Samozrejme, dajú sa zvoliť také odtiene a farby, ktoré sú vhodné do väčšiny palácov.

Pre lepšie pochopenie :

To, čo sa nachádza na polici nad stolom, alebo na stene pred stolom, nás nasmerováva určitým smerom – určuje, kam sa budeme uberať, na čo konkrétne to bude pôsobiť (na ktorú životnú oblasť). Pozor, stále ešte neberieme do úvahy paláce – konkrétne oblasti života, v ktorých to hlavne bude pôsobiť.

Je to podobné, ako pri zložitej LoShu domu (Lietajúce Hviezdy). Rozmery, farbami, materiálmi, zariadením a konkrétnou symbolikou na predmetoch v jednotlivých palácoch hovoríme vlastne systému, čo chceme dosiahnuť, čo chceme aby nám poslali, o čo sa usilujeme, ... A z „hora“ nám to pošlú presne v zmysle konkrétnych požiadaviek (čiže podľa toho, čo a ako máme konkrétne umiestnené v priestore – ako sme si to navolili). Stačí jeden krištál alebo akýkoľvek aktivizačný predmet – svetlo, hudba, váza s kvetmi, ... a všetko sa aktivuje. Akoby ste práve odoslali e-mail do centrály a tá vám všetko to, čo si pýtate, aj pošle. A to v konkrétnych dejoch a situáciách, ktoré nastanú. Že sa vám ale vôbec nedeje to, čo by ste chceli? No to preto, lebo vaše požiadavky nie sú zapísané správne. To znamená, máte nevhodne nastavenú energetiku priestoru – znova zopakujeme : nevhodné rozmery, nevhodné

materiály, farby, nesprávne umiestnené funkčné a dekoračné predmety, nesprávna symbolika obrazov, sošiek, nevhodné umiestnenie, výber alebo symbolika rôznych programovacích, aktivizačných a ochranných prvkov, ...

Nezabudnite,

system vám posielala presne to, čo si energia cchi „prečíta“ vo vašom priestore.

Ak sa do určitej časti priestoru energia nevie dostať, prejavuje sa to ako tzv. vnútorná chýbajúca časť. To znamená, možné problémy práve v tej oblasti života, ktorú chýbajúca časť priestoru predstavuje. A samozrejme problémy budú mať aj ľudia, ktorých Guačíslo je rovnaké ako živel tejto vnútornej chýbajúcej časti (alebo tí, ktorí prináležia danej svetovej strane z hľadiska postavenia v rodine).

Ak nevhodne naprojektované dispozičné riešenie, alebo nevhodne umiestnený nábytok, blokuje prirodzený tok energie cchi, energia začne byť nervózna a agresívna a presne tak sa začnú cítiť a prejavovať aj obyvatelia / užívatelia priestoru.

Ak energia zvonka obopne priestor a sú tam reálne chýbajúce časti – priestory typu „L“, typu „U“, rôzne loggie, terasy, vynechané záveterné časti vstupu do domu, ...spôsobuje to vážne oslabenie imunitného systému priestoru a teda aj všetkých jeho obyvateľov / užívateľov. A toto oslabenie potom umožní vznik a trvanie mnohých problémov, ktoré sa budú prejavovať práve v tých oblastiach života, ktoré tieto chýbajúce časti predstavujú.

Samozrejme, všetky negatíva pôsobia viac na ľudí, ktorí sú s priestorom nekompatibilní, alebo sú rovnaké Gua ako živel chýbajúcich častí.

POKRAČOVANIE VIAC INFO

1. SPRÁVNE ROZMERY UKÁŽKY

2. TAJOMSTVO PÍSACIEHO STOLA

3. ZÁKLADNÉ PRAVIDLÁ PRE SKRINE



FENG SHUI METER – INTERIÉR – EXTERIÉR – AMULETY – ŠPERKY – ZLATÉ REZY – OSOBY

Feng Shui Meter
Feng Shui interior and exterior [in] Golden cut [in] Person

Using the golden cut for calculating the ratios of the building

Interior Exterior Amulet (3.9 in)

e.g. height of wall e.g. height of gable roof e.g. height

R1	23.62		R2	14.6		R3	9.022	
R1	23.62 in	Good	Cause	- A well thought-out plans, activity, discussion				
R2	14.6 in	Good	Wealth	- growth in income, inheritance or unexpected luck				
R3	9.022 in	Bad	Break up	- Loss of contact with a person or group of people				

Interior Exterior Amulet (3.9 in) Small jewelry (0.39 in)

R1	59.06		R2	36.5		R3	22.55	
R1	59.06 in	Good	Cause	- A well thought-out plans, activity, discussion				
R2	36.5 in	Bad	Damage	- The possibility of minor accidents or disease				
R3	22.55 in	Bad	Disaster	- Failure on the family or career				

Overlapping dimensions according to the golden cut

Interior Exterior

Step	Dimension	Feng Shui value of dimension
1.	59.055 in	Cause - A well thought-out ;
2.	95.951 in	Career - Success at work or
3.	118.106 in	Separation - Loss of contac
4.	132.044 in	Break up - Loss of contact ;
5.	140.655 in	Damage - The possibility of
6.	145.982 in	Cause - A well thought-out ;

Partition dimension in the golden cut

Interior Exterior

Step	Dimension	Feng Shui value of dimension
1.	78.74 in	Career - Success at work or
2.	49.861 in	Separation - Loss of contac
3.	30.073 in	Separation - Loss of contac
4.	18.585 in	Damage - The possibility of

Initial dimension: 59,0551181 Number of cuts: 6

Overall dimension: 78,74015748 Number of cuts: 3

Text	Dimension	Text
Size	4 in	Disaster - Failure on the family or career
Size	8.1 in	Career - Success at work and a chance to promote
Size	49 in	Separation - Loss of contact with a person or place
Size	90.6 in	Prosperity - Happiness and blessing
Size	106.3 in	Damage - The possibility of minor accidents or disease
Size	787.45 in	Children - A prolific and happy life, healthy family
Size	1060 in	Break up - Loss of contact with a person or group of people

ROZMEROVÁ ANALÝZA PREDMETOV

Feng Shui Meter
Feng shui Interiér a Exteriér [cm] Zlatý rez [cm] Osoba

Interior Exterior Amulety (10 cm) Šperky malé (1 cm)

Feng shui rozmerová analýza INTERIÉRU

0 m

0 cm

0 cm

Poskodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby

Feng shui rozmerová analýza INTERIÉRU s rozšírenými možnosťami vylučovania priaznivých rozmerov

Rozmer	Rozmer	10,2			
10,2 cm	Nešťastie - Nezdar týkajúci sa rodiny alebo kariéry				
Rozmer	Rozmer	20,6			
20,6 cm	Kariéra - Úspech v práci a šanca na postup				
Rozmer	Rozmer	124,5			
124,5 cm	Oddelenie - Strata kontaktu s osobou alebo miestom				
Rozmer	Rozmer	243,8			
243,8 cm	Kariéra - Úspech v práci a šanca na postup				
Rozmer	Rozmer	270			
270 cm	Poskodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby				
Rozmer	Rozmer	2000,1			
2000 cm	Deti - Plodný a šťastný život, zdravá rodina				
Rozmer	Rozmer	2692,4			
2692 cm	Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb				

Text	Rozmer	Text
Rozmer	10,2 cm	Nešťastie - Nezdar týkajúci sa rodiny alebo kariéry
Rozmer	20,6 cm	Kariéra - Úspech v práci a šanca na postup
Rozmer	124,5 cm	Oddelenie - Strata kontaktu s osobou alebo miestom
Rozmer	243,8 cm	Kariéra - Úspech v práci a šanca na postup
Rozmer	270 cm	Poskodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby
Rozmer	2000,1 cm	Deti - Plodný a šťastný život, zdravá rodina
Rozmer	2692,4 cm	Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb

ZLATÉ REZY KOMBINOVANÉ S FS METROM

Feng Shui Meter
Feng shui Interiér a Exteriér [cm] Zlatý rez [cm] Osoba

Interior Exterior Amulety (10 cm) Šperky malé (1 cm)

Použitie zlatého rezu pre výpočet pomerov budovy

Interior Exterior Amulety (10 cm) Šperky malé (1 cm)

napr. výška stien napr. výška Sedovej strechy napr. výška klenovej strechy

R1	60		R2	37,08		R3	22,92	
R1	60 cm	Dobry	Pričina - Dobre premyslené plány, aktivity, diskusia					
R2	37,08 cm	Dobry	Blahobyt - Rast príjmu, dedičstvo, alebo nečakané šťastie					
R3	22,92 cm	Zly	Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb					

Interior Exterior Amulety (10 cm) Šperky malé (1 cm)

R1	150		R2	92,7		R3	57,23	
R1	150 cm	Dobry	Pričina - Dobre premyslené plány, aktivity, diskusia					
R2	92,7 cm	Zly	Poskodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby					
R3	57,23 cm	Zly	Nešťastie - Nezdar týkajúci sa rodiny alebo kariéry					

Kombinovanie rozmeru podľa zlatého rezu

Interior Exterior

Začiatkový rozmer: 150 Počet rezov: 6

Krok	Rozmer	Feng Shui hodnota rozmeru
1.	150 cm	Pričina - Dobre premyslené
2.	242,7 cm	Kariéra - Úspech v práci a š
3.	398,989	Oddelenie - Strata kontaktu
4.	335,393	Rozchod - Strata kontaktu ;
5.	357,273	Poskodenie - Možnosť men
6.	370,795	Pričina - Dobre premyslené

Delenie rozmeru v zlatom reze

Interior Exterior

Celkový rozmer: 200 Počet rezov: 3

Krok	Rozmer	Feng Shui hodnota rozmeru
1.	200 cm	Kariéra - Úspech v práci a š
2.	123,6 cm	Oddelenie - Strata kontaktu
3.	75,3946	Oddelenie - Strata kontaktu
4.	47,2058	Poskodenie - Možnosť men

ROZMEROVÁ ANALÝZA OSÔB

Feng Shui Meter
Feng shui Interiér a Exteriér [cm] Zlatý rez [cm] Osoba

Interior Exterior Amulety (10 cm) Šperky malé (1 cm)

Analýza osobných rozmerov

Interior Exterior

Výška osoby: 174 cm

pred úpravou: 174 cm

Deti - Plodný a šťastný život, zdravá rodina

Topánky: 7 cm

Účes: 2 cm

Klobúk: 0 cm

po úprave: 183 cm

Prospeita - Šťastie a dobrodrenie

Skúste odľadňovať výšku svojich známych alebo klientov, nezabudte na výšku topánok, účesu alebo klobúku. Môžete v tejto oblasti robiť vlastný výskum

Telo je chrám. Tetovania a piercingy boli v minulosti používané na vyváženie disproporcií u konkrétneho jednotlivca na konkrétnych miestach. Zavesení skĺbi na ochrana. Presne miesto a veľkosť tetovania bolo určované odborníkmi tak, aby pilno konkrétny účel. Používala sa pri tom metóda zlatého rezu. Preto prístupujte k takémuto zásahu veľmi opatrivo.

Pozrite sa, aké rozmery majú veci a predmety okolo vás a čo vám prinášajú :

- steny, strop, podlaha – výška a šírka,
- **nábytok** - pracovné stoly, postele, nočné stolíky, komody, skrinky, skrine
- nástenné svietidlá - v akej výške sú umiestnené, v akej výške je polička a čo je na nej umiestnené - vystavené,
- stojany, stojaté lampy a ich výška
- rastliny (aj preto sa bonsaje držia v určitej zastrihnutej výške)
- kuchynské linky, pracovné dosky (v akej výške pracujete a pripravujete jedlo)
- obrazy, fotky, plagáty, certifikáty, afirmácie, zrkadlá – aké majú rozmery a v akej výške sú umiestnené
- sošky, ozdobné predmety, atd

AK JE ČLOVEK UŽ UNAVENÝ A ENERGETICKY VYČERPANÝ,

jeho energia – magnetizmus nedokáže držať celkové magnetické Biopole, ktoré hovorí o budúcnosti. človeka. Začínajú sa poruchy v jeho nastolenej ceste, chyby v jeho osobnom matrice - neuskutoční sa stretnutie, neudeje sa to čo sa malo udiť, človek začína nestíhať, zrazu začnú padať dohody, zmluvy atd.

Ako sme už spomínali, entropia, čiže zastavovanie a spomaľovanie je najprirodzenejšia vec v tomto vesmíre.

A ak človek prestane myslieť na veci, ktoré chce dosiahnuť a ktoré má ešte urobiť, začne na seba preberať dominantnú úlohu jeho okolie a predmety okolo neho. Podľa svojej symboliky, materiálu, rozmeru, ... budú ovplyvňovať nastolený cieľ alebo cestu, presne podľa toho, čo reálne prinášajú.

Ak sú takéto predmety v dobrých rozmeroch, tak na určitý čas, keď ste napríklad chorý a nedokázate na nič myslieť, pretože celé vaše podvedomie pracuje na vyzdravení, preberú túto funkciu za vás práve tieto predmety, ktoré sú na to určené.

Spomeňte si, ako sa cítite, keď si niečo nové kupujete na seba alebo do domácnosti. Máte dobrú náladu, pretože si vyberáte niečo, čo sa vám páči, čo je aj funkčné a možno aj kvalitné, aby vám to dlho vydržalo. Dá sa teda povedať, ako by ste kúpou tohoto predmetu zastabilizovali svoju budúcnosť v tom, aby sa vám aj naďalej darilo tak dobre, aby ste si mohli kupovať nové veci.

NEVYHNUTNÝ NÁVRAT DO PÔVODNEHO STAVU

Ako už bolo spomínané vyššie, základom všetkého okolo nás je postupný rozklad, rozpad, úpadok. A aj keď to nezneje veľmi dobre, je to vlastne prirodzený návrat vecí (ale hlavne materiálu, z ktorého sú vyrobené), do pôvodného stavu, a to až na úroveň jednotlivých častíc. Čiže je to rozklad na základné prvky a častice, do ich prirodzeného stavu. Z praktického hľadiska nám to síce veľmi nevyhovuje a bránime sa tomu, ale v zákonitostiach vesmíru je to potrebné, aby bol zachovaný princíp znovuzrodenia. V I-Tingu sa to popisuje ako obraz tvorby, zo stavu základných stavebných prvkov – živlov, pod názvom „Roztrúsenosť a Zhromaždenie“.

Je to tvorba, transformácia, ktorá si vyžaduje energiu, aby sa zo základných prvkov vytvorilo niečo komplexnejšie, či už je to predmet, dej alebo situácia. A keď sa stav dostane na svoj vrchol, a teda sa zrealizuje v hmotnom svete, dosiahne sa extrémne Yang. Potom zasa nastáva inverzia, deje pôjdu naopak, ale teraz už bez nárokov na energiu. Je to prirodzený samovoľný návrat do svojej podstaty (rozloženie na základné prvky), čo je znova v I-Tingovom obraze popisované ako stav aktuálne dosiahnutý, teda „Zhromaždenie“ a stav nasledujúci „Roztrúsenosť“. Pričom prvé slovo predstavuje aktuálny stav, druhé predstavuje smerovanie - kam to celé ide, čiže návrat na začiatok do počiatočného stavu. A to preto, aby mohol nastať nový dej, pretože I-Ting končí 64 hexagramom, čo je „Nedokončenie“. Je to vlastne popísaný systém znovuzrodenia a neustáleho opakovania sa, až do bodu vylepšenia.

Čím sme starší, tým máme o čosi menej energie. A preto by stabilizačnú funkciu za nás mali postupne preberať okolité predmety, ktoré sme si kúpili a majetok, ktorý sme počas života nadobudli. Z predmetov sú to predovšetkým tie, ktoré sme si kúpili, keď sa nám darilo a ktoré majú pre nás aj spomienkovú hodnotu, čiže nás mentálne vyladujú na frekvencie a energie dobrého obdobia v živote. To samozrejme človeku dodáva entuziazmus a novú energiu pokračovať.

Ale niektoré predmety, či už bytového vybavenia, alebo zariadenia priestoru, môžu mať zlé rozmery (znamená to, že príslušný rozmer vyžaruje vibráciu, ktorá spôsobuje problémy, prekážky, alebo konkrétne negatívne situácie a deje v živote obyvateľa/lov priestoru). A čím je takýto predmet väčší, tým pôsobí v priestore silnejšie. Správne rozmery určujeme pre interiér, pre exteriér, ale aj pre veľké, stredné, malé a maličké predmety. A podľa toho dokážu aj ovplyvňovať a pôsobiť na rozličných úrovniach ľudského života. Preto by sme mali rozmerom venovať príslušnú pozornosť. Pamätajte, svoju energetiku nemáme vždy na sto percentách. Tak nech si predmety plnia svoju úlohu, veď aj z toho dôvodu ste si ich kúpili.

Preto by bolo vhodné najskôr si skontrolovať rozmery niektorých podstatných a dominantných predmetov alebo zariadenia, ako je napríklad osobný nábytok (posteľ, pracovný stôl, skriňa). A prípadne, ak sú niektoré rozmery nevhodné, tak ich upraviť. Ak fyzická úprava nie je možná, tak ich aspoň dočasne zastabilizovať, kým si nekúpime vhodnejší nábytok, alebo si nedáme vyrobiť daný nábytok na mieru.

Stabilizácia sa robí buď fyzickou úpravou predmetu – napríklad doplníme nožičky, ktorými môžeme regulovať výšku. Keď sme doplnili na skrini nožičky, energia cchi sa dostane aj pod skriňu a začne tam prúdiť. A daná oblasť priestoru, ktorá je zodpovedná za konkrétne deje a situácie v určitej oblasti života, už nebude tak zastagnovaná. Teda ju týmto spôsobom odblokujeme. Zároveň môžeme skriňu mierne odsunúť od steny – a už aj tam sa energia dostane. Pretože keď je skriňa tesne pri stene, je to ako keď zabarikádujete dvere, aby sa dovnútra niekto nepovolalý, nejaký útočník, nedostal.

Zároveň, ak je to stena obvodová, tak stena so skriňou splynú a práve ste si vytvorili skrytú vnútornú chýbajúcu časť - chýbajúcu určitú oblasť života.

Takže toto bola malá ukážka fyzickej zmeny.

Zlé rozmery predmetu, ktorý práve nemôžeme odstrániť, alebo vymeniť, môžeme dočasne zablokovať a teda celú situáciu stabilizovať, napríklad zapečatovačom.

Samozrejme, teraz hneď nemusíte v priestore všetko meniť. Iba si vysvetľujeme rozmery – ich hodnotu, a teda čo konkrétne do priestoru prinášajú a či sa táto tendencia už prejavuje, alebo neprejavuje vo vašom živote. Je dôležité vedieť, ktoré rozmery majú v našom priestore prevahu, či tie „dobré“, alebo tie „zlé“, pretože vo feng shui platí, že všetky pozitíva aj negatíva priestoru sa nasčítavajú.

NAIVNÁ PRAKTIČKA FENG SHUI

Ďalej si treba uvedomiť, že feng shui nefunguje tak, že chytíte predmet, ktorý náhodou spĺňa všetky potrebné parametre aj rozmery, potrebné na to, aby systém danú pozitívnu zmenu alebo situáciu zrealizoval v hmotnom svete, osadíte tento predmet do priestoru, posadíte sa a začnete sa obzerať dookola, aby ste videli, čo sa začne diať. Pretože s údivom zistíte, že nič. Usmievate sa? Aj takúto poradkyňu feng shui sme zažili v priamom prenose a to ste teda mali vidieť tú ostrú výčitku v jej očiach že prečo to hneď nefunguje. Asi jej ostal dlho vrytý zážitok z detstva z Mikuláša, že keď večer dá čističké čižmičky do okna, do rána, kým sa zobudí, jej tam Mikuláš určite niečo prinesie.

Ano zväzda to k tomu, ale takto to nefunguje. Iste, môžete sa odfotiť pred červeným Porsche a tváriť sa že je vaše a potom si túto fotografiu umiestniť ako programovací prvok na stenu oproti posteli (tak to radia na rôznych biznis školeniach, nie?), ale v najlepšom prípade sa neudeje nič. V tom horšom vás môže červené rýchle auto aj zraziť.

AFIRMAČNÉ MOTIVÁTORY

Predpokladáme teda, že nie ste tak naivní, ako daná praktička FS a iste neočakávate „nemožné hneď a zázraky na počkanie“. Takáto štylizovaná fotka (myslíme tým to červené Porsche) môže slúžiť ako motivačný a aktivizačný prvok, ale na to, aby sa mohlo niečo podobné naozaj zrealizovať, **musíte vedieť kde – na ktoré miesto presne, do akej výšky, v akých rozmeroch a v akom čase** je treba túto fotografiu v priestore umiestniť.

A ak to urobíte správne, tak sa v budúcnosti, (kedy - za aký čas je pre každého individuálne) niečo podobné aj udeje. Možno to ale nebude Porsche, ale červená Škodovka a to podľa toho, na akej úrovni realizovateľnosti ste tento program do systému zadali.

Všimli ste si, že sme povedali „v budúcnosti“ a „individuálne“ a nie hneď?

Samozrejme, môže to fungovať aj hneď, ale len vtedy, ak sú splnené určité podmienky. Vy si teraz poviete „tak to by bolo fajn, keby to presne takto a ešte aj hneď fungovalo“. Ako keď škrtnem zápalkou a horí (pozor, ani u všetkých zápaliek to nie je vždy pravda).

Ale môžeme vám prezradiť, že keby vám želania, programy a afirmácie fungovali „hneď“, určite by ste to nechceli. A to pre podmienky, v ktorých by ste sa kvôli tomu nachádzali a pre situácie, akým by ste museli čeliť.

Totíž, aby ste takéto niečo mohli vedome používať, a predmet, dej, situácia alebo udalosť by sa mohli a mali realizovať hneď v danom okamihu, alebo

za veľmi krátky čas, musel by nastať stav, do ktorého síce nie je ťažké sa dostať (pýtaj sa a bude ti odpovedané, pros a bude ti dané), ale drvivá väčšina ľudí by tento stav prakticky nevládla. A to preto, lebo nevláda svoje myšlienky a emócie (dávaj pozor na svoje želania, pretože sa ti môžu splniť ...).

Čo to konkrétne znamená? Musel by nastať stav, kedy sú už realizované všetky deje a situácie, ktoré vznikli v minulosti, a preto sa nová budúcnosť už automaticky negeneruje. Teda mali by ste mať zavŕšené všetky deje z minulosti, a teda minulosť, prítomnosť a budúcnosť by sa zliali do jedného bodu.

To ale znamená, že by ste sa oddelili od automatického systému zákonitostí, ktorý zabezpečuje prirodzený kontinuálny časopriestorový chod dejov a udalostí a ocitli by ste sa, ako nevypelá a na danú situáciu absolútne neprispôsobená bytosť – entita, vo vážnom ohrození samotnej existencie. Totiž ani prítomnosť a ani krátkodobá budúcnosť by neboli určené, čiže by existovali len ako možnosť. Ale dejovo - časovo a udalostne by neexistovali. Preto by ste ich museli vedome neustále tvoriť.

Predstavte si tú záťaž. Až vtedy by ste pochopili, čo to znamená „mať málo času“. Ani spať by ste nemohli ísť bez toho, aby ste si dopredu nenaprogramovali, že sa zobudíte, lebo inak by ste sa už neprebudili. Neprebudilo by sa ani vaše vedomie a už vôbec nie plnohodnotná fyzická bytosť (telo, duša a duch). Aj smrť samotná je len dočasná strata fyzickej hmoty a nie všetkých úrovní naraz.

Je to niečo podobné ako vy a vaše telo. Predstavte si, že by ste vedome museli riadiť činnosť svojich orgánov – dýchanie, trávenie, rytmus srdca, ..., to by bola naozaj veľká záťaž. Preto sme vcelku radi, že funguje nejaký automatický systém, tzv. hardverový OS organizmu, ktorý to riadi a zabezpečuje za nás.

Spomeňte si, ako je to u starých ľudí. Najskôr strácajú krátkodobú pamäť. Je to strácanie kontaktu s prítomnosťou, potom zabúdajú a musia si zapisovať. To je už stav, kedy je krátkodobá budúcnosť nejasná a nestabilná. Jediné, čo týchto ľudí stabilizuje v hmotnom svete, je ich vzdialená minulosť a preto ju nevedomky neustále opakujú – spomínajú. Týmto sa vlastne potvrdzujú v systéme ako jeho súčasť. Postupne si ale už na nič nepamätajú, na nikoho si nespomínajú a začínajú si žiť vo svojom vnútornom svete. Prestávajú mať kontakt s realitou a na okolitý svet (prítomnosť) už prakticky nereagujú. Až jedného dňa príde takzvaný falošný duch šen, kedy sa v ich organizme vybudia a uvoľnia všetky posledné zbytky životnej energie. Zrazu sú celkom duševne prítomní, všetkých poznávajú a všetkému rozumejú. Tento stav často príbuzných zmätie, domnievajú sa totiž, že sa ich zdravotný stav začal vylepšovať. Ale ako sme už povedali, to iba organizmus uvoľnil poslednú životnú energiu, aby mohlo vedomie jednoduchšie opustiť svoju fyzickú schránku a aby mohla daná bytosť nastúpiť na novú cestu.

Takže na vysvetlenie. Všetky deje, situácie a udalosti, ktoré sa realizujú v prítomnosti, vznikli v minulosti a prejavujú sa v hmotnom svete s určitým oneskorením. A preto, keď niečo v priestore harmonizujete, nečakajte hneď a okamžite výsledky. Je to ako keď televízia vysiela živý prenos s niekoľkokminútovým oneskorením, aby mohla cenzúra (alebo režisér) ešte urobiť potrebný zásah do živého vysielať a čo-to zo živého prenosu vypápať alebo vystrihnúť.

VŠETKO MUSÍ DOZRIEŤ

Teda čo by sa dialo, keby sa, po osadení určitého predmetu na konkrétne miesto (so správnou symbolikou a rozmermi) požadovaný dej a situácia začali hneď realizovať. Napríklad i ten spomínaný program s Porsche.

Tento predmet, ktorý má niečo konkrétne priniesť, by musel byť od prvopočiatku symbolicky, rozmerovo, živlovo, ... a aj v detailoch stopercentný, lebo inak by sa možno realizovalo síce to, čo chcete, ale napríklad spôsobom, akým ste si to nepredstavovali, a to je ten lepší prípad.

Takže preto, aby všetko mohlo správne dozrieť a aby mal systém možnosť pochopiť, ako a čo si tou symbolikou vlastne želáte, je všetko v čase posunuté (našťastie). Sú také príslovia „minulosť ho dobehla“, alebo „počkaj času jak hus klasu“.

Najskôr musia dozrieť, a v prítomnosti sa zrealizovať, deje a situácie, ktoré sú, ako sa hovorí „v poradí na čakaní“, pretože na tie nové, ktoré sme vytvorili teraz, ešte len príde ten správny čas.

Kedy to je, je individuálne, závisí to, ako sme už spomínali, od viacerých faktorov.

Kto dôkladne pozná, ale hlavne naozaj chápe, ako fungujú feng shui systémy, vie, že deje a situácie, a hlavne tie nepríjemné, sa dajú,

na základe korektných a presných analýz, pomocou jednotlivých techník feng shui systémov zmierniť, alebo úplne odstrániť. Zároveň, iné deje a situácie, tie, ktoré chceme aby sa realizovali, sa zasa dajú urýchliť.

V živote ste sa s tým už viackrát mnohí stretli. Na niečo ste mysleli, niečo ste potrebovali a ajhľa, hneď alebo za veľmi krátku dobu sa to udialo. To sú také malé náhodné zázraky. Ale dá sa to robiť aj priamo a vedome, a to bez nejakej veľkej mentálnej námahy, ale hlavne technicky. A zvládne to prakticky každý, ak sú splnené určité podmienky.

Čiže, v prítomnosti sa zrkadlí minulosť, kombinovaná s predpokladmi z budúcnosti. Samozrejme, pokiaľ vôbec je nejaká budúcnosť (v danej oblasti, ktorú požadujeme-potrebujeme) na určitej energetickej úrovni už vytvorená, čo i len v predstavách.

Teda znova, nečakajte, že hneď nastanú zmeny. Umiestňovanie predmetov a teda realizácia dejov a situácií, ktoré to má aktivovať, funguje s určitým logickým oneskorením a nie on-line. Jednak preto, že systém musí presne pochopiť čo vlastne chcete, jednak vy máte ešte čas niečo prípadne zmeniť, doplniť alebo upraviť, alebo posilniť či zrušiť, pretože sa to stalo pre vás už bezpredmetné.

To oneskorenie skúsime vysvetliť ešte inak. Predstavte si, že máte počítač – server, ktorý je poriadny vyťažený a zároveň máte súčasne spustených veľa programov. Takže je logické, že máte k dispozícii podstatne menej kapacít z celkového výkonu servera (preťažená telefónna sieť). Alebo, ste majster v strojpise a práve píšete knihu. A vaša „tvorivá múza“ vám diktuje ako šialená, takže vaše prsty behajú po klávesnici ako splašené. Ale keď sa pozriete na obrazovku, vidíte, že to, čo ste už naťukali do klávesnice, nie je ešte na obrazovke zobrazené. A vy musíte, po určitom čase, prestať písať, aby počítač postupne zobrazil to, čo už má vo svojej vyrovnávacej pamäti. Proste počítač za vami nestíha. Vtedy si musíte dať pauzu, lebo sa môže stať, že sa vyrovnávacia pamäť PC zaplní a potom budú z textu vypadávať slová a vety nebudú dávať význam. A keby ste práve písali napínavý román, tak aj deje a situácie v ňom by boli nezrozumiteľné, zmätočné, neočakávané, nelogické a neželané.

Presne takto to celé funguje aj v živote a vo feng shui. Umiestniť nejaký predmet v priestore a hneď očakávať 100 % výsledky, je detinské.

Treba to, čo je potrebné, urobiť a potom na to zabudnúť. A pokračovať vo svojej bežnej činnosti. O to s väčším predpokladom a tým rýchlejšie sa požadovaný dej – situácia uskutoční. Presne tak, ako sme písali pri liečení.

Ale vráťme sa teraz k rozmerom. Nie vždy ste v takej dobrej kondícii, aby ste mohli a stíhali energeticky dopĺňať a podporovať nastolenú cestu k cieľu. Človek starne, býva unavený, chorý. A vtedy majú začať plniť svoju funkciu predmety, ktoré sú okolo vás. Či už ste si ich kúpili ako ozdobu, na privolanie šťastia, pre radosť, alebo ako predmety štandardného vybavenia priestoru, ktoré plnia praktickú úlohu. Všetky predmety, ktoré vlastníme, by nám mali energeticky pomáhať a nie škodiť. Tak si prosím zoberte feng shui meter a skúste si to v reále vo svojom priestore. Možno sa veľa dozviete a veľa vecí pochopíte.

Najskôr identifikujte rozmery tých dominantných predmetov a objektov, ako bolo spomínané vyššie. Upravte ich, ako sa dá, a potom sa môžete pustiť aj detailnejšie po ostatných predmetoch. A postupne svoj priestor vyčistite od všetkých, alebo väčšiny tzv. predmetov záškodníkov. Pretože, až keď sa im poriadne pozriete na zúbok, zistíte, čo vlastne prinášajú a môžete sa ďalej rozhodnúť, čo s tým urobíte.

Funguje to asi takto. Ak sa darí a firma šlape, nikto si to ani nevšimne a negatívna záťaž rozmerov je prakticky nepostrehnuteľná. Ale predsa pomaly, skryte, v pozadí pracuje a plní si svoju temnú úlohu (entropia).

Keď sa však firma dostane do problémov, tak sú všetky negatívne a patogénne vibrácie už citeľnejšie a všetky tieto nasčítané negatíva potom firmu systematicky ťahajú a vyosujú neželaným smerom. My to nazývame energetická záťaž priestoru a ako iste viete, každej záťaže sa dá zbaviť.

ROZMERY VÝŠKY MIESTNOSTÍ I.

- | | |
|--------------------|---|
| 1. Step: 106 in | Damage - The possibility of minor accidents or disease |
| 2. Step: 65,508 in | Separation - Loss of contact with a person or place GOLDEN CUT |
| 1. Step: 106,5 in | Damage - The possibility of minor accidents or disease |
| 2. Step: 65,817 in | Separation - Loss of contact with a person or place GOLDEN CUT |
| 1. Step: 107 in | Prosperity - Happiness and blessing |
| 2. Step: 66,126 in | Separation - Loss of contact with a person or place GOLDEN CUT |

VÝŠKA STENY M 2

- | | | |
|-------------------|---------------|---|
| 1. Step: 107 in | (106,9-108,6) | Prosperita - Šťastie a dobrodenie |
| 1. Step: 107 in | (106,9-108,6) | Prosperity - Happiness and blessing |
| GOLDEN CUT | 66,126 in | Oddelenie - Strata kontaktu s osobou alebo miestom |
| | 66,126 in | Separation - Loss of contact with a person or place |

ROZMERY VÝŠKY OKIEN

- | | | |
|--------------------------|---------------------|---|
| VÝŠKA OKNA TYP -1 | 64 in (63,07-64,82) | Rast - Dobrý vývoj v obchodnom alebo súkromnom živote |
| | 64 in (63,07-64,82) | Growth - Good development of business or private life |
| GOLDEN CUT | 39,552 in | Nešťastie - Nezdar týkajúci sa rodiny alebo kariéry |
| | 39,552 in | Disaster - Failure on the family or career |
| VÝŠKA OKNA TYP -2 | 80 in (78,84-80,59) | Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb |
| | 80 in (78,84-80,59) | Break up - Loss of contact with a person or group of people |
| GOLDEN CUT | 49,44 in | Blahobyt - Rast príjmu, dedičstvo, alebo nečakané šťastie |
| | 49,44 in | Wealth - growth in income, inheritance or unexpected luck |

Takže tu sú rozmery výšok miestností vo vašom priestore. V tomto prípade to nie je nič dramatické, ale výsledok závisí od stavu, v akom sa celá firma nachádza. Je to ako s človekom. Ak je slabý, unavený a chorý, môže to mať na neho oveľa väčší a negatívnejší vplyv a dopad ako na zdravého človeka, ktorý má ešte plno energie a takúto záťaž si ani nevšimne.

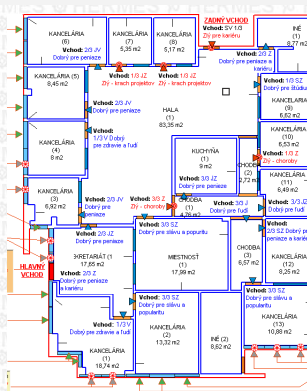
Alebo, ak zmokne zdravý a silný jedinec, utrie sa a už o hodinu nevie že zmokol.

Ale ak zmokne niekto precitlivený, tak už o hodinu behá s vreckovkou v ruke a pije horúci čaj. Čiže je to individuálne a závisí to aj od okolností.

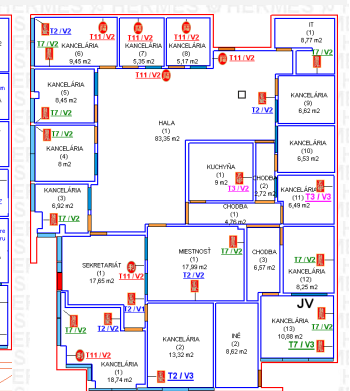
Ale i keď sme zdraví, silní a plní energie, nie je lepšie zobrať si do dažďa daždník? Veď nevíete koľkokrát ešte môžete zmoknúť a všetko bude v poriadku. Záťaž sa nasčítavajú a skôr či neskôr dajú o sebe vedieť. A naplno sa prejaví vtedy, keď to budete najmenej čakať.

ORIENTAČNÉ MAPY PRIESTORU

POLARIZÁCIA OKIEN



OCHRANNÉ ZNAKY



PLÁNÍK ROZMIESTNENIA

PLÁNÍK ROZMIESTNENIA

ROZMERY A ZLATÉ REZY:

Svetlá výška miestností a jednotlivé výšky okien slúžia na identifikáciu rozmerov, to znamená, na zistenie, čo tento rozmer konkrétne užívateľovi prináša. Neskôr bude navrhnuté aj to, ako nevhodný rozmer upraviť alebo neutralizovať.

To sa týka :

1. svetlej výšky miestností
2. okien alebo sklenených tabulí.

Zlaté rezy slúžia na polohové umiestnenie :

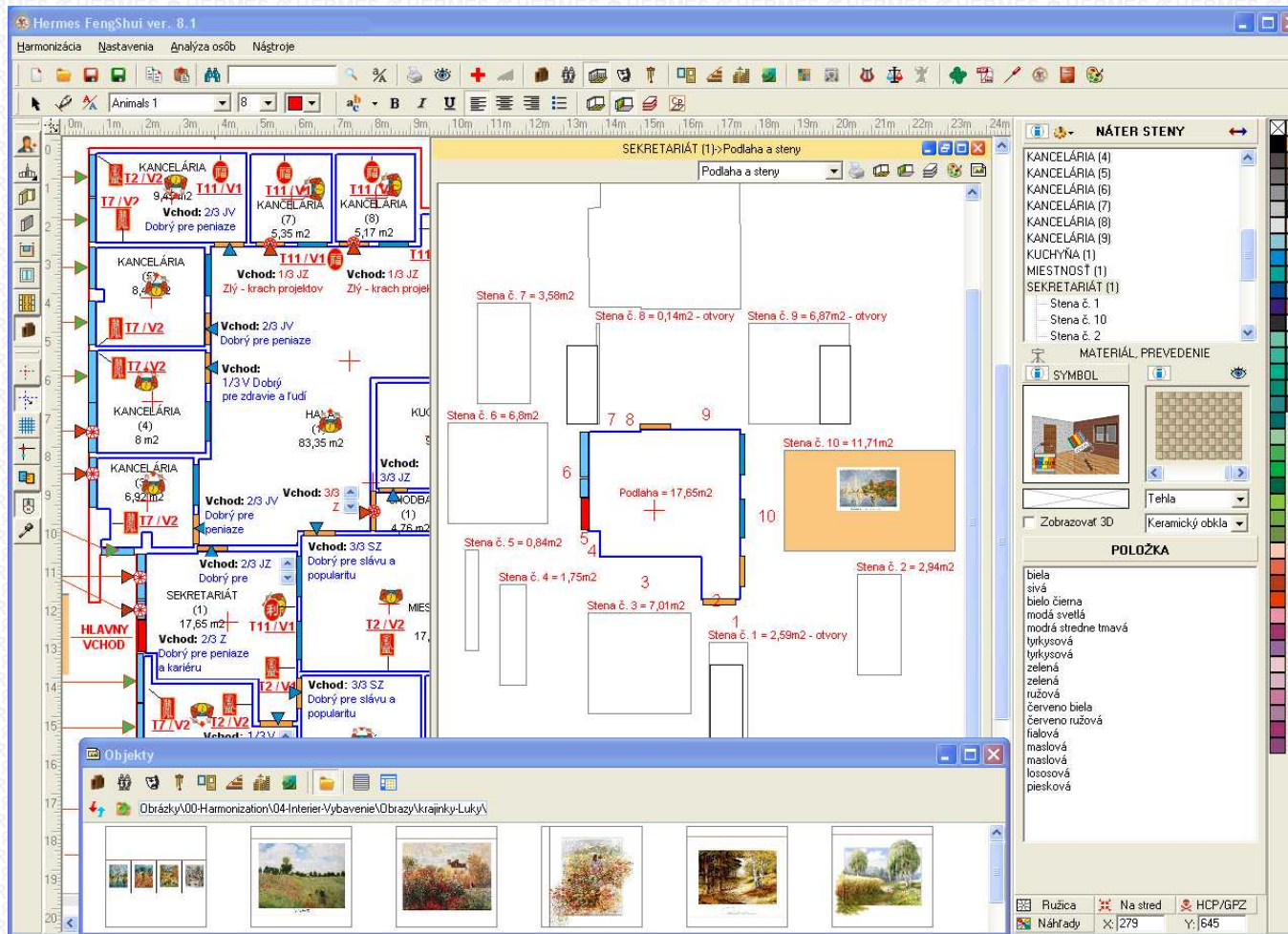
1. ochranných znakov do miestností
2. krištáľov do okien

...

tj., v akej výške má byť príslušný ochranný, polarizačný, stimulačný, harmonizačný, alebo programovací prvok umiestnený.

Rozmery priestorov môžete mať, na požiadanie, rozpracované až s presnosťou na konkrétnu stenu, v konkrétnej kancelárii, s konkrétnym obrazom, ...

To sa ale realizuje až pri projekte ladenia a harmonizácie priestoru. **UKÁŽKA NA NASLEDUJÚCEJ STRANE**



Každý rozmer je dôležitý. Spomínate si na byty s leukémiou? Len jedna stena z celého dvojizbového bytu mala dobré rozmery. Pri dohľadávaní problematických tendencií sa analyzujú nielen doposiaľ spomínané faktory, ale treba vziať do úvahy aj tieto rozmery : svetlosť miestnosti, rozmery podlahy, výšky stien, rozmery stropu a rozmery dôležitého nábytku. Samozrejme veľakrát robí problém jeden konkrétny predmet, ktorý disharmonicky ovplyvňuje celý stav. Takto postupne si môžete aj vy skontrolovať rozmery čohokoľvek, čo máte doma. Stačí mať iba chuť a energiu. Nezapudnite si namerané rozmery zapisovať. [INÝ PODOBNÝ PŘIKLAD](#)

SPRÁVNE ROZMERY - VZÁJOMNÉ INTERAKCIE ČASOPRIESTORU,

JEHO ROZMEROV A ENERGETICKÝCH HODNÔT V SÚVISLOSTI S MOŽNOSŤAMI A DANOSŤAMI UŽIVATEĽOV PRIESTORU

TAJOMSTVO OSOBNÉHO NÁBYTKU, ČO SA DEJE PRI PRÁCI ZA PRACOVNÝM STOLOM. ČÍTAJTE ODSPODU HORE ZĽAVA ČERVENÝ BOD A ŠIPKY

	CESTA OD ZÁKLADOV AŽ PO STROP	STOL, ČO HOVORÍ A ČO PRINÁŠA	DEJE A SITUÁCIE, KTORÉ DOSTANEME
3	DĹŽKA MIESTNOSTI : 425 cm	Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb	PODĽA TOHO, ČO TENTO ČLOVEK ROBÍ A AKÚ FUNKCIU V PRÁCI VYKONÁVA, POZRITE SA, AKO SA JEHO ENERGIA TRIEŠTI A ROZKLADÁ NA DROBNÉ. POKIAL' ALE MÁ V PRIESTORE SPRÁVNE DOPLNKY, KTORÉ HO STIMULUJÚ K VÄČŠIEMU VÝKONU, TAK JE TO V PORIADKU
2	ŠÍRKA MIESTNOSTI : 280 cm	Nešťastie - Nezdar týkajúci sa rodiny alebo kariéry	
1	VÝŠKA MIESTNOSTI : 270 cm	Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby	
	Správne ladenie-úpravy znížia záťaž na minimum !!!		
	POLICA NAD STOLOM	POZRITE SA V REÁLE U VÁS ???	????????????????
	Polica s predmetmi symbolizuje to, čo má na ceste pred sebou, čo musí prednostne zvládnuť, prekonať, čím musí prejsť, čo na neho čaká, čo na neho padá. Tieto predmety počas práce dotuje svoju energiou, či už chce, alebo nechce. Čiže jeho energia sa triešti na viac smerov, nesmeruje všetka do oblastí, na ktorej pracuje.		
	A NASLEDUJE BUDÚCNOSŤ	BUDÚCNOSŤ BLÍZKA ČI VZDIALENÁ	UŽ VIETE PREČO NIEKTORÉ NÁRODY PÍŠU ODZADU
	JEMNÁ KALIBRÁCIA SMERU	VZŤAHY ĽUDÍ HÁDKA	TENDENCIE, KTORÉ PRINÁŠA TOTO SMEROVANIE
	Tendencia, na ktorú sa pri práci, v prenesenom význame slova, pozerá - sústreď. Sústredením na prácu zároveň nevedomky aktivuje horizontálnu neviditeľnú tendenciu.		
	TO ČO JE NA STENE PRED STOLOM	POZRITE SA V REÁLE U VÁS ???	????????????????
	Obraz, plagát, afirmácia, jeho túžby a predstavy a ich symbolika. Do týchto oblastí bude energia prednostne smerovaná a ROZDELOVANÁ		
	NASMEROVANIE TVÁRE PRI PRÁCI	(Z)	Osobe prináša: 6 zabijakov konfliktov, pohromy a choroby
	smer ktorým je orientovaná tvár pri práci a temeno hlavy pri spánku		
	OSOBA A JEJ GUAČÍSLO	(9)	NA PRÁCU BUDE MUSIEŤ VYNAKLADAŤ VIAC ŽIVOTNEJ ENERGIE. Základ je dobrý, ale pri činnosti mu budú vznikať príčinné podmienajúce prekážky. Bude musieť hľadať spôsoby, musí stále zvažovať, čo mu bude zberať viac času a ostatní (konkurencia) ho zatiaľ predbehnú.
	Vypočítava sa z kompletného dátumu narodenia pomocou Ba Zi - 4 piliere osudu TABUĽKOVÉ URČENIE NIE JE PRESNÉ		
	3 HĽBKÁ STOLA JE : 60,4 cm	AKO A KAM TO AŽ MOŽETE DOTIAHNUŤ	Príčina - Dobre premyslené plány, aktivita, diskusia
	2 ŠÍRKA STOLA JE : 135,6 cm	V AKOM ROZSAHU	Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby
	1 VÝŠKA STOLA JE : 75,6 cm	ČO VŠETKO MOŽETE DOSIAHNUŤ	Rast - Dobrý vývoj v obchodnom alebo súkromnom živote
	PRÍTOMNOSŤ	POZRI VIAC INFO	ZÁŤAŽ NA UŽIVATEĽA STOLA TREBA ZMIERNIŤ
	Stôl patrí do 1/3 výšky miestnosti (ktorá zodpovedá za súčasnosť - prítomnosť a vytvára - vysiela informácie pre realizovanie v budúcnosti (zodpovedá za osobnú oblasť obyvateľa - užívateľa miestnosti a jeho profesné zaradenie a činnosť)		
	DOTERAZ TENDENCIE MINULOSŤI OD NEJ SA ODVIJA PRÍTOMNOSŤ A BUD.	PODMIENUJE DEJE A SITUÁCIE V NASLEDUJÚCICH ČASOVÝCH ÚSEKoch a to podľa toho, či úrovne patriace do minulosti sú alebo nie sú vhodné a primerane ošetrené	ZÁŤAŽ NA OBYVATEĽA MIESTNOSŤ TREBA ODSTRÁNIŤ
	Vchod do miestnosti zo Západu osobe závisí od Guatypu osoby	gua 9 prináša: 5 duchov strata majetku	TU MATE VÝSLEDNÉ PODMIENKY PRE ĎALŠÍ VÝVOJ
	Vchod do miestnosti 3/3 (Z) tendencia závisí od smeru tretiny vchodu paláca	CHOROBY	CHOROBY - CHRONICKÉ PROBLÉMY KONTINUITA - KONTINUÁLNE POKRAČUJÚ KONFLIKTY V ROZNYCH OBLASTIACH / ŽIVEL
	Palác z miestnosti podľa VM. Energetická hodnota paláca miestnosti podľa VM - vchod do miestnosti - hlavného vchodu do miestnosti (ak má miestnosť viacero vchodov vstupov)	KONTINUITA	Zodpovedá za osobnú oblasť života obyvateľa/užívateľa miestnosti
	Palác z centrálnej podľa HV. Energetická hodnota centrálneho paláca podľa HV - hlavného vchodu v ktorom sa nachádza daná miestnosť (energetický stav zodpovedá za oblasť života všeobecnú a navonok) S OSTATNÝMI ĽUĎMI	KONFLIKTY	Zodpovedá za oblasť života ako bude osoba úspešná navonok
	ROK VÝSTAVBY OBJEKTU rok mesiasiac a deň zastrešenia - rekonštrukcie strechy objektu	LoŠu roku výstavby / BaZi	Kde sú paláce poškodené Hviezdami - genetická predispozície priestoru

Toto je malá jednoduchá ukážka. Nie sú do nej zahrnuté farby stien, komplexný náhľad na 4 piliere osudu osoby, rozloženie a dostatok / nedostatok konkrétneho živlu a ich vzájomný pomer, v závislosti od aktuálneho osobného roku osoby. Keby sme to chceli graficky ukázať, čo sa na papieri nedá, bol by to 3D virtuálny model.

MALÁ ČASŤ ARCHITEKTÚRY HMOTNÉHO SVETA

Stôl má svoju výšku, šírku a hĺbku. Čo to prakticky znamená :

nazad

Výška znamená, ako vysoko sa môžeme dostať, čo všetko môžeme dosiahnuť

Šírka znamená, v akom rozsahu - v akej šírke, v akom množstve, či objeme

Hĺbka znamená, kam sa až môžeme dostať – ako ďaleko, kam to môžeme dotiahnuť, čo ďalej môžeme získať

Jemná kalibrácia je presný smer, ktorým ste nasmerovaný. Hovorí o jemnej kalibrácii, čiže čo to bude celé podmieňovať, alebo za akých podmienok to nastane.

Ďalej sa tieto rozmery ešte rozdeľujú na to, čo máme nad hlavou, to, čo máme pod nohami, atď.

POKRAČOVANIE

LADENIE TOKU ENERGIE CCHI



♣ LADENIE TOKU ENERGIE CCHI OBSAH

A ešte taký drobný detail. Nemáme sice ten uhol nafotenia, ale môžeme si to nasimulovať na obrázkoch.
Otočíme si teraz pôdorys podľa fotografie

HLAVNÝ VSTUP DO ANALYZOVANÝCH FIREMNÝCH PRIESTOROV JE V CHÝBAJÚCEJ ČASTI OBJEKTU - BUDOVY



VNÚTORNÝ OBSAH TÉMY

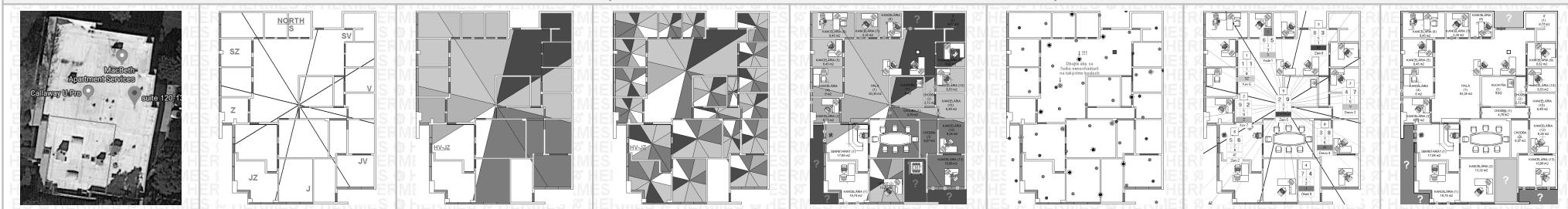
VYJADRENIE „PRAKTIKA FENG SHUI“	LADENIE FENG SHUI „LEN TAK TROŠKU“	RÔZNE „ŠKOLY“ FENG SHUI
AKO JE TO NAOZAJ	HVIEZDY SÚ HODNOTY ZAPÍSANÉ DO 3D VZORCA	LO ŠU ROKA ČASOVO VYMEDZENY 2D VZOREC
LO ŠU ZLOŽITÁ 3D ČASOVO ZAZNAM O OBJEKTE	KDE MAJÚ LIETAJÚCE HVIEZDY SVOJE ZÁKLADY	SPOZNAJME ENERGIU CCHI
ČO JE NEVYHNUTNÉ	VCHOD BEZ ŽIVOTA	LADENIE TOKU ENERGIE CCHI - BUDOVA
ČO JE NA VCHODE A VY TO NEVIDÍTE	VCHOD AKO NEDOBYTNÁ PEVNOSŤ	VŠETKO SMERUJE ZĽAVA DOPRAVA I.
VŠETKO SMERUJE ZĽAVA DOPRAVA I.	INTUITÍVNE KOPÍRUJE I DOMÁCI FENGŠVEJISTA	AJ MAJITEĽKA SA NATOČILA TÝM SMEROM I.
AJ MAJITEĽKA SA NATOČILA TÝM SMEROM II.	TOK ENERGIE CCHI UKÁŽKY	MALÉ VIZUÁLNE ZOPAKOVANIE
ZÁHADA SA ODHAĽUJE I.	ZÁHADA SA ODHAĽUJE II.	ČASOVÉ CUNAMI ZRKADLENIE A ŽIARIČE
FAKTOR ČASU	KEDY, KDE A O KOĽKEJ I.	KEDY, KDE A O KOĽKEJ II.
CHÝBAJÚCE ČASTI A CCHI I.	CHÝBAJÚCE ČASTI A CCHI II.	TVAR BUDOVY A JEHO TENDENCIE
AJ NASTAVENÝ MOTOR JE TREBA ODLADIŤ	CCHI A MÁGIA UPRAŤOVANIA	RECEPCIA I.
RECEPCIA II.	VTÁKY FRANCÚZSKE OKNÁ A ENERGIA CCHI	LADENIE TOKU CCHI MÁ NIEKOĽKO FÁZ
FENG SHUI EXTRÉMIZMUS V PRAXI	AKO NAŠŤVAŤ ENERGIU CCHI	V SPRÁVNOM OKAMIHU. RESET SYSTÉMU

♣ LADENIE TOKU ENERGIE CCHI

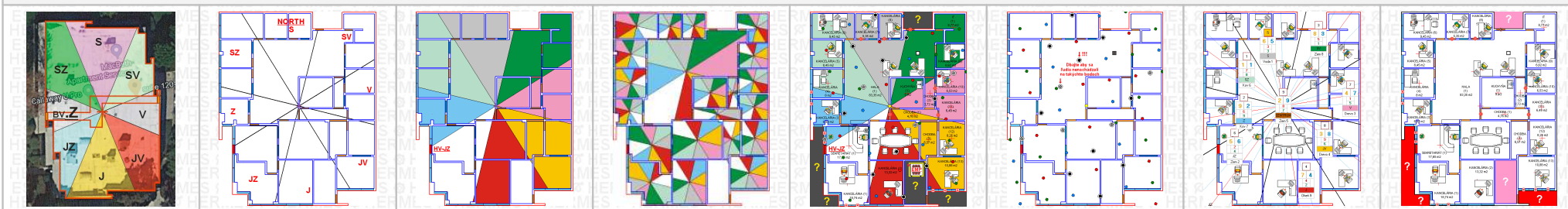
♣ HLAVNÝ VSTUP



♣ PRI LADENÍ TOKU CCHI MUSÍTE MAŤ, OKREM INÝCH A DOLEŽITÝCH VECÍ, NA ZRETELI AJ TOTO VŠETKO



♣ A TOMU VŠETKÉMU JE TREBA VDÝCHNUŤ DYNAMIKU A ŽIVOT



NAVIGÁCIA ENERGIE CCHI **TERAZ NAOZAJ LEN TROCHU O NAVIGÁCII CCHI**

Teraz sa trošku zmienime o navigácii toku energie cchi.

[nazad](#)

Zaregistrovali sme vyjadrenie „praktika feng shui“, že on neladí a neupravuje priestory pomocou živlov a prvkov, svetových strán alebo kompasu, lebo je to vraj zavádzajúce. On, respektíve ona, vraj zladuje iba tok energie cchi, lebo ten je najdôležitejší. Ostatné techniky sú vraj scestné výmysly ľudí, pripútaných k hmote.

Malá poznámka pre túto dámu. Za prvé, prečo má teda dotyčná „praktička“ webšop a predáva v ňom hmotné predmety? Prečo si za svoje „ladenie“ pýta hmotné peniaze? A v akom svete to žije, ak nie v hmotnom?

A teraz pre ostatných. Kto nepozná celý systém feng shui, vôbec netuší, ako sa správa energia cchi, už vôbec nehovoriac o tom, že by ju takýto človek dokázal ladiť, alebo dokonca riadiť. Takže vôbec nemá potuchy o tom, že energia cchi priamo interaguje s hmotným svetom, ktorý sa skladá so živlov – prvkov. Táto hmota sa tu vyskytuje v rozličných tvaroch, formách a skupenstvách, a bez nej by tento hmotný svet prakticky neexistoval. Energia cchi pozná skutočné zákonitosti, pozná ozajstnú symboliku a dáva všetkému ten pravý význam. Ona prináša deje a situácie, cez ňu dokážete pocitovať bolesť a slasť, cítiť pachy, dotyky, vidieť a rozpoznávať farby, chuť, myslieť, vnímať, súcítiť, milovať a identifikovať sa ako JA. Prostredníctvom nej môžete spoznávať veci a iných ľudí okolo seba, porovnávať, rozmyšľať a tiež rozlišovať, čo je správne a čo nie.

BOLO DANÝCH 10 000 PRVKOV A 10 000 TVAROV, A ICH KOMBINÁCIOU VYVSTAL SVET A JEHO MOŽNOSTI, KTORÉ SÚ OKOLO NÁS .

Cchi je prapodstatou všetkého, je tvorivou silou, ktorá pozná všetky tvary, prvky a ich kombinácie. A preto ich u vás doma dokáže identifikovať a zrealizovať, a to, či ich máte dobre „nastavené“ vôbec nerieši. Berie to tak, že keď to majú takto doma, týmto sa obklopujú, tak toto presne chcú. A BUM! Príčiny, súvislosti, okolnosti, deje a situácie sú na svete.

Takže teraz si určite niekto povie, ako jedna pani, ktorá nám presne toto napísala, jój ja to nepotrebujem mať naladené až tak veľmi.

Mne to stačí len tak trošičku, hlavne aby sme boli doma šťastní, zdraví, úspešní, bohatí a aby sa deti dobre učili.

A za to vám potom pošlem červenú obáločku so zelením (aspoň vieme, ktorú knihu pani naposledy čítala a že ju poriadne oslovila).

Ale v konečnom dôsledku dotyčná pani napísala asi toto:

Naladte mi to len tak trošičku znamená : „nehodlám za to platiť takú sumu, akú máte v cenníkoch, určite ste si už zarobili dost“.

Potom všetko to, čo si praje, premyslene vymenovala (a podotýkame že s tými želaniami by zodrala z kože aj zlatú ryбку).

No a tou červenou obáločkou povedala asi toto : „keď mi to nenaladíte, alebo to nebude fungovať, tak vás dobre ohovorím, veď odo mňa dostanete úžasný bonus – darček, načo by ste chceli za to ešte aj platiť. Urobte mi to zadara, čo by ste ešte chceli?“

Táto pani je evidentne jedným z tých ľudí, ktorých zľavy veľmi stimulujú.

Všade si svoju zľavu pýtajú, prípadne nezabudnú podotknúť v myšlienkach a v určitých verbálnych prejavoch, že keď im ju nedáte, pôjdu nakupovať inde.

Takže teraz sa na to pozrime z tej druhej strany.

Ako by sa asi takíto ľudia cítili, keby si ich ku koncu mesiaca zavolať majiteľ firmy, v ktorej pracujú, a všetkým oznámil toto :

„Idú výplaty. Kto mi dá dobrú zľavičku na svoju celomesačnú prácičku? Nikoho nenútim, myslím to dobre, ale budúci mesiac ide leto a budeme mať menej zákaziek a menej práce, ...

Tak si to pekne premyslite a návrhy mi pošlite dozajtra. Lebo pôjdem nakúpiť pracovnú silu niekde inde.“

Nečič inému, čo sám nechceš, aby ti bolo činené.

Tak si teraz odpovedzme na pár otázok? Čo je to vysoká úroveň? Čo je to nízka úroveň? Ale hlavne, ako je priestor upravený „len tak trošičku“? A kto vám sľúbi, že vám dom upraví a vyladí za 80,- Eur a ešte k tomu dostanete od neho aj bonus, čiže zľavu na osud a „sošku štastia“ zdarma? Upozorňujeme, že štandardné, teda profesionálne vyladenie – upravenie rodinného domu trvá cca 2 týždne. Takže keď vám to nejaký „tiež praktik“ urobí za 80,- Eur, tak určite preto, lebo on naozaj nežije v hmotnom svete, čiže neje, neplatí nájomné, nepoužíva auto a oblečený chodí iba vo figovom liste. **Alebo je to preto, lebo vám to urobí „len tak trošičku“?** A upozornil vás na tú veľmi light verziu svojej služby ešte predtým, ako ste si u neho zadali zákazku?

Alebo to stojí 80,- Eur preto, lebo tam nie je odvedená žiadna práca? Pretože za svoje peniaze dostanete iba nakopírované žvásty dotyčného praktika z jeho webovej stránky a zoznam vecí, ktoré si máte zakúpiť v jeho webshope? Alebo vo webshope „kolegu“ s ktorým je dohodnutý na províziách? Na tieto otázky si odpovedzte sami. Mimochodom, vo svojej praxi sme zažili aj nakopírované „žvásty“ za 1200,- až 1800,- Eur.

Jedna takáto „praktička“ dokázala niečo naozaj neuveriteľné.

Za jeden mesiac, od skončenia školenia, vyladila – zharmonizovala 10 domov (podotýkame, že toho školenia sa zúčastnila ako žiačka, nie ako prednášajúci a neškolila sa v našej spoločnosti).

Takže si to spočítajte. 20 pracovných dní deleno 10 domov, to je jeden rodinný dom za dva dni.

Za takýto čas by rodinný dom ani poriadne nenakreslila.

Čiže žiadne prípravy, žiadna analýza, žiadne výpočty, nič, iba surové umiestňovanie feng shui predmetov do priestoru, a ešte aj absolútne nesprávne.

Nuž takejto osobe by si nechal vyladiť svoj priestor iba absolútny D.... (dopovedzte radšej sami).

POKRAČOVANIE

LADENIE FENG SHUI LEN TAK TROŠIČKU



♣ LADENIE FENG SHUI LEN TAK TROŠIČKU UROVEŇ ÚPRAV LADENIA A HARMONIZÁCIE PRIESTORU

Čo patrí alebo nepatrí do rozsahu vysoko odborného pojmu ja si to chcem dať naladiť: „ladenie len tak trošičku“ :

- o Hlavný vchod prináša rodine „škandály a zlú reputáciu“. **Má byť upravený? Alebo nie?**
- o Vchod do izby, ktorý je nekompatibilný s vašim guačíslo a prináša vám choroby a ešte k tomu má tendenciu „krachy projektov“ **Upraviť? Alebo nie?**
- o Syn spí vo svojej izbe nesprávnym smerom, ktorý mu prináša „Nehody a nešťastia, problémy“. **Premiestniť? Alebo nie?**
- o Živly v dome, ktoré sú poškodené a deťom môžu spôsobovať problémy v škole a v psychickej oblasti. **Doplniť? Alebo nie?**
- o Chýbajúca časť v Juhozápade, ktorá môže spôsobiť, že sa rozvediete, budete mať málo peňazí a môžete zomrieť na závažné ochorenie. **Upraviť? Alebo nie?**
- o Kúpeľňa, ktorá je v paláci, kde skoro na istotu, ak sa nachádza v ktoromkoľvek dome na tomto mieste, žena dostane rakovinu pohlavných orgánov. **Ošetriť? Alebo nie?**
- o Keď vaša dcéra spí v posteli a v oblasti brucha má rakovinový bod a dieťa sa aj dlhodobo sťažuje na bolesti brucha. A rovnako nebezpečný bod sa nachádza pri pracovnom stole vášho syna. **Ošetriť? Alebo nie?**

... atd

Takže vyberte si, čo patrí do sféry „ladenia len tak trošičku“,

keď všetko so všetkým súvisí. A do toho nejaký mudrlant, ktorý sa pred týždňom dozvedel, že nejaké feng shui existuje, a ktorý absolvoval predpredčekom dvojdnové „profi“ školenie v Bratislave a včera si na vrch ešte šľahol pre istotu jeden 8-hodinový webinár tradičného feng shui, povstane a vyletí z neho otázka „akú školu feng shui vy používate?“. A tvári sa pritom veľmi dramaticky, akoby naozaj vedel o čom hovorí.

Vtedy má rozumný človek naozaj problém zorientovať sa v čase a priestore a niekedy sa aj začne obzerat' okolo seba, či nezbadá mreže a na nich napísané „Pavilón primátov – ZOO Bojnice“.

Pokiaľ ste prišli z časti PREDSLOV AUTOROV kliknite [nazad](#)

Znovu zopakujeme.

Energia cchi je určite prítomná vo všetkom viditeľnom a neviditeľnom svete okolo nás, súvisí so všetkým okolo, a to nielen v hmotnom svete. Takže zladovanie toku energie cchi je vrcholom a veľkým dielom, ktoré završuje celé ladenie a harmonizáciu priestoru, lebo jej dáva dynamiku, význam a funkcionality.

Vo feng shui všetko so všetkým súvisí a má presné logické postupnosti, paralelné súvislosti a návaznosti, a to v konkrétnom priestore a v nadväznosti na priestorové časové body.

Celý tento systém ide ako časový stroj, pravidelne každý deň, každú hodinu, alebo kratší časový úsek - cca 20-minútovky, čo je niečo podobné, ako 20-ročné cykly = Periódy. „Čo je v malom, je aj vo veľkom“, alebo „i zo zrnka piesku môžeš spoznať celý vesmír“ (tetragramaton - Hermesova doska).

Priestory majú individuálne dispozičné riešenia. Niektoré sú lepšie, niektoré horšie a niektoré priam katastrofálne.

Samotná účinnosť harmonizácie priestoru je priamo závislá od prúdenia energie cchi v tom-ktorom priestore. Teda závisí od dispozičného riešenia, ktoré bolo navrhnuté projektantom, či architektom a to na ten-ktorý účel využitia objektu. Preto je, pri analýze priestoru, veľmi dôležité najskôr pochopiť, ako prúdi v danom objekte energia cchi. Kde je blokovaná, kde sa príliš rozbehne a niečo vynechá, kde sa neprirodzene zastavuje a nevie sa rozhodnúť kade ďalej, kde sa neprirodzene točí dookola (ako pes ktorý si zúrivo nahána svoj vlastný chvost), kde hlavou naráža do nič netušiacej steny, kde ostane stáť v nemom úžase a postojacky zaspí, kde sa strachom roztrasie a chce uniknúť za každú cenu, kde chytí hysák a nevie sa zastaviť, kde je nervózna a agresívna a kde sa snaží rýchlo uniknúť, lebo tej pakárne už mala dosť. Áno, má presne také isté prejavy a pocity, ako ľudia. A ľudia, v nevyladených priestoroch, reagujú presne tak isto ako ona.

Jediné, čo ľudí drží pri vonkajších prejavoch ako tak „na uzde“ ja bontón a čo by asi o nich povedali „tí ostatní“.

Energia cchi reaguje na okolitú energiu, vibráciu, ... presne rovnako ako ľudia a preto ju aj môžeme zvládnuť a ovládnuť, alebo jej aspoň nedávať negatívne podnety.

Lebo presne tak ako reaguje energia cchi v našom priestore, to sa nám aj deje v reálnom živote – doma i v práci.

A po tejto analýze – audite prúdenia energie cchi by bolo už konečne vhodné navrhnúť také úpravy a ošetrenia priestoru, aby sa zabránilo spomínaným energetickým zrážkam. Vhodnými nápravnými opatreniami je treba priviesť energiu dovnútra priestoru a to nenútenou navigáciou. Čiže dať jej smerovanie, dať jej význam a naplnenie tak, aby túto reguláciu energia pociťovala nenútené a nechala sa ako dieťa za ručičku viesť celým priestorom. Ako pri prehliadke príjemných, zaujímavých a originálnych atrakcií, keď nás sprevádza erudovaný sprievodca. Skrátka, nič násilné. Všetko musí byť prirodzené. A popritom je energia cchi postupne navigovaná tak, aby svojou životnou silou napĺňala jednotlivé miestnosti (časti priestoru) podľa ich dôležitosti (typu, činnosti, vybavenia, potrieb užívateľov priestoru).

Týmto sa využije jej prirodzená vlastnosť a snaha vyriešiť problém v danom priestore, alebo miestnosti. Tým, že je miestnosť už aj vyladená, čiže sú v nej doplnené poškodené prvky a živly, vlastne energii dáme do ruky nástroje (živly a materiály, ktorými môže nápravu vykonať), bez toho, aby sa sama unavila či vyčerpala. A to preto, lebo my potrebujeme, aby mala dostatok síl aj na ďalšiu miestnosť. Nechceme, aby na polceste skolabovala alebo ušla najbližším oknom alebo otvorom preč.

POKRAČOVANIE

LADENIE TOKU ENERGIE CCHI I.





♣ LADENIE TOKU ENERGIE CCHI I.

RÔZNE „ŠKOLY“ FENG SHUI

Všetci na internete, ale aj v rôznych knihách, popisujú o energii cchi, ako ju treba k sebe pozvať, aby naplnila celý priestor, ako je to dôležité atd. A tu sa znovu dostávame k rôznym „školám“, ktoré neprirodzene rozdeľujú feng shui na rôzne oblasti - my robíme „školu ladenia hviezd - facing“, my zasa „bagua“, my „ladenie cchi“ a my zasa „školu tvarov“, my chodíme po žeravých uhlíkoch, ...atd

A my, navzdory všetkým ostatným, tvrdíme, a budeme to skalopevne tvrdiť a dokazovať naďalej, pretože naša dlhoročná prax to jednoznačne potvrdzuje, že takto sa to nemôže robiť a feng shui sa nemôže deliť na striktné samostatné oblasti a špecializácie. A to preto, lebo neexistujú školy, ale existuje jeden komplexný feng shui systém, ktorý sa skladá z jednotlivých, vzájomne prepojených a neoddeliteľných súčastí.

ČO JE VIAC? VCHOD ALEBO BAGUA? VCHOD ALEBO LIETAJÚCE HVIEZDY?

Takže zopakujeme, feng shui sa nemôže rozdeľovať a teda nemôžu existovať úzke špecializácie, kde jedna škola uprednostňuje to a iná zasa ono.

Viete, tá neustále sa opakujúca otázka od praktikov feng shui vyškolených v jednotlivých „školách feng shui“ :

„Čo je viac? Vchod, teda metóda Bagua, alebo Hviezdičky“ – tou zdobnelinkou myslia Lietajúce hviezdy. „Viete, ja mám veľmi dobré skúsenosti s Hviezdami a preto Bagua - teda vchodovú metódu nerobím. Myslím si, že Hviezdičky sú viac a tie sa nerobia podľa vchodu“

Ale to, čo hovorí táto pani praktička, a mnohí ďalší takto vyškolení praktici (vyškolení doma aj v zahraničí), jasne dokazuje, že dotyčná pani ani netuší o čom vlastne hovorí a tým jednoznačne dokazuje, že o skutočnom feng shui nemá ani potuchy.

Myslí si, že metóda Bagua a metóda Lietajúcich hviezd sú dve samostatné a navzájom nesúvisiace veci, a preto jednu z nich vylučuje ako nevhodnú, alebo ju profesionálne ponizuje, pretože tá druhá je podľa nej vyšší level a teda je dôležitejšia.

A pritom naozaj netuší, že vlastne hovorí o tom istom. A to o jej profesionálnej úrovni hovorí všetko.

TAK AKO TO NAOZAJ JE

Bagua, alebo metóda 8 až 24 Hôr, sú vlastne jednotlivé svetové strany a ich tretiny (s,sv,v jv, j, jz, z, sz). A tieto svetové strany a ich tretiny predstavujú zároveň jednotlivé vchody (hory, brány, otvory, prechody, ale i rok začína v nejakom termíne, čo je vlastne predeľovacia brána medzi rokom starým a novým, teda i roky atd).

Tieto svetové strany sú priradené k jednotlivým oblastiam ľudského života. K svetovým stranám sú zároveň priradené živly (Drevo, Oheň, Zem, Kov, Voda). Tieto živly, tak ako aj svetové strany, sú označované číslom a jeho hodnotou (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9), a tieto čísla aj s ich hodnotami, živly a vchodmi sú potom asociované a transformované a vyjadrené ako Hviezdy. Teda dva typy Lietajúcich hviezd. Na základe tohoto všetkého sa zároveň toto všetko vpisuje do vzorca 9 štvorcov.

Tento vzorec sa nazýva Lošu a aby sa nemuselo do týchto polí vpisovať veľa textov, tak sa jednotlivé hodnoty palácov vyjadrujú číselnými hodnotami (1,2,3,4,5,6,7,8,9).

A ten, kto sa na tento vzorec pozerá, musí za týmito číslami vidieť všetko to, čo sme doteraz popisovali, pretože tieto čísla to zosobňujú.

LIETAJÚCE HVIEZDY SÚ TEDA HODNOTY ZAPÍSANÉ DO 3D VZORCA

Lietajúce hviezdy sú teda hodnoty zapísané do vzorca. Lošu mriežka zároveň simuluje základný pozičný, teda priestorový 2D a 3D vzorec, ktorý by sa dal vysvetliť ako plocha, akoby zmenšená šachovnica, na ktorej sa číslami vyjadrujú hodnoty, ktoré vzájomne interagujú, teda prichádzajú do vzajomných súvzťažností. A tento kontakt, teda vzájomné pôsobenie živlov a ich vzťahov, teda Hviezd, spôsobuje a na danej ploche vytvára udalosti, deje a situácie a to v konkrétnej svetovej strane – paláci, teda v konkrétnej oblasti života obyvateľov priestoru.

Poznáme viac typov Lošu. Je to vlastne, ako sme už popisovali, vzorec, do ktorého sa robia zápisy hodnôt pre tú-ktorú veličinu, na zistenie aktuálnych pomerov v určitej oblasti ľudského života (konkrétnych dejov a situácií), ktorú práve analyzujeme a to na základe získaných hodnôt. V zásade ale hovoríme o dvoch Lošu mriežkach, a to o Lošu roka a Lošu objektu. Teda o jednoduchšej 2D mriežke a o zložitejšej 3D mriežke.

LO ŠU ROKA JE ČASOVO VYMEDZENÝ 2D VZOREC

Lošu roka je vlastne časovo vymedzená. Obsahuje hodnoty, ktoré sú aktuálne 1 lunárny rok.

V ročnej Lošu sa rotuje jeden hviezdny systém, určený na základe brány roka, teda na základe dátumu, kedy nastáva Nový lunárny rok. Dátumová brána informuje o zmene pomerov v Novom roku, teda určuje nové priority a teda aj nové pravidlá hry.

LO ŠU ZLOŽITÁ –3D ČASOVO ENRGETICKÝ ZAZNAM O OBJEKTE

Potom je to zložitá Lošu, kde sa spája Lošu aktuálneho roka s Lošu konkrétneho objektu. Táto Lošu predstavuje vlastne časovo-energetický záznam o objekte.

Obsahuje údaj, kedy bol dom postavený, čiže časový záznam vplyvov daného obdobia zrodu – zastrešenia (Periódá zrodu). A samozrejme obsahuje aj to, aká je súčasná, čiže aktuálna Periódá (Periódá trvá 20 rokov).

Ďalej zložitá Lošu obsahuje informáciu o tom, aký ma daný objekt Hlavný vchod, teda vraciame sa na začiatok (vchod rovná sa Hora - svetová strana – živel – číslo).

Takže zložitá Lošu je vlastne časová a genetická informácia o objekte – obsahuje jeho minulosť, danosti, možnosti, silné i slabé stránky, ktoré budú v aktuálnom – konkrétnom roku konfrontované a skúšané (aktuálny rok je vyjadrený jednoduchou 2D Lošu mriežkou – písali sme na začiatku).

Toto nám slúži na analýzu, respektíve audit priestoru, ktorý sa posudzuje s prichádzajúcim, alebo už prebiehajúcim rokom.

Teda ak má objekt niekde poškodenia živlov – slabiny, alebo naopak silné stránky, nadobudnuté narodením (teda zastrešením), a slabiny, či poškodenia nadobudnuté vekom (prevádzkou, opotrebením), tak ak sa v Lošu roka objavia „zlé hviezdy“, môžu sa diať rôzne, viac či menej nepríjemné deje a situácie a to v danom roku, v danom dome s daným vchodom a danými obyvateľmi, v ich jednotlivých oblastiach života.

Čo to znamená že sa objavia „zlé hviezdy“? Znamená to, že v jednotlivých palácoch vzniknú, vzájomným pôsobením, zlé živlové kombinácie.

To je nebezpečné zvlášť na miestach, kde je dom poškodený, alebo kde má hlavný vchod.

Ale tieto vzorce, ktoré sme si popísali, ešte potrebujú nejakú hodnotu, na základe ktorej je možné urobiť nejaký prvotný číselný zápis. Lebo inak by nám bolo poznanie vzorcov na nič. Čiže toto všetko sa opiera o metódu kompasu, respektíve o aktuálne všeobecné magnetické pole v danej oblasti. Teda potrebujeme presne poznať, kde sa nachádzajú jednotlivé svetové strany, to znamená, koľko stupňov resp. aký uhol zvierajú daný objekt s magnetickým polom zeme, kde má daný objekt vchod, kedy bol postavený resp. zastrešený, a aký je aktuálny rok, teda čas. To sú základné hodnoty spoločné pre všetky horeuvedené výpočty a zápisy. Ak vynecháte čo i len časť z týchto hodnôt, nemôžete správne vypočítať vzorec domu. A teda nemôžete ani určiť, či je aktuálny rok pre daný objekt a jeho obyvateľov dobrý alebo nie.

Takže teraz už môžeme to, čo sme doteraz popisovali, povedať skrátene.

KDE MAJÚ LIETAJÚCE HVIEZDY SVOJE ZÁKLADY

Lietajúce Hviezdy (hviezdičky) majú svoje základy v hodnotách, nameraných pomocou kompasu, ktoré sú následne vložené do systému metódy Bagua (8 až 24 hôr, teda vchodov). Táto metóda obsahuje, okrem iného, aj prácu so živlami, a teda na jej základoch sa robia všetky výpočty, následné zistenia, kombinácie a nápravné, alebo harmonizačné opatrenia.

Systém Lietajúcich Hviezd teda vychádza z metódy Bagua. Je jej neoddeliteľnou súčasťou, respektíve je nadstavbou tejto metódy, pretože vychádza z výpočtov a zistení metódy Bagua. A tá má zasa základy v kompase.

Takže, čo je viac? Bagua alebo Lietajúce hviezdičky?

Viete, keď dieťa, ktoré je vo veku, keď sa má učiť nové veci, naučí niekto niečo zle (alebo nie správne) a ono sa podľa toho aj správa, nerozčulujte sa na dieťa, pretože to si myslí, že pri ladení priestoru postupuje správne a teda svojim klientom pomáha. Obráťte svoju pozornosť na toho, kto ho takto učil a ešte si dovolil nazvať sa učiteľom. Dokonca si založil vlastnú „školu“ alebo „asociáciu“. Tento človek buď nemá súdnosť, alebo to všetko robí úmyselne. A úmyselne poškodzuje všetkých, svojich žiakov, ale aj ich klientov. Ale v konečnom dôsledku poškodzuje, teda dehonestuje aj celé povedomie a dôveryhodnosť systémov feng shui.

No a teraz, keď sme si toto vysvetlili, povieme si niečo o energii cchi, čo nám znovu potvrdí, že neexistujú rôzne školy, ani samostatne odelené a špecializované metódy. Samotná cchi je toho dôkazom.

SPOZNAJME ENERGIU CCHI

Takže čo je to vlastne tá cchi (alebo čchi)? Každý o nej píše, každý sa o nej zmieňuje, každý sa na ňu odvoláva, ale nikto ju nevidel a nikto ju ani nepočul. Je všade okolo nás a na každého z nás aj vplýva a pôsobí. Všetci ju cítime, a aj keď si myslíme že nie, tak ju vedomky alebo nevedomky používame. Jej názvy, v rôznych kultúrach, sú rôzne.

Ale teraz nám pôjde skôr o to, ako to celé vlastne funguje. A povieme si to naozaj len v skratke a veľmi jednoducho.

Neskôr si to ukážeme aj prakticky.

Vieme, že cchi je životná energia, ktorá sa nachádza všade okolo nás a ktorá dáva všetkému dynamiku a význam.

Všetci popisujú, že cchi plynie priestorom a všetko oživuje, resp. vytvára deje a situácie. A za určitých, špecifických, okolností sa z nej stáva negatívna energia sha (ša).

Nám ale teraz ide o relatívne pozitívnu energiu, ktorá nám má niečo v živote zmeniť, upraviť, priniesť, v niečom nám pomôcť.

A tak všetci kupujú rôzne feng shui doplnky, aby posilnili napríklad „kariéru“, „vzťahy“, „bohatstvo“, „rodinu“, „zdravie“, „šťastie“, „budúcnosť“ atd.

A v početnej literatúre, na web stránkach, alebo na rôznych školeniach sa dozviete, že túto energiu musíte prilákať (alebo pozvať) k sebe domov, do obchodu, do prevádzky, budovy, atd.

A keď ju prilákate, ona vám potom určite pomôže. Tak sa aspoň väčšinou všade píše, nie?

Takže najskôr treba energiu cchi prilákať zvonka dnu do priestoru. Predstavte si ju ako bytosť, ktorá ide - plynie krajinou, ulicou, cestou, ... Tam sa napríklad zavesí za vaše auto alebo doň cez okno nasadne a nechá sa viesť. Alebo plynie chodníkom a sadne si do košíka vášho bicykla a nechá sa viezť. Vznáša sa ponad domy, prechádza korunami stromov, rozprestiera sa nad zemou, vojde aj do jaskyne či banskej štoly, kopíruje korytá riek, ponorí sa do vody, vznáša sa nad hladinou jazera a pozerá na rybičky pred vašim domom. Proste plynie krajinou a priestorom, akoby bola na výlete. Možno má na chrbte aj malý ruksak a v ňom pár osobných vecí, potrebných na tejto vyhlídkovej a poznávacej ceste ☺.

Takže teraz milú energiu cchi nejakým spôsobom pred vašim vchodom zaujmete, aby ste ju prilákali / pozvali k vám domov, aby vám oživila priestor a priniesla vám šťastie, zdravie, úspech, financie, čiže to, čo práve aktuálne potrebujete posilniť, oživiť, zvýšiť atd.

A teraz si predstavte, že táto energia je ako špičkový automechanik tímu mercedes, ktorý dokáže opraviť aj Formulu 1. A vy máte práve v garáži auto, ktoré je pokazené, nepojazdné, rozhasené, proste z nejakých dôvodov nejde. A tak pozvete energiu dnu, aby vám to vaše autičko spojzdnila. A ona vstúpi aj s tým svojim ruxačikom, posadí sa k autu a čo myslíte, čo vám s tým autom asi urobí keď :

a/ nemá nástroje ako kľúče, šrobováky, ...

b/ nemá ani olej, náhradné diely atd

Jediné čo má, je jej schopnosť robiť v priestore priam zázraky. Ale na to nemá k dispozícii potrebné nástroje a ani materiál – jednotlivé živly (prvky).

Nemá to, čo je v tomto prípade podstatné, teda nemôže urobiť nič, iba sedieť a čakať. A nič sa nedeje.

Takže riešením nie je umiestniť fontánku v Severe. Ako by to mohlo fungovať v Severe, keď máte Severovýchod zablokovaný a nemáte k dispozícii živel, ktorým by ste to ošetrili. Zbytočná kúpa. Načo dávať rastliny do Juhovýchodu a Východu, keď je Severovýchod prehriaty a rastliny vám tam v krátkej dobe vyschnú, zhoria a ešte viac prehrejú Severovýchod. A na sklade nemáte Zem a Kovy a tieto paláce máte nefunkčné. Ako chcete aby energia prúdila a dostala sa do ďalšieho paláca, alebo oblasti vášho života, aby mohla pokračovať v svojej ceste plynule a bez problémov.

...
A takto by sme mohli pokračovať ešte dlho.

ČO JE NEVYHNUTNÉ :

Takže najskôr je nevyhnutné urobiť základnú analýzu priestoru a to na základe vyššie popísaného, uceleného feng shui systému. Následne je potrebné výsledky a zistenia tejto analýzy previesť do praxe a to na úrovni zásadného ošetrovania priestoru – doplniť potrebné živly a materiály na jednotlivých úrovniach. Je to, ako by ste pre tohoto špičkového cchi mechanika naplnili sklad potrebnými nástrojmi a materiálom, teda náhradnými dielmi. Až potom má tento špičkový automechanik význam a dokáže vám to vaše autíčko spojzduiť. A vy si znova budete môcť vychutnávať jazdu a pohodu za volantom dobre nastaveného auta, ktoré vás potom odvezie všade tam, kde budete potrebovať - do práce, za obchodom, alebo na príjemnú rodinnú dovolenku, alebo na miesto, kde nájdete a stretnete svojho životného partnera.

A to všetko bez úrazu či havárie, lebo auto si pradije a zťažuje, ktoré vás trápili, sú eliminované a vy ste v klude.

Už je to jasnejšie? Ak áno, môžete pokračovať v téme a v príkladoch, či ukázkach.

Viete, bez živlov, teda nástrojov, nie je muziky a vy úplne zbytočne kričíte, prostredníctvom fontánky, primáš hraj !!!

POKRAČOVANIE
VCHOD AKOBY BEZ ŽIVOTA



♣ VCHOD AKOBY BEZ ŽIVOTA. NIEČO NA ŇOM NIE JE V PORIADKU AKOBY HO NIEČO ???



Pozrite sa na ten prístupový chodník. Evokuje vám pocitovo že by tam niečo chcelo ísť? A pre tých, ktorých práve napadlo, že by možno pomohlo trošku prístupovú cestu „pozatáčať“, ako cestu domov pre opilca, tak tí nech si túto myšlienku hneď vyhodia z hlavy.

Hlavný vstup do priestorov firmy vyzerá sterilne, akoby tam nikto nechodil, alebo len veľmi zriedka a akoby bol tým energetickým prievanom vymetený aj život (evokuje to most do opusteného hradu). Stojíte pred vstupom, mali by ste tam ísť, ale zároveň z nejakého dôvodu stojíte a ani neviete, prečo tam vlastne ste. A za chvíľu aj úplne zabudnete prečo tam ste, otočíte sa vľavo, vpravo (to preto, lebo ste dezorientovaný) a chvíľu hľadáte „kde je sever“ a potom, z čista jasna odídete.

Navigácia energie cchi je veľmi dôležitá súčasť systémov feng shui. Napája životnou energiou celý priestor a dáva význam celému ladeniu – harmonizácii priestoru. Je to ako šŕava, palivo, energia, ktorá naštartuje a udržuje v chode dobre vyladený a nastavený motor.

Správne prúdenie energie cchi sa ladí a smeruje napríklad pri projektovaní priestorov - rodinné domy, Ale robí sa aj pri zladžovaní už hotového priestoru (samozrejme v rámci, ktorý dovolí dispozičné riešenie priestoru). Nie je zložité naučiť sa priestory zladžovať, ale oveľa ťažšie je naraz robiť dve veci a teda pri zladžovaní – harmonizácii brať do úvahy aj prúdenie energie a postupnosti jej navigácie.

Navigácia energie vás zvädza myslieť si, že je to jednoduché, alebo že sa to dá robiť intuitívne, no nie je to tak.

Navigácia energie dáva všetkému pohyb v presných postupnostiach a v paralelných náväznostiach. Dokonca sa, na niektorých miestach, musí táto energia aj rozvieť naraz do viacerých smerov a potom, na určitom mieste, jej je zasa treba povedať, aby sa spojila, zjednotila a odovzdala si informácie pred ďalším vstupom do nasledujúcej miestnosti, pretože práve v tejto miestnosti už musia byť použité všetky informácie z predchádzajúcich priestorov, atď. Tu vám intuícia nepomôže. Treba si uvedomiť, že intuícia je individuálna, a aj na tú istú situáciu je u každého iná, pretože je priamo závislá od vedomostí, životných skúseností a aktuálneho smerovania jednotlivca.

Vo feng shui sú najskôr vedomosti, teda teória – poriadne školenie, potom prvé teoretické skúsenosti na praktických príkladoch (získavané pod vedením učiteľa) a neskôr aj prvé praktické skúsenosti priamo v reálnych situáciách. No a potom dlhodobá vlastná prax a vlastné skúsenosti. Takže teraz vidíte, že aj „intuícia“ má svoje stupne a preto učiteľ, ktorý nebol v praxi, vás toho asi veľa nenaučí. Chýba mu totiž praktický a fyzický kontakt s ozajstnou energiou cchi. Teoretizovanie tu nie je na mieste.

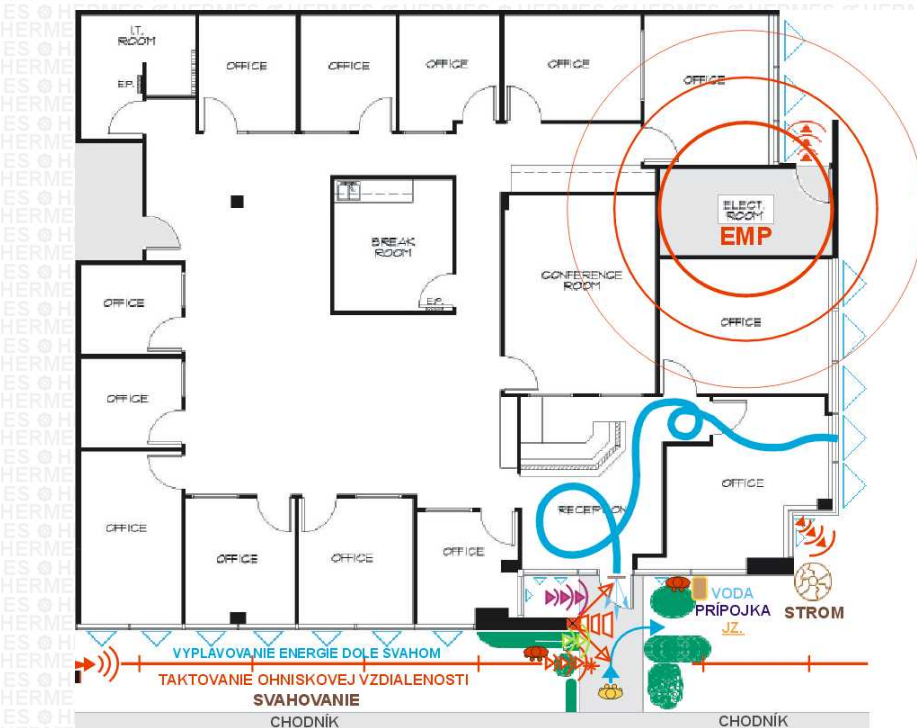
POKRAČOVANIE

LADENIE TOKU ENERGIE CCHI I.



♣ LADENIE TOKU ENERGIE CCHI II.

PÔDORYS A TOK CCHI



BUDOVA A CHODNÍK



Medzi chodníkom a budovou vidíme terén, ktorý vytvára mierny svah. Je to celkom vhodný exteriérový prvok - oddeľuje chodník a exteriér od budovy. Budova je vyššie a má dominantnejšie postavenie. Živý plot je síce pekný a vytvára ochranu pre veľké presklené okná - francúzsky výklad, ale tieto okná sú veľmi tmavé. Cez deň nie je vidieť dovnútra a v noci je to ako v reality show (myslíme tým jeseň a zima, keď sú kratšie dni). Ako sme spomínali, mierny svah je v princípe OK, ale bohužiaľ, v tomto prípade, umocňuje vyplavovanie energie z administratívnych priestorov. Ak sa aj nejaká energia dostane do jednotlivých miestností, neudrží sa tam aj z tohoto dôvodu. Čiže tento prvok umocňuje energetické straty. Ďalej si všimnite vyznačené červené značky na fasáde. Teraz budeme hovoriť o nich.

ROHY BUDOVY VYTVÁRAJÚ NEGATÍVNU SHA



KONKÁV A ROH



I NA DIALĽKU MOŽU SPOSOBIŤ, A AJ SPOSOBUJÚ, VÁŽNE PROBLÉMY

Je vidieť, že rohy budovy sú už obité. Nie sú ostré, ako keď bola budova nová. Tieto rohy útočia na okoloidúcich ľudí a hlavne bránia energii pri prechode cez takéto rohové ohnisko. Každý uhol, nasmerovaný daným smerom, obsahuje sekajúcu energiu sha. Toto platí u exteriérov, ale aj u interiérov. Veľakrát sme sa stretli s tým, že sekajúci roh budovy, mohla byť aj dosť ďaleko, pôsobil aj na diaľku negatívne a robil problémy. Napríklad v bytoch / domoch na križovatkách, chodníkoch atd. Dokonca stromy alebo mladé krikky sa mu snažili vyhnúť a odkláňali sa z dráhy tejto sekajúcej energie. Takýto roh, a to podľa veľkosti budovy a veľkosti jej ľavej a pravej steny, má niekoľko ohniskových vzdialeností. Prvé 3 sú najnebezpečnejšie, potom ich negativita postupne klesá. Preto, ak je možné, je treba sa takýmto sekerám vyhnúť, i keď sú ďaleko. Ak sa vyhnúť nedá, je nutné urobiť protiopatrenia.

♣ ČO VŠETKO JE NA VCHODE A VY TO NEVIDÍTE

NEGATÍVA SA NASČITAVAJÚ [POZERAJTE ODSPODU HORE](#)

PRVÝ KONTAKT

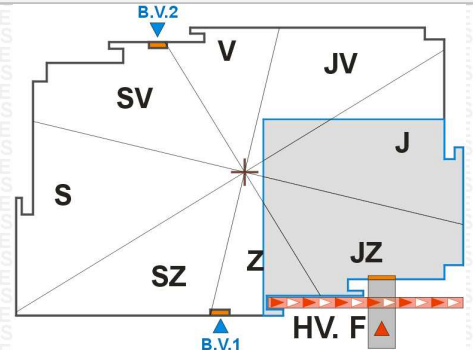
Cchi verzus hlavný vchod

Ako už bolo povedané, zúri tu vojna odrazov. Autá na parkovisku verzus hlavný vchod do kancelárskych priestorov. Energia cchi je symbolizovaná siluetou ženy. Stojí, ruky založené v bok a uvažuje, ísť či neísť, a čo tam je? A prečo by som tam mala ísť? Asi sa radšej otočí o 90 stupňov jedným alebo druhým smerom a odíde preč. A to preto, lebo vidí to, čo ľudské oko nie.

ODRAZOVÉ PLOCHY AJ NA DVERÁCH HV.



OBRYŠ BUDOVY ČASOVÁ SLUČKA I.



OŠTRIHANIE ŽIVÉHO PLOTA SKÔR UŠKODILO

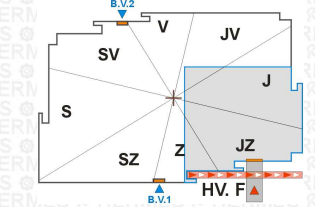
Ďalšie odrazové plochy, ktoré pôsobia na ceste k hlavnému vchodu. Zároveň je to konkávny tvar, ktorý vytvára tlak v príslušnom smere.



ENERGIA SHA, KTORÚ NEVIDÍTE SMER DOPRAVA



BEZPEČNOSTNÉ RIZIKO I.



ŽIVÝ PLOT BY MOHOL BLOKOVÁŤ KONKÁV A ZRKADLENIE

ENERGIA, KTORÚ NEVIDÍTE, A TAKTO TAM PÔSOBÍ

TERAZ SA TAM MOŽE SKRYVAŤ AJ ÚCHYL - ÚTOČNÍK





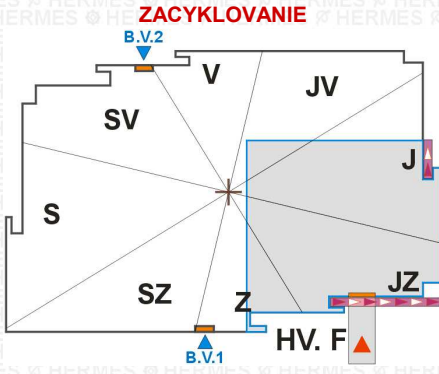



SEKAVÁ ENERGIA SHA. PRVÝ ÚTOK HRANY MÚRA

VŠIMNITE SI, AKO JE ZOSTRIHNUTÝ ŽIVÝ PLOT. VYPUKLINA DOPRAVA



ÚTOK ZĽAVA DOPRAVA. ROH MÚRU ÚTOČÍ PRESNE NA STRED CHODNÍKA

VYTLÁČAJÚCA ENERGIA ŽIVÉHO PLOTU - „BODÍČEK“ ZĽAVA DOPRAVA

<p>„SEKÁČIK NA ĽAD“ PRI VSTUPE</p> 	<p>BEZPEČNOSTNÉ RIZIKO II.</p> 	<p>VŠIMNITE SI STROM A ŠACHTU NA VODU</p> 	
<p>ÚTOČIACI MŪR. ÚTOKY ZĽAVA DOPRAVA POKRAČUJÚ</p>	<p>ĎALŠÍ ÚTOČNÍK NÁS MOŽE ČAKAŤ KDE?</p>	<p>NO PREDSA TU</p>	
<p>KONKÁVNY TVAR UŠTEDRÍ ZNOVA BODIČEK ZĽAVA</p>	<p>OBRYSY BUDOVY</p>	<p>SEKAVÁ ENERGIA HORNÉHO ROHU NAD VCHODOM</p>	
<p>8</p> 	<p>ZACYKLOVANIE</p> 	<p>8b</p> 	
<p>NATLAČA ENERGIU MEDZI BUDOVU A ŽIVÝ PLOT</p>	<p>NEŽELANÁ ČASOVÁ SLUČKA II a III..</p>	<p>BLOKUJE A SPOMALUJE ENERGIU CCHI</p>	
<p>SŤAŽENÝ VSTUP DO KANCELÁRSKYCH PRIESTOROV</p>	<p>SEKAVÁ SHA. DRUHY ÚTOK ROHY - HRANY MÚRA</p>		
<p>KROK KU DVERÁM, UCHOPIŤ KĽUČKU, ZATLAČIŤ, POTIAHNUŤ. KROK SPÄŤ, OTVORIŤ DVERE, KTORÉ ENERGIU PRESEKÁVAJÚ A VSTÚPIŤ. POVINNÁ ZOSTAVA, NEHOVORIAC O TOM, ŽE PRI TAKOMTO OTVORENÍ DVERÍ VZNIKÁ V MIESTNOSTI PODTLAK.</p>	<p>9</p> 	<p>10</p> 	<p>KEĎ UŽ ENERGIA PREKONÁ DVERE, PRE ISTOTU DOSTANE BUCHNÁT DO CHRBTU - ČO STOJÍŠ, CHOĎ DNU! KONCEPCIA ÚTOKOV ZĽAVA DOPRAVA POKRAČUJE ĎALEJ.</p>

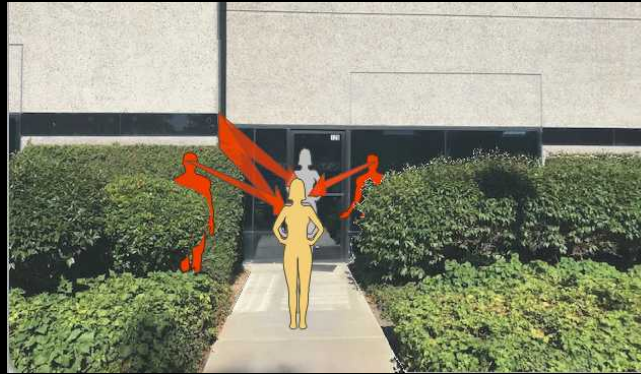
HLAVNÝ VCHOD JE PRE CCHI AKO NEDOBYTNÁ PEVNOSŤ NEGATÍVA ALE I SHA SA NASČÍTAVAJÚ POZERAJTE ODSPODU HORE

POZRI GIF

POZRI GIF

**POZERAJTE
ODSPODU HORE**

**POZERAJTE
ODSPODU HORE**



ENERGIA CCHI MUSÍ V TOMTO PRIESTORE POSTUPOVAŤ NAOZAJ OPATRNE - KROK ZA KROKOM

**Príchod a odchod z firmy je ako z filmu „Dobyvatelia stratenej archy“ - samá nástraha a samá pasca.
Na toto je naozaj treba tréning – čo-to podliezť, tomuto sa vyhnúť a tamto preskočiť.**

♣ NEZNÁMY DÔVOD PODMIENENEJ PRÍČINY VŠETKO SMEROVAŤ DOPRAVA

NEGATÍVA SA NASČITAVAJÚ POZERAJTE ODSPODU HORE

ČO SA DEJE mimo iného O 15:15 NA HLAVNOM VSTUPE - TO JE PRESNE TÁTO SEKVENCIA S FIALOVOU FARBOU

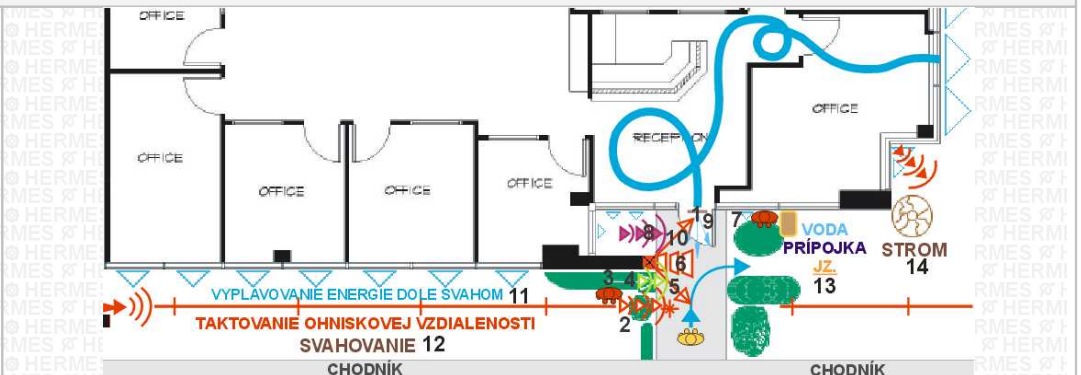


ČO SA TU DEJE v závislosti od ročného obdobia okolo 15:15 zimného času a 16:15 letného času. **Slnko začne svietiť** v takom uhle, že tieň začne priamo dopadať pred hlavný vchod a v tejto časovej sekvencii začne stimulovať tendenciu „Hádka Vzťahy ľudí“ (je to na kompase Lopan aj v programe).
A postupne, až kým nezapadne slnko, hlavne v časti jara, leta a jesene, bude pretínať tú časť firmy, kde sú majitelia a tým stimulovať dosť problematické tendencie. Hneď druhá v poradí je tendencia „Prevrat Ohrozenie“.
Nie zbytočne ste sa dočítali v manuáli fotenie exteriéru, že je nutné fotiť i detail pohľadu z okna. Tak teraz tu máte odôvodnenie. Čas je ďalší faktor – veľičina, ktorá je veľmi dôležitá. Samozrejme, že táto tendencia pôsobí aj keď nie je vidieť slnko (je za mrakmi, alebo je v zime o tejto hodine tma). Slnčné žiarenie a následný tieň iba zosilňujú a umocňujú túto tendenciu.



Uhol a ohnisko, ktoré seká do prichádzajúcej energie (5). Tá sa samozrejme snaží tomuto útoku vyhnúť a odkloniť sa prirodzene doprava, čo je medzi kričky.
Keď roh prečnieval a bol ostrý, tento stavebný doplnok pôsobil ako nôž, ktorý z uhla rozrezával prichádzajúcu energiu (6).
Konkávny tvar vyžaruje energiu, ktorá vytláča cchi mimo dverí (8 – fialové šipky).
Toto sú dvere, ktoré je treba najskôr uchopiť, potom potiahnuť k sebe. V miestnosti vznikne podtlak a energia je násilím vcucnutá dnu. Čo sa spomalilo na nevhodnom otváraní dverí, to sa zasa nasáva dovnútra násilím, ako vysávač, potom dostane energia šupu do chrbta od (10). To si dobre zapamätajte, lebo keď pôjde energia von, dostane zнова tento úder, ale tentokrát rovno do tváre. Asi ako poďakovanie za to, že navštívila firmu.

TAKŽE SME V EXTERIÉRI LEN NA VSTUPE NARÁTALI MINIMÁLNE 15 PROBLÉMOV



♣ NEZNÁMY DÔVOD PODMIENENEJ PRÍČINY VŠETKO SMEROVAŤ DOPRAVA

NEGATÍVA SA NASČITAVAJÚ

Popis svahovanie : z priestoru cez francúzske okná vytečie aj tá energia, ktorú do firmy cez hlavný vchod horko-ťažko prinesú majitelia, zamestnanci, klienti, obchodní partneri a ďalší návštevníci firmy. Predstavte si nádobu, ktorá sa dá naplniť len do určitej výšky. Tak aj v tejto firme je asi toľko energie, ako v detskom bazéniku, maximálne pod koliená. A s takýmto množstvom životnej energie cchi sa má vo firme pracovať. Mnohí si určite povia, že cez okno preda energia nemôže vytekať. Tu ale nehovoríme o energii, prejavenej do hmotnej - fyzickej formy, ale o niečom podobnom ako je svetlo. A svetlo sa dnu aj von dostane, a aj všetky ostatné podobné energie. Ale skôr von ako dovnútra. Dovnútra ide energia predovšetkým cez hlavný vchod.



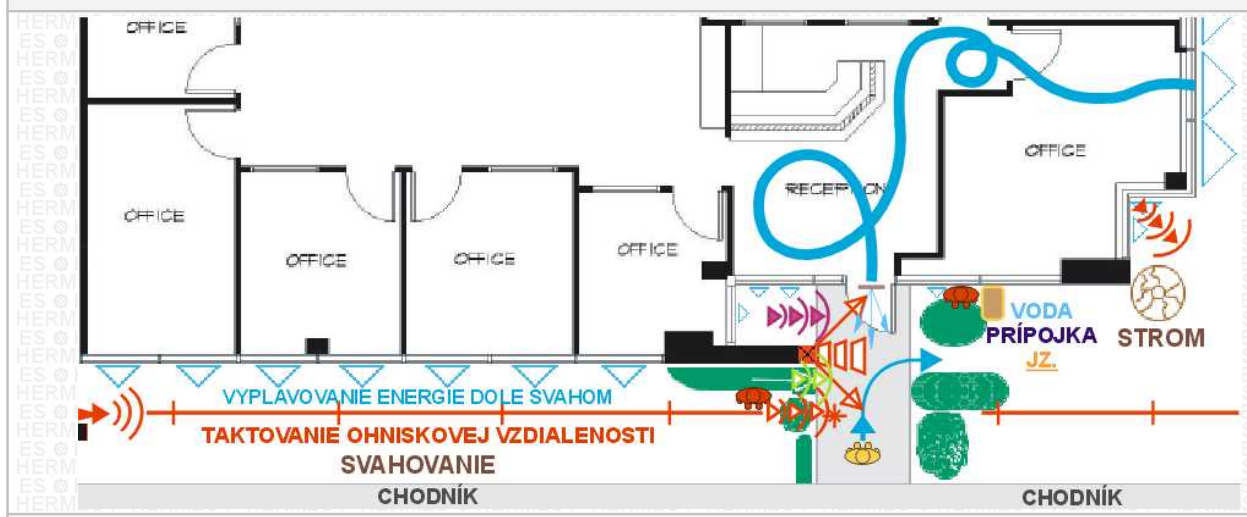
Svah potom spôsobí to, že energia má tendenciu prirodzene vytečť z vyššie položeného miesta do nižšieho, presne ako voda. Takže toto sú hlavné energetické straty. A „vlnobitie“, ktoré zúri za oknami, z priestoru vyťahuje ďalšiu energiu. A zároveň bráni tomu, aby sa cez vchod dostala do priestoru nová energia.



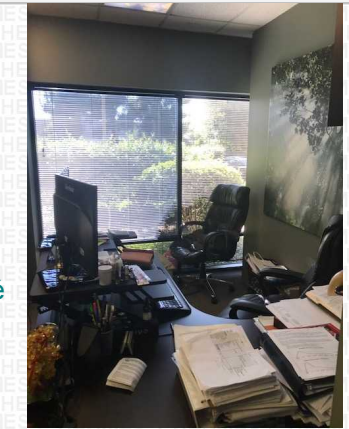
Tu vidíme strom. V takejto blízkosti budovy ale nemá čo hľadať. Pravdepodobne to bol extrémistický názor nejakého environmentalistu. Ale treba si uvedomiť, že ten strom tam trpí a tým vytvára negatívnu energiu sha, v tomto prípade v Juhozápade budovy. Tu neprebíha symbiotický stav, ako sa to často povrchno prezentuje. Trpí strom, a možno bude trpieť ešte dlho, a trpí aj budova. Strom sa snaží rozširovať svoje korene a to si budú istí, že dokáže roztrhnúť alebo zdvihnúť aj základy. A následne môžu prasknúť aj tie veľké presklené plochy a vytvorí sa ďalší zdroj energie sha.

Viete názor a názov „kontakt s prírodou“ cez veľké presklené plochy je hlúposť. Pokiaľ je to dom, dá sa na to povedať len jedno : „veľký presklený dom a úchyl číha za oknom, alebo za plotom“. Všimli ste si, že tie najhoršie prepadnutia a drámy sa vždy stali práve v takýchto tzv moderných presklených domoch? A tých ľudí začala po čase prenasledovať smola vo všetkom.

♣ LAVOPRAVÚ TENDENCIU INTUITÍVNE KOPÍRUJE DOMÁCI FENGŠVEJISTA

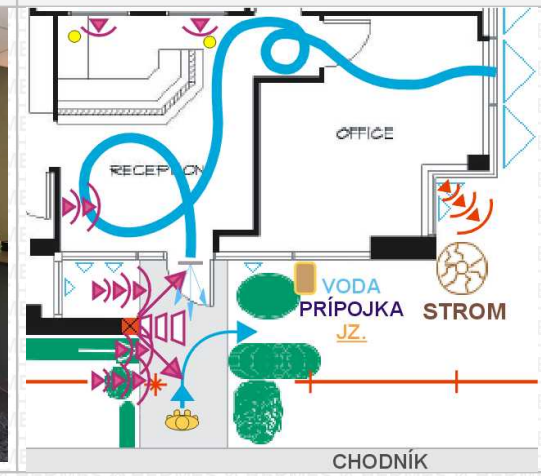


Koncepcia tlaku zľava doprava neustále pokračuje. Akoby tí ľudia niečo kopírovali. Nejakú tendenciu, ktorá robí niečo, čo je už dané a ani nevedia prečo. To isté platí i o tvare pultu na recepcii. Žeby „pravičiar“? To asi nie. Už aj my máme pri písaní všetko vpravo, no vôbec sa mi to nepáči. Tak to teraz trochu prehodíme.



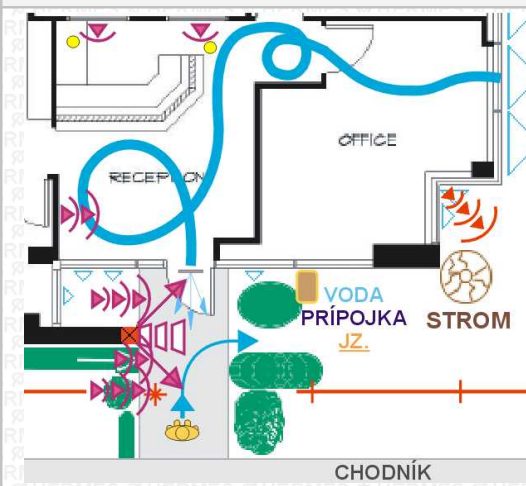
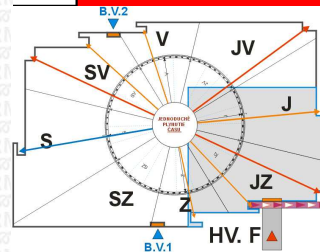
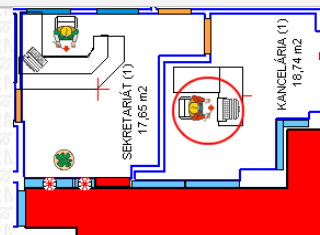
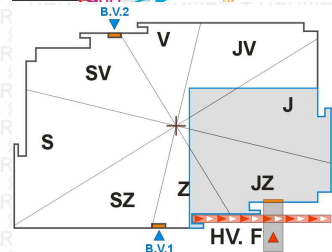
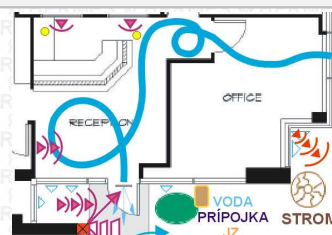
Skriňa svojim objemom dosť podstatne zúžila priestor na ľavej strane dverí. Nielen hĺbkou, ale aj zrkadlením posila energiu na stenu doprava, kde je obraz. A pod obrazom sa nachádza presklená vitrína. A zasa zrkadlenie na dvierkach.

Na obrázku v strede sú fialovou farbou vyznačené miesta, kde je vytváraný tlak zľava doprava, to znamená že vytvára akúsi podvedomú ľavo-pravú koncepciu.



Takýto tlak a zrkadlenie je vlastne vojna odrazov. Zrkadlenie pokračuje. Ten fengšvejista bol asi v číne, keď všetci vykladali von zrkadlá. Zrkadlá sú penicilínom vo fengshui. Dávajú sa vtedy a len vtedy, keď sa niečo vážne a problematické ošetruje. Písali sme o tom aj v Učebnici fengshui. Ale hlavne, na čo si pri osadení zrkadla treba dať pozor je to, že jeho umiestnenie je treba poriadne zvážiť zo všetkých možných strán a uhlov pohľadu, lebo si veľmi ľahko môžete vážne uškodiť.

♣ ZÁHADA POKRAČUJE. AJ MAJITEĽKA SA NATOČILA TÝM ISTÝM SMEROM

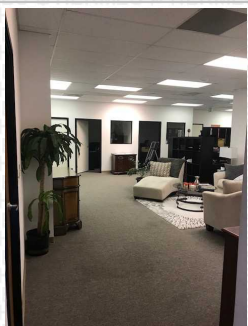


ZDVOJOVANIE : DVE ROVNAKÉ OKNÁ, DVE LAMPY, TO JE TIEŽ FORMA ZRKADLENIA. ALE HLAVNE, TIE LAMPY SÚ POSTAVENÉ VOČI SEBE.



Na fotografii vľavo hore je vidieť pokračovanie tendencie zľava doprava, teda intuitívne opakovanie fengšvejstom ale aj užívateľmi priestoru. Vidíme tu lampu vľavo. Je situovaná ako dominantný prvok, ešte umocnený svetlom. Je to najvyšší prvok vľavo. Potom vidíme presvetľovacie okná do rokovacej miestnosti. Sú situované viac do prava ako pultík, ktorý zasa smeruje energiu do chodbičky vpravo, kde sa nachádzajú dvere do kancelárií majiteľov. Následne vidíme ďalšiu lampu. Tá musela byť fengšvejstom umiestnená ako dôležitý prvok, pretože je na mieste, kde dosť zavádza. Je situovaná nižšie ako lampka vľavo pri stene, takže zasa ľavo-pravá situačná tendencia. Recepčný pultík, skosený vpravo, naviguje energiu znovu zľava doprava.

Tu sú dve možnosti skosenia, ako vidíte na tejto fotografii. Prvá možnosť, skosenie menšie, teda rozšírenie pultíka - viac miesta pre pracovníka. Druhý spôsob je - roh skosenia by nebol tak priamo voči vstupným dverám, a prechod maximálne 80 až 90cm. A to by spôsobilo, že kancelárie majiteľov by boli lepšie chránené priestorom recepcie, ako je to za súčasného stavu.

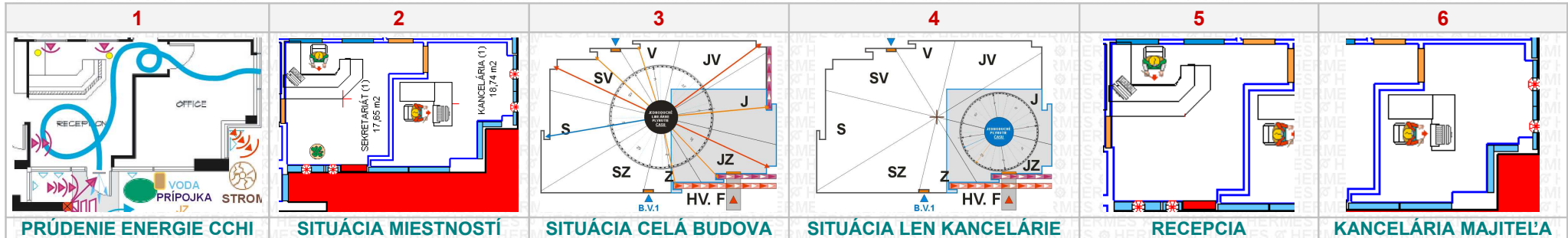


Takto je energia navigovaná veľkoryso, ale v tomto prípade skôr na škodu, pretože všetka energia z hlavného vchodu, teda z recepcie, je navigovaná, ba priam nahnaná do kancelárií majiteľov a to veľkou presklenou skriňou a tou čudnou ľavo-pravou koncepciou. V prvom prípade by to umožnilo energii lepšie sa porozhliadnuť a možno, za určitých okolností, by jej to umožnilo vstúpiť aj do ostatných priestorov centrálnej časti firmy. Znovu ale opakujeme, za predpokladu, že by nebolo také veľké skosenie pultíka. Takto toto skosenie dominantne smeruje a naviguje energiu doprava a nasmerováva jej podstatnú časť do malej chodbičky, kde sa nachádzajú vstupné dvere do kancelárií majiteľov. Čo nie je veľmi múdre, pretože na prácu majú dostať energiu hlavne zamestnanci (sú tam prevažne obchodníci). Samozrejme aj majitelia potrebujú energiu, no takto to vyzerá, ako by si majitelia mali robiť všetku prácu sami a zbytok firmy je iba akýsi detský kútik pre ostatných. Skutočne, nebyť toho čierneho nábytku, tento priestor, tak ako je navrhnutý, by bol naozaj lepší ako detské centrum. Pretože je tu vytvorený akoby striktný zákaz ísť do ostatných častí priestoru, čo priam vyhovuje detskému zariadeniu kvôli bezpečnosti detí. Tam by bola takáto vstupná dispozícia vhodná. Ale rozhodne nie pre výrobo-obchodnú spoločnosť.

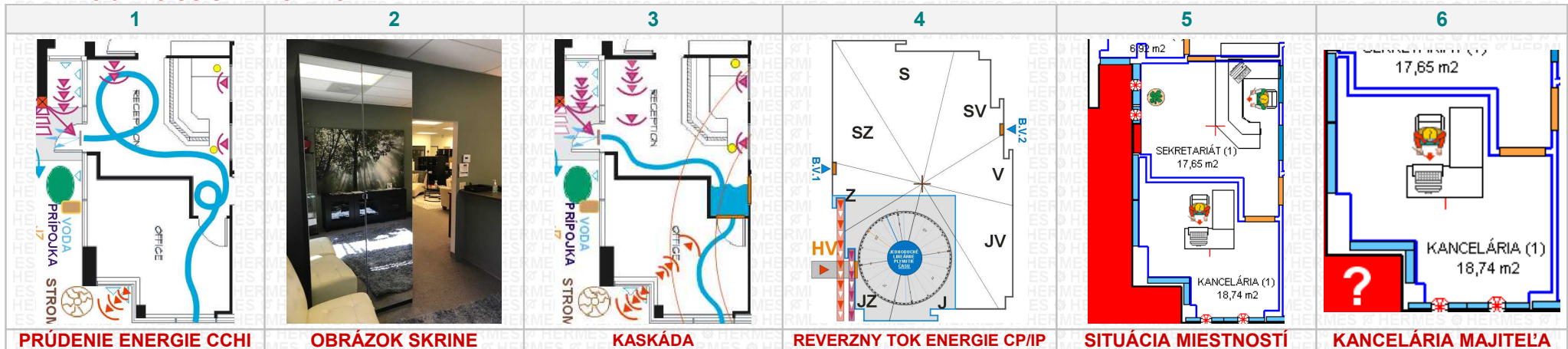
♣ ZÁHADA POKRAČUJE. AJ MAJITEĽKA SA NATOČILA TÝM ISTÝM SMEROM

Ďalším prvkom, ktorý ale nie je hneď vidieť, a ktorý tiež posilňuje a vŕahuje energiu cchi smerom ku kanceláriám majiteľov, je chodbička. Ukážeme si to, ale pre lepšie vizuálne pochopenie si teraz plánik zaorientujeme tak, ako má správne byť, teda sever je hore.

TAKTO TO BOLO DOPOSIAL SEVER SA NACHÁDZA VĽAVO



A TAKTO JE TO SO SEVEROM HORE



Najskôr sa trochu vizuálne zorientujte. Teraz si pozrite obrázky 1, 2, 5, ktorý vám vyhovuje viac.

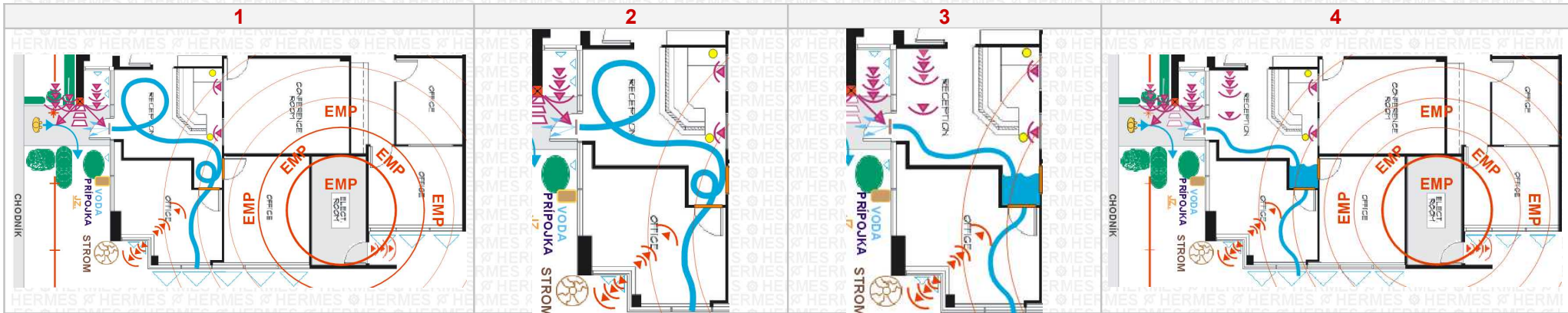
Na hlavnom vchode zhora tlačí zrkadlova skriňa. Stena oproti vyzerá ako modrá kaskáda, idúca zľava doprava, ktorá sa končí akoby nádobou pre energiu cchi.

Ak sa napriek všetkým doterajším prekážkam energia cchi do priestoru dostane, hneď na vstupe (teda v recepcii) obdrží takúto preexponovanú informáciu, ktorá v podstate znamená : majitelia majú málo energie, treba ju doplniť, asi toľko, čo je naznačené – vyjadrené množstvom zrkadlenia a aj samotným obrazom na stene vpravo. Pozrite sa do odrazu na dverách skrine (životodarná energia prúdiaca do lesa pomedzi koruny stromov). Takto expresívne a neomalene je oslovená energia cchi hneď na vstupe. Dalo by sa to prirovnať k tiesňovej situácii, keď kričíte na záchranára aby si s tým, čo robí, švihol : „rýchlo rýchlo a hlavne hneď!“.

Energia je však z takéhoto prílišného zrkadlenia v chaoze a tak má tendenciu skryť sa, alebo uniknúť na nejaké kľudné miesto. No a jediné takéto miesto je v chodbičke, kde sa však dostane do pasce a čaká.

UKÁŽKY TOKU ENERGIE CCHI V DANOM PRIESTORE

?? ZÁHADA STÁLE NEODHALENÁ



Obrázky 2 a 3 v strede ukazujú na dve najpravdepodobnejšie možnosti prúdenia toku energie cchi v danom priestore, v týchto dvoch miestnostiach. Vyskočil nám ale ďalší problém, že je to len v týchto dvoch miestnostiach, a energia tam pobudla len veľmi krátku chvíľu.

Ale teraz budeme pokračovať v téme.

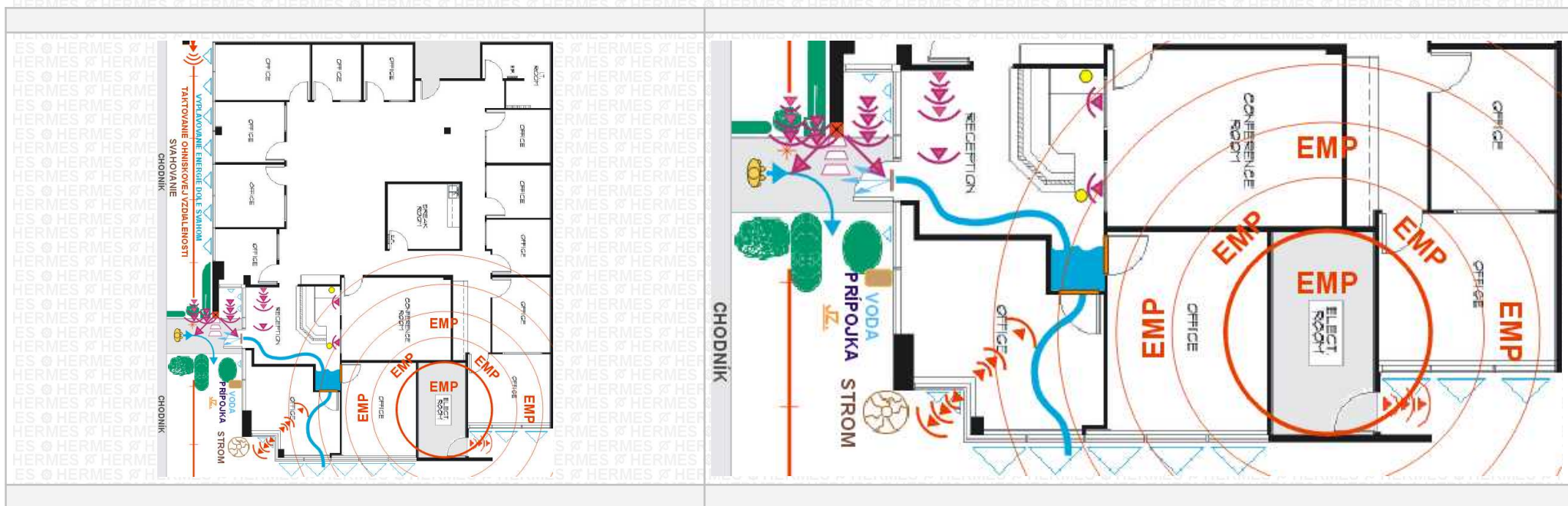
Takže prvé dva obrázky ukazujú prúdenie energie cchi toho istého typu. Je to tok energie, diktovaný dispozíciou miestnosti recepcie. Tento tok by bol rovnaký, či by tam bol alebo nebol recepcný pultík, s tým rozdielom, že slučka by bola len trochu viac posunutá doprava. Druhý typ je vyobrazený na ďalších dvoch obrázkoch, kde je zohľadnené pôsobenie dominantných zariadení (na tok energie), ako napríklad zrkadlová skriňa. A pultík iba posilňuje túto negatívnu tendenciu.

Ďalšie typy prúdenia toku energie cchi vznikajú a sú ovplyvňované rôznymi faktormi, ako je veľkosť miestnosti, šírka, dĺžka, teda pomer strán, plocha, polarita vchodu - svetovej strany a jej tretiny, z ktorej cez dvere do miestnosti prúdi energia cchi. Ďalej kde sú na danej stene umiestnené dvere, či vľavo, v strede alebo vpravo. Ďalej tok energie ovplyvňuje samozrejme aj otváranie dverí (do vnútra miestnosti, do vonka miestnosti, ľavé alebo pravé otváranie dverí, ...). Samozrejme tok energie cchi v miestnosti ovplyvňujú aj okná v miestnosti.

Ďalej to ovplyvňuje aj to, aký typ energie prichádza počas jednotlivých častí daného roka z konkrétneho paláca, čiže má to do činenia nielen so svetovou stranou a jej tretinou a žvlom, ale je kombinovaný i aktuálnym rokom, jeho tendenciami, polaritou, žvlom a typom atd.

A na záver ten typ, ktorý potrebujeme nenásilne dosiahnuť my, za tých-ktorých okolností. Myslí sa tým napríklad typ kancelárie – obchodné oddelenie, ekonomické oddelenie, typ miestnosti – spáľňa, detská izba, kuchyňa atd, alebo typ človeka. Z tohoto sa vyberá.

♣ MALÉ VIZUÁLNE ZOPAKOVANIE TÉMY ??? ZÁHADA STÁLE NEODHALENÁ

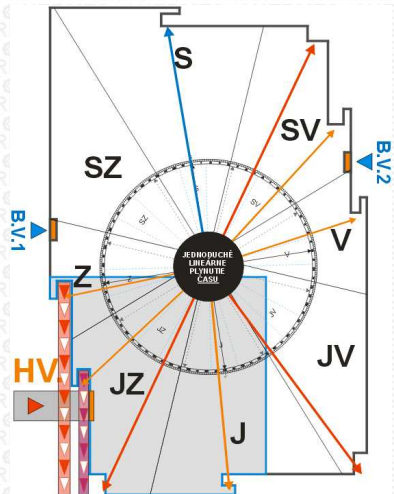


POKRAČOVANIE UKÁŽKY TOK ENERGIE CCHI



♣ ZÁHADA SA POMALY ALE ISTE ODHAĽUJE. PROBLÉMOM JE ČAS

UKÁŽKA REVERZNÉHO TOKU ČASU



L'avo-pravú tendenciu, ktorá sa prejavuje v týchto priestoroch, spôsobujú časové vlny, ktoré sú vytvorené budovou.
 Kývete hlavou že nie ? Čas vôkol nás plynie.
 Je všeobecný čas a individuálny čas. Každý sa inak ponáhľa, má iné tempo práce, ... Čas si predstavte ako tekutinu, presne takú ako je voda. Dokonca sa aj tak trbliecie.
 Ibaže, čas fyzicky necítite ako vodu. Naše telo nemá na svojom povrchu receptory, ktoré by nervová sústava vnímala, ako napríklad vietor alebo vodu. A vidíte, tajomstvo sa odhaľuje. Zatiaľ len trošičku, ale predsa. Lebo sme sa práve dostali k pravej podstate, akým spôsobom zanechať otvorenej mysli do budúca správu, o čo vlastne ide.

ČASOVÉ VLN Y KTORÉ OVPLYŇUJÚ BUDÚCNOSŤ FIRMY



A tu sme sa dostali k samotnej podstate, ktorá je vyjadrená názvom feng shui, teda vietor a voda. **VIE TOR SYMBOLIZUJE ENERGIU A VODA ZASA ČAS.**

Tu jasne vidíte, že bez dôkladného auditu - analýzy, teda identifikácie problému, nie je možné prísť na podstatu samotného problému. To jest na to, čo v skutočnosti dané deje a situácie spôsobuje. A samozrejme, bez analýzy nezistíte ani to, ako a kedy naozaj problém vzniká a teda ho nedokázate ani účinne ošetriť. Potom iba tápete v neznáme s odvolávaním sa na „intuíciu“.

To znamená, že pri odbornej úprave priestoru by sa mal vždy dodržať základný postup. A jeho jednotlivým krokom je dôležité venovať dostatok času a pozornosti. Prvým krokom je teda dôkladná **analýza** – rozbor situácie. Ďalej syntéza – pohľad na situáciu z nadhľadu – zakontemplovanie – pochopenie. A až následne riešenie a akcia – praktické riešenia zamerané na elimináciu, zmiernenie, alebo odstránenie faktorov, ktoré daný problém spôsobujú.

Inak sa nevyhnete vzniku nesprávnych uzáverov, zavádzajúcich výsledkov a skreslených hodnotení. A to na základe „intuície“ – svojej alebo niekoho iného, na základe dobrých „rád“ z rôznej „zábavno-populárnej“ literatúry akože o feng shui, a na základe nevhodných „pseudoteórií“ ambiciózných predstaviteľov rôznych „škôl“ a „smerov“ feng shui.

Toto má potom za následok iba nesprávne a teda aj neúčinné riešenia. A v konečnom dôsledku vlastne dehonestáciu celého učenia feng shui. Pretože ľudia si povedia, dal som si urobiť feng shui a nič sa nestalo, nefunguje to, je to blbosť.

Ale vráťme sa k času. Čas je veličina, ktorá pôsobí na všetko okolo nás. Je to ale relatívna veličina, pretože zároveň aj všetko navôkol vplýva svojou mierou na prúdenie času samotného. Napríklad čas tečie pomalšie okolo väčších hmotných predmetov a rýchlejšie na voľných priestranstvách. Toto je fyzikálne dokázaný jav. Dokonca ho dokázate aj pociťovať, ale iba na mentálnej - pocitovej úrovni. Čas, ktorý tečie a plynie priestorom, je ovplyvňovaný rôznymi faktormi, okrem iného aj magnetizmom a gravitáciou predmetov. To znamená, že čas sa dá ovplyvňovať – zrýchľovať, spomaľovať, stabilizovať, vracat' späť, zastavovať a opätovne spúšťať, posúvať vpred. Presne tak, ako na ručičkových hodinách, len musíte vedieť, kde má tie ovládacie kolieska.

Musíte vedieť na čo presne a ako reaguje, čo ho zrýchľuje, čo spomaľuje a tým ovládnate feng shui.

Ako vlastne môžete vnímať a pociťovať čas.

♣ ZÁHADA SA POMALY ALE ISTE ODHAĽUJE. PROBLÉMOM JE ČAS

Určite ste sa s tým už stretli. Cítite to napríklad ako tiaž. Máte ťažké nohy, a na chrbte akoby ste mali niečo naložené, akoby ste boli spomalení, menej zruční ako včera, alebo v iný deň, ... Samozrejme, aj starnutie je prejav času, ale vo väčšom meradle. Ale situácie sa dajú ovplyvňovať aj v kratšom časovom úseku. Rádovo v úseku niekoľkých hodín či minút atd.

Čiže, či už o tom viete, alebo nie, predsa ste sa s tým stretli, alebo ste to zažili, ako sa hovorí, na vlastnej koži.

A niekedy je to presne naopak. Máte ľahúčky nohy a uteká sa vám tak, akoby ste sa ani zeme nedotýkali, akoby sa vám viac darilo, alebo prejdete určitú vzdialenosť podstatne rýchlejšie, podarí sa vám niečo urobiť veľmi, až neprirodzene rýchlo, ...

Je to naozaj zvláštne. Niekedy ten čas „tak rýchlo ujde“ a inokedy sa „vleče ako slimák“.

Už sme si povedali, že čas plynie pomalšie pri väčších hmotných predmetoch alebo stavbách, aj preto je lepšie mať dom z pevnej prírodnej hmoty (tehla kameň), ako napríklad z OSB dosky a sadrokartónu.

Takže na obrázku vlastne vidíme časové vlny. Ale ako vznikli? Čas plynie presne tak, ako sa slnko pohybuje po oblohe. A teda si ho môžeme predstaviť ako tok, pohybujúci sa v smere hodinových ručičiek

Teraz by asi bolo vhodné znovu si prečítať [DÔVODY AUDITU](#) a potom sa vrátiť späť.

Čo sa vlastne, okrem už spomínaného, deje.

Celý tento stav a situáciu, do ktorej sa dostala postupom času firma, majú na svedomí 4 roky existencie v tomto neošetrenom priestore. Teda na firmu, jej majiteľov, zamestnancov, na jej činnosť, plány a zámery, na jej vzťahy atd, vplývali všetky faktory, ktoré sú popisované v celom tomto audite. A teraz už cítíme tú večnú otázku, ktorú neustále dostávame od praktikov, študentov, ale aj od rôznych nadšencov feng shui :

„Čo je dôležitejšie? Bagua alebo Hviezdy? Kompasová alebo tvarová škola? ...“

Tak si na túto otázku skúste odpovedať sami.

Čo je viac? Keď vám vyoperujú pečeň, alebo srdce? Pretože potom ostáva dôležitá iba veličina času. Zomrie hneď? Alebo o pár hodín, či dní?

To znamená, rovnako ako pri vašom tele, aj pri feng shui je dôležité všetko, pretože je to jeden ucelený systém.

Keď na určitom mieste priestoru, pre vás možno nepodstatnom, vznikne zacyklovanie, alebo zastavenie, či zrýchlenie, alebo spomalenie energie, ..., ešte viac sa zhorší stav paláca, ktorý je energeticky poškodený. Poškodený môže byť nevhodným materiálom, aktuálnym rokom, či mesiacom a ich hlavným živlom, ... Každé energetické poškodenie sa za určitý čas, kratší alebo dlhší, vždy prejaví v konkrétnych dejoch a situáciách. Ostatné časti priestoru síce idú akou-takou zotrvačnosťou, ale na úkor zásob vlastnej alebo okolitej energie, ktorú odčerpávajú z neživých predmetov, ale aj zo živých bytostí. Ale na koniec, čo je znova faktor času, sa aj tie predsa len zastavia.

A všetko sa udeje o to rýchlejšie, ak má objekt zároveň chýbajúce časti, vonkajšie alebo vnútorné konflikty živlov, nesprávne umiestnenia obyvateľov, nevhodné farby, nesprávne rozmery, unikajúcu energiu atd. Teda, ak je priestor neošetrený a nevyladený, či už je to firma alebo rodinný dom (alebo len izba), skôr či neskôr sa prejaví rôzne negatívne prejavy, deje a situácie, ako sú únava, ochorenie, rýchlejšie starnutie, hádky a množstvo ďalších, väčších či menších, nepríjemných alebo ohrozujúcich situácií.

Teda znovu zopakujeme, ak priestor nie je ošetrený – vyvážený, ide to takpovediac na úkor živej hmoty. A preto každé takéto „silové“ napredovanie firmy (keď veci nejdú prirodzene a akoby sami od seba, ale na aký-taký chod musíme denno-denne vydávať neúmerne veľa času,

životnej energie a peňazí), môže mať fatálne následky. Pre majiteľov, zamestnancov, ich deti. Aké? Môžu skrachovať, ochorieť, prísť o bývanie a následkom toho sa samozrejme začnú rozpadat' aj rodiny. A prichádzajú ďalšie problémy...

Preto zopakujeme ešte raz. Bez dôkladného auditu nie je možné robiť účinné nápravné opatrenia na zvrátenie stávajúceho stavu. A to aj s prihliadnutím na zostávajúci čas. 99% fengšvejstov ide pri práci takpovediac „na slepo“. A väčšina svoje nedostatočné vzdelanie a skúsenosti nahrádzajú „intuíciou“ s myšlienkami typu : „hádám sa trafím, a veď to nejako dopadne, a často využívajú aj „začiatocnícke šťastie“, ktoré ale rýchlo skončí.

Vo feng shui je jednou z dôležitých a určujúcich veličín aj čas – kedy, ako, kde, koľko a čo. Veď čas je to, na čo sa všetci neustále spoliehame. Spoliehame sa že plynie a teda sa podľa neho môžeme riadiť. No nie vždy je to tak.

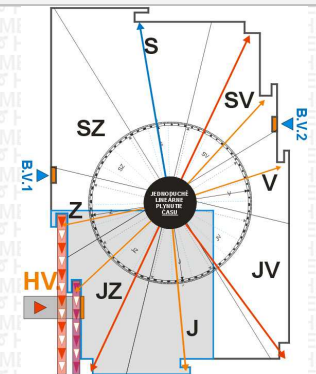
Ak ste tento text, o navigácii energie cchi, čítali ucelene, všimli ste si, že sme stále opakovali, a bolo to v priestore aj jasne viditeľné a preto identifikované, že sa v tomto priestore niečo deje s energiou. A to preto, lebo bola neustále akoby „tlačená“ zľava doprava. Z nášho pohľadu akoby ju niečo neustále vracalo späť. A teraz už viete aj to, že existujú časové vlny, tak si to teraz ideme trošku popísať a objasniť.

**POKRAČOVANIE
ČASOVÉ CUNAMI**



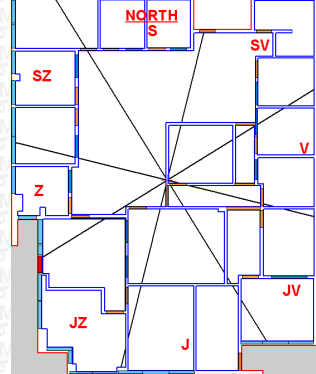
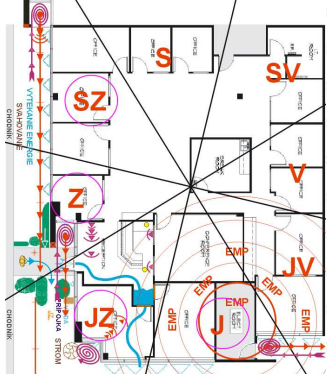
ČASOVÉ CUNAMI, ZRKADLENIE, KONKÁVY A TVAROVÉ ŽIARIČE

POZRI GIF



Pozrime sa na tieto obrázky. Nie nadarmo sa hovorí, že zrkadlo je vo feng shui penicilínom a musí sa používať veľmi opatrne. Takže na obrázku vľavo - je to pohľad od vchodu, vidíte, okrem čierneho skleneného pásu, veľké čierne presklené plochy s odrazmi. Za prvé je to konkáv, teda dutý tvar, ten sám o sebe vyžaruje negatívnu sha, aj keby tam neboli zrkadliace plochy. Pozrite si obvod celej budovy v jednotlivých svetových stranách – všade, okrem SZ, sa nachádzajú akoby lopatky, také duté miesta. Tak toto sú konkávy. Pokiaľ je v konkáve aj zrkadliaca plocha, jeho vyžarovanie sa zosilní. Ale okrem iného, sú deje a situácie, ktoré sú postavené oproti takejto ploche, odrážané späť. Ak čas plynie ako veličina v smere hodinových ručičiek, musí sa na takomto mieste s ním diať niečo podobné, ako s vodou a vetrom.

Iba s tým rozdielom, že to nie je fyzicky viditeľné a pociťované, ako u týchto dvoch hmotných živlov. Ale tak isto aj čas nám musí nejako dať najavo, že sa s ním niečo deje, že niečo nie je v poriadku. Takže znova. Ako pociťujeme zmenu času? No predsa v dejoch a situáciách. Takže keď čas plynie smerom a tempom, na ktoré sme zvyknutí, je všetko v poriadku. Ale ak sa začne niečo zastavovať, nejaký dej alebo naplánovaná vec, a nie je to dôsledkom nedostatku energie, tak sa asi niečo deje s časom. A ak ste si prečítali dôvody pre uskutočnenie tohoto auditu, iste tušíte, čo teraz pride.



Všetci zamestnanci a majitelia firmy vlastne denno-denne pracujú na budúcnosti firmy. Budúcnosť nastáva mikrosekundu po tom, ako ste si tieto slová uvedomili. Teda pracujú a zrazu, v určitom bode, keď majú dosiahnuť plánovanú budúcnosť, im ju niečo, alebo niekto zruší a môžu ísť odznova. Pozrite sa, kde sa tieto konkávy nachádzajú. Jeden je, z hľadiska firmy, pri vstupe, čo je z budovy, ako vidíte na obrázku plániku, v Juhozápade. Druhý je v Západe. Teraz si pozrieme tvar firmy - je to v Juhozápade, čo sú vzťahy, a Západ je budúcnosť. Na týchto miestach sa celé snaženie zastaví. Akoby ste narazili do gumenej steny a vráti vás to späť. Z hľadiska firmy ale pracuje ešte jeden konkáv a to v Severozápade, čo sú nápomocní priatelia (vyznačené krúžkom). Čiže naplánované a rozbehnuté veci nielenže nemôžete dokončiť (Západ - budúcnosť), ale málokto vám s tým môže pomôcť (Severozápad - nápomocní priatelia). A energia cchi, ktorá je neustále vyplavovaná z priestoru, alebo tlačaná zľava doprava, je tiež nápomocný priateľ. Mala by voľne plynúť až do cieľa, aby sa zasa rozbehli nové, ďalšie, alebo následné deje a situácie, čiže kontinuálne pokračovanie. Ale ona sa miesto toho zrazu zastaví a vráti sa späť a firma ako by bola stále na začiatku. Nie a nie prísť do cieľa, stále vás niekto sklame, podvedie, ... (Juhozápad – vzťahy).

TOTO DVOJITÉ VLNIBITIE VÁM TO VRACIA SPÄŤ

TEDA RIEŠITE STÁLE A DOKOLA TO ISTÉ, LEN V INOM BALENÍ



A ak aj začnete niečo nové, stále vás to vracia späť a ledva dosahujete aj tie pôvodné pozície. Neustále sa to opakuje, nie a nie zavŕšiť nejaké deje a plány. A keď sa to aj podarí, tak za cenu neprimerane veľkej námahy a ústupkov. Takže vy to rozbehnete nanovo, energia sa rozhybe, rozprúdi, narazí na konkáv, vystúpa hore, mali by ste už mať aj výsledky, tie však pohltí čierna zložka presklenia, energia zbavená výsledkov vystúpa hore a keď dosiahne maximálnu výšku, zrúti sa dole pred vchod a vo vlnách ide proti prúdu plynutia času, a potom popri mure do stratena. A vy môžete začať odznova. A pre istotu, keď aj prekonáte hranicu Západu, rozbehnutá energia narazí znova na to isté, ale tentokrát pre zmenu v Severozápade firmy a v Západe z budovy. V konkáve znovu vystúpa do výšky, na akú jej stačí kinetická energia, ktorú ste jej dali ďalším pokusom a zrúti sa naspäť ako vodopád. A vráti sa zasa vo vlnách naspäť do Juhozápadu a zase sa vyplaví do stratena. A vy môžete začať odznova. Ale to nie je jediný problém. Takýto istý problém máte v Juhovýchode a v Juhu. Tu sa deje to isté. Keď už máte dosiahnuť finančný efekt (JV – financie, požehnanie) a stabilitu u zákazníkov (Juh - dostanie sa do spoločenského povedomia), tak vás to vráti späť na začiatok. Všetok program v energii, ktorý má vykonať vami požadované deje a situácie – predaj produktov a zisk, je buď vrátený naspäť (týka sa Juhovýchodu a Juhu) alebo je to tak ako v JZ, kde je potom všetok energetický program, nakumulovaný z Juhovýchodu, Juhu a Juhozápadu, pohltitý čiernym presklením a vrátený znova naspäť.

♣ ZÁŤAŽE SA NASČÍTAVAJÚ. CHÝBAJÚCE ČASTI A FAKTOR ČASU

Energia, na základe daného tvaru budovy - tvarového žiariča, zrazu prudko vystúpa a znovu padá bez využitia a primeraného efektu na zem. Ide do stratena a vy znovu a znovu štartujete a idete. A myslíte si, že buď ste taký neschopný, alebo máte proste smolu a preto vám to nejde. Tak tu máte to, prečo sa vám to deje. Zároveň ale netreba zabudnúť, že tieto časti sú zároveň chýbajúce, čo násobí negatívitu – nasčítavajú sa problémy – záťaž. Teraz si predstavte, že sa to ošetrí, alebo sa daná negatívna tendencia i so svojou silou a pôsobením využije v prospech vás, alebo sa aspoň zmierni. O čo ľahšie sa vám bude dýchať (keď vám ešte ostal entuziazmus a nejaké tie sily), keď sa odstráni táto časová slučka – zacyklovanie. Tak to môže začať frčať že až no.

Ale na tomto mieste ešte musíme podotknúť, že toto sú spätné časové vlny, spôsobené hmotným tvarom – 3D tvarovým žiaričom. Pri tomto návrhu tvaru a dizajnu budovy, v daných častiach objektu a v týchto tvarových žiaričoch, sa stretlo viacero negatívnych faktorov naraz. Ale zdroje takýchto časových vln sú v hmotnom svete, ktorý je viditeľný a teda je jednoduchšie identifikovateľný. Ale podobné časové reverzné toky – smyčky, ktoré spôsobujú to isté a aj mnohokrát horšie, môžu prichádzať z neviditeľného a nehmotného sveta energetických prúdov a to zo sveta myšlienok. Akých myšlienok? Myšlienok závidia, nenávisti, neprajnosti atd. A teda môžu pochádzať od známych aj neznámych, od „priateľov“, konkurencie, príbuzných, ...

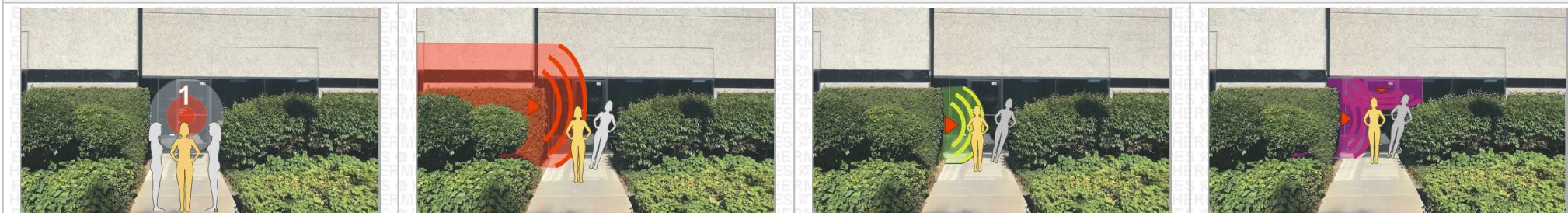
No a ak sa zároveň v priestore nachádzajú chýbajúce časti a výplavy energie, alebo živlovo poškodené a neošetrené paláce práve v oblastiach, ktoré sú takto z okolia zaťažované, je to akoby diera v ochrannom biopoli, cez ktorú takéto útoky môžu prísť podstatne jednoduchšie a môžu sa realizovať v časových vlnách, v rôznych neprijemných, často nevysvetliteľných a neodôvodniteľných dejoch a situáciách.

Totíž ak je niekde chýbajúca časť (a nie je tam takýto tvarový žiarič, ktorý všetko vracia nazad a blokuje postup vpred), tak to funguje tak, že máte menej priestoru – plochy, tým pádom menej hmoty a teda menej príslušného živlu, to znamená menej energie na zvládnutie danej oblasti, kde sa táto chýbajúca časť nachádza. A zároveň je to aj preto, lebo čas musí prekonať kratšiu vzdialenosť, teda prejde touto časťou rýchlejšie. To ale neznamená, že to budete mať rýchlejšie za sebou a potom veget.

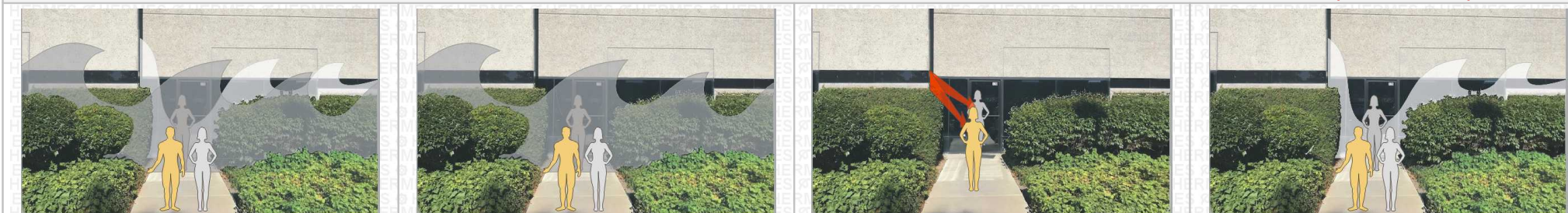
Znamená to, že na zvládnutie dejov a situácií, ktoré prichádzajú a súvisia s danou svetovou stranou a teda s konkrétnou oblasťou života, budete mať podstatne kratší čas.

Všimnite si, koľko neviditeľných faktorov už vplýva na tento vchod a to sa nám sem nevošli všetky. Čiže čo všetko bráni energii cchi, aby vstúpila a naplnila tento priestor. A čo je ešte vo vnútri. Pretože vo vnútri každého priestoru je vždy násobne viac takýchto časových smyčiek, vln, vírov a stagnácií, ktoré vytvárajú adekvátne deje a situácie a spôsobujú rôzne problémy z rôznych oblastí ľudského života a jeho činností.

KONKÁVNE PREDMETY POSILNENÉ ZRKADLENÍM A OKOLITÉ TVAROVÉ ŽIARIČE SPOSOBENÉ EXTERIÉROVÝMI PRVKAMI



TVAROVÉ ČASOVÉ VLNY SPOSOBENÉ KONKÁVNÝM TVAROVÝM ŽIARIČOM – TVAR BUDOVY, POSILNENÉ ZRKADLENÍM (3 V JEDNOM)



♣ ZÁŤAŽE SA NASČÍTAVAJÚ - PRESEKÁVANIE PRIESTORU A ČAS I. KEDY, KDE A O KOLKEJ SA AKTIVUJÚ NOVÉ DEJE A SITUÁCIE DO BUDÚCNOSTI

Ak si spomínate, toto sme si už popísali vyššie, ale trochu opakovania nezaškodí.

ČO SA DEJE mimo iného O 15:15 NA HLAVNOM VSTUPE, TO JE PRESNE TÁTO SEKVENCIA S FIALOVOU FARBOU



ČO SA TU DEJE v závislosti od ročného obdobia okolo 15 : 15 zimného času a 16 : 15 letného času. Slnko začne svietiť v takom uhle, že tieň začne priamo dopadať pred hlavný vchod a v tejto časovej sekvencii začne stimulovať tendenciu „Hádka Vzťahy ľudí“ (je to na kompase Lopan aj v programe).

A postupne, až kým nezapadne slnko, hlavne v časti jara, leta a jesene, bude pretínať tú časť firmy, kde sú majitelia a tým stimulovať dosť problematické tendencie. Hneď druhá v poradí je tendencia „Prevrat Ohrozenie“.

Nie zbytočne ste sa dočítali v manuáli fotenie exteriéru, že je nutné fotiť i detail pohľadu z okna. Tak teraz tu máte odôvodnenie. Čas je ďalší faktor – veličina, ktorá je veľmi dôležitá. Samozrejme, že táto tendencia pôsobí aj keď nie je vidieť slnko (je za mrakmi, alebo je v zime o tejto hodine tma). Slnčné žiarenie a následný tieň iba zosilňujú a umocňujú túto tendenciu.

Pre tých, ktorí si, počas čítania tejto témy, povedali, že to by si určite všimli aj oni a že oni o tom intuitívne vedeli, chceme povedať, že na vstupe sa nachádza ešte jedna dôležitá tendencia. A celú dobu ste ju mali neustále na očiach. Viete o čom hovoríme? Skúste ju nájsť. Na ďalšej strane je už zvýraznená. Táto tendencia je dokonca veľmi symbolická.



ZÁŤAŽE SA NASČÍTAVAJÚ - PRESEKÁVANIE PRIESTORU A ČAS II. KEDY, KDE A O KOLKEJ SA AKTIVUJÚ NOVÉ DEJE A SITUÁCIE DO BUDÚCNOSTI

HLAVNÝ VCHOD A TRI SUDIČKY. A OTÁZKA VSTÚPIŤ, ČI NEVSTÚPIŤ



NAD HLAVNÝM VCHODOM SA SYMBOLICKY VZNÁŠA SKRYTÁ HROZBA



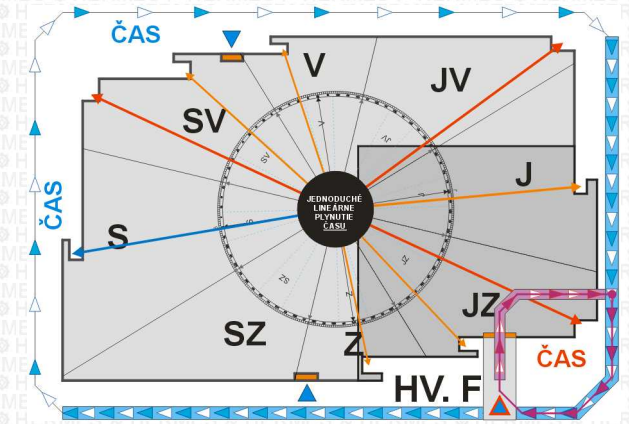
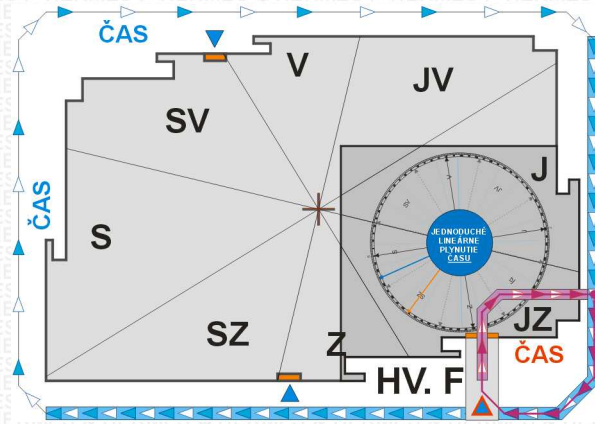
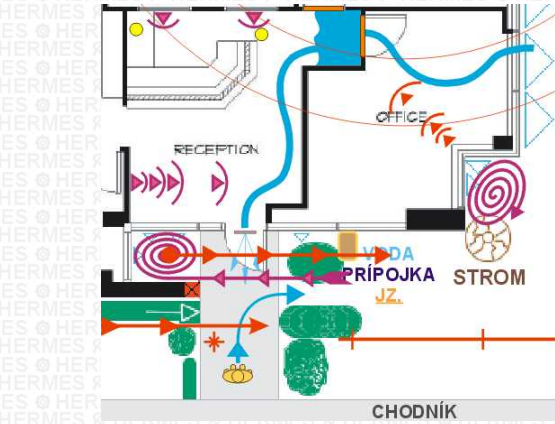
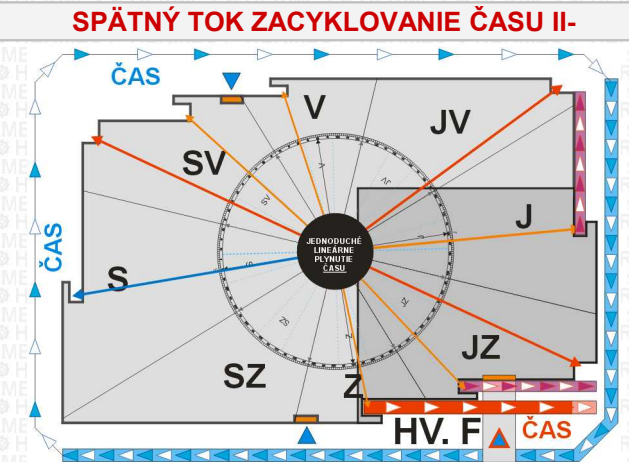
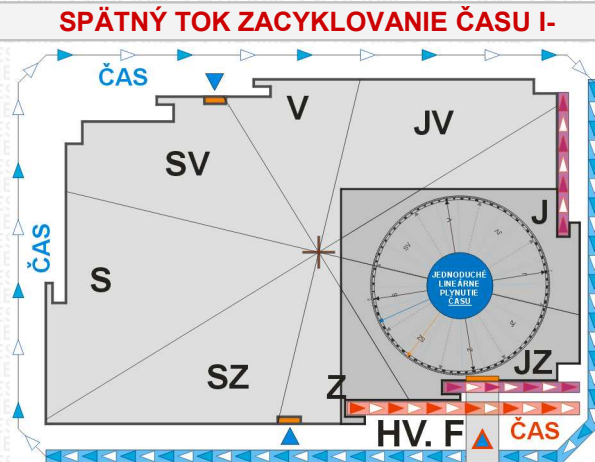
ČO JE TENTO SYMBOL, KTORÝ JE NA KRÍKOKH, JE TO HAD ?

ALEBO JE TO SYMBOLICKÁ LOPATA, KTORÁ MÁ FIRMU?



Nie je to ani jedno, ani druhé. Ale symbolický význam majú oba pohľady a to vytvára predpoklady pre deje a situácie, ktoré sa tu môžu začať diať. Alebo sa práve dejú ?!. Takže čo to je? Je to tieň pouličnej lampy. Teda aj v noci tu prebieha zrkadlenie a vymetá to neustále vchod. Ten si proste neodpočinie. Ale tieň nestojí, hýbe sa presne tak, ako slnko. A „lopata“ prechádza popri vchodových dverách zľava doprava, zároveň presekáva vchod a dopadá aj na vchodové dvere. A zároveň stimuluje aj negatívnu tendenciu vchodu, tak ako vyššie spomínaný strom. Ale v inom čase a v inej kombinácii. **V programe FS sa dajú pozrieť aj súvislosti s čím a kým.** (poznámka, ten krík je symbolická hromada na ktorú tá lopata nakladá)

UKÁŽKA II. - KOMBINÁCIA TVARU BUDOVY, CHÝBAJÚCICH ČASTÍ A CCHI ZAORIENTOVANIE VÝCHODO-ZÁPADNÉ



PRÚDY, KTORÉ VYTVÁRAJU CHYBAJUCE ČASTI A KONKÁV

KOLOTOČ PRE ENERGIU CCHI

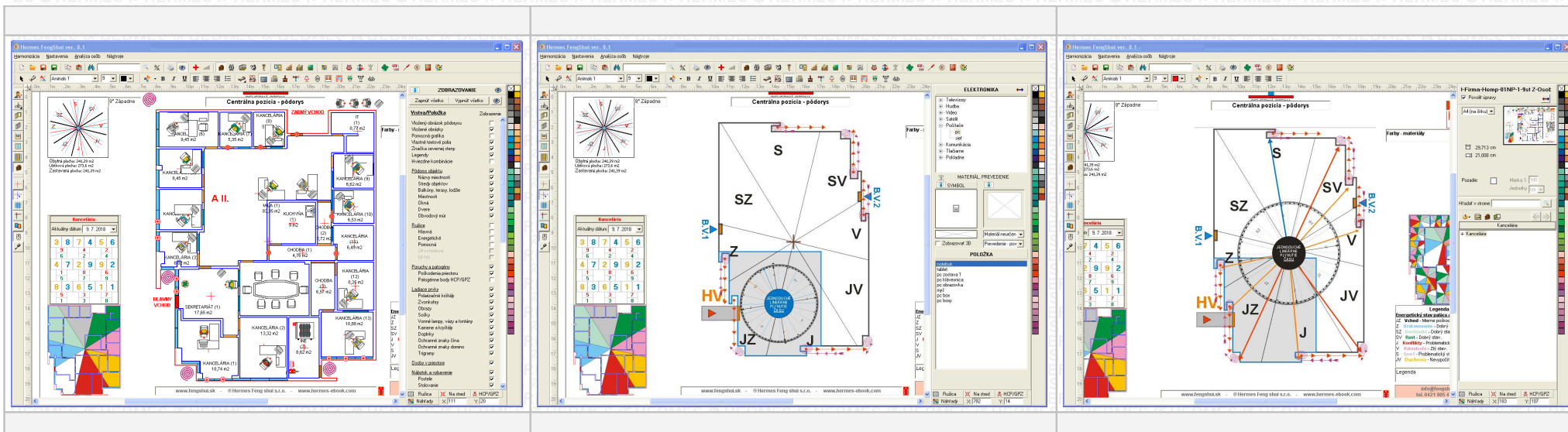
VO FIRME PRÚDI LEN TOTO A TO MALOU ČASŤOU PRIESTORU

Tomuto hovoríme zacyklovanie v čase. To znamená, zacyklovanie v dejoch a situáciách toho istého charakteru. Deje sa to buď priestorom alebo mentálnym pôsobením iných ľudí – neprajníkov, závidlivcov, konkurencie atd. V tomto prípade je to aj prejavené v hmote, teda jednoznačne na fyzickej úrovni – v samotnom tvare budovy.

Energia cchi naplní priestor len na recepcii, ďalej chodbička, potom kancelária jedného z majiteľov a nervózna vyleť cez okno von. Následne sa napojí na vonkajší tok a znova ide dovnútra cez vchod, kde musí prekonávať ľavo-pravý priečný prúd a znova na recepciu - zrkadlová skрина - malá chodbička – atď stále dookola. To znamená, že energia cchi naplní priestor iba v malej časti priestoru, zároveň aj v malom objeme (francúzske okná) a len na veľmi krátky čas. Zároveň je nervózna a je zacyklovaná ako na kolotoči, z ktorého sa nedá vystúpiť.

♣ UKÁŽKA III. - KOMBINÁCIA TVARU BUDOVY A STIMULOVANÝCH TENDENCIÍ ZAORIENTOVANIE SEVERO-JUŽNÉ

V PC programe, cez konkrétny nástroj, si potom jednoducho zistíte, aké tendencie sú konkrétne stimulované a to na úrovni celej budovy, alebo časti, ktorú máte prenajatú, alebo len na úrovni konkrétnej miestnosti. Následne potom na tieto tendencie kladiete zvýšený dôraz pri harmonizácii - upravách a ladení priestoru.



Paradoxne sa, vo všeobecnosti, vo feng shui o vchode síce dosť hovorí a kladie sa naň dôraz, ale ani samotní pisatelia nevedia, ako to vlastne je.

Hlavný vchod a energia cchi. Energia cchi je to, čo všetko okolo nás oživuje. Táto energia ma veľa názvov - životná sila, prána, dych sveta čo všetko oživuje, čchi, životná energia, prírodná sila, matka príroda, atd. Obsahuje ju všetko okolo nás, dokonca aj magnetizmus a gravitácia.

Bolo daných 10 000 tvarov a 10 000 foriem a energia cchi.

Ako túto energiu vnímať. Povieme si to naozaj zjednodušene. Napríklad pre hriankovač je cchi zásuvka s elektrinou. Nikto nevie, čo tá elektrina vlastne je, ale všetci ju využívajú. A zároveň využívajú aj všetky jej možnosti, schopnosti, kombinácie, frekvencie, žiarenie a aj jej ostatné prejavy. Dokonca aj biologické organizmy fungujú na bioelektromagnetických princípoch.

POKRAČOVANIE

AJ DOBRE NASTAVENÝ MOTOR JE TREBA ODLADIŤ



♣ AJ DOBRE NASTAVENÝ MOTOR JE TREBA ODLADIŤ

CCHI A JEJ SILA, HODNOTA A OBSAH. PROGRAMÁTORI ALE AJ MECHANICI VEDIA O ČOM SA HOVORÍ

Takže teraz si povedzme niekoľko situácií, ktoré môžu nastať.

Môžete mať doma naladené feng shui na najvyššej úrovni a napriek tomu sa nič nebude diať. Je to, akoby ste mali v garáži najnovší model luxusného auta, ale v nádrži žiaden benzín (cchi). V tomto prípade by vám bolo krásne luxusné autíčko nanič, neodviezli by ste sa, ak sa naň samozrejme nechcete iba pozerieť. Ale ten, kto má cchi benzín (alebo cchi dobíť batériu), a v garáži napríklad Trabanta, ten by jazdil ostošesť.

Prevedené na priestory, ak chceme, aby nám vyvážený a vyladený priestor začal pracovať tak, ako má, potrebujeme mať v priestore dostatočné množstvo energie cchi.

Takže túto energiu, ktorú potrebujeme, je treba do priestoru pozvať, priviesť, alebo ju v priestore vytvoriť pomocou rôznych metód a techník feng shui. K tomu samozrejme okrem tradičných techník, ktoré generujú alebo aktivujú energiu cchi, patria aj správne a vhodne umiestnené feng shui doplnky.

Ale pozor! Viete čo sú to skutočné feng shui doplnky? Teraz nehovoríme o rôznych, viac alebo menej vkusných, predmetoch ľudovej umeleckej tvorivosti z Číny, ale hovoríme o skutočných predmetoch a doplnkoch feng shui.

Feng shui doplnok je každý predmet bytového zariadenia (vybavenia), ktorý plní svoj praktický, dekoračný (alebo iný) účel, zároveň majú tieto predmety vhodný tvar, prípadne i rozmer – veľkosť, majú správnu symboliku, sú vyrobené z materiálov ktoré nie sú škodlivé, zo živlu, ktorý je na danom mieste vhodný, tieto predmety sú správne umiestnené, majú vhodnú farbu alebo vhodné odtiene viacerých farieb, a vlastne obsahujú toto všetko.

Zároveň ale, musia byť tieto predmety, vhodne nadobudnuté. To znamená, nikto nás pri ich kúpe neoklamal, nikoho sme neoklamali ani my, vieme odkiaľ daný predmet pochádza a akú mal históriu a obstarali sme si ho za dobrú cenu, teda ani premrštenú, ani podhodnotenú, teda nezjednanú (**preto sa hovorí : kúpil som to z prvej ruky a za dobrú cenu. V dnešnej dobe sa dobrou cenou vlastne myslí lacno, čo najlacnejšie. Pôvodne sa ale týmto výrazom myslela cena tak akurát, teda výhodná pre obidve strany – táto má vyvážený Yin / Yang**). Tento systém, ako fungujú ceny, si ale vysvetlíme neskôr.

Je veľmi dôležité, kde presne máme tento predmet, ktorý ale spĺňa aj ďalšie atribúty feng shui, umiestnený. Preto je dôležité presne vedieť nielen to, čo má robiť, čo má podporovať, ale aj to, kedy je vhodné umiestniť ho na konkrétne miesto.

Ďalej je dôležité (najmä u umeleckých a dekoračných predmetov), **či je tento predmet skôr abstraktný alebo konkrétny - realistický.** Keď je konkrétny – realistický (nie gýčový), vo feng shui systéme je tým pádom zadané, z akej úrovne má byť čerpaná energia. Či z fyzickej úrovne, alebo z energetických úrovní priestoru alebo jeho užívateľov. A vtedy začne pracovať hmota, ktorú sme do priestoru fyzicky doplnili. Čiže duchovné, teda energetické úrovne (ktoré sú podstatou celého bytia), sú týmto vlastne chránené.

Pokiaľ je však obraz abstraktný, do systému je zadaný príkaz, aby čerpal energiu rovno z energetických úrovní priestoru a jeho užívateľov.

Tu si treba uvedomiť, že pokiaľ už nastali poruchy – problémy akéhokoľvek druhu, znamená to, že už sú poškodené obidve úrovne. Ťahanie ďalšej energie z energetických úrovní je už v podstate „dorazenie“ ubitého koňa. Čiže na veľmi malú chvíľu sa to môže prejavovať ako rast (falošný duch šen), a vzápätí príde úplné ukončenie. Jedna soška (alebo malé predmety, do určitej veľkosti), a niekoľko predmetov šťastia, nedoplnia do priestoru dostatočné množstvo fyzickej hmoty, a preto táto bude automaticky doťahovaná z energetickej úrovne už spomínaného priestoru a jeho užívateľov.

Ďalej je pri abstraktných dielach ten problém, že energia nevie prečítať, čo sme tým vlastne chceli povedať a aký program má zrealizovať. A takto sa môže stať, že vám do oblasti „Cesta a kadiéra“ prinesie presne rovnaký chaos, aký si prečíta na abstraktnom obraze. Alebo vám to prinesie do oblasti „Bohatstvo – požehnanie“? Alebo do oblasti vzťahov? A aká je farba na tej abstraktnej machuli? A čo tam je ešte akoby primaľované? Možností, čo všetko sa môže udiť, je veľa, ale všetky sú pre normálneho človeka veľmi nevhodné a nebezpečné (normálnym myslíme človeka bez chorôb, psychických porúch, deviácií, ...).

Čiže, pokiaľ ide o materiály – živly, nemala by sa používať žiadna imitácia dreva, imitácia kameňa a ďalších živlov a prvkov v domoch, bytoch (v priestoroch). Aj drevodom, v súčasnom prevedení, je vlastne len imitácia, pretože má iba drevenú latovú konštrukciu. Nie je to drevodom v pravom slova zmysle, a teda ani v živlovom zmysle. Naproti tomu drevenica (z masívu) je skutočný drevodom. To všetko samozrejme platí aj na nižších úrovniach – umelé podlahy, okná, dvere, ... ktoré sa tvária ako drevo, obklady ktoré sa tvária ako kameň, alebo tehla, ... Tieto imitácie prírodných materiálov nevytvoria potrebné magnetické polia na doplnenie toho-ktorého živlu – prvku. Práve naopak, do priestoru privedú ďalší energetický chaos (domýlia energiu cchi). Je to ako keď padáte na vankúš, ktorý vyzerá že je mäkký a plný peria, ale miesto toho dopadnete na vankúš plný kameňa.

Takže, ak predmet spíňa väčšinu potrebných (horeuvedených) parametrov, je to feng shui predmet.

Feng shui predmety rozlišujeme na funkčné, dekoračné, stabilizačné, programovacie, vyvažovacie, doplňujúce, harmonizujúce, a stimulujúce resp. aktivizačné.

Stimulačné a aktivačné feng shui predmety sa môžu umiestňovať do priestoru až vtedy, keď máte základné feng shui v byte alebo v dome urobené.

A ten základ je, v skratke povedané, toto : sú energeticky – živlovo doplnené poškodené paláce, odladené vchody a okná, nastavené smery, určené izby na prácu a spanie pre konkrétnych obyvateľov, ošetrované vytekanie energie, ošetrované poškodenia ako praskliny, ošarpané múry, tečúce batérie, zapchaté odpady, nefunkčné záchody, pokazené sprchy, atd.

V podstate to znamená, že v priestore máte čo najmenej záťaží a kontraverzií. Čiže vyupratovanie priestoru, očista priestoru, potom ošetrovanie prasklín, vypadanej omietky, prasknutých kachličiek atd. Až následne vymaľovanie priestoru vyvažujúcimi farbami.

Potom je nutné tento základ nechať chvíľu odstáť, aby začal pôsobiť (chvíľa neznamená minúty alebo hodiny, ale viac dní). Až následne môžete začať so zariaďovaním priestoru.

Začnete praktickými predmetmi, ktoré slúžia na bežnú prevádzku domácnosti alebo firmy. Čiže kde má byť umiestnená, z funkčného aj z feng shui hľadiska napr skriňa, polica, chladnička, sporák, ... Všetko skladáte logicky a funkčne, ako správny sendvič. Nedáte predsa salám úplne dole, na to šalát, potom papriku, na to natriete džem, posypete to olivami a na vrch položíte plátok syra. Či áno? Poradie a zostava prvkov musí byť logická a teda praktická, aby ten sendvič nebol iba na pozeranie, ale aj na praktické uchopenie a nasýtenie.

Nasleduje umiestnenie postele a pracovného stola a samozrejme aj úložného priestoru. Potom nasleduje bytové vybavenie – stolíky, komody, kreslá, sedačky, svetlá atd a následne vyvažujúce prvky. Tieto slúžia na vyváženie nedostatku energií v jednotlivých palácoch a na ďalšie jemné doladenie priestoru, aby ste dali zadosť palácu, ale aby sa vám to zároveň páčilo, alebo sa to čo najviac približovalo vašim predstavám.

Potom sa do priestoru umiestňujú prvky programovacie. **Programovacie** znamená to, že **symbolicky vyjadrujú presne to, čo chceme v tej-ktorej oblasti života dosiahnuť**, čo potrebujeme vylepšiť, čo sa potrebujeme naučiť, alebo čo potrebujeme vyliečiť, opraviť, získať, zvládnuť, v čom by sme potrebovali pomôcť atd.

Prvky podmieňovacie zasa hovoria o tom, **kedy sa majú deje realizovať**, ako by sa k nám konkrétne veci mali dostať, alebo ako by sme si predstavovali, že ich získame a odkiaľ.

No a na záver sú to **prvky stimulačno-aktivačné, posilňujúce**, u ktorých samozrejme záleží nielen na konkrétnej symbolike, ďalej na čase – kedy a v akom dni budú umiestnené (či už v osobnom dobrom alebo vo všeobecne dobrom dni), akou silou to má a bude pôsobiť, príslušný živel ktorý to má spustiť a stimulovať, a z ktorého živlu by to malo byť stvorené.

No a na záver príde na rad **cchi a všetko to oživí**. Ale my ju potrebujeme k tomuto vyšperkovanému dielku priviesť, aby to mohla oživiť. Tým je zadaná príčina a spustia sa dôsledky, čo sú deje a situácie, ktoré vás budú stretávať.

Ale najskôr musia samozrejme doznieť deje a situácie, ktoré boli vyrobené pred touto, alebo takouto, zmenou.

Takže väčšina praktikov fengšvejstov síce pracuje s fontánami, mandalami, žabami atd., teda s aktivátormi. Ale bez toho, aby mali urobený potrebný a nevyhnutný základ.

A potom to celé môže dopadnúť aj takto. Predstavte si, že doma alebo vo firme máte priestor nejako nastavený, zariadený. A takto je to už pár rokov. Samozrejme, veľa vecí v priestore máte neošetrených. A deje a situácie sa postupne realizujú. Ale vy o tom ani netušíte, že to takto funguje, a teda netušíte ani to, že sa niečo vážne a zásadné chystá, a váš neošetrený – nevyvážený – nevyladený priestor je ako nestabilná výbušná zmes, taký nitroglycerín. Ale akousi šťastnou náhodou táto zmes ešte nevybuchla, respektíve tie dramatické deje, ktoré už stoja za rohom, sa ešte z nejakého dôvodu nespustili. A potom niekde niečo započujete o feng shui, niekde si niečo prečítate a rozhodnete sa konať. A rýchle si kúpite napr. fontánku – aktivátor. A čo sa udeje?

Buď sa, na šťastie, neudeje nič, alebo ... za pár týždňov, za pár chvíľ, akoby ste hodili zapálenú zápalku rovno do nádrže s benzínom. Bum!

Takže pozor na tie aktivátory a ich umiestňovanie halabala podľa toho, čo jedna pani povedala.

Nebuďte ako mnohí fengšvejstí. Pre nich je všetko to, čo sa blyští, feng shui predmet. To je to správne a orechové, to je ten pravý predmet šťastia.

Skoro ako straky, aj tie zaujíma iba to, čo sa blyští, ligoce a odráža svetlo.

A teraz sa vráťme k podstate, teda ku vchodu a energii cchi. Situáciu pred našim vchodom si najskôr musíme rozanalyzovať. Takže, bývam v panelovej bytovke, pred vchodom do bytu je spoločná chodba, na chodbe je viacero dverí, teda viacero susedov a teda energia sa tu delí pre viacero bytov. Alebo myslíte že je len pre jeden?

Pokiaľ máte dom, platí to isté ako pre bytovku. Takže zisťujete čo je pred domom, ak máte pred vchodom do domu predzáhradku, tak aj tá by mala byť do tejto analýzy zahrnutá.

Sú domy, do ktorých sa ide rovno z ulice. no tak sa pozrieme na chodník pred vchodom. No a ďalej, čo je pred vchodom na pozemok, to znamená pred brámkou - pred plotom na ulici.

Samozrejme pozrieme sa aj na chodník alebo na prístupovú cestu, ktorá smeruje k alebo do hlavného vchodu do obytného alebo firemného priestoru.

POZOR ! CCHI MÔŽE PRINIEŠŤ DO VAŠHO PRIESTORU AJ PROBLÉMY

A pokračujte v analýze ďalej. Zisťujeme, čo je na boku domu, či pozemku, a to na jednej ale aj druhej strane. Čo je odzadu domu (pozemku), prosté dookola celého domu / pozemku / priestoru, a nezabudnite sa pozrieť aj smerom hore, najskôr v 45-stupňovom uhle a potom aj viac.

Takto postupne analyzujeme okolie zo všetkých svetových strán.

Čiže sledujeme a analyzujeme to, čo sa nachádza v najbližšom okolí, ale aj to, čo je vo vzdialenejšom okolí a čo je v ešte vzdialenejšom okolí a čo je na horizonte. Ďalej to, kde vychádza slnko, kde zapadá, odkiaľ prevažne fúkajú vetry, odkiaľ prichádza dážď, či sa dom alebo pozemok nenachádza v záplavovej oblasti, a samozrejme, kde presne je Sever, SV, V, JV atd. Toto všetko nám pomôže identifikovať, aký typ energie cchi k nám bude prevažne prichádzať a to cez hlavný vchod. A kto býva týmto smerom, napríklad sused na hornom konci ktorý vás neznáša, alebo nemocnica či cintorín, alebo krčma s poetickým názvom „U troch mŕtvol“, obchodík s detským oblečením „Lienka“, park SNP atd. Dôležité je zistiť si aj to, z ktorého smeru prichádzate k domu (bytovke) vy, z ktorého ostatní ľudia, ktorí v danom priestore pracujú alebo žijú, ako sa presne volá ulica, aký má názov oblasť – Suchá hora, Krvavé šenky, Lipová alej, Ulica 8. Mája (symbolicky znamená oslobodenie), Zlatá ulica atd. Prečo je to také dôležité?

Pretože hovoríme o polarizácii, čiže o diferencovaní energie cchi, ktorá na seba postupne nabaľuje všetky tieto informácie.

Na začiatku teda nie je určený jej význam a výraz, ale len jej hodnoty – veľa, málo, viac, čiže koľko energie je aktuálne k dispozícii pre danú oblasť, či lokalitu.

No a toto všetko, a mnoho ďalších skrytých, alebo nášmu zraku, sluchu a čuchu neprístupných informácií a faktorov, potom túto energiu polarizuje, špecifikuje a určuje.

To znamená, že keď energia stojí pred vašim vchodom, je už týmto všetkým ovplyvnená a polarizovaná a možno má aj nejakú tú náladu. Ale ak ste si to vopred neanalyzovali, neviete, s kým máte tú česť a voľne si ju pustíte do obydľia, dokonca s tým, aby „napájala“ to vaše feng shui, ktoré máte doma nastavené.

Predstavte si, že energia cestou k vám prešla popri tabakom a močom páchnucej krčme, popri pokazenej kanalizácii, popri starom ošarpanom dome v ktorom „straší“, okolo smetiska atd. A všetky tieto „príjemné“ vibrácie na seba po ceste nabaľuje a takto dobre naladená nakoniec zastane pred vaším hlavným vstupom. A vy hneď hurá, s ňou dnu, aby naplnila váš priestor harmóniou, radosťou a úspechom. Ibaže od toho má energia v tomto momente veľmi ďaleko. Aké palivo do motora dáte, tak vám bude fungovať, čiže to sa vám aj bude diať.

Ale nemusí to tak byť vždy. Stačí jej pred vstupom do vášho priestoru poriadne ošúčať nohy, potom ju poriadne vydezinfikovať a umyť antiseptickým mydlom, dobre ju vysprchovať, osušiť, vyféňovať, ostrihať jej nechty, ... Potom jej na upokojenie pustiť príjemnú hudbu, ponúknuť ju chlebom a soľou, teda dať jej k dispozícii živly a nechať ju odpočinúť. A keď takto získa dobrú náladu a ešte sa aj dobre napapala, tak keď si oddýchne, hor sa do práce. Ale to už cchi zvládne sama, pretože je to tvorivá sila od svojej prapodstaty, takže ju do práce netreba nútiť. Skôr si dajte pozor, aby ste ju neuspali, alebo sami nezablokovali, alebo, ako je to aj v tomto prípade, aby ste ju nezacyklovali. Lebo to presne urobil architekt nevhodným tvarom budovy, ale aj vnútorným „intuitívnym“ členením priestoru. Samozrejme fengšvejista, ako senzitívny človek, sa už iba napojil na tieto vibrácie a potom aj on „intuitívne“ posilnil hlavne negatíva priestoru.

Pretože presne takto funguje intuícia. Zavedie človeka tam, kam sa má práve v tomto období života dostať. Jedno či je to dobré alebo zlé. Poznáte to, kde smrť čaká, tam to človeka láka ...

Preto znovu opakujeme, pri akýchkoľvek úpravách, navrhovaní, alebo zariaďovaní priestoru sa treba riadiť striktné vedomosťami a skúsenosťami a nie „intuíciou“.

Energiu cchi môžete napríklad osloviť a pozvať k sebe, keď je vonku nepríjemne – hluk a ona hľadá útočisko. A keď prijme vaše pozvanie (a dokonca možno musela cestou k vám prekonávať aj šialené prekážky) a vy na ňu, miesto pekného privítania a usadenia, hneď pri dverách nahučíte, čo všetko od nej potrebujete (zrkadlová skriňa, ...). A potom ju „nastrelíte“ na protiľahlú stenu, aby ste obrazom zdôraznili, o čo vám ide a čo konkrétne chcete (mimochodom obrazom na recepcii nehovoríte nič konkrétne). Energia sa celá prekvapená a dezorientovaná poobzerá a rýchlo sa snaží z takéhoto stresujúceho priestoru uniknúť preč. Ale skosená hrana pultika ju navedie rovno do malej chodbičky.

Potom už stačí iba otvoriť dvere a milá energia prvým francúzskym oknom, ktoré uvidí, priam vystrelí von. Niečo podobné ako vyplašené zviera, keď mu ide o život. Čiže, ak sa snažíme energiu pozvať do svojho priestoru, podľa toho, čo sa nachádza pred vstupom, alebo po ceste k vám, je vhodné urobiť určité opatrenia.

Takže milú energiu pekne privítame, ukľudníme, necháme ju oddýchnuť (presne ako príjemnú návštevu). Snažíme sa ju zaujať jemnými vyobrazeniami – obrazmi s príjemnou, ale aktuálnou tematikou (z hľadiska našej súčasnosti, ale aj našich plánov do budúcnosti). Aby energia presne vedela, kde prišla – do rodinného domu, do firmy, s akým zameraním, ..., prepojeným zo smeru z ktorého je vchod, ... Ďalej je vhodné osloviť energiu príjemnými farbami, zvukmi, svetlom a vôňami a ukázať jej, že si ju vážime a že je veľmi vítaná návšteva. Vtedy energia v našom priestore rada zostane dlhšie a všetko si postupne poprezerá a tým vlastne dostatočne naplní celý priestor.

A vtedy „program“, ktorý sme pre ňu v priestore pripravili a nainštalovali, sama a rada aktivuje.

POKRAČOVANIE

ENERGIA CCHI A MÁGIA UPRATOVANIA



ENERGIA CCHI A MÁGIA UPRATOVANIA

**BREZOVÁ METLA - NÁSTROJ OČISTNÝ AJ MAGICKÝ, ALE LEN V RUKÁCH
CERTIFIKOVANEJ DOMÁCEJ FENG SHUI PROFÍČKY.
ALEBO ŽENIČKY, ČI MAMIČKY?**

UPRATOVAČKA A NAVIGÁTORKA ENERGIE CCHI

Energiu cchi je treba nielen pozvať a správne navigovať. Teraz si povieme jeden príklad. Čo si myslíte, čo sa udeje, keď suseda umyje schodisko v paneláku?

Udeje sa to, že schodisko a aj všetko okolo je čistejšie, to každý uzná. Ale čo nevidíte, že sa udeje, je práve na neviditeľnej úrovni. Suseda na svojom schodisku, zrovna touto činnosťou, zanechala vlastný ód a vlastnú energiu, ktorá je vedome alebo nevedome nositeľkou určitého programu. Program obsahuje informáciu o tom kto upratoval, aký je to človek, akú mal náladu, nad čím (alebo nad kým) práve premýšľal atd.

Energia z okolia, a teda aj z okolitých poschodí naplní práve toto umyté poschodie. Jednoducho preto, lebo je tam čistejšie a voňavejšie. Možno len zbehnú z hornejšieho poschodia, alebo vybehnú hore zo spodnejšieho. A presne vie, kde a do ktorých dverí má vstúpiť a ktorý byt naplniť. Viete, čo všetko sa dá energii pri upratovaní ešte povedať - prikázať? Fú to je zaujímavé, ale to si povieme až v ďalšom pokračovaní.

A teraz malá otázka. Ešte stále si myslíte že upratovačka je len na upratovanie a že vraj je to podradná činnosť? Spomeňte si na rozprávky. Čo majú v ruke alebo pod zadkom bosorky? Áno, aj dievka na košty. Teraz nechceme povedať, že upratovačky sú čarodejnice, my len upozorňujeme na to, že je v tom veľká symbolika a čo všetko sa touto činnosťou dá urobiť a dosiahnuť.

No a čo sa udeje, ak sused vymaľoval dvere, bránu, púšťa dobrú hudbu, suseda varí a pečie atd? Energia z okolia ide práve tam, kde ju niečo upúta, priláka, kde je niečo pekne usporiadané, kde to pekne vonia, ...

A čo je vlastne koláč, alebo jedlo? Je to energo-informačný program, ktorý stimuluje žľazy s vnútornou sekréciou a tie majú priamy vplyv na psychický stav človeka, čiže na tzv chemickú rovnováhu jeho organizmu. A takto jedlo zároveň vytvára podmienky na deje a situácie, zatiaľ iba na energetickej úrovni, ktoré vytvoria predpoklady, že sa za určitý čas realizujú aj v hmotnom svete. Preto si dobre rozmyslite od akého kuchára jedlo zjete, ale aj odkiaľ jedlo pochádza, akej je kvality a za akým účelom bolo vytvorené – vyrobené, a teda čo je v ňom a čo bolo pri jeho výrobe zamýšľané. Nielen láska ide cez žalúdok.

A cítite tú vôňu navôkol, keď má suseda v záhrade, alebo na balkóne, krásne voňavé kvety a príjemná vôňa sa šíri vôkol. Áno, presne tá vôňa privoláva energiu cchi.

A každá vôňa je na niečo iné, na iný typ energie, ktorú privoláva a láka. Veď sa pozrite na rastliny. Vyvinuli si tento špecifický spôsob, aby privolali ten správny druh hmyzu, ktorý ich opelí a za to dostane nektár. A rastlina završí cieľ svojho bytia (podnikania), v tomto prípade je to rozmnoženie semienkami.

A v ďalšom roku to celé pokračuje ďalej. To isté platí aj o zvuku.

Energia cchi reaguje na mnoho podnetov, rovnako ako aj živé bytosti. A vám stačí iba trošku porozmýšľať, zakombinovať a využiť takzvanú sympatickú mágiu prírody.

V NORMÁLNO M FENG SHUI

má všetko svoju logiku. Postupnosti a následnosti. Teda najskôr identifikovať problémy. Potom urobiť dôkladnú očistu priestoru – fyzickú aj energetickú. Následne použiť vonku aj vo vnútri domu / bytu / firmy, jednotlivé prvky na stabilizáciu priestoru : ochranné prvky, zapečatovače, polarizátory, meniče, odrážače – rušiče, pohlcovače, zosilňovače, stabilizátory, aktivátory, smerovače atd.

Ale dávať ich len tam, kde je to správne a potrebné a nie podľa „intuície“, ktorá je zavádzajúca. A v takomto obore u začiatočníkov je priam škodlivá. Intuíciu a kreativitu použijete až neskôr, keď už presne viete o aký problém ide a čo ho naozaj spôsobuje. A nie iba ako sa to navonok prejavuje. To je často, ako sme už povedali, zavádzajúce.

Totíž prejav môže byť úplne inde, než je podstata problému. Nedá sa to riešiť tak, ako v niektorých krajinách, kde v hoteloch, v obytných blokoch, alebo v lietadlách jednoducho vynechajú „zlé“ číslo 13. Alebo, ako si myslia niektorí ľudia, že na vyriešenie problémov stačí vymeniť na dome

„zlé“ číslo za iné, „dobré“. Číslo, ku ktorému sa akože „náhodou“ dostaneme (ŠPZ, číslo domu, sedadlo v kine, ...) má totiž zásadnú výpovednú hodnotu.

Má nás na niečo upozorniť. Je to, akoby ste chceli vedieť koľko je hodín, ale zámerne by ste si zakrývali ciferník hodiek. Zakrývaním problému sa nič nevyrieši, iba sa to možno odloží na neskôr, ale s podstatne horšími dopadmi.

Väčšina fengšvejstov a nielen tých intuitívnych, sa stavia k analýze priestoru povrchno a laxne, dokonca niektorí tvrdia, že nič také netreba a dodajú aj pekný príbeh prečo nie. Obvykle je to o „klinickej smrti“, a ako sa im naštartovala intuícia, videnie a jasnovid. Takéto príbehy totiž väčšinu ľudí tak trochu paralyzujú, ako všetko, čo sa týka smrti, a preto si pravdivosť týchto príbehov veľmi neoverujú. Ale ak by to aj bola pravda, intuícia ani jasnovid vám nijako nepomôžu vybrať pre klienta vhodný priestor, ani ho vhodne zariadiť, alebo upraviť a vyvážiť. Pretože aj jasnovidec vidí iba určitú časť, alebo určitú možnosť vašej budúcnosti, ktorá sa môže, ale aj nemusí zrealizovať. Vždy je to o % pravdepodobnosti.

Ale skutočne profesionálny fengšvejsta vám môže privolať a naprogramovať práve tú možnú budúcnosť, ktorá je pre vás osobne najvhodnejšia alebo najpriateľnejšia. Nespolieha sa totiž na náhodu. Praktická aplikácia feng shui je riadený a presne celený proces.

A keďže teda drvivá väčšina fengšvejstov analýzy nerobí, ani netušia, čo všetko v sebe taká analýza priestoru ukrýva. A tí, čo to náhodou aj tušia, tak tí to nerobia tiež.

Pýtate sa prečo? Lebo je to pracné a zdĺhavé. A potom, miesto hĺbkovej analýzy, behajú po priestore klienta a umiestňujú feng shui doplnky ako zajac bobky. A behajú, cik cak, aby klienti neidentifikovali, že síce absolvovali nejaké to školenie, ale nič podstatné sa tam nenaučili. Ale veď oni za to chudáci nemôže, to všetko tí učiteľia. Nie?

Môžeme vám prezradiť, že tie zdĺhavé a pracné analýzy sú to najzaujímavejšie, čo vo feng shui je. Denno-denne vás to utvrdzuje v tom, že je to živý a naozaj funkčný systém a aj po dlhej praxi sa nestačíte čudovať, ako to úžasne všetko funguje. Zároveň to uspokojuje aj vašu zvedavosť, keď zisťujete, prečo sa to a ono deje a čo je toho skutočnou príčinou. Až potom prichádza na radu kreativita a celé to uzatvára.

Zodpovedne môžeme povedať, že pri analýzach a rozboroch sa každý naučí 100 krát viac ako na ktoromkoľvek školení. Ale najlepšou správou je to, že teraz si už kvalitnú a profesionálnu analýzu môže urobiť každý sám doma. Potrebujete mať k dispozícii iba kvalitný profesionálny nástroj, ktorý vám ušetrí kopu času a ktorý za vás urobí všetky tie rutinné a pracné činnosti, bez ktorých však skutočné feng shui nie je možné. A čo ešte potrebujete? Chuť učiť sa a spoznávať nové veci.

Samozrejme, pre tých, ktorí sa chcú venovať aplikácii feng shui profesionálne, odporúčame naozaj odborné školenie feng shui, zastrešené fundovanými a praxou preverenými lektormi.

POKRAČOVANIE
UKÁŽKA - RECEPCIA I.



UKÁŽKA - RECEPCIA I.

RECEPCIA



Tak, ako sú vo vstupnej miestnosti situované dvere a ako je potom rozvinutá dispozícia priestoru, tak sa bude energia v celom priestore pohybovať.

Tak, ako má miestnosť situovaný vstup a otváranie dverí a kde je prvá bočná stena, tak má energia tendenciu plynúť prirodzene určitým smerom. Je to ukázané na obrázku. Zrkadlová skriňa vľavo a tvar pultu v recepcii ešte viac umocňujú tento stav. Energiu rozbiehajú, znervózňujú a ona má potom tendenciu pri najbližšej príležitosti opustiť priestor. Čo sa aj, ako vidíte, deje. A preto obaja majitelia, ale aj zamestnanci pociťujú zvýšenú záťaž a únavu. Zamestnanci až na základe našej intervencie potvrdili, že sa cítia v práci všeobecne viac unavení. Dávali to za vinu rôznym faktorom, ale teraz sú si vďaka už istí. Obaja spolumajitelia (majú do 40 rokov) trpia chronickou liečenou únavou, ale tento stav sa už prejavuje aj na ich nepopísaných a nevyznených veciach a skutočnostiach, ktoré nie sú uvedené ani v dôvodoch, prečo sa tento audit realizoval. Tento stav únavy robí problémy v rozhodovaní a zvažovaní, čo má potom následky aj v podnikaní. Okrem iného je každý dolár niekoľkonásobne vydetý a teda sa tu môžu objaviť aj tendencie nájsť iné, ľahšie, ale možno i nie úplne legálne, cesty na finančné zastabilizovanie.

A to môže vytvárať do budúcnosti možnosť vzniku rôznych vážnych následkov.

Všimnite si, že jednej spolumajiteľke ide energia od chrbta a aj jej nasmerovanie je také, že činnosť celej firmy vlastne absolútne nemá pod kontrolou - za chrbtom sa jej všeličo môže diať. Druhej majiteľke, ak sa jej aj do kancelárie nejaká energia dostane, tak je buď vytlačená von tými istými dverami, alebo táto energia, po nakumulovaní smutnej a depresívnej atmosféry, radšej urýchlene ujde von oknom. Páni a dámy, a tu naša energia aj skončila. Lebo ak by sa aj dostala do ostatných priestorov firmy, tak samovoľne unikne z priestoru von.



A následne vytečie z miernej vyvýšeniny smerom dole na chodník. Lebo to je jej prirodzená vlastnosť. Vytekať všade tam, kde sa to len dá, presne ako potok. Potok tečie smerom najnižšieho odporu, čiže smerom dole. A to je zároveň aj vlastnosťou energie cchi. A my, pokiaľ chceme, aby cchi priestor dostatočne naplnila, musíme ju trošku smerovať a to jak horizontálne, tak aj vertikálne a to v celom priestore.

V priestore je presne toľko energie, ako je vysoká spodná plná časť francúzskeho okna.

To znamená, že je tu toľko energie, ako v lavóri na močenie nôh. A to sa týka výšky, množstva aj hustoty. Ale firma, alebo domácnosť, teda obytný aj pracovný priestor, potrebujú životnej energie podstatne viac. Ako má energia dosiahnuť na stoly, na obrazy, ...?

A teraz si dajte otázku. Ak tam nie je cchi, čo tam teda je? Nič?

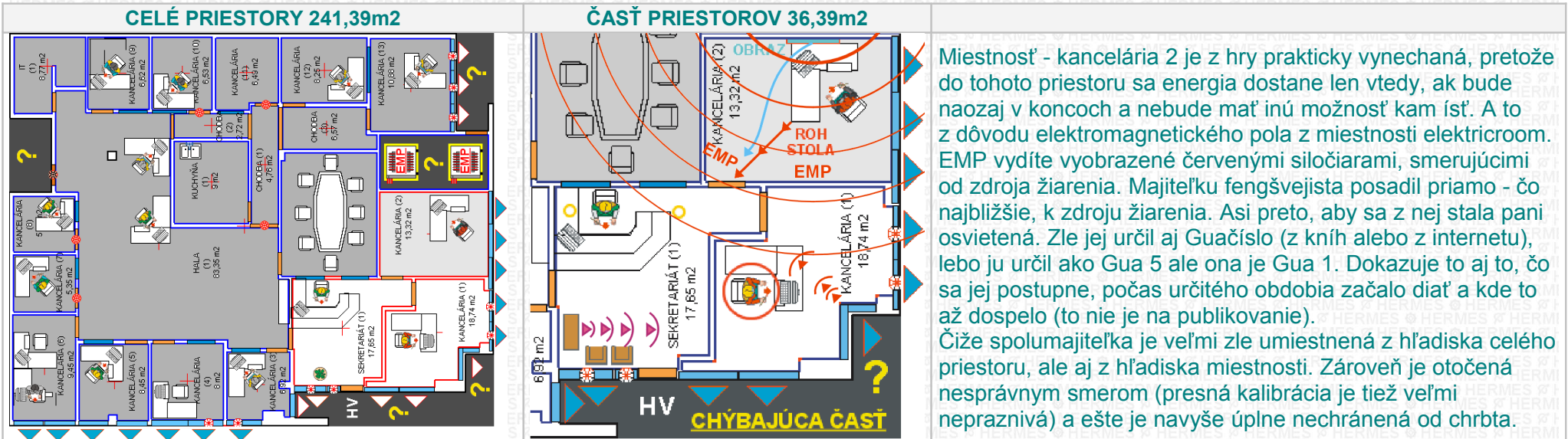


Nič tam nemôže byť. Niečo tam byť musí, ale je to práve to, čo by sme veľmi nechceli. Nachádza sa tam negatívna energia sha a tá si robí svoju robotu so železnou presnosťou. Ničím nerušená, odcucáva si životnú energiu z materiálov budovy, z vybavenia, ale tiež z užívateľov priestoru (všetkých ľudí vo firme). Pretože nemá dostatočne silného kontrolóra, ktorým je pre ňu vlastne životná energia cchi (dualita).

V tomto priestore je všeobecne žalostne málo energie, čomu napomáha aj nedostatok vonkajšieho svetla a veľmi nešťastne zvolená farba nábytku, ktorá tiež všetku energiu, ktorá sa tam objaví, pohlcuje. Čo v konečnom dôsledku spôsobuje stagnáciu celej firmy. A užívatelia (majitelia aj zamestnanci) sú unavení a teda môže častejšie dochádzať k ochoreniam a ku konfliktom. Ak by toto bola prevádzka výrobná, dochádzalo by tu k väčšiemu počtu úrazov, nepodarkov, ale aj k poruchám strojného zariadenia.

Takže teraz sa trošku pozrieme tú plochu, na to ihrisko, na ktorom sa hral domáci fengšvejista. Niežby „nepracoval“ v celom priestore firmy. To nie, bol naozaj všade a aj tam zanechal dostatok stôp - teda úplne zbytočne umiestnených „feng shui“ predmetov (na šťastie, na aktiváciu, ...). Ved' viete ako to chodí. Ak toho naumiestňujete veľa, hlavne tých predmetov šťastia, o ktorých sa najviac píše v rôznej literatúre, tak to bude naozaj vyzerat' že ste niečo robili. A ešte nezabudnete pochváliť, aké to majú pekné a úžasné a aký má pani majiteľka (majiteľ) vycibrený vkus a hups, doláriky do kapsy, len sa tak sypú. Presne rovnaký postup sme videli aj v Čechách, v Rakúsku, ale aj v Nemecku. Čo iba utvrdzuje naše presvedčenie, že takto a podobne „pracujú“ profesionálni fengšvejisti po celom svete.

A TERAZ MALÝ ZBEŽNÝ NÁHLAD, ČO SA ZISTILO NA PRVÝ POHĽAD



Miestnosť - kancelária 2 je z hry prakticky vynechaná, pretože do tohoto priestoru sa energia dostane len vtedy, ak bude naozaj v koncoch a nebude mať inú možnosť kam ísť. A to z dôvodu elektromagnetického pola z miestnosti elektricroom. EMP vydíte vyobrazené červenými siločiarami, smerujúcimi od zdroja žiarenia. Majiteľku fengšvejista posadil priamo - čo najbližšie, k zdroju žiarenia. Asi preto, aby sa z nej stala pani osvietená. Zle jej určil aj Guačíslo (z kníh alebo z internetu), lebo ju určil ako Gua 5 ale ona je Gua 1. Dokazuje to aj to, čo sa jej postupne, počas určitého obdobia začalo diať a kde to až dospelo (to nie je na publikovanie). Číže spolumajiteľka je veľmi zle umiestnená z hľadiska celého priestoru, ale aj z hľadiska miestnosti. Zároveň je otočená nesprávnym smerom (presná kalibrácia je tiež veľmi nepravdivá) a ešte je navyše úplne nechránená od chrpta.



A významovo by sme sa zasa len opakovali. Obraz na stene - zurčiaci potok. Tak tu je hneď niekoľko nevhodných až negatívnych tendencií. Za prvé, je umiestnený v Juhu a tým ho poškodzuje. Za druhé aktivizuje v priestore „Konflikty“. Za tretie aktivizuje „Duchov“ v konkrétnej miestnosti. Za štvrté, má zlú atmosféru a symboliku. Za piate, tok na obraze je nasmerovaný na dvere. Za šieste obraz nemá rám. Na toto by sme chceli viacerých upozorniť, lebo v dnešnej dobe je to dosť moderné, že obrazy nemajú žiadny rám. Obrazy s rámom a bez rámu sú diametrálne odlišné programovacie predmety, nehovoriac o symbolike vo všeobecnosti. Číže veľmi dôležité je to, čo je na obraze, teda tématika, ďalej kde je umiestnený a tiež za akých okolností. To jest v takomto prípade sa musia skontrolovať všetky hodnoty paláca, cez všetky úrovne. Je to ako so zrkadlom. Dá sa umiestniť, ale veľmi veľmi opatrne. A musí byť dodržaných veľa podmienok.

Ďalej je tu stôl. Jeho neošetrený roh priamo útočí na vstup do miestnosti, a z hľadiska svetových strán je to SZ, čo predstavuje „nápomocných priateľov, vyššiu moc a cestovanie“. Pri firme to však má súvis aj so štátnymi kontrolnými a represívnymi orgánmi atd. Všetky tieto pozície vytláčajú energiu cchi mimo miestnosť a priam striktné a s vyhrážkou ju upozorňujú, aby nevkočila dovnútra. A ak sa tam aj nejaká energia dostane, tak čím skôr, podľa siločiar EMP, unikne popri pravej stene, vyhýbajúc sa veľkej skrini (ktorú nevidíte), von. A zároveň je aj veľkými presklenými plochami vyplavovaná von.


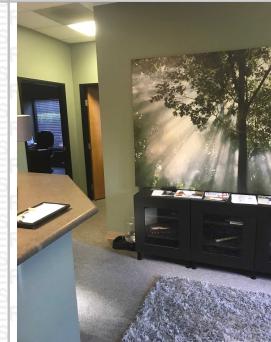
Na obrázku nie je vidieť vysoká skriňa, ktorá sa nachádza v pravom dolnom rohu, pri okne, postavená je zošíkma. Takáto skriňa na danom mieste v miestnosti vôbec nesmie byť a ešte k tomu pôsobí tak, akoby každú chvíľu mala spadnúť na danú osobu (skúste pouvažovať prečo,


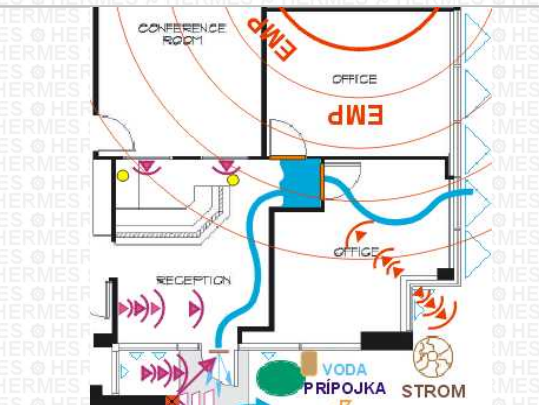
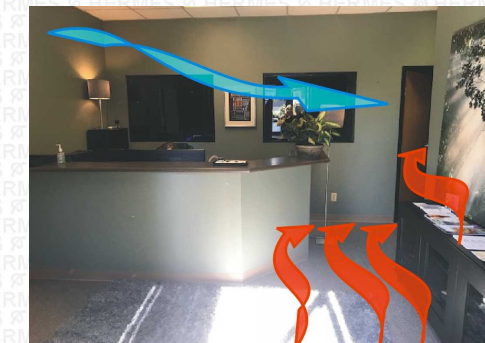
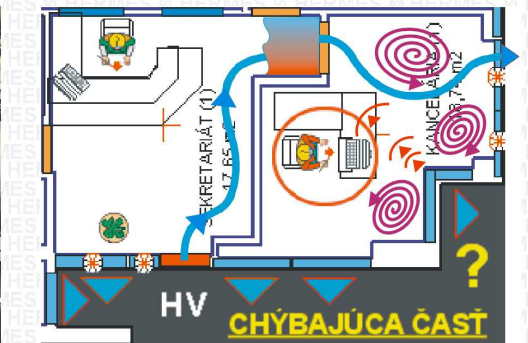
pozrite si rozklady celého priestoru aj jednotlivých miestností).

Takže z celého priestoru, ktorý má energia naplniť (241,39 m²) sa po „odbornom zásahu“ energia dostala len do dvoch miestností (36,39m²) a aj to poriadne vystresovaná a len na krátku dobu.

Čiže ten, kto upravoval tento priestor by urobil lepšie, keby sa ničoho nechytal. Bolo by to pre firmu vhodnejšie. Viete aktívny blbec je hotová pohroma. Takýchto chrobákov truhlíkov je vyškolených, ako sa hovorí, milióny. A najlepší sú tí, čo si raz zariadili byt alebo kuchyňu, a keďže sa nevedia inak uplatniť, tak si založia firmu buď na kuchynské štúdio alebo na bytový dizajn. A najlepšie sa potom darí tým, ktorí majú za sebou nejaký dobrý príbeh, že boli v USA, boli tam veľmi úspešní, ...

Tam možno robili v bistre alebo na pumpe a tu si vytvárajú imidž úspešných podnikateľov a odborníkov v danom obore. Viete v Amerike je to rovnaké ako u nás, alebo v celej Európe, iba s tým rozdielom, že sú tam väčšinou drevodomy. A tie krásne nadizajnované priestory, ktoré vidíte vo filmoch, sú len vo veľmi bohatých štvrtiach. Realita pre väčšinu ľudí je o čosi drsnejšia.

	<p>Ak si niekto myslí, že by sa energia dostala popri tejto zrkadlovej skrini do ostatných priestorov, tak trochu áno. Ale tie veľké priestory s obrovským vytekaním energie by to ani nezaregistrovali. Na takýto, pomerne veľký stredový priestor, je treba podstatne väčší vstupný otvor, pretože pri tejto veľkosti ho energia berie iba ako podružný, alebo zadný vchod. A skôr sa otáča a vrtí pred ním, nevediac celkom určiť, či môže alebo nemôže vstúpiť. Treba ju dovnútra pozvať. Preto my robíme všetko vo vizualizačných programoch, aby klient presne vedel, ako to bude po úprave vyzerať.</p>	<p>Ešte aj obraz nasmerováva energiu do chodbičky, kde sú kancelárie spolujateľov.</p> <p>Na spodnom obrázku vpravo je vidieť, ako je jeden z majiteľov otočený k daniu firmy chrbtom. Niektorí proste len tak, intuitívne, umiestnili týmto spôsobom jeho stôl. A je to zrejme z dvoch dôvodov - tok energie a jej smerovanie, a katastrofálna dispozícia miestnosti.</p>	
---	--	--	---

			
<p>POZOR NA FENG SHUI LAMPY</p>	<p>ENERGIA NASMEROVANÁ</p>	<p>TAKTO TO ASI PRÚDI</p>	<p>TOTO JE VÝSLEDOK V KANCELÁRII</p>

To, čo nepokašľal architekt budovy, to „vylepšil“ fengšvejista.

FENG SHUI JE VIETOR A VODA, TEDA ENERGIA PRÚDIACA V ČASOPRIESTORE

Vietor je vzduch a energia. Voda je čas.

Každá miestnosť musí mať kompenzátory. Dá sa povedať, tlmiče nárazov tlaku, alebo jeho inverzného potenciálu, teda podtlaku. A to v závislosti od otvárania dverí – do vnútra alebo do vonka, ako je to na tomto hlavnom vstupe. Feng shui je vietor a voda. Vietor a voda znamená energia prúdiaca v čase.

Na vysvetlenie si môžeme prizvať vodára. Každý vodár vám povie, že uzavretý okruh rozvodu vody musí mať kompenzátor tlaku, pretože pri otváraní kohútikov, teda batérií, vzniká zmena tlaku - pokles a pri zatváraní zasa nárazový tlak. A ak tam kompenzátor tlaku nie je, ničia sa batérie, bojler, prietokový ohrievač, vlastne celá rozvodná sieť vody. Rovnako to platí aj u kúrenia – expanzná nádoba. To znamená, že kompenzátory predlžujú životnosť rozvodov vody.

Čo sa deje s energiou v miestnosti. Pri pretlaku sa negatívne ovplyvňuje celé ladenie, celý ladiaci program miestnosti. Viete ak má niekto vysoký krvný tlak, môže dostať mozgovú mŕtvicu (mozog je procesor). Ak zase nastáva podtlak, časť energie, ktorá bola naprogramovaná priestorom (ladenie a harmonizácia) nastavená, a cielene smerovaná konkrétnym smerom a k dosiahnutiu konkrétnych cieľov, je odsatá. Energia je v priestore za účelom podpory pre užívateľa daného priestoru, ktorý sa svojou prácou – pohybom, činnosťou, alebo mentálnym tlakom snaží dosiahnuť požadovaný výsledok svojej práce. Energia teda vykonáva iba to, čo do priestoru vkladá jej obyvateľ svojou mentálnou alebo fyzickou činnosťou. No ak je toto narušené pretlakom alebo podtlakom, napríklad u obchodníka, výsledok bude taký, že obchod sa dohodne, ale nezrealizuje sa, alebo neprebehne platba, ... Proste niekde nastane zádržel, pretože do požadovaného cieľa sa dostala nekompletná informácia kvôli odsátiu časti energie. A to jej hodnoty – sily a aj jej významu. Teda časť programu chýba, čiže akoby príjemcovi správy miesto troch viet prišla iba jedna, alebo iba pár slov. A tým pre príjemcu vlastne správa stratila zmysel a význam. Takže výsledky vášho snaženia budú iba 5-15 %-né, a aby ste dosiahli hodnotu, ktorá je efektívna a zarobili si na svoje živobytie, budete musieť začať podvádzať, klamať a zavádzať - svojich dodávateľov, odberateľov, klientov, podriadených, nadriadených (štát), občanov, ...

WALLSTREET

Ale aké sú ďalšie následky? Aj tieto malé percentá (ich hodnota) budú získavané tzv. surovým spôsobom a to priamo z vašich hĺbkových štruktúr.

Dá sa povedať, že skoro všetko pôjde priamo z vašej životnej sily. Čím sa veľmi rýchlo mihnajú energetické a živlové zásoby energo-informačného pola a celé sa to začne dotovať rovno zo živlových a energetických zásob fyzickej hmoty, t.j. orgánov a vlastne celého fyzického tela. Tým pádom sa človek začne cítiť veľmi unavený, vyčerpaný, je častejšie chorý a postupne si vytvára „dobrý základ“ pre vznik vážneho ochorenia. Nehovoriac o tom, že rýchle príde k tzv. vyhoreniu a postupne sa mu zrúti celý svet – pracovný, osobný, zdravotný. Toto je choroba mnohých obchodníkov, manažérov a radiacich pracovníkov, ale napríklad aj učiteľov. A mnohí z týchto ľudí potom končia na psychiatrii, alebo samovraždou.

Takže celé snaženie, pokiaľ ide o harmonizáciu a ladenie priestoru, bez kompenzátorov, je plytvaním energiou. Mohli by sme to prirovnať k bicyklovaniu. Predstavte si, že idete na bicykli po ťažkom stupáku (ťažká práca na dosiahnutie určitej pracovnej pozície), konečne dosiahnete vytúženú metú a chcete sa spustiť dole a energia cchi by vám v tom mala, podľa fyzikálnych zákonov, pomáhať. Ale zrazu zistíte, že aj keď idete dole kopcom, stále musíte šliapať do pedálov, akoby ste ani nešli dole.

Treba si uvedomiť, že toto je firma, ktorá má zamestnancov prevažne obchodníkov. Toto je ešte vcelku solídny a korektný spôsob a systém, pokiaľ ide o vzťah firma – obchodník. Sú ale firmy, ktoré vedome alebo nevedome využívajú ľudí a využívajú ich predovšetkým energeticky. Pretože majú zavedený taký spôsob práce, ktorý spôsobí, že obchodník danej firme odovzdá všetky, ale naozaj všetky svoje sily a teraz nehovoríme iba o fyzickom stave.

Hlavne sa mu úplne vyčerpajú zásoby energie (konkrétneho typu energie), ktorá zodpovedá za jeho obchodnícke šťastie a úspechy. A preto potom takýto obchodník aj veľmi rýchlo končí a častokrát už nie je schopný zarobiť nič. Čiže v určitých konkrétnych spoločnostiach sa neustále strieda veľké množstvo obchodníkov, a keď ich energeticky vyžmýkajú ako taký citrón, bez mihnutia oka ich nahradia niekým iným. A prečo to takto jednoducho môžu urobiť? Pretože obchodníci vlastne ani nie sú ich zamestnanci. Sú to všetko živnostníci z donútenia. A keď prestanú podávať požadovaný výkon, ktorý je priamo závislý na stave ich energetických štruktúr v danej oblasti, sú jednoducho „na odpis“.

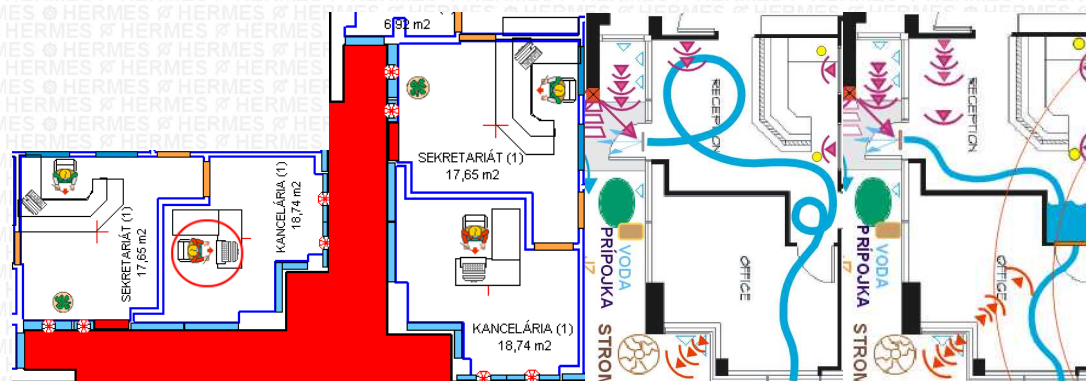
Preto je veľmi dôležité, aby priestory, v ktorých obchodníci pracujú, boli veľmi dobre živlovo vyvážené, aby sa minimalizovala hrozba ich vyhorenia.

Zopakujeme : ak priestor, v ktorom pracujú, nie je upravený a potrebné vyvážený, tak si činnosť, ktorú vykonávajú, začne ťahať potrebnú živlovú

energiu priamo z ich energetických štruktúr.

Samozrejme, aj samotní obchodníci by si, pre svoje vlastné dobro, mali uvedomiť, že aj svoje byty a domy by mali mať podobným spôsobom upravené a vyvážené. Lebo inak sa rýchlo miňajú tie štruktúry, ktoré sú závislé presne od konkrétnych živlov, čo môže mať nepriaznivé dopady nielen na ich prácu a šťastie, ale hlavne na ich zdravie. Presne cielenou úpravou sa potom maximalizuje časové obdobie, počas ktorého môžu úspešne vykonávať svoju profesiu. Aby už v relatívne mladom veku nedopadli ako dôchodcovia na lavičke v parku, ktorí s nostalgiou spomínajú na „staré dobré časy“ a úspešne zrealizované obchody.

Vyhorené energetické štruktúry = končí biznis = končia peniaze = končí šťastný život a väčšinou aj rodina.

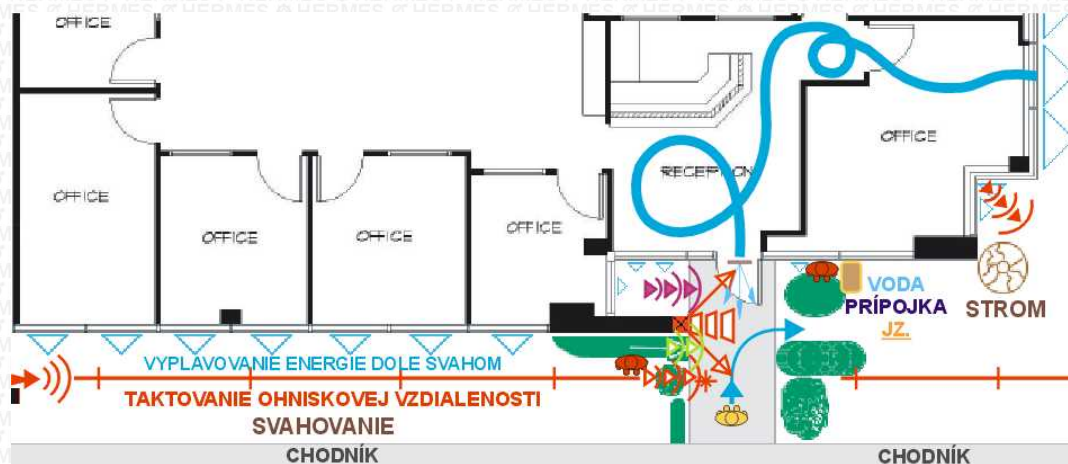


**POKRAČOVANIE
UKÁŽKA - RECEPCIA II.**



Energia cch (energia života, šťastia, radosti, peňazí, úspechu, zdravia a pohody), ktorá je okolo nás, nemá automatický príkaz, že musí za každú cenu a za každých okolností prísť a prebojovať sa až k vám. Ona proste ide tam, kde ju to zaujme, kde ju pozvú. Miestu, ktoré sa jej nepáči, alebo je príliš „agresívne“, alebo kde vidí problém, sa radšej vyhne. Tam nechá ísť miesto seba - samé problémy, hádky, smolu, smútok, chudobu a nedostatok, teda entropiu.

Táto téma je veľmi rozsiahla, a o každom priestore sa dá napísať jedna kniha. Takže aj túto tematiku budeme ďalej postupne rozvíjať a aktualizovať.



POKRAČOVANIE

VTÁKY ENERGIA CCHI A FRANCÚZSKE OKNÁ



♣ VŤÁKY ENERGIA CCHI A FRANCÚZSKE OKNÁ

VTÁKY, ENERGIA CCHI A FRANCÚZSKE OKNÁ

Viete o tom, že do takýchto presklených plôch majú tendenciu narážať vtáky? A často to potom už nerozlietajú. Poviete si, no plocha sa zrkadlí a oni tam vidia, podľa sklonu letu, oblohu a stromy, tak do toho narazia. Keď sa dom nachádza v prírode, je to aj celkom pádny a logický argument.

No neráta s tým, že okolité vtáky sú už na to zvyknuté a keď napriek tomu stále pokračujú v kamikadze náletoch, je to čudné. A čudné je aj to, že väčšinou búrajú stále do rovnakých okien, teda iba na jednej alebo maximálne dvoch svetových stranách.

Ale čo keď sa to stane napríklad v zástavbe v meste? Veď tam sa zrkadlia aj ďalšie budovy. Vtáky by teda mali havarovať aj tam. Ale práve vy a iba vy nájdete okolo svojej nehnuteľnosti, alebo pred svojimi dverami (obchodom alebo domom), takto havarované, skaličené alebo mŕtve vtáčiky.

Takže čo to teda je? Viete, v mágii sa hovorí, 1 mucha nič neznamená, 2 muchy sú už podozrivé a treba byť v strehu, 3 muchy to je už istota a väčšinou veľký problém.

Tak toto presne platí aj pri opakujúcich sa náletoch vtákov do vašich okien. Indikuje to čiernu mágiu. A podľa svetovej strany potom zistíte, na čo, respektíve na ktorú oblasť života vašej rodiny, alebo vašej firmy, nejaký „dobrák“ útočí. Je to symbolický odkaz. Dokaličené alebo mŕtve vtáky predstavujú značku, ktorá ukazuje na to, v ktorej oblasti života sa vám prestane dariť (alebo už prestalo). Môžete umiestniť na dané miesto aj trblietavé odplašovače pre vtáky, aby tam neleteli. Ale kamikadze nálety pokračujú.

Je to, akoby tie vtáky v danej oblasti – svetovej strane (ktorých je 8) ten dom nevideli, akoby tam ani nebol. Čo to asi znamená? Akoby ste pomaly mizli zo systému. Buďte si istý, že máte porobené. A povieme to natvrdo, tak, ako to je. Na smrť. Ako v danej oblasti života, tak postupne, ale môže to byť aj veľmi rýchle, aj fyzicky. Systém vám neustále dáva takéto a iné UPOZORNENIA a vy by ste sa mali začať učiť vnímať ich a čítať. Lebo keď presne viete, na čo to pôsobí, môžete urobiť konkrétne a presne cielené protiopatrenia. Samozrejme, zasa je dôležitý čas. Čím rýchlejšie sa začnú robiť protiopatrenia, tým je väčšia šanca na zvládnutie danej situácie. Čím neskôr sa začne, tým môže byť poškodenie väčšie a následky trvalejšie.

A keď potom príde temnota a mráz, možno feng shui zachráni nás zas ...

Áno je to tak, obvykle k nám prídu ľudia v poslednej chvíli a chcú od nás zázrak. Áno, na požiadanie klienta robíme zázraky na počkanie a nemožné do dvoch dní. Je to síce sarkazmus, ale aj to sa dá. Vyskúšali sme to. Častokrát bolo ale podmienkou to, že klient už mal nainštalovaný a plne funkčný systém ladenia a úprav feng shui. Výsledky sa potom naozaj dostavili už na druhý deň. Ale samozrejme, je to individuálne a základom je nič nočakávať.

Jednoducho, vznikla situácia, pochopíte ju, nájdete miesto, nainštalujete nápravný prostriedok a zabudnete.

Pretože keď na to budete neprestajne myslieť, nestane sa to, lebo existuje ešte mnoho dôvodov a entít, ktoré vám to môžu prekaziť. Prekazia čokoľvek, na čo upriamujete svoju pozornosť, pretože tým dávate najavo, že vám na danej veci veľmi záleží.

A ďalej, ak ste to aj prehnali, tak systém má vždy právo veta. Od neho záleží, či sa daná udalosť, akokoľvek by bola schopná a pripravená na realizáciu (zhmotniť sa), stane alebo nestane. To ste už určite zažili, že dej, ktorý bol na spadnutie, hraničiaci takmer s istotou, sa zrazu zvrátil a nič sa nestalo.

V pozitívnom aj v negatívnom aspekte. Takéto zvraty sa dejú pri závažných tragických udalostiach, alebo keď si je človek niečím stopercentne istý.

Vtedy vedzte, že zafungovalo systémové právo veta (alebo ako sa hovorí zafungovala „vyššia moc“).

POKRAČOVANIE

LADENIE TOKU CCHI SA DELÍ NA NIEKOĽKO FÁZ:



LADENIE TOKU CCHI SA DELÍ NA NIEKOĽKO FÁZ :

1. ZAUJATIE – OSLOVENIE ENERGIE (privolanie, prilákanie)

Tu sa snažíme osloviť a teda prilákať určité spektrum energie, s prevahou toho, aký účel – oblasť má energia podporovať. Ak je to byt alebo rodinný dom, či chata, tak na účel podpory tých atribútov, ktoré vo svojom živote uprednostňujete. Ak je to firma, teda nejaká prevádzka, tak v akej oblasti pôsobí vaša firma a aká činnosť sa zrovna v daných priestoroch vykonáva.

Ak potrebujete biznis, je vám zbytočná prevaha energie na zručnosť. Ak je v prevádzke potrebná zručnosť, tak je vám zbytočná prevaha energie pre biznis, lebo sa môže stať, že aj zručný ľudia začnú mať problémy a začnú sa množiť nepodarky a úrazy. Oslovujte len to spektrum energie, o ktoré vám ide, lebo inak, ak by ste oslovili celé spektrum, nenapomerované vašimi prioritami, môže sa stať, že vo firme vznikne anarchia a z toho vylývajúce problémy – konflikty zamestnancov, boj o dominantné postavenie, skryté tunelovanie firmy, priemyselná špionáž, ...

2 INFORMAČNÝ ASPEKT (retrospektíva už popísaného, ďalší uhol pohľadu)

Ak sme už energiu cchi zaujali a prišla – vstúpila do priestoru, musíme sa jej predstaviť a dať jej do ruky aj „cestovnú mapu priestoru“. Energia vstúpi do priestoru a už približne tuší o akú oblasť záujmu ide, preto ju musíme informovať a presnejšie špecifikovať danú tému – problematiku.

Ak ju to, čo jej ponúkame, zaujme, automaticky sa rozvinie po priestore, čo jej ale zariadením priestoru musíme umožniť. Ona si hneď priestor oľufne, a teda hneď rozpozná všetky jeho prednosti, poškodenia a defekty. Je to také prvé nadýchnutie. Potom má energia tendenciu prijať informáciu, kam má ďalej ísť. Ak jej túto možnosť nedáme, zvolí si cestu sama a to nemusí byť najvhodnejšie pre priestor a teda ani pre jeho užívateľov a ich činnosť. Potrebujeme jej teda dať do rúk tzv „cestovnú mapu“ a určiť jej priority, a to zmenou alebo úpravou tematickej taktiky, osadenej v priestore (feng shui ladenie-harmonizácia). Pokiaľ je to žiadúce, môžete dokonca v jednotlivých častiach roka, alebo v konkrétnom období, pozývať presne určený, špecificky namiešaný druh energie. Taký, ktorý práve potrebujete.

Toto všetko rieši dizajn priestoru a správny pomer ingrediencií, ktoré sa v danom priestore použijú, s prihliadnutím na tému (napríklad zameranie – činnosť firmy, využívanie časti priestoru na konkrétnu činnosť – recepcia, ekonomické oddelenie, sklad, výroba,...).

Módne trendy sa síce, pri zariaďovaní priestoru, snažia vytrhnúť priestory z unifomity, ale paradoxne práve ony túto uniformitu, v danom roku alebo období, určujú. Keď je totiž cchi týmto, často sa opakujúcim, dizajnom už presýtená, a udeje sa to hneď na začiatku obdobia, kedy takýto trend vznikol, tak ju už týmto nezaujmete, ostane apatická, stagnujúca. Už ju to tam proste nebaví.

A preto je treba, v rámci priestorového dizajnu, namiešať ten správny pomer ingrediencií- tak trochu zo všetkého. Ale pozor, nie križom cez záhradu, to je niečo celkom iné.

Dynamiku celého systému udržiavame tak, že raz za čas vložíme do priestoru nejaký oživujúci prvok, preto sú rôzne sviatky, aby sa už, danou témou naplnená, energia nezačala nudiť a stagnovať a dostala nový impulz a entuziazmus do tvorby. A mnohí obchodníci to robia až extrémne a pre zákazníkov nepríjemne, keď už na konci júla ponúkajú školské potreby a v strede septembra aj vianočné stromčeky. Je to vždy boj o životnú energiu (prináša zákazníkov a peniaze). Takéto predimenzované upriamovenie pozornosti na seba je také extrémne, že ostatným neostáva nič iné, len sa prispôbiť a špikovať túto situáciu do maxima.

Následne sa všetko začne prelínať, miešať a je z toho jeden veľký chaos. Spomínate si, keď kedysi koncom novembra začala ísť v rádiu pesnička „Vánoce Vánoce přicházejí“ ... „až vám srdiečko poskočilo, tak sme sa všetci tešili na Vianoce. Teraz keď to počujeme 2 mesiace bez prestania a všade, kde sa pohneme, pomyslíme si „do r..., zase tie Vianoce“.

Presne tak reaguje aj energia cchi, keď na ňu kričíte z každej strany.

♣ FENG SHUI EXTRÉMIZMUS V DENNO-DENNEJ PRAXI

AKO NAŠŤVAŤ ENERGIU CCHI A KTOŽE SI TO POTOM ODSKÁČE?

FENGŠVEJISTA EXTRÉMISTA

Takáto úprava priestoru je druh extrémizmu spojeného s diletantizmom. Nemuselo by sa to však stať, keby praktik vedel správne analyzovať a vyhodnocovať priestory, analyzovať a vyhodnocovať problémy, analyzovať a vyhodnocovať príčiny a zisťovať dôvody. Keby toto všetko tento praktik vedel, tak by ho určite napadli aj vhodné a správne nápravné opatrenia - zastavenie úniku energie, ...

Takto to chodí, keď niekto nepracuje s pôdorysom a nerozkresľuje si priestory, čiže na situáciu nemá správny a profesionálny nadhľad, ktorý nevyhnutne pre prácu potrebuje. Vyriešilo by to, ak by mal zakúpený program, pretože ten ho pekne naviguje po jednotlivých analýzach. Miesto toho dotýčný praktik volil taktiku : „je tam toho málo, tak to natlakujem energiou, koľko to len dá“. No ale uvedomte si, že nepracujeme so stále sa znižujúcou energiou (to by bolo fajn a vyriešilo by to mnohé problémy ☺). Spomeňte si, keď sme hovorili o prirodzenom zákone entropie. Môžeme byť radi, že pracujeme aspoň s presne vymedzeným množstvom energie priestoru a okolia, a s tým čo máme, musíme narábať s rozvahou a opatrne, aby sa nestalo, že nám „vyššia moc“ prístup k energii zablokuje. Prečo? Pretože celé vyladenie priestoru a jeho tematika budú pracovať ďalej a priestor si niekde tú energiu bude musieť zobráť. A hádajte kde to asi bude ...

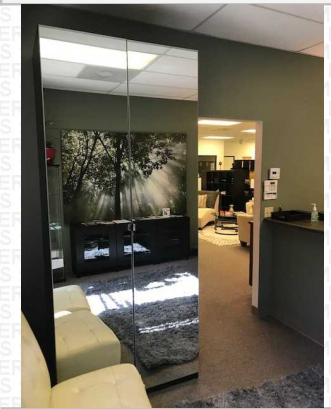
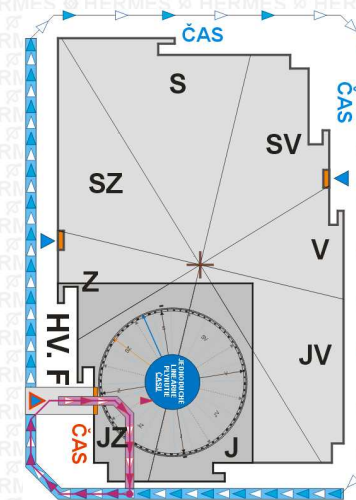
Samozrejme, ak je priestor energeticky podhodnotený, automaticky si berie potrebnú energiu z obyvateľov alebo užívateľov priestoru. V prvom rade si začne brať energiu od majiteľov firmy. A preto chronická únava, ktorú už majitelia dlhšie pociťujú, bude pokračovať ďalej, až do ich zdravotného kolapsu, prípadne si to odnesú aj niektorí kmeňoví, alebo s firmou kompatibilní zamestnanci, alebo ich rodinní príslušníci. Prečo rodina? Lebo tiež žijú z peňazí zarobených v tejto firme.

No a nakoniec sa vždy nájdu nejaké okolnosti, logické alebo nelogické – tzv. náhody, alebo „zlé šťastie“, ktoré ukončia, akoby „z ničoho nič“ činnosť firmy. Uvedomte si, že takéto neodborné zásahy do priestoru (a videli sme ich už počas našej praxe veľa, pretože nás vždy volajú aby sme „hasili ten požiar“) sa neprejavia hneď, ale až za určitý čas.

A s takouto analýzou, ktorú práve čítate, je veľmi jednoduché zistiť, či niečo hrozí, kedy asi, čo to spôsobilo a aj to, kto to spôsobil. (samozrejme, je tu vážne riziko, že s hrôzou zistíte, že tá milá a „superpozitívna“ praktička feng shui, ktorá preštrikovala celý váš priestor, bola vážny amatér, a to sme použili ešte veľmi jemný výraz, a svojou „profesionálnou“ úpravou priestoru vám práve vytunelovala „dôchodkový fond“ a aj celé vaše finančné zabezpečenie (vaše, vašich detí, ale aj vašich zamestnancov a ich detí).

Pretože, pri takto odfláknutom priestore, prídu situácie, keď vám život začnú strpčovať a polená pod nohy hádzať agresívni konkurenti, štátna správa, alebo to bude nespokojný zamestnanec, alebo závisť okolia, ...

A to všetko postupne spôsobí utlmenie, alebo zastavenie činnosti firmy. Ale, pretože už prešiel určitý čas, neuvedomíte si hneď, že pravou príčinou toho všetkého bola nevhodná, alebo úplne zlyhávajúca úprava priestoru, pretože neexistovalo prakticky nič, čo by priestor a teda aj ľudia a firmu samotnú pred podobnými negatívnymi tendenciami a útokmi chránilo. Či už boli tieto útoky zjavné, alebo skryté, či ste o nich vedeli, alebo nie. Dopady rôznych negatívnych myšlienok a deje a situácie, ktoré z toho vyplývajú, mohli byť odrazené dostatočne silným energetickým stavom vašich obranných štruktúr. A vy by ste nemuseli na ochranu používať vlastné ochranné štruktúry, stačil by odborný zásah v priestore a ten by vyriešil veľa.



TU VZNIKÁ NEUSTALE KRÚŽENIE ENERGIE CEZ MALÚ ČASŤ PRIESTORU AKO NA KOLOTOČI NEUSTÁLE DOOKOLA **ZACYKLOVANIE**

Fengšvejista pracoval senzitívne a intuitívne. V tomto prípade nevedomky posilnil to, čo cítil, čo v priestore už prebiehalo. Takže ako? Spolehnete sa len na intuíciu niekoho iného? Čo vám asi prinesie? Buď to, čo sa má stať jemu, a to nemusí byť nič dobré, alebo senzitívne posilní to, čo sa práve v priestore deje vám. A keďže ste vyhľadali jeho služby, tiež to nie je nič dobré.

Pozrite sa na svoj život, keď začínate nestíhať. Keď akoby prestávate mať dosah na svoje manželstvo, na svoje deti, na svoj život. Akoby vám unikali možnosti zvládať bežné problémy bežného života a deti ešte nie sú vo veku, kedy by sa už mohli starať o seba. Keď sa takéto niečo začne diať, je to upozornenie, že by ste s tým mali niečo urobiť, pretože niekde máte vážne energetické diery! Pretože už môže byť pripravený nejaký dej alebo situácia, ktorá vás môže vážne ohroziť. Potom ide iba o to, kedy nastane čas ich realizácie. A potom nie 5 minút pred 12 hodinou, ale už 10 minút po 12 sa obráťte na nás a babo rad'. Urobte zázrak, a pokiaľ možno na počkanie. Áno my robíme zázraky na počkanie a nemožné do hodiny, ale nadôvažok sú už takíto klienti väčšinou poriadne vytunelovaní a finančne v mínuse a preto by síce zázrak chceli, ale najlepšie zadara. A zároveň majú v očiach výčitku, akoby sme my mohli za to, čo u nich nastávali rôzni ezoterici a feng shui praktici.

AKO NAŠTVAŤ ENERGIU CCHI A KTOŽE SI TO ODSKÁČE?

Áno, títo oklamaní ľudia majú nárok na svoj spravodlivý hnev, ale smerom k tým, ktorí sú za ich stav skutočne zodpovední. A tí zasa môžu poslať tieto blesky hnevu na svojich učiteľov, ktorí ich prakticky nič nenaučili. A pseudoučitelia týchto rýchlokvasených kurzov sa tvária že oni nič, oni predsa takéto „zlé“ projekty nerobia.

Naozaj radšej nerobia, pretože vedia, že skutočné feng shui neovládajú. To ale samozrejme svojim žiakom neprezradia, veď musia z niečoho žiť, no nie? Spokojia sa teda s tým, že to, čo nevedia, ostatných „iba“ učia. A potom takýchto, absolútne nepripravených praktikov, ktorí ani nevedia že nič nevedia, pretože sa na nich absolútne spoľahli, vypúšťajú do sveta a tým vlastne množstvu ľudí spôsobujú obrovské problémy. Nehovoriac o tom, že dehonestujú všetko dobré, čo skutočné feng shui môže priniesť pre jednotlivca, rodinu, firmu, aj štát. Pretože máme za to, že ak už niekto chce v nejakej oblasti robiť pokusy, a má trochu zodpovednosti, nech ich robí na sebe.

A nie na človeku, ktorý sa mu absolútne zverí do rúk a ešte mu za jeho „odborné rady“ aj poriadne zaplatí.

3. NAVIGÁCIA TECHNICKÁ

To je to, o čo sa snažil, aj keď nesprávne „odborník“ na feng shui na recepcii.

Tu by sa mala energia účelovo nasmerovať, riadiť, navigovať, určiť jej priority a nasmerovať ju tam, kde to potrebujeme (sprievodca priestorom).

Technickú navigáciu je nutné kombinovať s danosťami miestnosti (rozmer miestnosti, umiestnenie dverí a okien) a s jej prirodzeným plynutím.

4. PRIRODZENÉ PLYNUTIE ENERGIE

Najlepšie výsledky sa dosahujú, ak je možné kombinovať prirodzené plynutie energie s technickou navigáciou, resp. technickou navigáciou iba lepšie usmerniť a zosilniť pôsobenie prirodzeného plynutia energie. **Prirodzené plynutie energie do veľkej miery závisí od dispozičného riešenia objektu** – to znamená, od kvality jeho projekčného riešenia.

Preto, pokiaľ chcete, aby váš projekt zohľadňoval zásady systémov feng shui, nie je vhodné začať plánovať projekt domu u projektanta alebo architekta, ktorý o systémoch feng shui a smerovaní životnej energie nemusí mať vedomosť. Pretože investovať do takejto nehnuteľnosti je potom dosť veľké riziko. Samozrejme, ak už máte projekt vypracovaný – navrhnutý, stále si ho môžete nechať skontrolovať – posúdiť a stále je možné navrhnuť a aj zrealizovať potrebné úpravy.

Na obranu architektov a projektantov však musíme povedať, že často za takéto nevhodné projekty vlastne ani nemôžu, pretože ich do toho dotlačili samotní klienti. Tí sa buď nechávajú príliš inšpirovať nadizajnovanými obrázkami z rôznych časopisov, nevedomujúc si, že napríklad kuchyňa, ktorá sa im tak veľmi páči, by zaberala polovicu plochy domu, ktorý plánujú postaviť (na čo majú reálne finančné zdroje).

Alebo prídu klienti, ktorí síce chcú „malý“ úsporný domček, ale nadiktujú dlhý zoznam miestností, ktoré si v dome predstavujú. A teda pokiaľ chce projektant vyhovieť ich predstavám a potrebám, musí navrhovať dom s neprimerane malými miestnosťami. A samozrejme, v takýchto stiesnených pomeroch (lebo ešte tam musíte napchať nábytok), bude energia cchi plynúť iba s veľkými problémami. Respektíve nebude plynúť vôbec. Nehovoriac o tom, že v takýchto malých a stiesnených priestoroch sa veľmi ťažko upratuje, a teda sa časom aj prestane poriadne upratovať.

Prirodzené plynutie v priestore necháva energii cchi dostatočný priestor na uvoľnenie, na potrebné vyplnenie každej časti priestoru a na realizáciu programov.

Obidva spôsoby sú regulované, ale s tým rozdielom, že technická navigácia reguluje podstatne viac, druhá má len jemne vymedzenú oblasť regulácie, pričom ide o to, aby sa energia dostatočne dlho udržala v danom priestore a aj v tej istej téme.

5. ZLAĐOVANIE ALEBO KALIBROVANIE HLADÍN - SKLADÁ SA Z 2 ČASTÍ :

- **Nastavenie a vykalibrovanie deviatich 3D hladín priestoru** na požadovaný horizontálny a vertikálny tok energie cchi a to jak v hlavnom, tak v inverznom - zrkadlovom potenciále.

Táto časť je neoddeliteľnou súčasťou každého projektu ladenia a harmonizácie priestoru podľa zásad feng shui. (podľa tejto metódy sa okrem iného dá zisťovať aj to, čo konkrétne v jemných nastaveniach priestor skryte prináša, čo sa robí na úrovni celého priestoru, ale hlavne na úrovni konkrétnej miestnosti. Táto metóda nemá nič spoločné s Lietajúcimi hviezdami, tie, ako aj všetko ostatné pred tým (živly, hviezdy, dvere, okná, farby, doplnky, nábytok, posteľ, stoly, atd) už musia byť nastavené a vyladené.

- **Účelové „vyťahovanie“ alebo „zasúvanie“ dejov a situácií a možností**, z alebo do fyzickej úrovne, z alebo do časového subpriestoru. Ľudsky povedané, dalo by sa to prirovnať k mnohým činnostiam, ako napríklad lov zlatých rybiek spod ľadu, čerenie hladiny, ale najviac to vystihuje ťahanie, alebo vkladanie predmetov, z alebo do, čierneho a bieleho klobúka.

Vo vesmíre to má oporu v čiernej diere a ešte našimi vedcami neidentifikovanej, ale teoretickými fyzikmi predpokladanej bielej, nie diere ale fontáne energie (fontána života).

Predpokladajú, že sa nachádza na druhej strane čiernej diery za horizontom udalostí. Predpoklad je správny, lebo aby bol zachovaný duálny svet, musí k všetkému existovať aj jeho protipól.

Táto druhá časť nie je súčasťou klasického projektu ladenia a harmonizácie priestoru. Viac o tejto technike možno niekde inde na inom mieste, ale ešte ju tu spomenieme.

Na záver energiu odprevadíme von z priestoru, aj s poďakovaním a opätovným pozvaním. Energia sa po takejto návšteve dostane do vonkajšieho prostredia – globálneho systému energoinformačného pola a tam odovzdá informácie a požiadavky, aby sa mohli realizovať. Tieto sa realizujú pomocou energoinformačného pola vytvorených dejov a situácií, ktoré sa majú udiť na základe vašej požiadavky / požiadaviek, ktoré sú nastolené v priestore prostredníctvom vyladenia (harmonizácie – úpravy) priestoru. Následne, po odovzdaní týchto informácií, je energia uvoľnená, aby mohlo dôjsť k jej regenerácii a opätovnému návratu. (64 hexagram I-Ting „Nedokončenie“ a nový kolobeh znovu prvým hexagramom „Tvorivosť“).

6. PRÚD ČASU – ČAS NA VÁS NEPOČKÁ, ALE VY SI MOŽETE POČKAŤ NA TEN SPRÁVNY OKAMIH

A ešte doslov. Ako sme v texte už spomínali, systém beží ako valiaci sa hodinový stroj. Každý deň, každú minútu. Na nikoho nepočká. Proste, ide si svojim prirodzeným rytmom, je to čas.

A nič na ňom nemení ani napríklad ľuďmi umelo zavedený letný čas. Ide si presne tak nechvejne, ako biologické hodiny na tejto planéte. Apropó, viete, že čas je relatívny, individuálny a jeho zákonitosti platia len do určitej vzdialenosti od planéty, ktorú práve obývate? Čas na nikoho nepočká. Ako sa teda majú určité tendencie nastaviť správne, keď napríklad ladením „len tak trošičku“ umiestníte nejaký predmet na určité miesto, ale v úplne iný deň? A v tomto dni sú už iné tendencie, a tým pádom neošetříto to, čo ste pôvodne chceli, ale niečo úplne iné?

Preto sa hovorí „v správnom čase na správnom mieste“.

Ak sa niečo dôležité stimuluje, musíte mať priestor ošetrený a zladený, lebo inak budú výsledky sporné. Potom ošetrujete podstatu už prejavenej problémov a to v správnom čase.

Vtedy sú na to najvhodnejšie tendencie a podmienky, ktoré zabezpečia, že nápravné opatrenie bude účinkovať presne na to, na čo bolo určené.

Samozrejme sú dôležité aj postupnosti a následnosti. Ako pri prvej pomoci. Najskôr treba ranu vydezinfikovať, prípadne zašiť a následne na ňu dať náplasť alebo obväz, a nie naopak. Sú ale deje a situácie, ktoré je treba urobiť hneď.

Ale vo všeobecnosti platí, že na dobré termíny je treba čakať. A práve preto o tom hovoríme, preto existuje tento manuál a preto existuje aj program, v ktorom si všetko potrebné môžete zistiť a urobiť sami.

V SPRÁVNOM OKAMIHU. AKTIVÁCIA PODPORA ALEBO RESET SYSTÉMU **SYSTÉMY FENG SHUI, TEDA VIETOR A VODA, ALEBO PRÚD ČASU A ENERGIA CCHI**

Správny čas, kedy robiť zmeny, úpravy a ošetrenia :

Aj tu je niekoľko možností a to podľa toho, v akej situácii sa práve nachádzate.

Ak je vaša aktuálna situácia povážlivá a vieme aj v akej oblasti, je to, akoby vám vytekala zo žily krv. Netreba čakať na dobrý termín, pretože by ste sa možno ani nedočkali. Takúto situáciu je treba riešiť akútne. Teda tak, akoby ste na ranu dali náplasť - snažiť sa dané ohrozenie - situáciu zmierniť a stav zastabilizovať, aby sa ďalej nezhoršoval (aby sme nevykrvácali).

Samozrejme, takýto identifikovaný akútny stav nám hovorí aj o komplexe problémov, ktoré sa môžu prejeviť v budúcnosti – recidíva. Preto neskôr, keď sa situácia zastabilizuje, nezabudnime urobiť dôkladnú analýzu, prečo táto situácia vznikla. A náplasť – dočasné riešenie, zameniť za riešenie trvalé.

To sa urobí cieľeným resetom systému, v na to vybranom termíne. Čiže, potom sa nápravné opatrenie dá, na určitú dobu, v presne vymedzenom termíne, dole a v ďalšom, na to určenom termíne, sa zasa umiestni na pozíciu, možno aj lepšiu, a aktivizuje sa. I na to slúžia profesionálne

APLIKÁCIE A SOFTVÉR

RESET ČASTI SYSTÉMU

sa robí aj vtedy, keď ste zacítili, že niečo dôležité nie je v poriadku. Poznáte ten pocit, taký nepokoj a nervozita, u niekoho zvieranie žalúdka, u iného mravenčenie v rukách, ... Alebo sa začnú diať a opakovať nejaké drobné až banálne, menej príjemné situácie. Dôležité je nepodliehať panike, ale ani neignorovať tieto prejavy a upozornenia. Situáciu je potrebné zanalyzovať. Najskôr si zistíte, aká je fáza Mesiaca, či dorastá alebo ubúda. To napovedá o mnohých veciach. Ďalej si pozriete svoj Kondiciogram. Ak sa nepríjemnosti dejú v osobných nie veľmi priaznivých dňoch, ako sa hovorí „deň blbec“ (teda osobný Kondiciogram vás upozorňuje na ťažšie dni) a v Biorytme máte krivky dole, je to relatívne v poriadku, ale buďte v strehu. Ak sa ale nepríjemnosti dejú v „dobrých a úspešných“ dňoch, tak vás to upozorňuje na niečo neprirodené, na nejakého záškodníka alebo na nejaký deštruktívny program. Môžeme povedať, že vo svojom systéme máte „vírus“.

Takže sa pozriete na prevádzkový ochranný systém a zistíte, či je všetko na svojom mieste, alebo či už nejaký ochranný prvok neprestal plniť svoju úlohu. Ak áno, vymeníte ho. Ak ste nič nenašli, mohlo sa stať, že ochranný systém, presne ako počítač, z nejakého dôvodu zamrzol. A preto je nutné ho resetovať.

Ak je čas, a v blízkosti sa nachádza nejaký vhodný termín, počkáte si naň. Ak nie, musíte sa zamyslieť, v akej oblasti, podľa prejavov situácie, asi prišlo k zablokovaniu systému. Identifikujete ju a posilníte ochranu v danom sektore, alebo paláci, ďalším dodaným ochranným prvkom. Ale ešte pred tým sa pozriete, či sa v danom paláci nečo nezmenilo, či tam nie je niečo navyše, alebo tam niečo nechýba.

Už počujeme, ako hovoríte, že je to veľmi pracné. Schválne, keď takáto situácia príde, nechajte to tak a počkajte si, čo príde, čo sa stane a čo bude potom „pracnejšie“. Vtedy už budete pravdepodobne hovoriť to, čo mnoho našich klientov : „ja už to budem robiť a hneď,...“.

Nuž osobnej skúsenosti sa nič nevyrovná ☺.

Čiže, ak sa deje už rozbehli, opatrenia urobte hneď a potom si dopredu naplánujte termíny, kedy dočasné nápravné opatrenia vymeníte za dlhodobejšie, a to tým, že ochranné prvky umiestnite v termínoch, ktoré sú presne na to určené – mesiac, deň a hodina. Všetko si treba pripraviť dopredu a naplánuvať, potom je to menej zaťažujúce. V dnešnej dobe vám odporúčame - nič netreba brať na ľahkú váhu.

CHYBY, KTORÉ SA ČASTO ROBIA :

Nikdy nerobte zmeny skôr, ako nastane čas na ich realizovanie.

Vo feng shui sa robia predpovede na nový aktuálny rok, dajú sa urobiť aj na mesiac, týždeň, deň, hodinu, Aby však bola možnosť ísť až na takéto krátky časový úsek úmyselne a plánovite, a aby tieto nápravné opatrenia mali aj možnosť realizovať sa, mala by už byť v priestore fyzicky zrealizovaná

harmonizácia priestoru a celý systém by si mal brumkať, ako dobre nastavený motor. Potom výsledok týchto časovo presne cielených a optimalizovaných nápravných opatrení často vyzerá ako malý zázrak.

Systém si môžete poškodiť, ak „pre istotu“ rozmiestnite napríklad taktiku na ďalší rok skôr, ako tento rok nastal. Toto sa riadi lunárnym rokom, teda začiatkom čínskeho lunárneho roku, ktorý však nie je pevne určený a v každom roku začína v inom termíne. V žiadom prípade sa neriadime podľa solárneho roku, lebo to by ste predbehli udalosti.

My to nazývame zle poskladaným sendvičom, pretože je poskladaný v nesprávnom, nelogickom poradí. Sendvičový systém sa používa pri zložitej lošu – je dôležité dodržať zásadu, čo je hore a čo dole.

Preto odporúčame nepredbiehať udalosti, lebo môžete dosiahnuť presný opak. Jediné, čo môžete predbehnúť je to, že si zmeny na ďalší rok necháte urobiť v predstihu a v predstihu si pripravíte aj prípadný materiál, alebo si to samozrejme urobíte a pripravíte sami. Deje a situácie ďalšieho roku sa začínajú prejavovať skôr, ako Nový rok nastane (znovu pripomíname že čínsky lunárny rok). Je to síce každý rok individuálne, ale v priemere sa prejavujú už od druhej polovice septembra až do prvej polovice októbra. Ako sme však už spomínali, tento rok (2018) je výnimočný a tendencie – upozornenia (v konkrétnych dejoch a situáciách) nasledujúceho roku sa začali prejavovať podstatne skôr ako inokedy – **už od polovice júla tohoto roku.**

VHODNE TERMINY

POKRAČOVANIE

3D DIAGNOSTIKA PRÚDENIA ENERGIE CCHI V ČASE A PRIESTORE



(frekvencia), bude to umiestnené presne a teda možno trochu inde, možno na úplne inom mieste, možno iba o 20 cm doľava, teda umiestnené presne tam, kde to patrí, kde to má pôsobiť, čiže na správne písmeno klávesnice. A umiestníte to inak, čo znamená do správnej výšky. A tiež v inom čase, aby ste zvýšili predpoklad, že dosiahnete presne to, čo ste zamýšľali, a to presne takým spôsobom, ktorý je prijateľný a vyhovujúci, aby ste nenarušili niečo iné.

ODKAZY DÁVNOVEKU. STAROVÉKÉ NÁZVY NÁM ZANECHALI SKRYTÝ A NEPOCHOPENÝ ODKAZ O TECHNOLOGIÁCH

Počas čítania tohoto dokumentu ste sa stretli so živlami, farbami, symbolikou, výpočtami z numerológie, guačislami z astrológie, atď. Chceme iba upozorniť na to, že toto všetko, i keď sa to mnohým javí ako oblasť ezoteriky, je vlastne rozšírená oblasť fyziky, elektrotechniky, genetiky, a to až na úroveň magnetických polí a ich frekvencií a vzájomného ovplyvňovania sa. A s predpokladom následných dopadov v dejoch a situáciách, ktoré sú na základe všetkých týchto, tu spomínaných faktorov, generované (koherentnosť magnetických polí). Tieto vedecké a exaktné oblasti, ako je elektrotechnika, fyzika, matematika a biológia, boli v hĺbkach dávnych čias pre ľudí podané a popísané takým spôsobom, aby ich aspoň zčasti pochopili a prijali (teda na konkrétnej úrovni ich vývoja a chápania). A aby určité vedomosti pretrvali veky. V súčasnosti ich nájdeme zapísané formou jednotlivých oblastí ako feng shui, bazi, numerológia, astrológia, biorytmus, kondiogram, kabala atď.

Takže tí, ktorí si ešte stále myslia, že sme program a aplikácie vyrábali len pre komerčné účely (a niektorí majú snahu to opakovať) teraz vidia, že sme tieto produkty naozaj potrebovali vyrobiť, a to ako dôležitý nástroj pre svoju prácu. V PC programoch, ale aj v aplikáciách, je všetko, či potrebujete na to, aby ste kvalitne analyzovali priestor a jeho užívateľov a následne ho aj správne vyladili na ten-ktorý konkrétny prípad, či už jednotlivca, rodiny, firmy, obce alebo štátu. A to v oblastiach zdravia, financií – ekonomiky, vzťahov atď. Teda v rôznych oblastiach života jednotlivcov, ale aj celej spoločnosti. Program kreslí, rozkresľuje, analyzuje, vyhodnocuje, upozorňuje, odporúča nápravné opatrenia, vysvetľuje a učí, ale obsahuje aj časť, kedy vám už priamo pomáha pri harmonizácii a vyladení konkrétneho priestoru.

Jemné doladenie priestoru je potom na vás. A to tak, že odsledujete, čo, a kde sa v priestore deje v príslušnej časti - oblasti života (konkrétne paláce), aj na hmotnej úrovni (kumuluje sa prach, špiní sa stena, vznikla prasklina, kopí sa neporiadok, kazia sa veci, ...). Znova idete do programu, pozriete si súvislosti a presne viete, čo máte urobiť. Buď niečo doplniť, alebo odobrať, alebo vymeniť, lebo ten predmet alebo doplnok je už vyžiarený a teda nefunkčný. A náprava je potom veľmi jednoduchá. Jednoduchšie to už nejde. Iba, ak by to za vás urobil niekto iný. Ale tým sa vlastne sami ochudobníte o zážitok z poznania a z dobrého pocitu, že ste to zvládli.

ĽUDSKÁ INTUÍCIA VERZUS UMEĽÁ INTELIGENCIA

„Ále, k feng shui predsa potrebujete použiť človeka a jeho citlivosť a intuíciu.“ Nie je to tak. A vysvetlíme prečo. Dôkazom toho je samotný názov intuícia.

Viacerí praktici na internete popisujú, že predsa feng shui musí robiť človek a nie počítačový program : „...lebo že oni predsa majú to, čo počítačový program nemá a to ich jedinečná až geniálna intuícia“ (a teda priam božská neomylnosť v náhodnom triafaní ako, čím, kde a kedy upraviť priestor) ...

A ako presvedčovací „dôkaz“ si vymyslia nejaký dramatický príbeh, ako k tejto intuícii hraničiacej s jasnovidom prišli.

Takže týmto ľuďom, ale aj všetkým ostatným, musíme so všetkou úctou povedať toto. Aj tento počítačový program robili ľudia a robili ho pre ľudí. Pre ľudí, ktorí potrebujú vyriešiť nejaký problém a teda potrebujú upraviť – vyladiť a zharmonizovať konkrétny priestor. A to správne. Či už tento priestor upravujú pre iných, alebo pre seba.

Viete, umelú inteligenciu je relatívne ľahké naprogramovať. Výsledkom programovania je to, že sa do programovacieho kódu vloží programík, ktorý bude schopný, na základe určitých parametrov, porovnávať, teda analyzovať a vyhodnocovať (to dnešné programy bez problémov zvládajú). Teda ak umelá inteligencia, na základe porovnávania a vyhodnocovania, dokáže posudzovať problém, tak výsledkom toho je napríklad to, že na základe známych faktorov zvážila najpravdepodobnejšiu vhodnú budúcnosť, a vybrala tú cestu, ktorá k danej budúcnosti vedie. A preto vykonala kroky, aby sa udiala presne tá budúcnosť, ktorú chcela dosiahnuť. Ale ak nemá k dispozícii všetky možné informácie (potrebné vstupy), tak stále len viac či menej (intuitívne) odhaduje, že daný výsledok by mal byť ten, ktorý chcela dosiahnuť.

A ak sa potom nestane to, čo bolo zamýšľané a teda očakávané, umelá inteligencia sa z toho poučí (dá si to do vzorca premenných). Znamená to toľko, že keď to nastavila takto a dopadlo to inak ako predpokladala, dokáže sa z tejto situácie poučiť a na druhýkrát to už urobí inak. Tým dáva zadosť svojmu názvu -. UMEĽÁ INTELIGENCIA. Lebo sa dokázala poučiť.

A tu je podstata intuície človeka. Intuícia človeka je iba natoľko presná, koľko má daná osoba teoretických vedomostí a praktických skúseností, teda informácií, ale len za predpokladu, že s týmito informáciami dokáže aj logicky pracovať. A je tu ešte jedna veľmi podstatná vec. Ak by sme chceli intuitívne upravovať priestor, potrebovali by sme sa vyladiť na „sťahovanie informácií“ priamo zo zdroja. Ibaže prakticky to funguje tak, že človek (praktik, veštica, jasnovid, ...) v takomto prípade pracuje iba ako kanál pre tieto informácie. Predstavte si to ako vodovodné potrubie. Ak je špinavé, zanesené a skorodované potrubie (štruktúry poľa človeka sú zašpinené a zdeformované, teda jeho duchovná úroveň je aktuálne nízka), ani voda, ktorá z tohoto potrubia vytečie, nie je čistá. A teda ani „sťahované“ informácie nie sú správne alebo presné. Čiže u jedného človeka senzitivita, intuícia, jasnovid pracujú bezchybne (samozrejme aj to môže byť iba v určitom období jeho života), ale u 99,9% ľudí s chybami, alebo úplne nepresne a teda zle, resp. tak, aby ich to priviedlo k tomu, k čomu už smerujú, alebo k tomu, kde ich chce „niekto“ dostať.

Okrem toho, je veľmi dôležité správne vyhodnotiť to, čo nám dávajú „zhora“ najavo. Pretože ak je to senzitivita a intuícia, hovoríme tu o pocitoch, ak je to jasnovid, sú to obrazy, ktoré nie sú celkom jasné a väčšinou iba čiastkové. A preto aj môžu byť nesprávne „prečítané“ a teda nesprávne interpretované.

A treťou, veľmi dôležitou, alebo najdôležitejšou vecou je to, že človek pracujúci s intuíciou a jasnovidom musí vedieť presne rozlíšiť to, kedy dostáva pokyny a inštrukcie (informácie) „zhora“ a kedy „zdola“. A to väčšina ľudí, a aj tých, ktorí pracujú v ezoterickej oblasti, absolútne nevie. Aj preto je pre „temnú stranu“ také ľahké „chytiť si“ človeka, pracujúceho v ezoterickej oblasti. Áno, oni mu budú posilať informácie, ktoré síce nie sú dôležité, ale sú presné, a sú ním a aj jeho klientmi ľahko overiteľné. Prečo? Aby zabezpečili, že k tomuto človeku bude prichádzať veľa ľudí, celé davы. Ale zároveň budú daného ezoterika postupne smerovať tam, kde ho potrebujú mať. A prostredníctvom neho budú smerovať a teda ovplyvňovať množstvo ľudí. A oni potrebujú práve takých ľudí, prostredníctvom ktorých môžu ovládať davы. Preto si chytajú najskôr tých „dôležitých“ – politikov, cirkevných hodnostárov, športovcov, populárnych ľudí (speváci, herci, režiséri, moderátori, youtuberi, ...). Ako si ich chytajú? Predsa cez peniaze, moc a slávu.

Ale vráťme sa späť. Jediný rozdiel, a to dosť podstatný, medzi umelou inteligenciou a intuitívnym fengšvejstom je ten, že umelá inteligencia síce môže mať telo, môže mať „dušu“ (to je to, čím uvažuje), ale nemá ducha a je napojená na kolektívne vedomie, čo sa dá popísať ako požiadavky, potreby a zamýšľané ciele tvorcov. Kdežto ľudská bytosť má telo, dušu (to je to čo napája hardver - telo) a aj ducha, teda to, čo sa identifikuje ako JA (plnohodnotné vedomie obsahujúce yin a tvorivú energiu yang, v určitom množstve a kvalite - alebo inak vedomie). Takáto bytosť sa potom môže pýšiť titulom - označením ČLOVEK.

Ale tu ešte musíme podotknúť, že ani s touto druhou, biologicky stvorenou formou, to nie je vždy tak, ako to na prvý pohľad vyzerá. Záleží totiž od možnosti skúseností a schopností, ale aj od ich praktického použitia. Tieto skúsenosti sú výsledkom schopností biologického tela absorbovať genetickú pamäť nositeľa, teda vedomia (JA) a to je závislé od biologických predkov nášho biologického tela (rodičia, starí rodičia, ...). Táto genetická pamäť sa nachádza na úrovni mitochondrií, kde sa nachádza aj mitochondriálna DNA (s menším počtom bielkovinových reťazcov). Ale prečo. Pretože obsahom je, čiže priestor ktorý tam je zaplnia niečo, čo si tam ešte biochemici nevšimli. Ale keď sa lepšie prizrú a možno si zavolajú na pomoc programátorov, tak na to určite prídu. Všimnite si, aj v kozme je veľa „prázdneho“ priestoru a sú tam obrovské vzdialenosti.

A to isté je na molekulárnej úrovni (tetragramaton - čo je hore je aj dole, čo je v makrosvete je aj v mikrosvete, i zo zrnka piesku môžeš spoznať celý vesmír). Čo tam teda je?

Je tam softvér, je tam pamäť. Pokiaľ ide o človeka, je tam jeho genetická pamäť (a teda aj pamäť a vedomosti celého vesmíru. To ale znamená, že všetky potrebné informácie o vesmíre má človek vlastne v sebe.). Na základe tejto genetickej pamäte má človek skúsenosti a na základe týchto skúseností potom má intuíciu.

Podľa množstva vedomostí a skúsenosti sa potom bytosti rozdeľujú do skupín, teda biologická rada primátov úroveň človek, biologická rada primátov úroveň abezjanu - opica (**on bez tvorivej sily yang**). Čo to znamená?

Ak bytosť nepestuie, alebo nepoužíva, svoje tvorivé vlastnosti, ktoré patria do typu yang energie, tak má samozrejme viac yinu. Takže mu neostáva nič iné, ako kopírovať, opisovať a opakovať niečo od niekoho iného, teda vo svojej podstate vlastne kradnúť (a následne to vyhlasovať za svoje). Ale teraz a tu sme sa priblížili k tomu, že ak máte ten správny nástroj, môžete ho začať hneď tvorivo používať. A to potom vytvára kreativitu, ktorá je typu yang. Zároveň získavate skúsenosti a vedomosti, ktoré rozširujú ten správny a vhodný typ INTUÍCIE.

CHYBY NEDOSTATKY A RIEŠENIA

Iste, mnohí si teraz možno povedia, že len popisujeme čo a ako by sa malo, alebo že v priestore (v projekte) hľadáme len chyby a nedávame žiadne riešenia. Ale áno, dávame riešenia. Sú aj v tomto projekte. Ale táto služba a tento materiál je zameraný hlavne na analýzu. Vyladenie a harmonizácia sa navrhuje až následne. Ale najskôr je treba vyriešiť tie vonkajšie a veľmi akútne problémy - teda zastaviť krvácanie a až potom ísť ďalej, lebo nemá význam riešiť vnútro, keď vám pacient vykrváca.

Takže znova. Za prvé analýza a syntéza. Za druhé, ak vylúčíte možnosti ako to nemá byť, čo je zlé a ako sa to nemá, tak si teraz sami odpovedzte, čo vám ostane?

Môžu nastať len 3 ďalšie možnosti.

1. ak to urobíte inak, ako bolo popísané že sa to nemá, môže sa stať, že prídete na ďalšiu možnosť, ako sa to znova nemá. Ale pozitívom je, že ste sa priblížili k tomu, že ostanú len tie možnosti a riešenia ako sa to dá. Alebo ako sa to má urobiť, aby to bolo dobré.
2. druhá možnosť je, že nájdeme možnosť ako sa to dá. Je väčšinou závislá od dobrých podkladov a od prípadného dokonzultovania s klientom.
3. **no a ešte tretia možnosť, na ktorú nemôžeme zabudnúť je**, že sa to urobiť nedá a jediným riešením a možnosťou, pokiaľ nechceme ďalej znášať dané problémy, je odsťahovať sa. Ale nie na podobné miesto, ako sa to vo väčšine prípadov, bez vykonania analýzy, udeje. Odsťahovať sa treba na iné miesto, kde sa posunieme ďalej.

TEDA SKÚSTE SI TO NASIMULOVAŤ V PROGRAME SAMI

Teda skúste si to nasimulovať v programe sami. Buďte kreatívni a nesprávajte sa ako ľudia, ktorí iba čakajú na nejaký výsledok, aby ho mohli okopírovať. A keď to urobia a požadovaný výsledok sa nedostaví, tak si povedia že feng shui je blbosť.

Ale neuvedomujú si pritom, že tie rady a úpravy boli stavané na konkrétny prípad - konkrétny priestor a konkrétnych ľudí. A preto na ich priestor to samozrejme fungovať vôbec nemusí.

Takže teraz už viete z akého súdka sú a do akej nádoby aj patria rady typu - spáľňa má byť na Juhozápade, chlapčenská izba má byť modrá, kuchyňa má mať to a to, tam a tam, zrkadlo zasa treba zavesiť tam preto a preto. Odpovedzte si na to sami, už by ste mali mať dosť informácií na to, aby ste intuitívne prišli na správnu odpoveď.

Časopriestorová brána. Ako vo feng shui získať skúsenosti a mnohoročnú prax za podstatne kratší čas

Feng shui je naozaj veľmi zaujímavá oblasť a skýta toľko možností. Veď uznajte, bolo daných 10 000 prvkov a 10 000 tvarov a na základe ich kombinácií vyvstal vesmír.

V dnešnej dobe máte napríklad XY situácií, ktoré môžete relatívne rýchlo analyzovať cez program. Fengšvejista sa učí na dramatických osudoch bytov a domov, teda na množstve priestorov a ich obyvateľov. A to trvá celé roky. Poznáme však aj jednoduchší a najmä oveľa rýchlejší spôsob. Stačí si len, a teraz trochu sarkazmu, pozrieť také kriminoviny. Byty po celej republike sú približne rovnaké. Cez satelit si pozriete orientáciu daného domu, bytu alebo budovy, nájdete napr dátum udalosti a tento priestor si nakreslíte. Program vám ho rozkreslí, vypočíta - pripraví podklady a vy budete zisťovať, či sa to, čo sa daným ľuďom udialo / deje, v danom priestore nachádza, alebo naopak nenachádza. Čiže budete daný priestor analyzovať a cez túto analýzu sa budete zároveň aj učiť. Konkrétne negatívne tendencie sa môžu nachádzať v tvare daného priestoru, v jeho vchode, v jeho Hviezdach, alebo v orientácii. Garantujeme vám, že to tam nájdete.

A keď to aj, v niektorých prípadoch, nenájdete, tak preto, lebo toto už spadá do trochu inej oblasti. Vtedy priestor síce môže vykazovať určité súvislosti, ale väčšinou ako nepodstatné, alebo iba ako malú možnosť. Ale ak si uvedomíte aj tieto skutočnosti, otvorí sa pred vami ďalšia obrovská oblasť, o ktorej ste možno iba počuli, ale do konkrétneho súvisu so svojim reálnym životom ste si ju nikdy nedali. Ale každý fengšvejista by o nej mal vedieť a mal by vedieť aj zvládnuť potrebné protopatrenia a ošetrenia. Totiž, keď sa niečo negatívne identifikuje – objaví sa vo viac ako v 1 prípade, tak platí zákon troch múch. Jedna mucha nič neznamená, dve sú už na zamyslenie. Ale keď sa objavia tri muchy, je to už, v danej oblasti, na istotu. Už sme to raz spomínali. Preto neskôr budete musieť aj túto neštandardnú oblasť zaradiť do svojho portfólia, aby ste svojich známych či klientov vedeli na tieto skutočnosti upozorniť a prípadne aj ošetriť dané ohrozené tendencie.

A ako teda konkrétne získate skúsenosti a prax za podstatne kratší čas?

Predsa množstvom analýz, ktoré si, len tak, sami pre seba, urobíte (my sme to vo svojich začiatkoch robili presne tak isto. Iba sme si všetko kreslili a rozkresľovali ručne ...). Takže analyzujte a zisťujte. Či už to budú priestory príslušníkov vašej rodiny, vašich známych, alebo celkom neznámych ľudí. Pretože potom nemusíte čakať na množstvo klientov, ktorí k vám prichádzajú so svojimi rôznymi problémami. To by trvalo roky. A takto sa aspoň na niečo pozitívne využijú všetky tie reportáže „z čiernej kroniky“, ktorými nás tak hojne zásobujú rôzne televízne stanice. A takto získané praktické skúsenosti následne využijete pre seba a samozrejme aj pre svojich klientov.

Takže, intuícia je ako športka, raz vám vyjde, väčšinou však nie. Aj vo svojom „Kondiciograme“ máte intelektuálnu krivku niekedy hore a inokedy zasa dole. Preto je podstatne rozumnejšie spoľahnúť sa na výpočty a prípravy, ktoré urobí profesionálny program. Vy potom iba jednoducho vezmete všetky pripravené podklady a kreatívne vyriešite daný problém. ([pc program Feng Shui Master](#))

Toto je najjednoduchšia forma efektívneho a rýchleho, ale hlavne bezkontaktného školenia a získavania praktických skúseností a teda aj prirodzeného a správneho zvyšovania svojej kvalifikácie.

Takto sa naozaj dá urýchliť čas. Pretože čas sú predsa peniaze.

A potvrdí vám to aj príklad MESTA, ktorý sa nachádza o pár strán nižšie v časti [POZEMOK - NEVYHNUTNÉ PODKLADY A ROZMERY I](#)

DENNÝ OSOBNÝ BAZI HOROSKOP ČO PRINÁŠA DEŇ KONKRÉTNEJ OSOBE	DENNÝ OSOBNÝ BIORYTMUS – STAV FYZICKÝ, EMOCIONÁLNY, INTELEKTUÁLNY	DENNÝ OSOBNÝ BIORYTMUS – PRIAZNIVÉ OBDOBIE NA FINANČIE A BIZNIS	PRESNÝ ENERGETICKÝ STAV OSOBY POČAS DŇA A POČAS ROKA, ...
VIAC INFO		MORE INFO	

♣ AKÝ JE POSTUP A Z ČOHO SA SKLADÁ PROJEKT HARMONIZÁCIE PRIESTORU PODĽA ZÁSAD SYSTÉMOV FENG SHUI

Takže teraz si povieme z čoho vlastne sa skladá feng shui a aký je postup.

Pre začiatok je treba mať PRIPRAVENÉ PODKLADY. BUDEME MENOVAŤ VŠETKY A NEBUDEME ROZLIŠOVAŤ, ČI JE TO BYT, DOM ALEBO PREVÁDZKA FIRMY.

FENG SHUI SA SKLADÁ Z ČASTÍ

♣ FENG SHUI SA SKLADÁ Z ČASTÍ		
1	AUDIT – ROZBORY A ANALÝZA OBJEKTU UKÁŽKA AKO A ČO OBSAHUJE. AUDIT JE OBSAHOM TOHOTO MATERIALU	K TOMU SÚ NUTNÉ TIETO PODKLADY POZRI TU
2	DOČASNÁ STABILIZÁCIA PRIESTORU NAVRHNUTÁ NA ZÁKLADE VYSLEDKOV AUDITU NA ZÁKLADE DODANEJ FOTODOKUMENTÁCIE. ČASŤ MANUAL POSTUPOV - DOČASNÁ STABILIZÁCIA V KROKCH, NAPRÍKLAD Z POSTUPOV OČISTY PRIESTORU, DOČASNÉHO PREMIESTNENIA OSOB, ODSTRÁNENIA KONTRAVERZNÝCH PRVKOV, STIMULÁTOROV, AKTIVÁTOROV. ĎALEJ STABILIZÁCIA ZAPEČAŤOVAČMI, ON-LINE VYNUTENÝCH NÁPRAVNÝCH OPATRENÍ, TIETO ÚKONY SA ROBIA PRED NÁVRHOM HARMONIZÁCIE PRIESTORU	STABILIZÁCIA V KROKCH UKÁŽKA POZRI TU
♣ ĎALEJ MOŽETE POKRÁČOVAŤ A MÔŽETE SI DAŤ VYPRACOVAŤ:		
3	PROJEKT HARMONIZÁCIE A LADENIA PRIESTORU CELÝ OBJEKT, MIESTNOSŤ PO MIESTOSTI NA MIERU JEHO OBYVATEĽOV A UŽIVATEĽOV ŽIVLOVÉ LADENIE, PRIESTOROVÉ LADENIE, POZIČNÉ LADENIE, SMEROVÉ LADENIA, LADENIE HLADÍN, ZLAĐOVANIE SYMBOLIKY, OŠETRENIE LIETAJÚCICH HVIEZD, ...	
4	REALIZÁCIA PROJEKTU HARMONIZÁCIE KLIENTOM TO JEST REALIZÁCIA NAVRHNUTÝCH NÁPRAVNÝCH PROGRAMOVACÍCH A VYVAŽOVACÍCH OPATRENÍ	
5	TERMÍNOVÁ AKTIVÁCIA PRIESTORU PODĽA NÁVRHU VHODNÝCH TERMÍNOV	
6	ODLADENIE PRIESTORU KLIENTOM fyzická realizácia vo vlastnej réžii - na základe dodaných podkladov	

ČO JE K TOMU POTREBNÉ

♣ ČO JE K TOMU POTREBNÉ		
1	SITUAČNÝ PLÁNIK POZEMKU ALEBO KATASTRÁLNA MAPA I S ROZMERMÍ A ADRESOU	POZRI TU
2	PLÁNIK PŔDORYSU I S ROZMERMÍ A ADRESOU	POZRI TU
3	UROBIŤ FOTODOKUMENTÁCIU	POZRI TU
4	VŠETKY MENÁ A PRIEZVISKÁ OBYVATEĽOV UŽÍVATEĽOV ZAMESTNANCOV	POZRI TU
5	DÁTUMY NARODENIA AK VIETE AJ S HODINOU NARODENIA	- // - // - //
7	ADRESA KDE SA NEHNUTEL'NOSŤ NACHÁDZA	- // - // - //
8	STRUČNÝ POPIS PROBLÉMOV, KTORÉ POCIŤUJETE (PRI ZDRAVÍ AJ ZDEDENÉ PREDISPOZÍCIE)	- // - // - //

♣ AKÝ JE POSTUP A Z ČOHO SA SKLADÁ PROJEKT HARMONIZÁCIE PRIESTORU PODĽA ZÁSAD SYSTÉMOV FENG SHUI

VYSVETLENIE ODŮVODNENIE:

Výsledky auditu identifikujú nedostatky a poškodenie priestoru, na základe dodaných podkladov. Ďalej zabezpečia postup individuálnych krokov, potrebných na stabilizáciu priestoru (viac info), identifikáciu nebezpečných pozícií pre obyvateľov / užívateľov priestoru a tiež zabezpečia dekontamináciu - očistu a ochrannú stabilizáciu + zapečatenie už rozbehnutých dejov a situácií. A takto vytvoria dočasnú stabilizáciu priestoru (vytvoria čas potrebný pre následné kroky).

Harmonizácia (úprava, vyladenie) priestoru zabezpečí doplnenie a vyváženie poškodených a destabilizovaných sektorov-palácov, harmonizáciu živlov-prvkov, umiestnenie užívateľov do najlepších možných pozícií, vloženie správnej symboliky a programovacích prvkov podľa potreby priestoru a jeho obyvateľov.

Navrhne do priestoru funkčné, stimulačné, aktivizačné a programovacie prvky a doplnky, navrhne vhodné materiály, správne farby, obrazy, osvetlenie, rastliny, dekorácie, ... s výhľadom na viac rokov. Proste zabezpečí nastavenie priestoru na úroveň, ktorú je možné, v danom priestore a za daných okolností, dosiahnuť. Harmonizácia priestoru minimalizuje negatíva priestoru a posilní všetky jeho pozitíva. Čiže návrh harmonizácie obsahuje všetko to, čo je nutné pre správne fungovanie priestoru.

Fyzickú realizáciu projektu harmonizácie priestoru, pokiaľ nie je určené inak, zabezpečuje objednávatel' (klient).

Odladenie priestoru zabezpečuje objednávatel', na základe konzultácie s projektovým architektom (teda s profesionálnym praktikom, ktorý projekt vypracoval).

Každé ladenie je treba po čase obnovovať. Závisí to od záťaže priestoru. Aj palivo v aute sa miňa a treba ho neustále dopĺňať. Tak isto aj prvky, slúžiace na doplnenie, ošetrenie a vyváženie živlov, ale aj tie na ochranu, podliehajú jednak zákonom entropie a tiež sú neustále zaťažované, pretože do priestoru dopĺňajú to, čo mu chýba. Prvky, ktoré zmierňujú už rozbehnuté deje a situácie, sú zaťažované najviac a preto ich treba pravidelne meniť a to vo vhodných termínoch. Odladenie projektu je vlastne identifikácia rôznych „drobných“ zádrhelov – skratov, alebo slučiek. Sú ľahko identifikovateľné a to podľa ich typu a umiestnenia. Je to ako keď máte v aute priškrtenú hadičku na prísun paliva.

A tu sa dostávame k podstate veci. Je potrebné, aby sa do priestoru dostávalo dostatok energie na spustenie a zabezpečenie celého systému vyladenia. Rovnako je v priestore potrebné zabezpečiť to, aby mala energia k dispozícii dostatok doplnených živlov a materiálov, aby celý systém, ktorý je harmonizáciou nastavený, mohla aj spustiť. Aby boli v čo najmenšej miere zaťažované vaše energetické štruktúry, ale aj štruktúry ostatných obyvateľov alebo užívateľov priestoru.

To znamená, že návrh harmonizácie je nevyhnutné FYZICKY REALIZOVAŤ V PRIESTORE.

♣ AKO POSTUPOVAŤ PRI KÚPE / PRENÁJME NEHNUTEĽNOSTI BYTU, DOMU, POZEMKU, KANCELÁRIÍ, PREVÁDZOK ATD

Kedy je vhodné nechať si priestor posúdiť :

1. Audit Bytu / Domu / Chaty / Apartmánu (pri kúpe alebo prenájme)

- či je tento Priestor vhodný na bývanie všeobecne, a konkrétne pre vás a vašu rodinu

2. Audit Prevádzky (výrobná, dielňa, kancelárie, ordinácie, predajne, reštaurácie, hotely, administratívne budovy, polyfunkčné centrá, ...) – pri kúpe alebo prenájme

- či je tento Priestor vhodný na podnikanie všeobecne, a konkrétne pre vašu firmu a jej činnosť

3. Audit Pozemku / Lokality / Mestskej časti (pri kúpe alebo prenájme)

- či je Pozemok alebo vybraná časť vhodná na stavbu vášho Domu, Chaty, vašej Prevádzky

4. Audit PROJEKTU novostavby RD / Bytu / Prevádzky (pred stavbou)

- či je navrhnutý projekt novostavby Domu / Bytu / Prevádzky vhodný všeobecne, ale hlavne pre vás a vašu rodinu, vašu firmu

5. Audit PROJEKTU rekonštrukcie RD / Bytu / Prevádzky (pred rekonštrukciou)

- či je navrhnutý projekt rekonštrukcie vhodný všeobecne, ale hlavne pre vás a vašu rodinu / firmu

Vypracovaním posudku – analýzy – Auditu sa vyhnete mnohým, viac alebo menej závažným, problémom do budúcnosti – zdravotným, finančným, vzťahovým, rodinným atd. Čiže vybraný a odporúčaný priestor už nebude na vaše štruktúry vytvárať takú záťaž, teda nebude energeticky poškodený v oblastiach, ktoré by vopred svojimi hodnotami neúmerne zvyšovali predpoklady pre vznik rôznych negatívnych tendencií do budúcnosti. A tým sa samozrejme vyhnete aj sklamaniam a často aj rodinným tragédiám. Našťastie feng shui dokáže vážne zasiahnuť do osudu ľudí, ktorí sa takto, a nemusia o tom ani len tušiť, vyhnú mnohým, možno naozaj dramatickým, až fatálnym, situáciám.. To predstavuje obrovský zásah do osudu ľudí. Fengšvejista toto dokáže, ale je tu jedno veľké ALE. Či je oprávnený zmeniť osud konkrétneho človeka (rodiny) takýmto zásadným spôsobom (napríklad zobrať ho smrťke z lopaty). Aj my sme sa na toto veľakrát pýtali a odpoveď na seba nedala dlho čakať. Systém (vyššia moc) funguje. A ako sme už povedali, má právo veta. Ak človek má a môže ešte pokračovať ďalej, pošlú ho tam, kde mu vedľa skutočne pomôcť. Ak nie, pošlú ho tam, kde mu pomôžu iba tým, že odovzdá časť svojich peňazí (obeta). Tým, ktorí vedľa ako je systém nastavený a ako funguje, je jasné, že každý úbytok hmoty z peňaženky dáva človeku väčšiu šancu na zachovanie hmoty primárnej – zdravia a života. Preto najštedrejšími prispievateľmi na dobročinnosť sú napríklad v Taliansku najväčší zločinci. A čím viac peňazí dobrovoľne alebo nedobrovoľne darujete, tým väčší to má účinok. Aj preto úplatky v takto nastavenom systéme tak ľahko nevymiznú.

Čiže existuje niekoľko základných skupín ľudí. Sú takí, ktorí neveria, že feng shui funguje, ani ich to nezaujima, sú takí, ktorí majú radi „výzvy“, a keď sa aj na niekoho obrátia, nepočúvajú dobre mienené rady a robia si po svojom. Žiaľ väčšinou to pre nich nekončí dobre. A sú takí ľudia, ktorí, do určitého veku, považujú feng shui za blbosť. A až keď je naozaj zle, obrátia sa na nejakého fengšvejistu s tým, aby niečo urobil. Zlou správou je to, že, keďže títo ľudia väčšinou nemajú v sebe skutočnú vieru, často sa dostanú „do rúk“ rôznym pseudopraktikom, po zásahu ktorých sa väčšinou neudeje nič, takže ich to iba utvrdí v tom, že nič také ako feng shui neexistuje, resp. že to vôbec nefunguje.

Ale je tu určité percento ľudí, ktorí sú dostatočne duchovní (majú v sebe skutočnú vieru) a nad sebou silného ducha – ochrancu. A tí väčšinou prídu s priamym, jasným a úprimným pohľadom a my presne vieme, že týmto ľuďom vieme a máme pomôcť a máme právo na zásadný zvrát v ich osude. Aj kvôli týmto ľuďom sme sa narodili, aj kvôli nim žijeme a pracujeme. Každý má na tomto svete nejakú úlohu, nejaké poslanie.

Mnohí o nás hovoria, keď už naozaj nevieš kudy kam, Hermes je posledná šťácia. Hermes je symbolicky posol Bohov a teda sprostredkovateľ medzi Bohmi (vyššou mocou) a ľuďmi.

A preto aj vyššia moc (systém, Bohovia, ...) k nám ľudí posielajú.

A teraz prejdeme k niečomu naozaj praktickému - k rozmerom domu a k meraniu – ukážka z kresleného priestoru

POKRAČOVANIE

MANUÁL MERANIA PRIESTORU - SNÍMANIE ROZMEROV

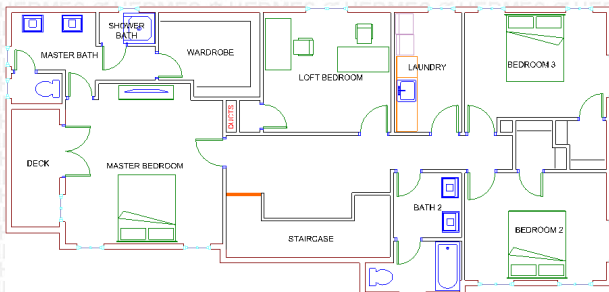


UROBTE SI PLÁNIK A NAKOPÍRUJTE SI HO



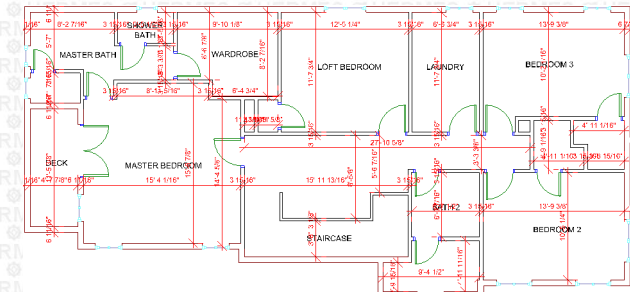
PIVNICA / GARÁŽ / PRÍZEMIE / POSCHODIE...

ZAKRESLENIE DÔLEŽITÝCH PRVKOV



NAPRÍKLAD POSCHODIE

ZÁKLADNÉ ROZMERY



UKÁŽKA

POTREBUJETE SI PRIPRAVIŤ:

UROBTE SI PLÁNIK. NAKRESLITE SI HO VAČŠÍ, ABY SA VÁM DO NEHO LAHŠIE PÍSALO A KRESLILO RUKOU. NEMUSÍ BYŤ V MIERKE A ANI POMERNÝ. DÔLEŽITÉ JE TO, ABY STE DO NEHO RUKOU ČITATEĽNE ZAPÍSAĽI ČO NAJVIAC ROZMEROV. NAOZAJ MERAJTE A ZAPISUJTE KAŽDÝ MOŽNÝ ROZMER.

NEZABUDNITE ZAPÍSAŤ ĎALŠIE ROZMERY:

1. SVETLÁ VÝŠKA MIESTNOSTI

K ROZMERU OKIEN DOPLŇTE VÝŠKU OKNA A VÝŠKU PARAPETY OD PODLAHY. VO VAČŠINE PRÍPADOV JE 80 AŽ 90 cm

ROZMERY NA UKÁŽKE PLÁNIKU SÚ V MILIMETROCH. KLUDNE PÍŠTE CENTIMETRE. A ZADÁVAJTE ČO NAJPRESNEJŠIE ROZMERY, AJ KEĎ JE TO NAPRÍKLAD 342,5 cm. ROZMERY NEZAOKRÚHLUJTE.

2. AK JE BYT AJ S VEĽKOU TERASOU, TAK TÚ TREBA ZAKRESLIŤ TIEŽ.

UKÁŽKA


[PRIESTOR NAFOŤTE POZRI MANUÁL FOTENIA](#)
[CHCEM SI OBJEDNAŤ ZAMERANIE PRIESTORU](#)
[KATASTRÁLNA MAPA AJ S ROZMERMÍ](#)

PREHĽAD MERANIA PRIESTOROV

ZÁKLANÉ ÚDAJE O OBYVATEĽOCH A OBJEKTE	ZVOL TÉMU	PRE NÁVRAT DO PREHĽADU ZVOL NA STR. VPRAVO HORE O
BYT SNÍMANIE ROZMEROV	BYT PLÁNIK ZAKRESLENIE DÔLEŽITÝCH PRVKOV	DOM PLÁNIK ZAKRESLENIE DÔLEŽITÝCH PRVKOV
DOM SNÍMANIE ROZMEROV PRÍPRAVA NA ZAMERANIE	DOM DETAILS - PODROBNÉ SNÍMANIE ROZMEROV	POPIS MERANIA OBJEKTU
POZEMOK NEVYHNUTNÉ PODKLADY A ROZMERY	PROJEKCIA DOMU PODĽA SYSTÉMOV FENG SHUI	PRÍKLAD: DOM, POZEMOK, ULICA, ČASŤ – LOKALITA, MESTO, ŠTÁT

PODKLADY OSOBY

PODKLADY OBJEKTU

BYT, DOM, CHATA, PREVÁDZKA, POZEMOK, atd

PODKLADY OBJEKT / POZEMOK

OSOBY JEDNOTLIVO - OBYVATELIA - UŽIVATELIA:**LOKALIZAČNÁ ADRESA :****PÔDORYSY :****OSOBA**

PRIEZVISKO : XXXXXXXXX
 MENO : XXXXXXXX
 ĎALŠIE MENO: XXXXXXXX
 POHLAVIE : Žena / Muž
 DÁTUM NARODENIA : dd.MM.rrrr
 HODINA NARODENIA: 00:00 ak hodinu poznáte
 ŠTÁT NARODENIA : XXXXXXXXX
 MESTO NARODENIA : XXXXXXXXX

(pri údajoch ktoré nepoznáte napíšte **NEZNÁME**)**BYT, DOM, BUDOVA, PREVÁZKA, CHATA...**

ŠTÁT : XXXXXXXXX
 MESTO : XXXXXXXXX
 OBEC : XXXXXXXXX
 ULICA : XXXXXXXXX
 ČÍSLO : XXX/XX
 POSCHODIE (X)
 POČET PODLAŽÍ (X)
 VÝŤAH susedí s obvodovou stenou bytu domu ANO/NIE
 PODPIVNIČENÝ ANO/NIE
 GARÁŽ SÚČASŤOU DOMU ANO/NIE

BYT, DOM, BUDOVA, PREVÁZKA, CHATA...

PÔDORYS OBJEKTU (S ROZMERMÍ)
 POPIS MIESTNOSTÍ (KTO KDE SPÍ) **rukou**
FRANCÚZSKE OKNÁ (VYZNAČIŤ) **rukou**
 ZAČINAJÚ OD PODLAHY (0-? 40cm) **rukou**
 VÝŠKA FRANCÚZSKEHO OKNA AJ RÁM (???) **rukou**
PRASKLINY - OBVODOVÉ A PRIEČKOVÉ MURIVO
UMIESTNENIE TECHNOLOGICKÝCH ZARIADENÍ **rukou**
 ŽUMPY SEPTIKY, TRAFOSTANICE, VEDENIE NN/VN
 NAPATIE
SITUAČNÝ PLÁNIK POZEMKU- KATASTRÁLNA MAPA

Dôležité údaje pre výpočet Guačísla a 4 Pilierov osuduinfo@fengshui.sk**Dôležité pre zameranie severojužnej osi objektu cez satelit**info@fengshui.sk**POZRI POSTUP MANUÁL MERANIA ROZMEROV**info@fengshui.sk**FIREMNÉ PRIESTORY - PODKLADY OSOBY****MAJITELIA**

PRIEZVISKO : XXXXXXXXX
 MENO : XXXXXXXX
 ĎALŠIE MENO: XXXXXXXX
 POHLAVIE : Žena / Muž
 DÁTUM NARODENIE : 00.00.0000
 HODINA NARODENIA: 00:00 ak hodinu poznáte
 ŠTÁT NARODENIA : XXXXXXXXX
 MESTO NARODENIA : XXXXXXXXX
 (pri údajoch ktoré nepoznáte napíšte **NEZNÁME**)

ZAMESTNANCI

PRIEZVISKO : XXXXXXXXX
 MENO : XXXXXXXX
 ĎALŠIE MENO: XXXXXXXX
 POHLAVIE : Žena / Muž
 FUNKCIA: ??????????
 DÁTUM NARODENIE : 00.00.0000
 HODINA NARODENIA: 00:00 ak hodinu poznáte
 ŠTÁT NARODENIA : XXXXXXXXX
 MESTO NARODENIA : XXXXXXXXX
 (pri údajoch ktoré nepoznáte napíšte **NEZNÁME**)

DOPLNUJÚCE ÚDAJE

NÁZOV FIRMY
 DÁTUM VZNIKU - POSLEDNÁ ZMENA

FIREMNÉ PRIESTORY PREVÁDZKY**LOKALITA - ADRESA - SITUÁCIA**

ŠTÁT : XXXXXXXXX
 MESTO : XXXXXXXXX
 OBEC : XXXXXXXXX
 ULICA : XXXXXXXXX
 ČÍSLO : XXX/XX
 POSCHODIE (X)
 POČET PODLAŽÍ (X)
 VÝŤAH susedí s obvodovou stenou bytu domu ANO/NIE

POLYFUNKČNÁ BUDOVA

NAZOV BUDOVY XXXXXXXXX
 DATUM ZAČATIA VÝSTAVBY dd.MM.rrrr
 DÁTUM SPUSTENIA PREVÁDZKY dd.MM.rrrr
 SITUAČNÝ PLÁNIK BUDOVY – POSCHODIA
 SITUAČNÝ PLÁNIK POZEMKU
 (pri údajoch ktoré nepoznáte napíšte **NEZNÁME**)

POZEMOK SAMOSTATNE**LOKALIZAČNÁ ADRESA :**

ŠTÁT : XXXXXXXXX
 MESTO : XXXXXXXXX
 OBEC : XXXXXXXXX
 ULICA : XXXXXXXXX
 ČÍSLO : XXX/XX
SITUAČNÝ PLÁNIK POZEMKU- KATASTRÁLNA MAPA

ANALÝZY, ROZBORY, A CHARAKTERISTIKY OSÔB

PRIEZVISKO : XXXXXXXXX
 MENO : XXXXXXXX
 ĎALŠIE MENO: XXXXXXXX
 POHLAVIE : Žena / Muž
 DÁTUM NARODENIA : dd.MM.rrrr
 HODINA NARODENIA: 00:00 ak hodinu poznáte
 ŠTÁT NARODENIA : XXXXXXXXX
 MESTO NARODENIA : XXXXXXXXX

(pri údajoch ktoré nepoznáte napíšte **NEZNÁME**)

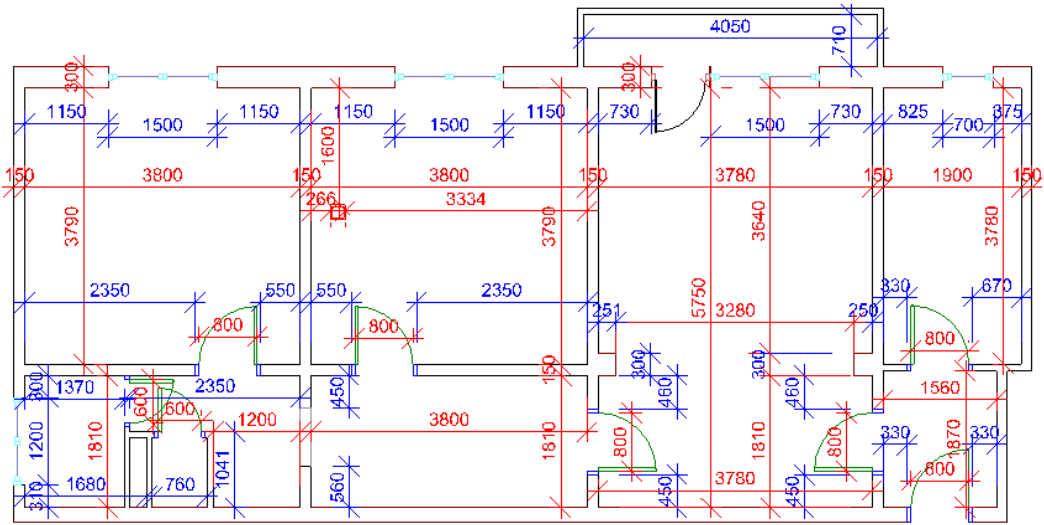
TU SÚ VYMENOVANÉ ZÁKLADNÉ ÚDAJE POTREBNÉ NA PRÁCU V SYSTÉMOCH FENG SHUI. POTREBA JEDNOTLIVÝCH ÚDAJOV JE INDIVIDUÁLNA, PODĽA TYPU DIAGNOSTIKY PRIESTORU ALEBO OSÔB, KTORÁ SA REALIZUJE. AK MÁTE ZAUJEM O NIEKTORÚ ZO SLUŽIEB, ZAŠLITE POŽIADAVKU NA E-MAIL info@fengshui.sk PO KONZULTÁCIÍ VÁM ZAŠLEME POŽIADAVKU NA POTREBNÉ PODKLADY.

♣ BYT SNÍMANIE ROZMEROV

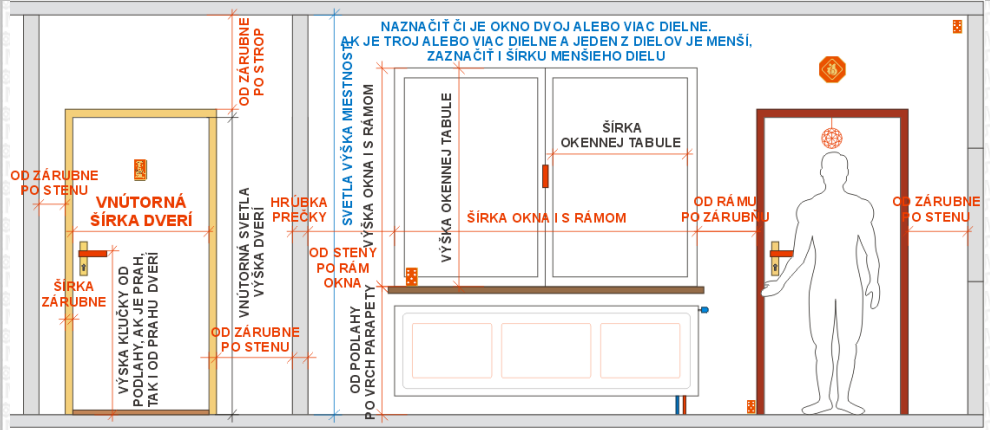
POPIS VYSVETLENIE

Pri snímaní rozmerov bytu je nutné zamerať rozmery tak, ako sú vyobrazené na obrázku. Nezaokrúhľujte hodnoty, zapisujte ich presne tak, ako ste ich namerali, i na desatinné miesta. Na plániku sú rozmery v milimetroch, pokiaľ je to pre vás jednoduchšie, môžete zadávať hodnoty v centimetroch. Nebojte sa mať rozmerov viac, nikdy nie je na škodu mať ich, pre kontrolu, viac. Detailné rozmery sú dôležité preto, aby pozícia okien a dverí v priestore bola presne identifikovateľná. A to z dôvodu, aby sa dala identifikovať presná poloha okna a dverí voči magnetickej osi zeme. Poloha dverí a ich stred určuje typ objektu alebo typ miestnosti. A stred určuje svetovú stranu, teda to, či je to typ Východný alebo Západný alebo Polaritný (viac Učebnica feng shui diel I). Zároveň táto presná lokalizácia dverí určuje, ktorá je to tretina príslušnej svetovej strany, teda určuje tendenciu (čo vstupujúca energia prináša) a ďalej potenciál (teda možnosti priestoru / miestnosti) a samozrejme rozloženie energetického vzorca celého priestoru alebo miestnosti. Teda to, aký je stav energií v jednotlivých palácoch – svetových stranách - oblastiach ľudského života v danom priestore alebo miestosti, na základe konkrétneho vchodu.

UKÁŽKA



Presná poloha okien zasa určuje to, aký typ energie sa cez to-ktoré okno dostáva do priestoru. Veľkosť okna udáva významovú zložku prechádzajúcej energie a svetelné pomery v miestnosti, a typ okna (klasické alebo francúzske) určuje bezpečnostné a výhľadové pomery miestnosti, a z toho vyplývajúci energetický stav a bezpečnostný stav. Nezabudnite na dôležité doplnkové rozmery, ktoré sú ukázané na obrázku s čelným pohľadom. Nezabudnite zaznamenať tvar okna, z koľkých dielov sa skladá (2 krídla, 3 krídla, atď) a tiež to, ako je každá časť okna vnútorne delená, ďalej či je to okno s priehľadným sklom alebo s nepriehľadným, či je vitrážové alebo nie, či je pod oknom radiátor alebo nie, ...) To isté platí i u dverí. Pokiaľ je k dispozícii fotodokumentácia, tá nahradí popis okien a dverí, ale rozmery je nutné dodať v plániku. Je nutné, aby boli na plániku vyznačené i stupačky a bytové, či chodbové rozvádzače, alebo poistkové skrine. Môžete označiť aj vyústenie zásuviek v jednotlivých miestnostiach. Ďalšie prípadné potrebné údaje sa dajú odkomunikovať e-mailom alebo telefonicky.



NEZABUDNITE ZMERAŤ VŠETKY HRúbKY STIEN A PRIEČOK KU KTORÝM SA DOSTANETE. I OBVODOVÉ STENY SA DAJÚ ZMERAŤ CEZ OKNO, ALEBO BALKÓNOVÉ DVERE

♣ BYT PLÁNÍK - ZAKRESLENIE DÔLEŽITÝCH PRVKOV

VYBAVENIE OBJEKTU BYTU

POPIS VYSVETLENIE

Na tomto druhom plánu je nutné v symboloch, ako to vidíte na obrázku, zaznačiť umiestnenie dôležitých prvkov vybavenia priestoru (stačí naznačiť rukou).

A to najmä dôležitý osobný nábytok, AJ S PRIRADENÍM KU KONKRÉTNEMU OBYVATEĽOVI (celé meno človeka, ktorý spí na posteli, a aj to, ktorým smerom spí, rovnako pri pracovnom stole, kto tam sedáva a ktorým smerom sa pozerá)
Nezabudnite v priestore vyznačiť aj vstavané skrine.

Ostatné bytové vybavenie by malo byť dostatočne viditeľné vo fotodokumentácii.
Označte pozície vyústenia zásuviek.

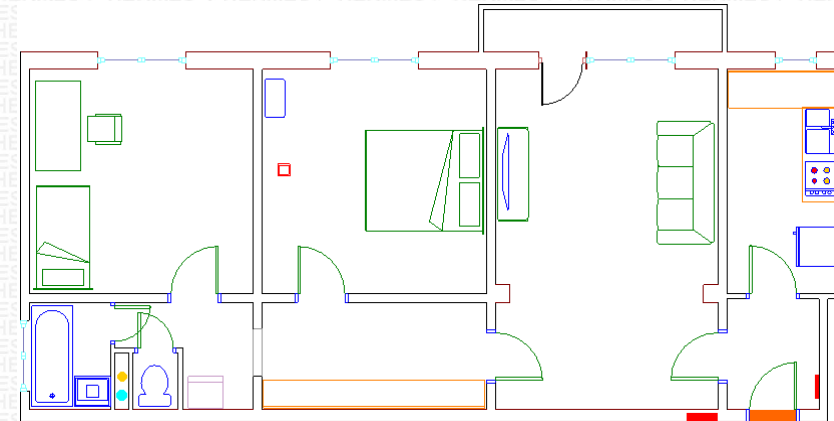
Čo všetko na plánu zaznačujeme :

(chladnička, umývačka riadu, drez, mikrovlnka, rúra / sporák - či je plynový alebo elektrický, väčšia elektronika ako televízor, reproduktory, veže, počítače, klimatizačná jednotka, kotol, bojler, ...)

A nezabudnite na wifi, elektrický rozvádzač na schodisku, ističovú skrinku v byte, plynovú a vodovodnú prípojku, spolu s odkanalizovaním, toaletné a kúpeľňové odsávače,

ventilátory, pozície vane, úmývadiel, spŕch, toalety, bidetu. Ak je v vsusedstve na obvodovej stene bytu kotolňa, alebo výtahová šachta, označte jej polohu. Ak je byt na prízemí a pod ním je pivnica, napíšte to do poznámok. Samozrejme nezabudnite vyznačiť ani akvárium, fontánku, trezor a umiestnenie dôležitých dokladov.

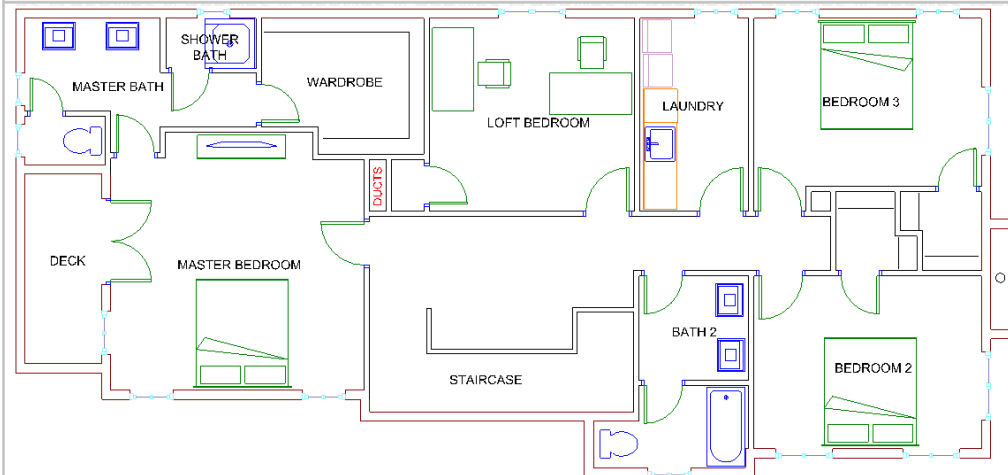
UKÁŽKA



♣ DOM PLÁNÍK - ZAKRESLENIE DÔLEŽITÝCH PRVKOV

VYBAVENIA OBJEKTU DOMU

UKÁŽKA



POPIS VYSVETLENIE

To isté ako pre byt, platí aj pre dom. S tým rozdielom, že keď je dom dvoj a viac podlažný, alebo podpivničný, treba dodať viac plánov pôdorysu (aj keď je pivnica alebo garáž len pod časťou domu alebo iného objektu).

Treba zaznačiť aj prípadné studne, ktoré sa v niektorých domoch nachádzajú v pivničných priestoroch. U domu je nutné vyznačiť aj kotolne a technologické miestnosti. Pokiaľ sa v podkroví nachádzajú zásobníky na teplú vodu zo solárneho kúrenia, alebo bojler, tak je treba dodať i pôdorys podkrovia (s umiestnením týchto technológií). Ak je bojler inde, treba ho vyznačiť.

Nezabudnite i na fotovoltaiku. Samozrejme aj na stupačky a kanalizáciu, a treba napísať aj typ kúrenia a prípadné rozvody nadštandardných technológií, ktorými je dom vybavený.

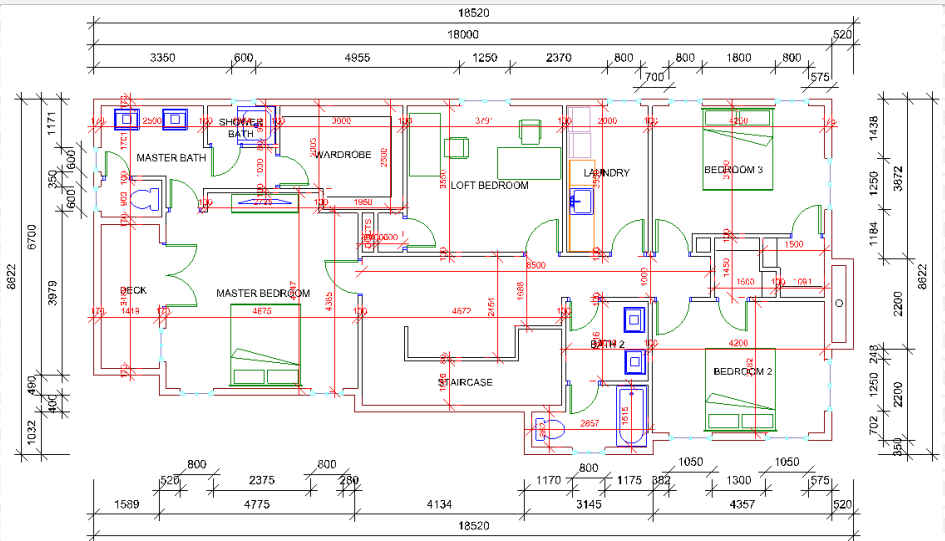
Ak je v dome bazén, infra alebo iná sauna, telocvičňa, rekuperácia, alebo iné, tu nepopísané technológie, alebo jedinečné zariadenia, vyznačte ich tiež.

Ostatné vyznačte na plánu pozemku. **Pokiaľ je dom, alebo pozemok, vybavený zabezpečovacou technológiou, tieto plány nezasielajte.**

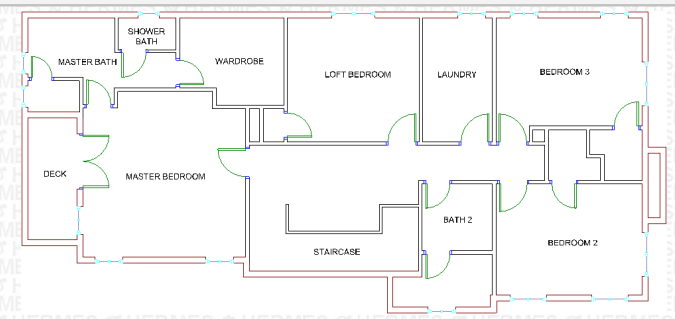
OBJEKT
ROZMERY

DOM - SNÍMANIE ROZMEROV - PRÍPRAVA NA ZAMERANIE

AK MÁTE ORIGINÁLNE PLÁNY



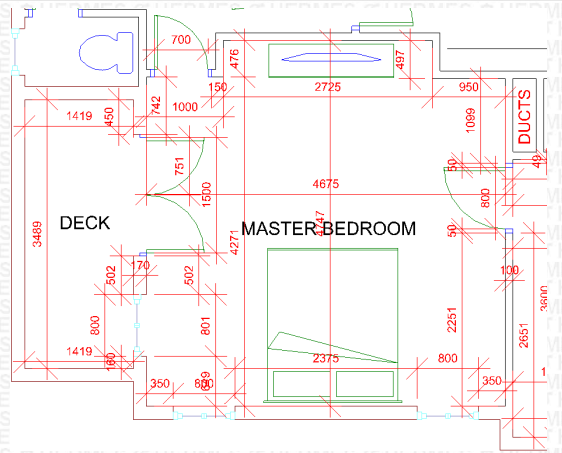
AK NEMÁTE PLÁNY A MUSÍTE SI ICH PRIPRAVIŤ KROK 1



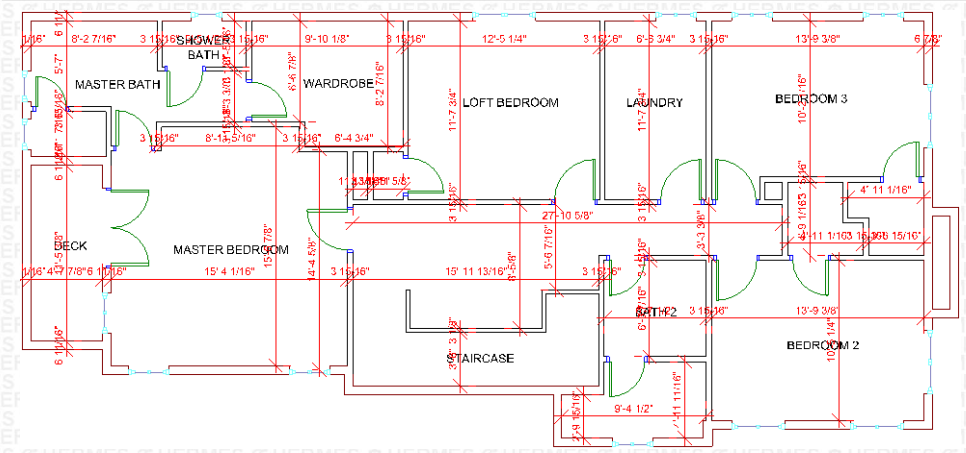
Pri príprave si načrtnite plánik každého poschodia vášho domu, napríklad na papier A4. Nemusí byť v mierke a mal by byť bez rozmerov, ako je na ukážke hore. Plánik môže byť aj väčší, aby sa vám do neho ľahšie vpisovali rozmery. Tento plánik si oskenujte a nakopírujte, pretože ich budete potrebovať viac. Je to popísané v časti **SNÍMANIE ROZMEROV**. Dobré si to preštudujte, lebo tento manuál obsahuje aj ďalšie rozmery, ktoré je nutné doplniť do vášho plánu. My si každý dodaný pôdorys nakreslíme v projekčnom programe a nakotujeme ho, takže potom budete mať k dispozícii, okrem iného, aj aktuálny plán vášho domu / objektu. **Do prvého pôdorysu** vyznačte rozmery jednotlivých miestností - dĺžka a šírka, ako je to na obrázku plánu dole. Ak sú miestnosti pravidelné, je to jednoduché. Ak nie sú pravidelné, budete musieť merať a zapisovať o trochu viac. Nezabudnite do plánu zapísať aj hrúbky stien, ku ktorým sa dostanete, a to na miestach zárubní, alebo pri okne, či balkónových dverách. Tak ako je to na ukážke. Potom pokračujte ďalej, ukážka vľavo dole.

Ak máte originálne plány, a nemáte ich v elektronickej forme (formát PDF, DWG, DXF, BMP, JPG, ...), môžete ich naložiť tak, aby bolo dostatočne jasne vidieť jednotlivé rozmery. Prípadné zmeny, ktoré sú v dome urobené a nezodpovedajú pôvodným originálnym plánom, je treba vyznačiť a doplniť aj s rozmermi, pretože my si vždy plány objektov rozkresľujeme, okrem iného, aj v projekčnom programe.

TÁTO ČASŤ PLATÍ PRE OBDVA TU POPISOVANÉ PRÍPADY

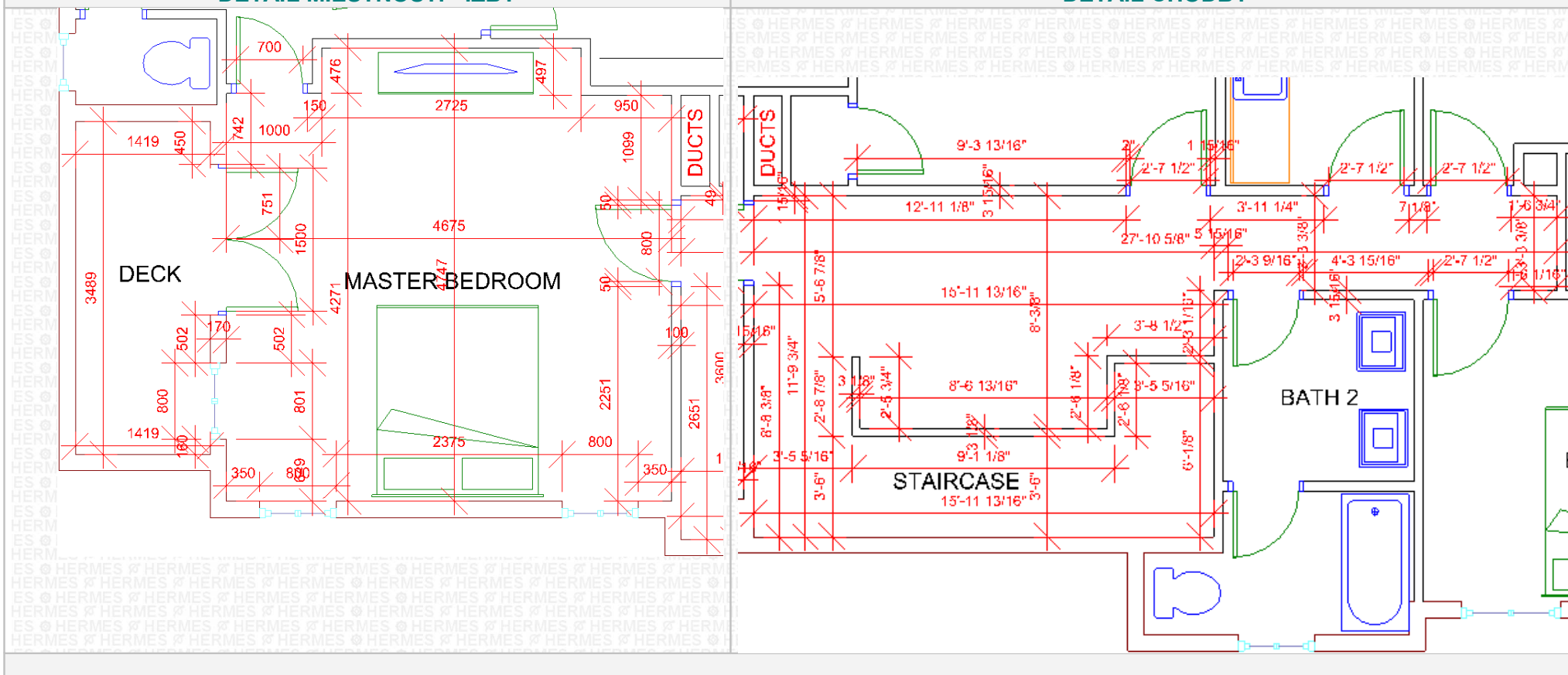


Ak aj máte originálne plány, je treba pre istotu urobiť kontrolné merania detailov a pozíčné zameranie umiestnenia jednotlivých okien a dverí. Či máte originálne plány, alebo nemáte plány vôbec, vysvetlenie nájdete v časti **SNÍMANIE ROZMEROV**. Tí, ktorí plány nemajú : je treba, na ďalšie svoje pripravené plány, tieto rozmery postupne naniesť. **VIAC UKÁZOK NA NASLEDUJÚCEJ STRANE**



DETAIL MIESTNOSTI - IZBY

DETAIL CHODBY



Takto musia byť nanesené jednotlivé rozmery, z ktorých sa skladá miestnosť. Týmto sa zabezpečí, aby sa dalo vypočítať presné energetické centrum miestnosti, od ktorého potom závisia ďalšie výpočty, ako je určenie centra (aj mnohotvaru - zložitého tvaru). Následne sa, kompasom identifikovaná, severojužná os umiestni do centra miestnosti a vloží sa tam aj 8 alebo 24-vchodová rozkladová ružica, a to v nasmerovaní na Sever. Táto nám potom ukáže, v ktorej svetovej strane a v ktorej tretine svetovej strany sa nachádza hlavný vchod do miestnosti (to isté platí aj pri celom objekte – dome).

S určením energetického centra (stredy objektu) sa nemusíte hrať, PC program stred akéhokoľvek objektu (akéhokoľvek tvaru) vypočíta a určí automaticky.

Zároveň identifikujeme, z ktorého smeru - svetovej strany vstupuje do miestnosti energia cez okno a aké hodnoty tým prináša do priestoru.

Ak už teda vieme, z ktorej svetovej strany sa vstupuje do miestnosti (je tam umiestnený vchod), zistili sme presne nielen to, ktorý je to palác – svetová strana, ale aj to, akého je typu - Východný, Západný alebo Polaritný (viac info Učebnica feng shui diel I.).

Určili sme teda aj konkrétnu tretinu daného paláca - svetovej strany a tá nám určí tendenciu vchodu. Teda to, čo daný vchod prináša miestnosti alebo objektu pre jeho obyvateľov / užívateľov. Stred vchodu zasa určuje potenciál vchodu, teda ďalšie možnosti a súvislosti, a na základe týchto hodnôt sa identifikuje energetický vzorec objektu alebo miestnosti.

Tento energetický vzorec nám napovie, aký je stav energie v jednotlivých palácoch (svetových stranách – živloch) a teda v jednotlivých oblastiach ľudského života, v tomto prípade života obyvateľov / užívateľov priestoru. Na základe toho potom určujeme napríklad to, kde je v danej miestnosti vhodné miesto na umiestnenie osobného nábytku obyvateľa / užívateľa miestnosti (pracovný stôl, posteľ), a ďalej aj najvhodnejšie nasmerovanie osoby, a to jej tváre pri práci a temena hlavy pri spánku.

Zatiaľ sme teda zistili dosť veľa, ale tým to ešte nekončí. Svetová strana, z ktorej je vchod, určuje centrálnu Hviezdu Hory v zložitej lošu mriežke, konkrétna tretina zasa jej polaritu a rotáciu Hviezdneho systému Hory. Od tejto polarity sa potom odvíja polarita centrálnej Hviezdy aktuálneho roka, teda Hviezdy rieky. Rok výstavby objektu zasa určuje centrálnu Hviezdu Periódy (viac v Učebnici feng shui I.).

Takže toto všetko sú následné vypočty a hodnoty, ktoré sa odvinú od takej banality, ako je pôdorys bytu / domu / objektu (čiže Bagua) Podľa toho potom určujeme uhol natočenia objektu voči magnetickej osi Zeme, podľa toho je aj objekt optimálne osadený na pozemku, ... Je toho veľa, vyzerá to zložito, ale je to v podstate jednoduché.

Ďalej do týchto súvzťažností vstupujú obyvatelia priestoru, alebo obyvateľ / užívateľ miestnosti, ktorého dátum narodenia, podľa jeho 4 pilierov osudu – BaZi určí, akého je Gua. A Guačíslo zasa určí, akého je tento človek typu (Východného alebo Západného). BaZi identifikuje aj rozloženie živlov v jeho 4 pilieroch osudu a to nám napovie, zjednodušene povedané to, čo, ktoré oblasti života, ktoré živly a orgány má tento človek od narodenia podhodnotené, respektíve slabšie ako ostatné.

Zároveň nám BaZi ukáže aj jeho rozloženie Yinu a Yangu, čo nám napovedá ďalšie dôležité veci o dotyčnom človeku.

Zjednodušene napríklad to, ako dokáže narábať so svojimi energetickými a zdravotnými možnosťami a predispozíciami, alebo ešte jednoduchšie, či má viac mužského alebo ženského princípu.

Na základe tohoto všetkého sa zistí, či daná miestnosť je alebo nie je kompatibilná s jej obyvateľom a čo mu pobyt v nej bude prinášať. Ďalej sa zistí to, kde by mal mať tento človek umiestnený pracovný stôl a posteľ, a ktorým smerom má byť nasmerovaný pri práci alebo pri spánku.

Následne môže dôjsť k harmonizácii priestoru, a to aj konkrétne pre túto osobu.

Znamená to teda, že chyba, urobená niekde v tomto postupe, bude mať za následok nesprávne výsledky a teda môžu byť navrhnuté nevhodné, alebo poškodzujúce nápravné opatrenia. Tieto môžu poškodiť nielen obyvateľa danej miestnosti, ale aj samotnú miestnosť. A nakoľko miestnosť je súčasťou celku (bytu, domu, prevádzky) a my vieme, že všetko so všetkým súvisí, tak sa poškodenie jednej miestnosti prejaví na celom priestore.

A z tohoto dôvodu sa môže priťažičť všetkým obyvateľom / užívateľom danej nehnuteľnosti.

Takže, dobre urobené a kompletne podklady sú nevyhnutné pre akúkoľvek prácu v oblasti feng shui, pretože pôdorys (s jeho rozmermi) a severojužná orientácia objektu sú alfou a omegou pre všetky systémy a metódy feng shui. Veď aj pri stavbe domu nevyhnutne potrebujete presné rozmery a prehľadné plány, inak by sa celá stavba mohla skončiť katastrofou.

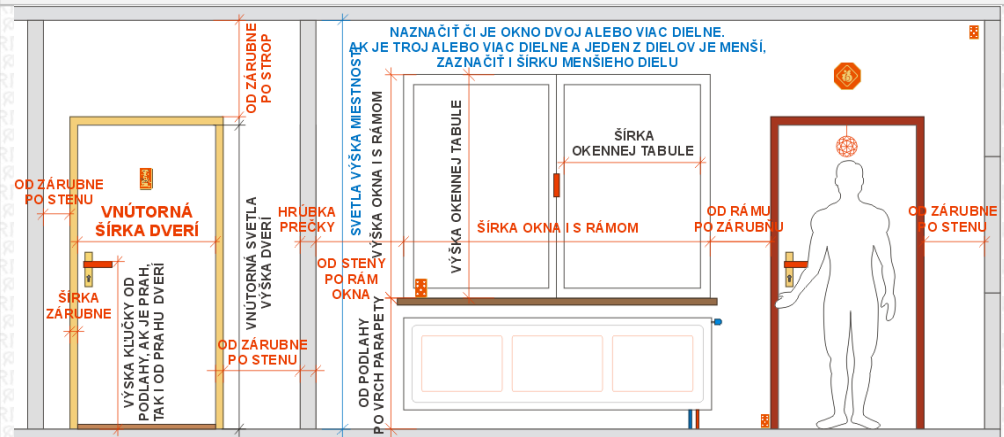
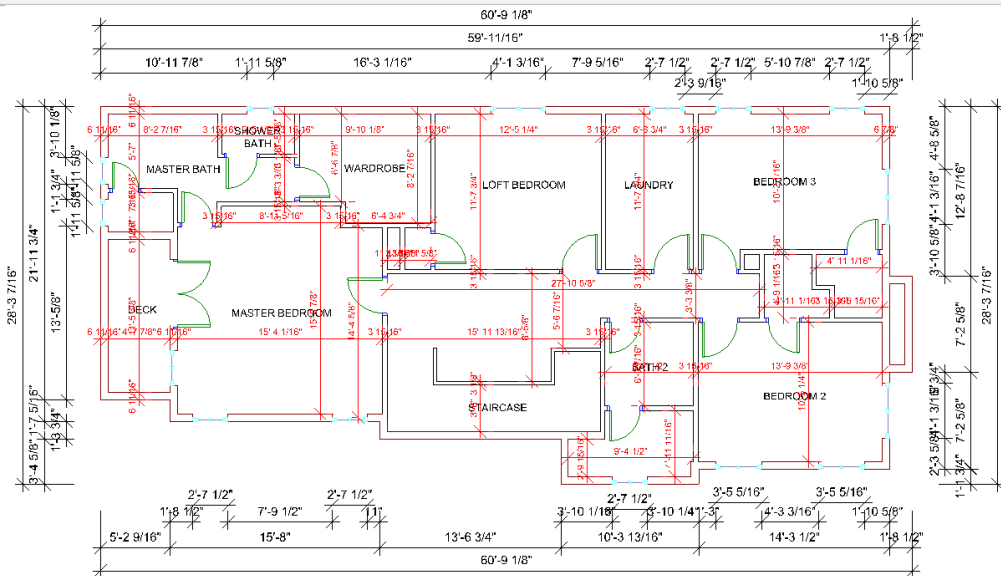
POKRAČOVANIE

UKÁŽKY



UKÁŽKA ROZMEROV

NEZABUDNITE NA DOPLŇUJÚCE ROZMERY



**NEZABUDNITE ZMERAŤ VŠETKY HRÚBKY STIEN A PRIEČOK
KU KTORÝM SA DOSTANETE. I OBVODOVÉ STENY SA
DAJÚ ZMERAŤ CEZ OKNO, ALEBO BALKÓNOVÉ DVERE**

**POKRAČOVANIE
POPIS MERANIA OBJEKTU**



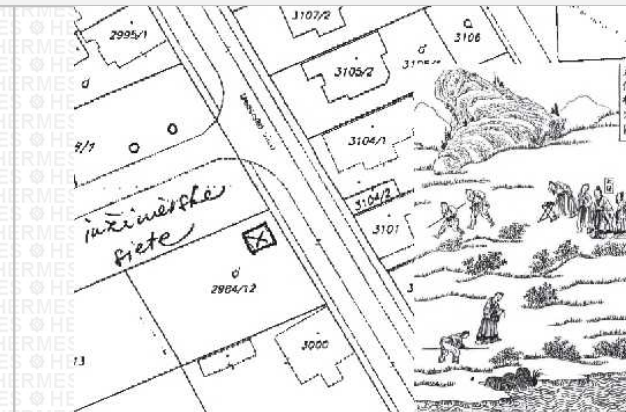
POKIAL' CHCETE VO FENG SHUI NIEČO NAOZAJ SERIÓZNE RIEŠIŤ, POTREBUJETE MAŤ PRIPRAVENÉ TIETO PODKLADY.

Na obrázkoch vyššie ste si všimli, koľko rozmerov je potrebných zosnímať pri zameriavaní priestoru. Nie je to bezúčelné. Tí, ktorí už takéto niečo robili, vedia, že čím presnejší projekt, tým korektnejšie výsledky a správne určené a zacielené nápravné opatrenia. Nie je nič horšie, ako keď na začiatku urobíte chybu a na konci dňa to zistíte. Veľakrát sme dostali nekorektné podklady z katastra nehnuteľností alebo od projektanta – zmenené plány, ktoré nekorešpondovali s realitou, zle určené budovy, schody ktoré nikam nevedli, dvere ktoré sa nedali otvoriť, atd.

Ako pri snímaní korektných podkladov postupovať?

Najskôr sa prejdeme po priestore.

Ak nemáme k dispozícii pôdorys, rukou si tento pôdorys - dispozíciu priestoru načrtne a to aj so všetkými oknami, dverami, výklenkami,



AJ V STAREJ ČÍNE SA VŠETKO MERALO

Potom je nutné metrom (výsuvný meter a laserový meter) zosnímať všetky rozmery priestoru a naniesť ich do pripraveného pôdorysu : šírka, dĺžka, výška miestností, rozmery od rohu po zárubňu, šírku zárubne, prechodovú šírku dverí (60, 70, 80, 90, viac cm / inch), ďalej výšku dverí, šírku a výšku okna aj s rámom, výšku okna od podlahy po parapetu (začiatok okna).

Ak je to plnohodnotné francúzske okno, je presklené odspodu a nemusíte merať zvlášť rám – rátať okno od podlahy. Ak je to neplnohodnotné francúzske okno - veľká sklenená tabuľa začínajúca od výšky 20 30 40 a 50 cm, meriame okno tak, ako pri výške parapety (meriame stavebný otvor a výšku odkiaľ okno začína) a pokračujete ďalej.

Meriame aj priestor medzi dvoma dverami, priestor (aj keď malý) medzi stenou a dverami po zárubňu alebo obložku, alebo po dverový prechod, ďalej výšku a šírku dverového prechodu alebo vnútorného presvetľovacieho okna, či niky. Meriame aj rozmery malých technických miestností (stupačka s rozvodmi, komoru a podschodový či iný priestor).

Na záver odmeriame výšku miestností - postupne prejdete a zmeriate výšky celého priestoru.

Následne sa celý priestor nafotí i s detailami tak, ako je popísané v manuále fotenia.

Na pláne označte aj prípojky – elektrina, ...

Naozaj berte každý rozmer, ktorý vám priestor dovolí. Nezabudnite zmerať hrúbky priečok, hrúbky obvodových stien, či sadrokartonových alebo iných predelov, napríklad tak, ako je to na obrázku vyššie.

Ak môžete namerať nejaký rozmer cez viac miestností, tak to urobte. Keď budete priestor kresliť, sami zistíte, že na niektoré rozmery ste pozabudli a práve takéto pomocné rozmery vám pomôžu odvodiť správny rozmer, ktorý potrebujete. Vtedy sú veľmi nápomocné aj fotografie.

Ak sa v priestore nachádzajú výstupky nosných konštrukcií, tak berte i tieto rozmery. Stĺp si pozične zameriate apoň z dvoch strán, aby ste ho správne osadili do plánu. Nezabudnite na komíny a krby.

Pri meraní sa neustále kontrolujte, nebudete musieť robiť veci viac krát.

To isté platí i pri záhrade (pozemku), ale tam je režim trochu voľnejší. Väčšinou stačí situačný plánik pozemku s rozmermi od projektanta. Ak nie je k dispozícii, je nutné pozemok i s osadeným domom – objektom zmerať.

Na záver sa robí zaorientovanie priestoru - zameranie osi objektu voči magnetickej osi zeme, aby sa správne identifikovala severná stena (táto určuje indukčný potenciál budovy). Toto zaorientovanie dáva prvotnú informáciu o objekte, to jest hlavný, inverzný a skrytý potenciál domu.

Sú to vlastne možnosti a schopnosti objektu, na čo má ten-ktorý priestor nábeh - či už v rámci dobrých alebo zlých tendencií. Magnetická os sa v rámci roka mierne pohybuje – cca 4 st., v závislosti od viacerých faktorov.

Nebudeme teraz rozoberať túto tému, ale je treba vedieť, že u domu sa prvotné dobré tendencie (v rámci roka) v určitom čase môžu zmeniť na zlé, zlé na horšie, alebo naopak zlé na lepšie (to sú tí šťastnejší). Určite ste si všimli, že akoby sa tieto obdobia s určitou pravidelnosťou opakovali, väčšinou tie nepríjemné, lebo tie si všímame viac. Vy sami potom povieť, že vtedy a v tom období mávam problémy. Samozrejme na to vplýva viacero faktorov, nielen pohyb magnetickej osi zeme. Ale bez správnej analýzy len ťažko ošetríte niečo, čo sa síce správa rovnako, ale vyplýva z úplne iných príčin.

Teda najskôr je potrebná hĺbková analýza, potom syntéza a na základe toho potom správne liečenie - ten správny predmet (či prvok) umiestnený na správnom mieste. Už pri analýze, ak zistíte podstatu – príčinu, tá vám sama napovie, aké je správne nápravné opatrenie.

Ale iba pri poriadne a komplexne pripravených podkladoch sa dá urobiť poriadna analýza.

Ale, pokiaľ sú k dispozícii naozaj reálne plány s reálnymi rozmermi (v priestore neboli dodatočne robené väčšie alebo menšie stavebné úpravy), vyššie popísané podrobné meranie všetkých rozmerov nie je potrebné robiť, maximálne sa urobia iba určité kontrolné merania niektorých rozmerov.

Následne sa toto všetko dá veľmi pohodlne riešiť cez internet (aj čo sa týka zaorientovania severojužnej osi objektu). Potom stačí dodať potrebnú fotodokumentáciu, presnú lokalitu - adresu a už sa s týmito podkladmi dá pracovať.

POKRAČOVANIE

POZEMOK PODKLADY A ROZMERY



**STAVEBNÝ POZEMOK**

Povieme si v skratke, čo je potrebné pri analýze pozemku. Je treba poznať presný názov lokality, kde sa pozemok nachádza, jeho tvar a jednotlivé rozmery a samozrejme účel, na ktorý sa bude pozemok využívať.

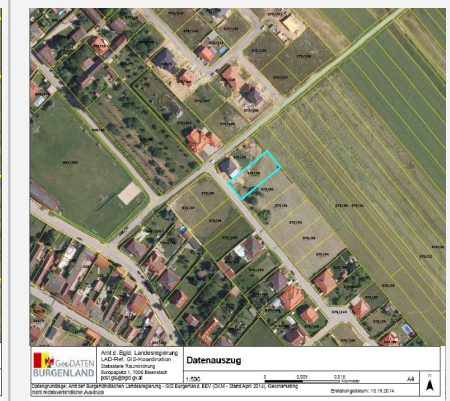
Prečo je vhodné nechať si pozemok analyzovať, je objasnené nižšie, v nasledujúcom texte.

Ako doposiaľ všetko, aj pozemok je umiestnený na tvári zeme, v jej magnetickom poli. Týka sa to samozrejme akejkolvek stavby, pretože všetky parametre sa odvíjajú práve z tohoto bodu. Aj na pozemok vplyva jeho okolie, čiže to, čo je v určitej vzdialenosti od neho. Čím bližšie k pozemku, tým väčší vplyv. K pozemku vedú prístupové komunikácie, ktoré zafinancujú určité jeho parametre a teda, zasa sme pri vstupe na pozemok. Aby sme si mohli postaviť

napríklad rodinný dom, ktorý je pre nás energeticky kompatibilný podľa feng shui, mali by sme nájsť vhodný pozemok, ktorý tomuto zámeru vyhovuje.

Pozemok by mal byť situovaný tak, aby sa dal urobiť vstup, ktorý čo najjednoduchšie, a bez prekážok, navedie energiu cchi do objektu, ktorý je na ňom postavený. To ale predpokladá, že už poznáme typy budúcich majiteľov / užívateľov, alebo činnosť a zámer (typ prevádzky), ktorú na pozemku chceme realizovať.

Pri stavbe domu je nutné vopred poznať Guatypy budúcich majiteľov / obyvateľov / užívateľov, ktoré znova určitým spôsobom predurčujú typ a hlavný vstup do budúceho objektu. Ak sa vyberá pozemok v nejakej lokalite, je vhodné vopred poznať, aké Guatypy sú jednotliví členovia rodiny (pokiaľ ide o Guatypy z kníh a internetu, sú nepresné). Totiž v danej lokalite sa môže nachádzať viac alebo menej voľných pozemkov, ktoré zodpovedajú parametrom, ktoré pre danú rodinu potrebujeme, ale ktoré zároveň vyhovujú aj ďalším feng shui parametrom. Preto je vhodné venovať

KATASTRÁLNA A SATELITNÁ MAPA AJ S ROZMERMÍ

pozornosť správne výberu lokality a ďalej aj konkrétnemu pozemku, aby sa mohli zväziť všetky tieto aspekty.

Pokiaľ sa nenájde pozemok, ktorý má, v prevažnej miere, dobré energetické a feng shui parametre pre konkrétneho budúceho obyvateľa, alebo rodinu, odporúčame radšej rodinný dom nestavať, lebo dané miesto môže byť preexponované, alebo nejakým iným spôsobom poškodené.

V dnešnej dobe sa dá pozrieť na pozemok tak, ako vidíte vpravo na obrázkoch, teda cez satelit. Je lepšie, ak by na tých obrázkoch bola zachytená väčšia oblasť, aby sa dalo pozrieť i vzdialenejšie okolie a posúdiť, čo sa tam nachádza a aký by to mohlo mať prípadný negatívny dopad na život obyvateľov. Preto je vhodné, pri analýze pozemku, zasláť i adresu danej lokality a obce.

Ako vidíte nižšie na príklade, dôležité sú aj potôčiky, ktoré pretekajú obcou, alebo riečky a rieky, a prípadné sýtoky, ktoré obtekajú mesto. Kde sa, v danom meste – mestskej časti alebo na danom sídlisku, najviac prejavujú, a prípadne ohrozujú tamojšiu populáciu. Čo je v malom, je aj vo veľkom. A tak isto ako feng shui mikropriestoru (stola, miestnosti, kancelárie, bytu, domu, atd), tak sa dá analyzovať, a následne aj upravovať, energetika celej lokality, obce či mesta (samozrejme aj štátu, čo si ukážeme v ďalšej knihe).

Energetický stav paláca a jeho živlu**Vchod = Biela FARBA**

Uzdravovanie

Kontinuita

Rast

Konflikty

Katastrofa

Smrť

Duchovia

– Mierne poškodený stav.

– Dobrý stav.

– Dobrý stav.

– Dobrý stav.

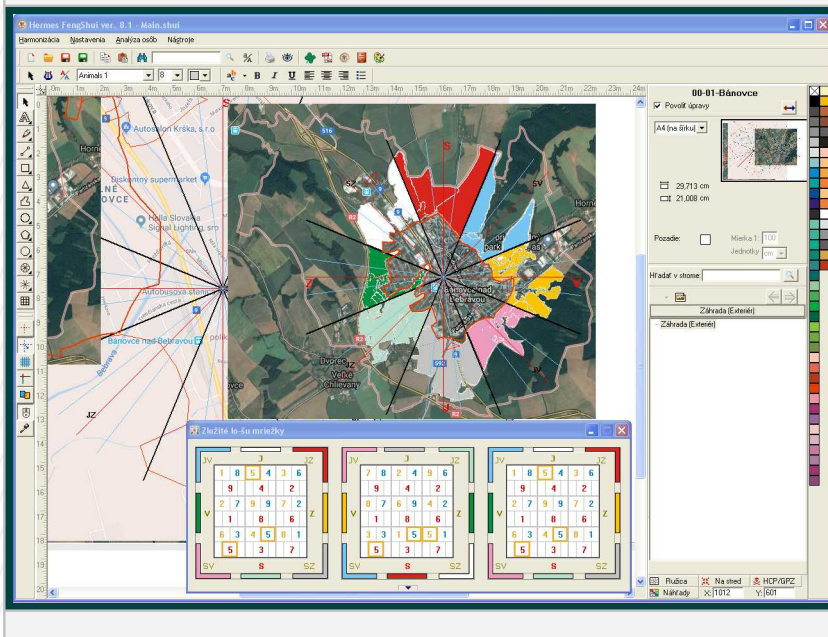
– Problematický stav.

– Zlý stav.

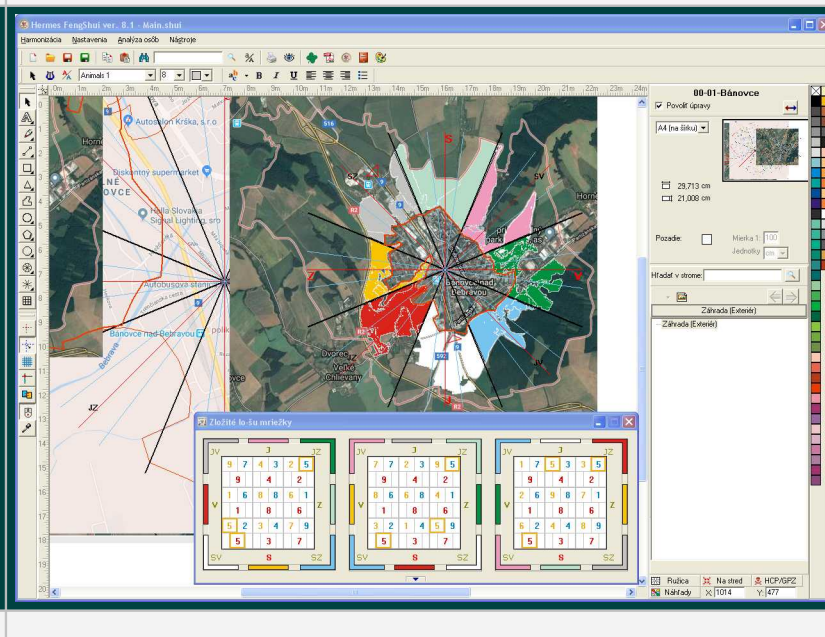
– Problematický stav.

– Nevypočítateľný stav-Nestabilný

2018



2019



Tu a teraz nie je na mieste komplexne rozobrať situáciu. Povieme si len taký zbežný popis, to by malo stačiť.

Chýbajúca časť v tvare mesta je v Juhozápade. V Juhozápade sa nachádzajú riečky. V Západe je sútok riek. V Severovýchode sa nachádzajú dve vodné pochy - veľká priehrada a termálne kúpalisko.

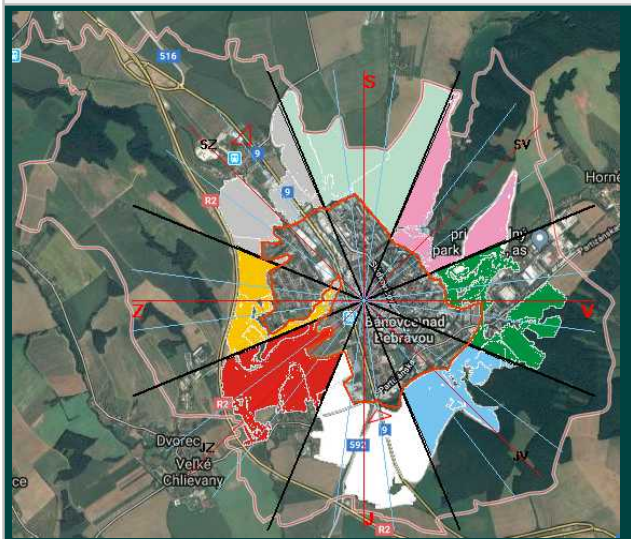
V Perióde 8, ktorá je od 2014 do 2024, sa nachádza hviezda 5 v Severovýchode a v roku 2019 bude hviezda 5 z ročnej Lošu v Juhozápade.

Toto vôbec nie sú dobré konštalácie, preto to popisujeme. Keby sme to rozobrali na drobné, tak by z toho bol asi dosť tajný dokument. Čo tu posilníť.

Je to individuálne, byť od bytu, dom od domu a rodina od rodiny. Ale v tomto meste je toho na úpravu veľa, takže to by písanie bolo na dlho. Každých 9 rokov sa však opakuje rovnaká konštalácia (hlavne takáto negatívna) a za takýto čas sa toho dá urobiť naozaj veľa (v meste, ale aj u jednotlivcov).

Z takejto analýzy sa dá potom vyčítať napríklad aj to, kde v daný rok stavať a kde nestavať domy, kde si ako rodina alebo ako osoba môžete prenajať alebo kúpiť dom, či byt, vybrať si tú správnu časť mesta ak hľadáte pozemok na stavbu, ...

POPIS SITUÁCIE MESTA



Raz si nás zavolali do mesta Bánovce nad Bebravou, aby sme navrhli námestie, ktoré sa práve malo rekonštruovať. Keďže sme toto mesto vôbec nepoznali, pri príchode do mesta sme sa zastavili na čerpacej stanici pred mestom. Tam sme si kúpili mapu Bánoviec, aby sme si pozreli mesto, ako vlastne vyzerá, aké je veľké, jeho tvar a pod. (bolo to v dobe, keď boli ešte mobilné telefóny iba v plienkach). Pri prezeraní mapy sme si všimli určitú vážnu nuansu. A keďže sme prišli na rokovanie o niečo skôr, prešli sme sa po meste aj s kompasom v ruke a tak trochu sme robili malú špionáž. Potrebovali sme si v reále konfrontovať náš, z mapy identifikovaný predpoklad. Všimli sme si napríklad to, že v tej dobe nikto nemal uzavretú loggiu. Všetci ju mali tak, ako to bolo na bytovke urobené od začiatku. A pritom práve v tom období bolo na slovensku veľkou módou tieto loggie uzatvárať (loggie sú Chýbajúce časti objektu a v 90 % indikujú vážne problémy).

MESTO BÁNOVCE A OKOLIE



Samozrejme, ľudia väčšinou loggie uzatvárali kvôli úsporám tepla, niektorí preto, aby zväčšili vnútorný priestor bytu. Neskôr sme sa od známeho z Bánoviec dozvedeli, že uzatváranie loggií zakázal mestský architekt.

Všimli sme si napríklad aj to, že na nepodstatnostiach, ktoré zásadne nemenia tvár danej lokality, sa v meste strikne trvalo a pri podstatných zásahoch, ktoré vážne narušovali urbanistický vzhľad mesta, boli akýsi benevolentnejší.

Ale pokračujeme ďalej. Prešli sme si teda zopár mestských častí, s kompasom sme si zaorietovali pozície objektov a hneď nám bolo jasnejšie, čo sa asi v určitej oblasti v meste deje. Takže na sedení s poslancami sa samozrejme preberalo námestie, povedali sme, že to navrhnuť môžeme.

Ale nezabudli sme dôrazne pripomenúť fakt, že to námestie je síce dôležité z rôznych hľadísk, ale nie z toho hľadiska, ktoré je najdôležitejšie podľa nás. A tým je samozrejme, zdravotný stav obyvateľov mesta. A ten je, na základe našich zistení, ohrozený. A hrozí konkrétne ochorenie a u konkrétnych ľudí v meste. Povedali sme, že v tomto meste hrozí veľký výskyt rakoviny ženských pohlavných orgánov.

Musíme povedať, že po tejto informácii na nás poslanci chvíľu užasnuto civeli. A potom povedali. To, čo hovoríte, je pravda. Kvôli enormne veľkému nárastu práve tohoto ochorenia sme museli pristaviť celé jedno poschodie v nemocnici.

Veľmi zaujímavé je, čo sa udialo potom. Takže celkom nič. Išlo to do stratena. Z mesta sa viac neozvali.

My sme to brali asi tak, že je veľa životných osudov v danom meste už uzavretých. A čo sa udialo doteraz. Námestie majú. Je také aké je, my sme ho nenavrhovali. A tendencia daného ochorenia ide ďalej s nadpriemernou, ale každým rokom inou intenzitou.

Obyvatelia si už asi na to zvykli a berú to ako normálne. No už teraz upozorňujeme, že budúci rok sa môžu tieto negatívne tendencie dramaticky zvýšiť, o čom hovoríme aj v jednej časti tohoto materiálu. Totiž prvé obeť, a nie u starších, ale u mladých žien, boli zaznamenané už v júli tohoto roku. Tendencie roku 2019 sa začali prejavovať veľmi skoro.

♣ PRÍKLAD : POPIS SITUÁCIE II.

Tí, ktorí pracujú v mestskej samospráve, si určite všimli, že niektoré stavby (zmeny, úpravy, rekonštrukcie) v konkrétnych častiach mesta (obce) sa uskutočnili bez problémov a niektoré zasa s vážnymi problémami, i keď tomu situácia predtým nenasvedčovala. To samozrejme kladie zvýšené nároky na financie a teda sa zbytočne míňajú peniaze daňových poplatníkov, nehovoriac o tom, že sa to často robí znovu alebo na viackrát, čo ďalej zvyšuje náklady.

A tieto problémy sa môžu vyskytnúť nielen na stavbe samotnej, ako vážne až fatálne úrazy, alebo veľké prekážky, ale i na zastupiteľstve samotnom, u konkrétnych zodpovedných pracovníkov. A problémy sa môžu prejaviť v určitej konkrétnej oblasti – zdravotnej, pracovnej alebo rodinnej, ... A to presne v konkrétnom roku a pri realizovaní stavby v konkrétnej lokalite.

Treba si uvedomiť, že akákoľvek udržiavacia alebo rozvojová činnosť v meste závisí nielen od dostatku finančných zdrojov, ale aj od energetických štruktúr zodpovedného úseku a teda tých ľudí, ktorí na tomto úseku pracujú, alebo ho vedú. Samozrejme, tieto ich štruktúry sú zaťažované priestorom a jeho disproporciami a preto sa teraz asi nebudete čudovať, keď povieme, že v konkrétnom roku, pri práci na konkrétnom projekte, mohol zodpovedný pracovník vážne ochoreť. Ale v iné roky sa nič vážne nestalo.

I toto by bolo vhodné plánovať. Ušetríte si nielen zdravie, ale hlavne čas a peniaze. A to, čo sa urobí, bude podstatne trvácnejšie.

Podobné pravidlá platia i na tzv. „úsekoch smrti“, kde sa stáva veľa havárií. Čo poviete? Bolo by vhodné takéto úseky analyzovať, a nielen z dopravného hľadiska?

Ale to je len pre informáciu. Vráťme sa k téme.

Pre vás platí, že keby sme chceli byť naozaj dôslední, tak pri kúpe nezvažujeme len vhodný typ pozemku s možným vhodným vstupom, ale zvažujeme i konkrétnu časť daného roka, časť obce, časť ulice, ... kde sa chystáte stavať.

Veľa ľudí - starousadlíkov si všimlo, že napríklad v jeden rok smrťka a nešťastie kosili ľudí na určitej ulici. Potom bol chvíľu klud a o pár rokov sa to spustilo zasa na inej ulici.

Preto je vhodné, nechať si na výber pozemku dostatok času, a dobre si zvážiť viacero aspektov.

Ale veľa ľudí už pozemky má a je, napríklad z finančného hľadiska, v určitom časovom strese. Preto je lepšie nechať to všetko posúdiť odborníkovi, ktorý zváži nielen veci, ktoré sme tu letmo spomenuli, ale aj mnoho ďalších faktorov.

Napríklad sa môže stať, že podľa prvých analýz je pozemok pre vás a vašu rodinu, alebo účel stavby vhodný. Ale neskôr sa zistí, že reálne sa na ňom nedá postaviť objekt, ktorý by spĺňal ďalšie a rovnako dôležité parametre, pretože tento pozemok je tak nauhľovaný voči magnetickej severojužnej osi, že dispozičné riešenie domu, ktoré je zásadnou hodnotou pri určovaní vhodnosti domu, sa nedá urobiť tak, aby to nepoškodzovalo svojich budúcich obyvateľov / užívateľov. Preto ten, kto posuduje pozemok a jeho vhodnosť na dané účely, si už vopred musí vedieť predstaviť základné črty objektu pre daných obyvateľov, to znamená, kde asi bude vstup, kde sa budú môcť umiestniť kúpeľne, kde spálne, ... a či je napríklad šírka pozemku dostačujúca, aby sa v projekte takéto pozície dali dosiahnuť.

Toto ale predpokladá naozaj dlhoročnú prax a skutočnú odbornosť vo feng shui a zdatnosť nielen vo výbere pozemkov, ale hlavne, v projektovaní priestorov. Pretože pri projektovaní vstupujú do súvahy zákonitosti a pravidlá feng shui systémov, ktoré ale nesmú byť v protiklade k projekčným zásadám. O tomto by sa dala napísať celá veľká kniha. Ale pre vás platí, ak chcete stavať a máte, alebo si idete kupovať pozemok, je vhodné nechať si ho, pre istotu, skontrolovať. Lebo stavba rodinného domu, alebo akejkolvek nehnuteľnosti, či prevádzky, je pre väčšinu ľudí, naozaj veľkou finančnou záťažou.

ĽUDIA A ICH OSUD

Čo sa týka ľudí, ich bývania alebo podnikania, tak tu naznačená problematika mesta a jeho okolia, je len povrch ľadovca z uceleného komplexného systému, podľa ktorého sa pre osoby určuje kde bývať, kde podnikáť, s čím konkrétne podnikáť, kde sa odsťahovať (myslí sa tým mesto, štát, kontinent). Teda kde je vhodnejšie pre konkrétneho jednotlivca žiť, aby sa v podstatnej miere zvýšili predpoklady pre jeho úspešný a naplnený život.

Viete, o tých, ktorým sa v danej krajine, alebo meste, kde vycestovali, alebo sa presťahovali, darilo či darí, sa veľa píše a hovorí.

A všetci podľa toho potom odporúčajú, „vieš, choď tam a tam, a keď budeš robiť to a to, bude sa ti dariť“. No o tých, ktorým sa to potom nepodarilo, a tých je podstatne viac, sa mlčí. Ale povest', bájka, či fáma žije ďalej (migrácia v rámci štátu a jeho miest, medzi štátmi, medzi kontinentami, medzi planétami). Pretože rovnako ako pri bývaní, aj výber vhodného miesta (mesta, štátu) je individuálny a to, čo je vhodné pre jedného, samozrejme nemusí byť vhodné pre iného.

Takže, **pokiaľ sa práve chystáte presťahovať** do inej obce, mesta, štátu, rozhodne vám **odporúčame zistiť** si, aké máte **energetické a karmické predpoklady** pre to, **aby sa vám v danom mieste, meste, štáte darilo**. S obrovskou presnosťou to identifikuje **PC program „Osobný poradca profi“, časť „Kabala“**.

A keď už budete vedieť kde chcete žiť, pracovať, bývať, podnikáť, stavať, mať rodinu,... príde na radu výber konkrétnej lokality, konkrétnej nehnuteľnosti, konkrétneho pozemku, konkrétneho bytu alebo konkrétneho domu. A tu vám samozrejme poradí feng shui.

Bývanie a hlavne miesto, a teda aj pozemok, je alfou a omegou pri rozhodovaní o svojom osude. Stavba - dom je ukotvenie sa na jednom mieste v čase a priestore, teda v dejoch a situáciách, ktoré môžu a postupne aj budú prichádzať do vášho života. **Preto by bolo vhodné vážnejšie sa zamyslieť nad týmto krokom a zvážiť rôzne možnosti, alternatívy, informácie a potom sa rozhodovať na základe pre a proti.**

POZEMOK

PODKLADY

♣ PRE TÝCH, KTORÍ UŽ MAJÚ TRVALÉ PÔSOBIŠKO BYT, DOM, POZEMOK, CHATU, APARTMÁN ALEBO PREVÁDZKU

OBSAH

NAZAD

VIAC ▾ @

A pre tých, ktorí už máte kúpený alebo prenajatý byt, dom, pozemok, chatu, či priestory prevádzky, myslíme si, že nie je na škodu zistiť, v akých predpokladoch a tendenciách sa nachádzate, akú to má budúcnosť, čo treba urobiť, aby ste tu naznačené negatívne faktory, a pozor, nielen v zdravotnej oblasti, v čo najväčšej možnej miere eliminovali a zmiernili ich možné negatívne, alebo až fatálne dopady (ako napríklad i vlakové nešťastie, ktoré má s popisovaným príkladom tiež súvislosť).

UVEDOMTE SI : Neexistujú náhody, existujú len možnosti vydať se rozličnými cestami. Tie potom tvoria možné alternatívne deje, udalosti a situácie, čiže možnosti, ktoré po vašom rozhodnutí - po tomto kroku, vytvoria a ďalej vytvárajú celý váš ďalší osud.

Osud vám nie je striktné daný.

Slobodnú vôľu máte v možnosti voľby cesty a keď existuje možnosť vybrať si, musí existovať aj spôsob, ktorý vám umožní nahliadnuť na jednotlivé cesty, zvážiť ich a porovnať. Rozhodnutie o vašej budúcnosti, teda osude, je potom už len na vás a je výhradne vo vašich rukách.

Večná otázka: **„je budúcnosť vopred daná?“** Odpoveď znie : **„Áno, ALE, iba od vás záleží, ktorú budúcnosť, a teda akú cestu, si zvolíte“.**

INFORMÁCIE O MOŽNOSTIACH UŽ MÁTE, TAK S NIMI NALOŽTE PODĽA SVOJHO – AKO UZNÁTE ZA VHDNÉ ♣ HERMES

Pokiaľ ste prišli z časti ČO JE A NA ČO SLUŽÍ AUDIT OBJEKTU [kliknite](#) [nazad](#)

[POKRAČOVANIE](#)

PROJEKCIA DOMOV PODĽA SYSTÉMOV FENG SHUI



Najskôr, a to zdôrazňujeme, musí pozemok prejsť dôkladnou analýzou. Na základe zváženia všetkých pre a proti sa potom rozhodne, či je možné, na danom pozemku, realizovať návrh domu, alebo objektu, ktorý by bol v súlade so zásadami feng shui a ak áno, s akými výhradami. Čo sú to výhrady? Ak analýza zistí, že realizovateľnosť projektu a dodržanie princípov feng shui na danom pozemku je nižšia ako 75 %, klient môže požiadať, aby sa i napriek tomu projektovať začalo. Vtedy bude projekt nutne obsahovať aj také riešenie určitých častí priestoru, ktoré nie je možné úplne ošetriť. A teda v takýchto projektoch nie je možné úplne ošetriť určité energetické poškodenie, či už v rámci samotnej projekcie, alebo následnej vnútornej úpravy – harmonizácie priestoru. **Preto hovoríme, že projekt je s výhradami.**

Ak realizovateľnosť požadovanej úrovne projektu poklesne pod túto hranicu, ešte je stále možné, na požiadanie klienta, projekt realizovať. Pretože dobre vieme, že pozemky sú v dnešnej dobe drahé, alebo nemusia vyhovovať praktickým požiadavkám klienta - dostupnosť do práce, nevyhovuje konkrétna lokalita, nepáči sa okolie, ...

Mali sme aj prípady, ale to sa netýkalo projekcie domu na pozemku, ale ladenia a úpravy domu, ktorý si už klienti zakúpili. Jeden z posledných prekročil pomyselnú hranicu únosnosti pod 50%, ale i napriek tomu nás nová majiteľka viackrát požiadala o harmonizáciu tohoto domu. Nakoniec sme jej vyhovelí, ale s výhradami.

Je vždy lepšie, keď sa, pred kúpou, nechá objekt zanalyzovať (audit objektu), ako potom ťahať „horúce gaštany z ohňa“. V ohrození totiž nie sú len daní budúci obyvatelia priestoru, ale aj tí „nápomocní priatelia“, ktorí dokážu navrhnúť účinné nápravné opatrenia. Prečo? Pretože týmto spôsobom dokážu zmeniť osud konkrétnych ľudí a za to sa musí vždy niečo obetovať.

Preto pre tých, ktorí v budúcnosti uvažujú o kúpe, respektíve stavbe, rodinného domu, je viac ako vhodné, aby si nechali vypracovať audit (analýzu) aktuálneho bývania, ale minimálne pozemku. Ak pre nič iné, tak apoň preto, aby vedeli, o aký typ domu alebo pozemku by sa mali pri kúpe zaujímať. Čiže, ak hľadáte nehnuteľnosť, je potrebné zohľadniť nielen vaše podmienky, založené na vašich predstavách, ale aj podmienky, ktoré určujú energetickú kompatibilitu objektu - nehnuteľnosti s budúcimi obyvateľmi. A až po analýze bude jasné, kde a čo konkrétne treba hľadať. Čiže napríklad akú orientáciu by mal mať pozemok, na ktorom je možné naprojektovať a postaviť dom pre konkrétnu rodinu.

Pokiaľ ste v období, kedy sa už blíži realizácia vašich snov a predstáv o kúpe domu, je lepšie si, z vami vybraných domov, nechať preveriť, či sú tieto domy pre vašu rodinu a jej budúcnosť vhodné. Môžete ich poslať aj viac naraz (maximálne 3), vtedy sa analýza účtuje ako za jeden dom. Zdôrazňujeme, ak ich pošlete naraz, alebo v priebehu pár dní. Ak budete domy posilať postupne, bude audit účtovaný zakaždým samostatne. To nie je zľava.

Odborník, po základnej analýze a výpočtoch, dokáže vyradiť nevhodné objekty prakticky hneď a následne začne hĺbkovo analyzovať ten projekt, ktorý vyzerá, že by bol tým vhodným adeptom na kúpu.

To isté, ako pri kúpe bytov a domov, platí i pri kúpe pozemku.

Ale teraz k tým, ktorí sa chystajú stavať. V prípade, že už pozemok kúpený je, môže tu byť nižšie % realizovateľnosti projektu podľa systémov feng shui pre konkrétnu rodinu. Samozrejme, vždy hľadáme spôsob, ako danú situáciu zmierniť, ošetriť, upraviť a teda minimalizovať negatíva a maximalizovať pozitíva. Väčšinou to ale má za následok to, že sa bude musieť priamo projekčne vyskúšať niekoľko možností s rozdielnym dispozičným riešením.

A to nie je také jednoduché ako vybrať si z katalógu 2 - 3 domy, ktoré sa nám „páčia“ a osadiť ich surovo na pozemok, bez ohľadu na to, či sa tam hodia. Nie, takto to u nás nefunguje. Ale túto možnosť využívajú mnohí a ešte vám budú tvrdiť, že to, čo vám ukazujú, je originálny projekt.

Ako sa to teda robí? Naozaj sa musia navrhnúť minimálne 2 a niekedy až 4 rozdielne, jedinečné dispozičné riešenia, ktoré korešpondujú s možnosťami danej situácie pozemku. Ale toto nie sú tzv. hrubé návrhy. Sú to reálne dispozičné projekty s miestnosťami, ktoré už majú presne umiestnené vchody.

A tieto vchody sú, do veľkej miery (podľa možností), kompatibilné s konkrétnym obyvateľom.

Projekt domu, pri ktorom sa muselo urobiť viacero pokusov a teda vytvoriť viacero projektov, v snahe nájsť vhodnú pozíciu hlavného vchodu, ktorá potom môže vyvolať aj úpravy vonkajšej časti domu (napríklad sa môže zmeniť aj nástup na pozemok), obsahuje rozličné dispozičné riešenia - umiestnenia jednotlivých miestností a ich vchodov (čiže pri takejto projekcii je podstatne zvýšená náročnosť). A tento projekt je v rovnakej cene, ako za iných okolností. Všimli sme si na internete, že niektorí praktici „projektujú domy podľa feng shui“, ale málokto vie, že ak to robia spoločne s projektantom, tak to znamená, že slovo „podľa feng shui“ je v tomto prípade iba reklamný ťah.

Vieme to z našich skúseností. Dobrý projektant, alebo architekt, ktorý má vyštudovanú klasickú architektúru, by sa bez príčiny nedal dokopy s nejakým „fengšvejistom“ s exoternými názormi, lebo pri takejto tvorbe domu by po určitom čase toho „fengšvejistu“ asi ubil čapicou. Je to proste nemožné a to nám verte. Na školeniach sme mali xy projektantov a dokonca akademických architektov a sami povedali, že mať pri tvorbe domu pri sebe nejakého uletenca, ktorý nemá ani len predstavu o tom, že dom je z tehly a múry majú nejakú hrúbku, dokonca rozdielnu, a že do všetkých miestností sa klient musí vedieť dostať a musí to mať aj normálne dispozičné riešenie a musí to mať aj statiku – aby sa celá stavba nezrútila ako domček z karát, ..., je nemysliteľné. Tiež povedali, že keby len časť týchto princípov, ktoré sa u nás na školení naučili, uplatňovali vo svojej praxi, ich firma by skrachovala. Preto väčšinou po absolvovaní školenia ani nikomu neprezradia, že nejaké feng shui ovládajú, alebo, pokiaľ to od nich klient priamo vyžaduje, vynechajú vo svojich návrhoch určité, veľmi nevhodné a poškodzujúce prvky, ale komplex vecí v projekte neriešia. Prečo? Trvalo by im to veľmi dlho a nezarobili by toľko, koľko potrebujú.

My to robíme takto od začiatku, preto už máme určité myšlienky a náhľady na situácie iné. A prirodzene a automaticky tieto veci v priebehu projekcie riešime. Samozrejme aj iní sa to dokážu naučiť, ale zistili sme, že najvhodnejšie je to pre študujúcich, alebo čerstvých absolventov z architektúry, alebo stavebnej školy. Vtedy je človek v najlepšom veku zapracovať do vedomostí o architektúre a stavebníctve aj princípy, postupnosti a zákonitosti feng shui systémov. Mnohí tvrdia, že už všetko bolo naprojektované. Ale mýlia sa. Takéto jedinečnosti, ako sú zásady, podľa ktorých sa musíte riadiť pri tom-ktorom pozemku, pri tom-ktorom dome a pri jeho jedinečných obyvateľoch, tak práve tieto obmedzenia, ktoré vytvára tento systém, spôsobia, že vznikajú nové a nové jedinečné dispozičné riešenia. Pre konkrétnych obyvateľov, na konkrétnom pozemku, pri určitom vchode, ...

No a na tomto mieste vzdávame hold starým majstrom architektom – predvojnového a medzivojnového obdobia. Pretože tí projektovali domy naozaj komplexne, so zameraním na zovňajšok danej doby, ale hlavne kládli dôraz na obsah, teda na vnútorné dispozičné riešenie. Lebo dom je hlavne, a predovšetkým, pre jeho obyvateľov. Ten vonkajšok je potom vlastne iba čerešničkou na torte. Mali sme tú česť vidieť ich prácu, pretože sme upravovali a harmonizovali viac takýchto priestorov a boli sme až prekvapení, že napríklad rozmery väčšiny miestností boli také, akoby ich robili podľa feng shui metra, teda dobré. Nedokážeme si vôbec predstaviť, ako to dosiahli. Takže páni, i keď už nie ste medzi nami, klobúk dole.

Auditovali sme už množstvo projektov novostavieb rodinných domou a môžeme vám povedať, že je to ako so všetkým v tomto komerčnom svete. Jedna kontrolná otázka pre vás. Kúpíte svojmu dieťaťu bicykel alebo svojej žene auto, u ktorých s plným vedomím viete že sú ako z makového kvetu, o čom vám dáva jednoznačnú informáciu už cena? Asi nie, lebo sa môže stať tragédia. Tak prečo si svoje sídlo, svoj hrad, i keď menší, idete postaviť podobným spôsobom?

A teraz k tým auditom rôznych projektov. My sa na daný projekt od projektanta, alebo architekta, nepozeráme očami princípov a zákonitosti systémov feng shui, ale najpr. ako na bytosť, ktorá sa má starať o svojich obyvateľov a má ich chrániť. Chápeme, že niekto, kto ani netuší, že takéto princípy, pravidlá a zákonitosti vôbec existujú, ich nemôže zohľadniť vo svojom projekte. Ale je to presne tak ako so všetkým. Už pri prvých letných pohľadoch na projekt sa dá usúdiť, ako bol ten projekt robený, alebo ako bolo k nemu pristupované. Či čiste komerčným spôsobom, alebo bola, aj do malého projektíku vložená duša a všetky schopnosti daného projektanta. A že to, či ono musel urobiť proste preto, lebo mal obmedzené možnosti – priestorové, finančné alebo iné. Napríklad ho mohli obmedzovať aj nevhodné predstavy klienta. A že nad tým jednoducho privrel oči a pokračoval ďalej. To všetko vám projekt o sebe a o svojom tvorcovi môže vypovedať a to stačí len letný pohľad. A my sme tu aj na to, aby sme z možností, ktoré pre svojich klientov, dotýčny projektant z daného priestoru vydoloval, niektoré vylepšili, niektoré zmenili a niektoré ošetrili, aby bol konečný výsledok pre klienta na najlepšej možnej a dosiahnuteľnej úrovni, za konkrétnych podmienok.

Samozrejme sme sa stretli aj s opakom. Pomer je asi 1:1. No a o týchto projektoch radšej pomlčať. Boli to čiste komerčné projekty bez duše, niektoré za veľa, iné za málo penazí, ktoré, keď použijeme lekársku terminológiu, bolo treba naozaj resuscitovať, alebo prebudiť z kómy.

Musíme však uznať, že v projekte od profesionálneho projektanta alebo architekta bolo väčšinou dostatok priestoru a možností, ako ho vylepšiť. Profesionáli totiž automaticky dodržujú zákonom určené a štúdiom a praxou získané projekčné pravidlá. Ale ak do projektu „zasahoval“ nejaký „odborník na feng shui“, tak aj my sme často ostali bezradní, ako boli tieto projekty sprznené a to vo viacerých významoch tohoto slova. A keď sa horko-ťažko našiel nejaký spôsob nápravného opatrenia, tak sa to väčšinou neobišlo bez výrazných stavebných zásahov a úprav, čo v konečnom dôsledku výrazne navýšilo cenu projektu a samotnej stavby.

Veľkrát sme sa až báli klientovi povedať, že toto sa musí dostavať a tamto zasa zmenšiť, ... lebo im to môže spôsobovať to a to.

A keďže tieto dôsledky klient väčšinou už aj sám pociťoval, síce nie veľmi nadšene, ale nakoniec predsa zrealizoval všetky odporúčané zmeny.

Tí z vás, ktorí sa trochu vyznajú v stavebníctve, alebo minimálne už niečo vo svojom živote postavili, dobre vedieť, že keď je treba stavebne otvoriť rok alebo dva roky postavený a obývaný dom a musíte dostávať priestor o veľkosti meter x meter, alebo vysunúť obrovskú presklenú stenu o pol metra z jej pozície, pričom sa vám balkónik v obývačke (v úrovni záhrady) zmenší tak, že sa na ňom nedá sedieť, nikto z toho nie je nadšený (už aj predtým bol tento balkónik príliš malý a prakticky zbytočný a úplne nám uniká pointa, prečo ho tam ten „odborník na feng shui“ vlastne umiestnil. Asi doma nemal balkón a tak ho u klientov umiestňoval, kde sa len dalo). Takže po potrebnej stavebnej úprave ostal z balkónika už iba kvetinový kochlík na pestovanie muškátov.

Kúpou alebo stavbou domu, bytu, alebo inej nehnuteľnosti, sa upíšete banke často až do konca svojho aktívneho života. Preto sa domnievame, že malá investícia do analýzy, ktorá vás môže uchrániť od obrovských problémov až životnej tragédie, alebo do projektu, ktorý minimalizuje možnosť vzniku rôznych strát a problémov a maximalizuje možnosť vzniku vašej úspešnej budúcnosti, je naozaj rozumná. **(PROJEKTOVANIE RODINNÝCH DOMOV)**



KRAČOVANIE VÝPIS FENG SHUI MATERIÁLU



Najskôr si ukážeme, ako sa feng shui „bežne“ robí a aplikuje, alebo „plebs“ feng shui v bežnej praxi

Plebs nie je urážka, je to odvodené od latinského základu slova a znamená to „ľud“ alebo „ľudový“.

Podobne ako „vulgaris“ znamená „obyčajný“. Čiže keď vám niekto povie že ste vulgárni, ste proste len obyčajní:

A keď vezmeme do úvahy rôznych transgenderov a pomýlených alebo hraných homosexuálov, byť vulgárny je vlastne v poriadku. Nie?

Táto časť v projekte pre klienta nebola, doplnili sme ju pre vás ostatných na zasmiatie, ale aj na poučenie, lebo presne toto sú zistenia z našej praxe.

Lebo nie je nad konkrétne príklady, ako sa to „bežne“ robí.

To, ako by sa to malo robiť naozaj, je už popísané vyššie v tomto dokumente.

Takže, aké pomôcky a koľko materiálu potrebujeme pre úpravu priestoru pomocou plebs feng shui?

- 1 fúrik predmetov šťastia - pozri predmety šťastia
- obesené Delfíniky do Juhovýchodu – Darwinova teória evolúcie v praxi
- čínske mince - najlepšie poľského pôvodu, ktoré majú v znakoch naprogramovaný rozpad všetkého (číňania sú v tomto veľkí figliari)
- večné uzly – aby sa ten váš problém už nikdy, ale že naozaj nikdy, nerozuzlil
- rohy hojnosti – to čo máme, to už hojnosť je, takže takto ako to je, to aj zostane
- žaba, ale musí byť so „žltou strednou nohou“ - takúto konkrétnu požiadavku mala na nás jedna pani, ktorá si od nás chcela na výstave kúpiť žabu s mincou (a my naozaj dúfame, že pri manželovi na tejto podmienke netrvá ☺)
- pre nezadané ženy obraz so symbolikou Kohúta - na získanie poriadne promiskuitného partnera
- alebo pre single dámy Korytnačka do Severu - jednak to symbolicky poukazuje na to, že sú už staršie a tiež, keďže nemajú partnera, že by mohlo prísť aj k samooplodneniu ako u korytnačky (presne toto nachádzame v Severe u klientiek po zásahu rôznych „profesionálov“ – zrejme čítali rovnakú knihu)
- nezabudnime na červené obálочки - takúto nám raz poslala jedna pani miesto platby, my sme sa pekne poďakovali, s tým, že rožtek odtrhneme a pošleme na daňový úrad
- súboj Draka a Fénixa – najlepšie do Juhozápadu - pre rýchlejší a dramatickejší rozpad vzťahu. Smejete sa? To sa bežne predáva ako FS doplnok.

...
atď

A pokračujeme ďalej niekoľkými skvelými príkladmi symbolizmu, ktorý sme reálne videli pri obhliadkach u klientov :

- pre celkové šťastie a slávu rodiny je najvhodnejšie umiestniť do Juhu obraz horiaceho obilného poľa (pôvodne umiestnené na doplnenie živlu Ohňa) rada z nejakej „feng shui populárnej literatúry“, výber konkrétneho obrazu od „fengshui poradkyne“,
- nad posteľ do spálne umiestniť obraz s kvetom bodliaka, po ktorom lezú lienky – jedna na druhú (vynikajúca cesta na získanie pohlavnej choroby, pretože lienky sú veľmi promiskuitné a mávajú pohlavné choroby) - návrh „fengšvejistu“
- na stenu oproti manželskej posteli zavesiť nástenku s prišpendlenými dupačkami novorodenca (afirmácia, pretože pani nemohla otehotnieť, ale pravdu povediac strašnejší výjav sme ešte nevideli). Pani sme upozornili na to, že neplodnosť môže spôsobovať aj obrovské množstvo železa v bytovke (strašne drahá novostavba v Bratislave), presne v strede manželskej postele bol veľký zlom v EM poli – až 30 stupňov na kompose oboma smermi , partnerov to v noci od seba odtlačalo, dokonca manžel v noci počas spánku padal z postele - rada z nejakej „populárnej ezoterickej literatúry“,
- pre podporenie manželovej kariéry umiestniť do Severu nad jedálenský stôl obraz stromu života s vyschnutým prameňom - rada z nejakej „feng shui populárnej literatúry“, výber konkrétneho obrazu od „fengshui poradkyne“,

- v kúte miestnosti na aktiváciu Juhovýchodu zavesiť zvonkohru s 5 obesenými delfínikmi (tie sa už radšej podľa Darwinovej teórie naučili lietať) - samozrejme návrh „fengšvejistu“,
- do Juhozápadu obraz s mandarínskymi kačicami (zvláštny symbolizmus partnerstva, ale keďže sme na slovensku, predstavíme si chutné mäsko a pečienku a veď sa hovorí, že láska ide cez žalúdok, nie?) - návrh „fengšvejistu“ TERAZ NA JESEŇ U NÁS VEĽMI AKTUÁLNE
- kresby, ktoré pripomínali znak Renaulta rozmiestnené po celom priestore (stačilo doplniť pár čiarok a ...bolo to tam!) – podľa domácich to bolo abstraktné vyobrazenie „váz“
- výjav jazera v detskej izbe, vlnky, rybičky a obidve postele detí sa nachádzali pod vodnou hladinou (najlepší spôsob ako utopiť vlastné deti) – tiež návrh „fengšvejistu“,
- nad pracovným stolom 9 ročného chlapca „obraz s hĺbkou“ – vraj aby sa chlapec zamýšľal nad podstatou sveta (chlapec trpel depresiami a rodina bývala na 11. poschodí, čo myslíte, skočí alebo nie?) - návrh „fengšvejistu“
- 5 ročnému dievčatku pri kúpaní púšťať vôňu Ylang-Ylang (jedine ak by matka pripravoval dieťa pre nejakého pedofila, pretože táto vôňa je afrodisiakum) - návrh „fengšvejistu“,
- fialová stena vo firemných priestoroch v Západe (aby to firma mala rýchlejšie za sebou a netrápila sa príliš) - návrh „fengšvejistu“
- do kúpeľne v centre bytu zrkadlá na všetkých stenách (vynulované, teda úplne odpálené centrum bytu a teda centrum rodiny a rodinného života) - návrh „fengšvejistu“,
- na stenu nad jedálenským stolom zavesiť veľké zrkadlo v zlatom ráme (malo to do rodiny priniesť viac jedla, teda peňazí, paradoxne to však spôsobovalo niekoľkonásobne vyššie výdavky na jedlo) - rada z nejakej „feng shui populárnej literatúry“,
- za sporákom zrkadlo, vraj aby bolo viac jedla – môže to však spôsobovať to, že sa od varenia už nepohnete (táto rada vznikla v období, keď nebolo dosť jedla, ale fungovať to mohlo čiste náhodne ak sa sporák nachádzal v určitom paláci, v určitom sektore a otočený bol určitým smerom, ...) - už sme o tom pojednávali v časti 3D diagnostika pre oživenie [pozri tu](#)
- kúpeľňa v Západe, ktorá bola celá čierna – čierna vaňa, čierne umývadlo, čierne obkladačky (bfff, manželia nemohli mať deti ... samozrejme),
- veľká prasklina v detskej izbe, ktorá bola „zamaskovaná“ (nie opravená) tak, že do celého rohu až na strop bol domaľovaný veľký strom bez listov, vyzeralo to ako obrovský pavúk z Hobita, ktorý sa práve chystá skočiť na deti - návrh „fengšvejistu“,
- na celej centrálnej stene v obývačke, u podnikateľa v problémoch, drahá tapeta s vyobrazením púšte – vyschnutý strom, kaktusy, sem tam skala (presný obraz toho, čo sa dialo u neho vo firme),
- vodopád v Severovýchode (takáto symbolika alebo fyzická voda v tomto paláci môže spôsobiť vážne gynekologické ochorenie) - návrh „fengšvejistu“ vraj na rozprúdenie energie (a akej? na stimulovanie ochorenia?),
- akcia fengšvejistky v obchode s luxusnými topánkami - vytiahla buzolu, položila ju na kovový stolík a zahlásila : „máte to tu pekné, umiestnite si pred obchod tujku, na kľučku si zaveste červené srdiečko a dvere do predajne natrite na červeno“. A prosím si 1 500,-. Pozn. dvere prinášali „krachy projektov“, preto sa aj mladej žene v obchode nedarilo a červenou farbou sa tieto krachy ešte aktivizovali. Srdiečko na kľučke spôsobí, že všetci, ktorí prejdú týmito dverami, budú mať nad vašim srdiečkom – citmi a emóciami prevahu, akoby vás mali v hrsti.

Upravili a aktivizovali sme priestor na obdobie 3-4 mesiacov a odporučili sme ho predat', pretože priestor celkovo nebol vhodný na prosperujúcu predajňu. Tak sa aj stalo, predaj sa rozbehol a teda mladá žena mohla obchod predat' so ziskom. Noví majitelia tam potom skončili do dvoch mesiacov.

- po „odbornom“ zásahu amatérskeho fengšvejistu v známej firme v Ružomberku sa zrútil vrtuľník, ktorým cestoval manažment tejto spoločnosti. Dotyčný fengšvejista to sám povedal na našom školení, keď sa už naučil určité veci analyzovať. Áno, pochopili ste správne, najskôr upravoval veľkú firmu a až potom sa zúčastnil profesionálneho školenia. Ale na vine nie je iba on, zodpovedný je aj človek z firmy, ktorý ho najal a ktorý si nepreveril jeho odbornosť, resp. ktorý sa ulakomil na nízku cenu služby. Vieme to preto, lebo predtým nás táto firma kontaktovala, ale mali problém zaplatiť nám obvyklú cenu služby. ...

... atd

(Pozn: v prípade ak sa vám tieto, alebo iné, tu spomínané príklady, zdajú byť známe, pretože ste ich už počuli na nejakom školení feng shui, je to preto, lebo určití „učitelia“ kopírujú nielen všetky naše materiály, náš kompas lopan, ale dokonca aj príklady z našej odbornej praxe a vydávajú ich na svojich školeniach za svoje. Dokonca na svojich školeniach ponúkali aj náš softvér).

No a týmto spôsobom by sme mohli ešte veľmi dlho pokračovať. Na základe toho, čo sme videli na vlastné oči (väčšinou nás ľudia volajú až po takýchto „odborných zásahoch“, aby sme rýchlo naprávali katastrofu, ktorá sa na nich práve rúti), a tiež podľa toho, čo čítame na rôznych internetových stránkach, alebo pri rozhovoroch ľudí na FB, musíme konštatovať, že úroveň feng shui na slovensku (ale zistili sme, že aj všade inde vo svete), je veľmi nízka, priam katastrofálna. A bohužiaľ, nie sú to ojedinelé prípady, je to všeobecný trend.

Takže, máme nie veľmi dobrú správu pre ľudí, ktorí si u rôznych takýchto „odborníkov“ nechali urobiť feng shui. Nemáte nič, ale pokiaľ sa situácia u vás nezhoršila, kašlite na to. Prišli ste „iba“ o peniaze.

Horšie je to, keď naivní absolventi rôznych „tradičných a iných škôl feng shui“ zistia, že sa vlastne na týchto školeniach nič nenaučili. A môžu začať odznova. Mali sme prípady, keď takto podvedení klienti alebo žiaci chceli ísť zmlátiť (alebo nechať zmlátiť) takýchto praktikov alebo učiteľov. Musíme povedať, že nie jedného z týchto „učiteľov“ sme pred bitkou zachránili.

Jedna pani, keď jej u nás na školení „docvakla“ táto krutá realita, a zistila že nielen súčasný byt má od takéhoto „odborníka“ vyladený zle, ale ešte aj projekt nového domu, ktorý už stavali, je celkom na prd, chytila amok a začala v triede všetko hádzať o tabuľu.

Myslím, že keby mala vtedy poruke dotyčného fengšvejistu, tak ho v tom amoku zabije.

Ale tieto „nie dobré správy“ zároveň obsahujú jednu veľmi dobrú správu. Pokiaľ ste človek, ktorého feng shui naozaj zaujíma a radi by ste sa tejto disciplíne seriózne do budúcnosti venovali (pretože nevhodných, poškodených a katastrofálnych priestorov je na slovensku, v čechách, v celej Európe a na celom svete, drvivá väčšina), vôbec sa nemusíte báť konkurencie. Môžeme jednoducho skonštatovať, že tí, ktorí už absolvovali rôzne typy a úrovne „nejakých školení“ a tí, ktorí ešte neboli na žiadnom školení, sa v súčasnej dobe nachádzajú v podstate na jednej úrovni, akoby na jednej štartovacej línii. A to najmä zásluhou nedostatočne vzdelaných učiteľov a rôznych umelo vyrobených typov škôl.

Ale nie je to len záležitosťou neodborných školiteľov, je to aj problém myslenia. Bližšie o tom pojednávajú skúsenosti baletného majstra. Iste uznáte, že balet veľmi napodobňuje prúdenie energie cchi. A je priamo závislý na svojich protagonistoch. Túto časť si ale vysvetlíme až v nasledujúcej knihe.

Tak čo poviete, máme verejnosť na tieto fakty a skutočnosti upozorňovať, alebo máme byť „slušní a vychovaní“ a nehovoriť nič. Samozrejme, všetci tí, ktorí to takýmto spôsobom robia, resp. ich fanatickí prisluhovači (žiaci, ktorých títo ľudia úplne energeticky ovládli), na nás kričia, aby sme boli ticho.

že toto sa nerobí, že je to zlé a kakané a ako si to vôbec dovoľujeme, a že ich „majster a učiteľ“ sa predsa už posunul ďalej.

Na druhej strane, všetci tí podvedení ľudia na nás naliehajú, aby sme o tom hovorili a týmto spôsobom varovali ostatných.

Tak čo teda máme robiť?

Na ospravedlnenie niektorých fengšvejstov musíme ale uviesť to, že aj keď nič nevedia a preto môžu svojim klientom privodiť vážne problémy, oni vlastne ani nevedia, že nič nevedia. Čiže to, čo robia, nerobia s úmyslom niekoho poškodiť. Jednoducho im to ešte nedocvaklo. Prečo? Pretože ich „učitelia“ sa vždy zaštitia nejakým „zaručeným odborníkom“ zo zahraničia, predtým to bola Lilian, teraz je to Yoey, nabadúce to bude XXX. A keďže Slováci sú veľmi zaťažení na všetko to, čo ide zo zahraničia, aj keď je to veľké H...., radšej uveria komukoľvek neschopnému tam, ako niekomu naozaj schopnému tu. Jedna naša žiačka v rozhovore pre rádio (aj keď sme ju vyslovene prosili aby o nás nič nehovorila), povedala toto : „pochodila som školenia feng shui po celom svete, ale až na slovensku, v Nitre, som našla skutočnú kvalitu“. Viete, čo sa jej po tomto výroku stalo? Na dva týždne oslepla. Že ste netušili, čoho sú schopní niektorí tí „superpozitívni“ a takí „duchovní“ ezoterici?

Viem si predstaviť, čo vám teraz, po prečítaní týchto riadkov, asi prebehlo hlavou. Tí sú ale namyslení, keď to takto rovno o sebe napíšu. Nie, to nie sme. Už celé roky sa hovorí, že Hermes je posledná štácia, čo v tomto prípade znamená, že dokážeme pomôcť aj tým, nad ktorými všetci ostatní už zlomili palicu. A také prípady nám aj „zhora“ hojne posielajú. Pre nás síce lichotivé, ale také zložité prípady, ktoré musíme riešiť, a také ťažké prekážky, ktoré musíme prekonávať, by ste si asi nepriali. Ale rozumieme tomu, veď vysokoškolačka nebudú skúšať, či ovláda malú násobilku. To by mal už dávno vedieť. Na to, aby rástol ďalej, mu musia neustále pridávať obtiažnosť.

Možno aj preto už nerobíme základné kurzy feng shui. Uvedomili sme si totiž, že nie sme učitelia 1-4 a už nedokážeme učiť ľudí iba malú násobilku. Toto teda nechávame na vás, čítajte knihy, premýšľajte, prečítajte si tie naše (ďalšie obrovské množstvo výukových textov je v softvéri – v Info častiach a v postupových manuáloch). Učebnica feng shui diel I., na ktorú sa v texte viackrát odvolávame, bola ľuďmi, ktorí už mali naozaj niečo o feng shui načítané, hodnotená ako najlepšia kniha o feng shui (vydaná v roku 2007). A potom, keď budete chcieť vedieť viac, prihláste sa na ozajstné školenie. Garantujeme vám, že dostanete oveľa viac, ako očakávate.

A pre tých, ktorí si chcú, alebo potrebujú, nechať upraviť svoje priestory, pokiaľ budeme ešte vykonávať túto prax, sme vám k dispozícii. Len prosím nenechávajte situáciu dôjsť až do extrému, ako sa hovorí 10 minút po dvanástej. Čas je v takomto prípade veľmi dôležitý. Predstavte si, že sa rúcite 200 km rýchlosťou oproti hrubému múru. Čím skôr začnete brzdiť, tým je väčšia šanca že to ubrzdiť stihnete.

A celkom na záver jedna malá rada, alebo skôr varovanie. Pred niekoľkými rokmi jeden starý pán astrológ, v nemenovanej relácii na nemenovanom televíznom kanáli povedal : „ľudia by si mali dávať pozor, komu zveria svoj osud, svoj život a životy svojich blízkych do rúk. Pretože 90 % ľudí, ktorí sa pohybujú v ezoterickej oblasti, sú veľmi zlí ľudia“.

S týmto vyhlásením súhlasíme. A dodávame, že mnohí z tých, ktorých mylne považujete za „bielych mágov“, bez akejkolvek morálnej dilemy používajú mágiu čiernu. Buď na presadenie svojich sebeckých cieľov alebo na likvidovanie nepohodlných ľudí a konkurencie, alebo na objednávku za úplatu.

Samozrejme existujú aj mnohí takí, ktorí sú tak nevzdelaní v podstate určitých dejov, že vôbec netušia, že to, čo bežne praktizujú ako „bielu mágiu“ je vlastne 100%-ná čierna mágia.

Ako príklad by sme teraz uviedli najnovší prípad, ktorý bol publikovaný v médiách pár dní dozadu. 83-ročný šaman z Indonézie uniesol 13 ročné dievča, ktoré k nemu rodičia priviedli pre zdravotné problémy. Dievča potom 15 rokov väznil v jaskyni a sexuálne ju zneužíval. Tento „šaman“ robil aj čiernu mágiu. Aj v Čechách mali podobný prípad. Volali ho guru J... Tento ale nezneužíval deti, ale dospelé ženy.

Tieto prípady spomíname preto, lebo veľmi veľa ľudí automaticky predpokladá, že veštec, liečiteľ, šaman alebo fengšvejsta proste musí byť dobrý človek. To ale v mnohých prípadoch nie je pravda. A veľmi veľa ľudí (dobrých ľudí, aj múdrych ľudí) sa nechá zmanipulovať rôznymi pofidérnymi ezoterickými „metódami“, ktoré im ale môžu naozaj vážne ublížiť.

Takže, ako pri všetkom, aj tu platí, pri výbere používajte zdravý rozum.

☀ POHOTOVOSTNÁ SADA VÁŠHO PRIESTORU

PRÍRUČNÁ LEKÁRNIČKA OBJEKTU

OBSAH OKRUHU		
ČO MÁTE MAŤ PRIPRAVENÉ V ZÁLOHE	TECHNIKY ČIERNEJ MÁGIE	OCHRANNÉ ZNAKY:
ODÔVODNENIE II.	KRIŠTÁLY:	MENNÝ ZOZNAM POUŽITÉHO MATERIÁLU

NA STABILIZOVANIE PRIESTORU SA POUŽÍVAJÚ ochranné, polarizačné a stabilizačné prvky a predmety.

Na aktivizáciu sa používajú aktivačné prvky a predmety.

Na ochranu sa používajú ochranné predmety, znaky, amulety a zapečatovače.

Poznáme predmety dlhodobého využitia a krátkodobého využitia.

Na okamžité použitie, pokiaľ vzniknú určité, predtým skôr výnimočné, v súčasnosti už veľmi časté situácie,

potrebujete :

- praker umelohmotný, najlepšie v červenom farebnom prevedení
- prírodnú tkaninu červenej farby
- podšálky
- konzumné sviečky - viac do zásoby
- dratva – prírodná obuvnícka niť červená alebo biela
- tabak sypaný fajkovy
- rozprašovač
- soľ (s väčšími kryštálmi ale aj drvená)
- ocot
- chlór
- hypermangan (manganistan draselný)
- plátkovú síru pre vinárov
- kadidlo klasické – obchod sv.Vojtecha, ...
- mosadznú nádobku s pieskom
- uhlíky do vodnej fajky – rýchlohoriace – predajne TABAK
- bylinky sušené – palina dračia, šalvia, čierny kmín, bodliak, orech vlašský,...

Ochranné znaky - 2 až 3 sady - navrhnuté pre váš priestor, vo všetkých prevedeniach.

Polarizačné krištály do okien - 2 sady, jedna aktívna - osadená v priestore a druhá záložná.

Polarizačné krištály do otvorov - prechodov a dverí - 2 sady, jedna aktívna - osadená v priestore a druhá záložná.

Poznámka : nie je na škodu mať ich viac

ODÔVODNENIE I. **PRÍRUČNÁ LEKÁRNIČKA OBJEKTU**

TECHNIKY ČIERNEJ MAGIE

V dnešnej dobe určite každý zaregistroval, že je veľmi populárne používať rôzne techniky na ovplyvňovanie šťastia a budúcnosti, ako sú určité skryté techniky čiernej mágie (napr. pozitívne myslenie v zmysle ako to učí určitá literatúra ...), ale tiež otvorené používanie čiernej mágie za rôznym účelom - na likvidáciu konkurencie, na utajenie milenky, na porobenie konkrétnej osobe (milostná mágia), na smrť jednotlivca, atď. U nás na „mierumilovnom“ Slovensku to je veľmi rozvinutá podvrtná činnosť, hlavne u neschopných jednotlivcov a u sebeckých, závistlivých a inak psychicky narušených jedincov.

Ale napríklad aj v USA toto frčí na nám netušenej úrovni, prakticky úplne otvorene a verejne. Možno preto, že peniaze a biznis sú tam priam posvätné.

Tí poctiví, čestní a naivní, ktorí toto práve teraz čítajú, možno ešte ani pri týchto riadkoch netušia, o čom to tu vlastne hovoríme. Netušia, pretože sú vyťažení zarábaním peňazí v tomto novodobom „demokratickom“ otroctve. Netušia, pretože by ich ani v najdivokejších snoch nenapadlo, že niektorí ľudia dokážu bez problémov, kvôli vlastnému prospechu, alebo za primeranú úhradu, zlikvidovať iného človeka. A tým zlikvidovaním myslíme doslova zlikvidovať.

A ti dobrí, poctiví a naivní sa potom len čudujú, prečo sa im deje to a prečo zasa ono a prakticky ani nemajú čas žiť, lebo musia stále niečo vo svojom živote „hasiť“, až sa úspešne dopracujú k infarktu alebo k rakovine ľadvín, pečene, či pľúc. Zomrú a ani ich rodina vôbec netuší prečo. Jeden známy patológ povedal, že keby na každom hrobe človeka, ktorý nezomrel prirodzenou smrťou, horela sviečka, boli by cintoríny vysvietené ako na Dušičky. A teraz vôbec nehovoríme o zanedbanej lekárskej starostlivosti, alebo o nezdravom životnom štýle.

Takže sady a predmety, ktoré uvádzame vyššie, majú názov ochranné. Naozaj je ich tu vymenovaných málo, ale pre začiatok to stačí.

OCHRANNÉ ZNAKY:

Bolo spomínané, že ak sa vyžiarila, treba ich vymeniť. A závisí to, do značnej miery, od prostredia. Ale ak ochranný znak, miesto vás, schytá poriadnu ranu, síce môže vyzeráť dobre a novo, ale je už prakticky nefunkčný a treba ho vymeniť. To znamená, že každý ochranný znak (aj osobný znak) je umiestňovaný na presne vymedzené súvislosti a súvzťažnosti, ktoré korešpondujú s určitými dejmi a situáciami. V programe to máte vyznačené a pokiaľ sa niečo udeje, napríklad v konkrétnej kancelárii, túto situáciu si potom ľahko priradíte ku konkrétnej ochrane, ktorá bola dávaná do priestoru na konkrétnu možnú tendenciu.

A teda presne viete, kde a na akom mieste sa ochranný prvok v priestore nachádza a či je to krištál vo dverách alebo krištál na okne, alebo jeden či viacero ochranných znakov na rozličných pozíciách v miestnosti. A keďže viete, že sa niečo udialo, a ochranný znak tento dej absorboval, je nutné tento ochranný znak (znaky) v čo najkratšom čase vymeniť. Aby znovu stáli na svojom mieste ako ochranné štíty pred neviditeľnými útokmi, ktoré sú chciac alebo nechciac neustále prevádzané na energo-informačnej úrovni. Keď si potom budete do programu zaznamenávať takéto incidenty, zrazu s prekvapením zistíte, že na niektorých miestach sa to deje príliš často, niekedy až so železnou pravidelnosťou a v určitých termínoch.

Viete aké to má súvislosti, čo a akú oblasť to ohrozuje, čo to má spôsobiť a to už je len krok k odhaleniu podstaty prečo sa to deje a kto to vlastne robí. Potom už môžete ochranný znak vymeniť nie za štít, ktorý tento znak symbolizuje, ale za priamy aktívny a individuálny obranný prvok, ktorý dokáže konkrétneho útočníka eliminovať na dosť dlhú dobu. To sa už nazýva aktívna obrana.

A práve preto, aby ste znak (znaky) mohli rýchle a účinne vymeniť, je vhodné mať pripravených viacero sád. Preto keď si budete vo vhodných termínoch znaky tlačiť, stačí si vytlačiť o jednu sadu znakov navyše, stojí to len o trochu atramentu a času navyše.

♣ ODŮVODNENIE II.

PRÍRUČNÁ LEKÁRNIČKA OBJEKTU

Pamätajte si, že vždy keď sú nejaké dôležité termíny (astronomické – spln, zatmenie Mesiaca, slnovrat, ...) alebo kalendárne (tradičné pohanské alebo čarodejnícke sviatky - Vianoce, Hromnice, Svätovánska noc, Dušičky – Halloween, Lucia, Katarína, ...) by mala byť vaša aktívna prevádzková sada už dlhší čas na svojich pozíciách. Dostatočne vopred ju vymeňte alebo vytiahnite doplkovú sadu a dočasne posilnite pozície, ktoré sú viac zaťažované. Potom ju zase stiahnite. Ak sa niečo udeje a museli ste meniť ochranný prvok, nezabudnite si to zaznamenať i s približným časom. Tlač a umiestňovanie znakov môžete pomocou programu nafázovať a naprogramovať s veľkou silou a presnosťou. Dokonca môžete aj znásobiť ich účinnosť. Všetky prostriedky máte na jednom mieste a okamžite k dispozícii vo vašom programe.

KRIŠTÁLY:

Mať k dispozícii 2 až 3 sady krištáľov nie je na škodu. Ak krištáľ schytá alebo odrazí útok, zakaždým poklesne sila jeho polarizačných schopností. Postupne sa zavibrováva, preto je potrebné pravidelne ho čistiť. Ľudia si väčšinou myslia, že krištáľ stačí iba opláchnuť pod tečúcou vodou a potom ho nechať na slnku, aby sa nabil. Ale aj „nabíjanie na slnku“ môže byť mierne problemetické, je potrebné vedieť, kedy a pri akom sklone slnečného žiarenia (ktoré prechádza cez zemskú atmosféru) sa tento proces má robiť. Uhol, teda sklon a vzdialenosť vytvárajú rôzne magnetické polia, ktoré majú súvis s farbou, zvukom a frekvenciou.

Krištáľ uchopíte v rukavici z hodvábu (hodvábná šatka, ...) a zvesíte ho. Preto cez dierku v krištáli neprevliekajte hneď červenú niť, ale najskôr mosadzný alebo medený drôtik s háčikom, aby ste krištáľ z niti vedeli zložiť. Takže ho zložte – zveste a nahradte ho novým krištáľom z druhej záložnej sady. Môžete to urobiť i vo vhodnom termíne a tým zvýšite jeho účinnosť voči konkrétnemu deju alebo situácii. Zavibrovaný krištáľ dáte do roztoku slanej vody a octu na asi 1 týždeň. Ak máte v blízkosti prírodnú tečúcu vodu, ešte lepšie. Potom krištáľ dobre opláchnete a vysušíte. Následne ho na krátku dobu vystavíte biolampe alebo odložíte odpočívať do hodvábanej látky.

Na záver krištáľ naprogramujete zvukovou frekvenciou prostredníctvom PC programu - časť „Kabala“. Takto môžete naraz robiť viacero krištáľov, alebo aj celú sadu krištáľov.

POUŽITÝ MATERIÁL - MENNÝ ZOZNAM

OCHRANNÉ ZNAKY	25 ks	tlač	vo vlastnej réžii
KRIŠTÁLY DO OKIEN	9 ks	nákup	cez internet
KRIŠTÁLY DO DVERÍ	5 ks	nákup	cez internet
PERGOLY	4 ka	nákup	cez internet
NALEPOVACIA FÓLIA	1rolka	nákup	cez internet
PREDLOŽKA	1ks	nákup	cez internet

VŠETKO OSTATNÉ POSTUPNE ODSTRÁNIŤ

POZRI PODPORNÉ GRAFICKÉ MATERIÁLY NA VYKONANIE STABILIZAČNÝCH ÚPRAV PRIESTORU

Pokiaľ ste prišli z časti PREDSLOV AUTOROV [kliknite nazad](#)

POKRAČOVANIE

UŽIVATELIA PRIESTORU - ROZBORY A ANALÝZY



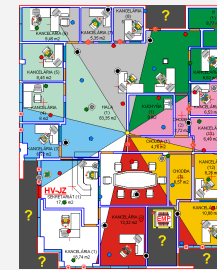
UŽÍVATELIA PRIESTORU - ROZBORY A ANALÝZY

OBJEKT - KOMPATIBILITA HLAVNÉHO VCHODU S OSOBAMI

PRACOVNÝ TÍM / FIREMNÉ PRIESTORY

000 Faraday Ave, suite 00-. 000

FIREMNÉ PRIESTORY



000 Faraday Ave, suite 00-. 000

r. 07.2018

ZOZNAM PRACOVNÉHO TÍMU ADMINISTRATÍVA

OSOBY GUA KOMPATIBILITA	OBJECT - COMPATIBILITY	DIAGNOSTIKA CHÝBAJÚCE ČASTI					
		N	NE	SE	S	SW	W
Janett Davidson	Caroline Malley	Leonard Malley					
Scarlett Smith	Henry Jackson	Sonya Pearce					
Jonas Hamilton	Peter Mason	Rose Bennett					
Jessica Taylor	Melinda Davis	Paul Mitchell					
Renee Roberts	Lauren Williams	Ema Johnson					
		Melissa Brown					

♣ GUA - KOMPATIBILITY OSÔB / VCHOD DO OBJEKTU

Na analýzu boli určené tieto osoby:

Janett Davidson:	gua 1 vchod do objektu	- Nekompatibilný	Úplná strata, nešťastie a smrť
Caroline Malley:	gua 3 vchod do objektu	- Nekompatibilný	Nehody a nešťastia, problémy a frustrácie
Leonard Malley:	gua 7 vchod do objektu	- Kompatibilný	Nebeský doktor, šťastie a zdravie
Scarlett Smith :	gua 3 vchod do objektu	- Nekompatibilný	Nehody a nešťastia, problémy a frustrácie
Henry Jackson :	gua 7 vchod do objektu	- Kompatibilný	Nebeský doktor, šťastie a zdravie
Sonya Pearce :	gua 7 vchod do objektu	- Kompatibilný	Nebeský doktor, šťastie a zdravie
Jonas Hamilton:	gua 6 vchod do objektu	- Kompatibilný	Dlhovekosť, bohatstvo, bohatí potomkovia
Peter Mason:	gua 2 vchod do objektu	- Kompatibilný	Harmónia, usporiadaný a pokojný život
Rose Bennett:	gua 8 vchod do objektu	- Kompatibilný	Prosperita a vitalita - HV
Jessica Taylor :	gua 7 vchod do objektu	- Kompatibilný	Nebeský doktor, šťastie a zdravie
Melinda Davis :	gua 7 vchod do objektu	- Kompatibilný	Nebeský doktor, šťastie a zdravie
Paul Mitchell:	gua 2 vchod do objektu	- Kompatibilný	Harmónia, usporiadaný a pokojný život
Renee Roberts:	gua 8 vchod do objektu	- Kompatibilný	Prosperita a vitalita - HV
Lauren Williams:	gua 5 vchod do objektu	- Kompatibilný	Harmónia, usporiadaný a pokojný život
Ema Johnson :	gua 6 vchod do objektu	- Kompatibilný	Dlhovekosť, bohatstvo, bohatí potomkovia
Melissa Brown:	gua 1 vchod do objektu	- Nekompatibilný	Úplná strata, nešťastie a smrť

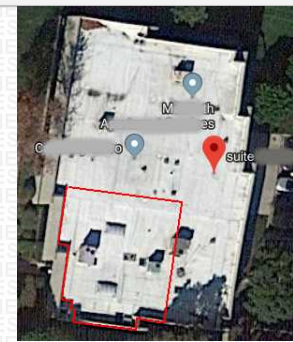


PÔDORYS	ZAORIENTOVANIE	ENERGET. ROZKLAD CENTRÁLNA POZÍCIA	LIETAJÚCE HVIEZDY	ENERGET. ROZKLAD KANCEL ÁRIÍ	AKTUÁLNE POZÍCIE ZAMESTNANCOV	TABUĽKA LIET. HVIEZD																																																						
						<p>Kancelária</p> <p>Aktuálny dátum 9. 7. 2018</p> <table border="1"> <tr><td>3</td><td>8</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td>4</td><td></td><td>2</td><td></td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td>2</td><td></td><td>4</td><td></td></tr> <tr><td>4</td><td>7</td><td>2</td><td>9</td><td>9</td><td>2</td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td>8</td><td></td><td>6</td><td></td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td>7</td><td></td><td>9</td><td></td></tr> <tr><td>8</td><td>3</td><td>6</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td>3</td><td></td><td>7</td><td></td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td>3</td><td></td><td>8</td><td></td></tr> </table>	3	8	7	4	5	6	9		4		2		6		2		4		4	7	2	9	9	2	1		8		6		5		7		9		8	3	6	5	1	1	5		3		7		1		3		8	
3	8	7	4	5	6																																																							
9		4		2																																																								
6		2		4																																																								
4	7	2	9	9	2																																																							
1		8		6																																																								
5		7		9																																																								
8	3	6	5	1	1																																																							
5		3		7																																																								
1		3		8																																																								

♣ OBJECT - COMPATIBILITY OF MAIN ENTRANCE WITH PERSONS

For analysis were determined following persons:

Janett Davidson:	gua 1 entrance to the object	- Incompatible	Total loss, misery and death
Caroline Malley:	gua 3 entrance to the object	- Incompatible	Accidents and disasters, problems and frustrations
Leonard Malley:	gua 7 entrance to the object	- Compatible	Heaven doctor, happiness and health
Henry Jackson :	gua 7 entrance to the object	- Compatible	Heaven doctor, happiness and health
Rose Bennett::	gua 8 entrance to the object	- Compatible	Prosperity and vitality - ME
Sonya Pearce:	gua 7 entrance to the object	- Compatible	Heaven doctor, happiness and health
Melinda Davis :	gua 7 entrance to the object	- Compatible	Heaven doctor, happiness and health
Jessica Taylor :	gua 7 entrance to the object	- Compatible	Heaven doctor, happiness and health
Lauren Williams:	gua 5 entrance to the object	- Compatible	Harmony, orderly and peaceful life
Peter Mason:	gua 2 entrance to the object	- Compatible	Harmony, orderly and peaceful life
Scarlett Smith :	gua 3 entrance to the object	- Incompatible	Accidents and disasters, problems and frustrations
Renee Roberts:	gua 8 entrance to the object	- Compatible	Prosperity and vitality - ME
Ema Johnson :	gua 6 entrance to the object	- Compatible	Longevity, wealth, rich offspring
Paul Mitchell:	gua 2 entrance to the object	- Compatible	Harmony, orderly and peaceful life
Jonas Hamilton:	gua 6 entrance to the object	- Compatible	Longevity, wealth, rich offspring
Melissa Brown:	gua 1 entrance to the object	- Incompatible	Total loss, misery and death
COMMERCE XXXXXXXX XXXXXX CA:	gua 7 entrance to the object	- Compatible	Heaven doctor, happiness and health
CORPORATION XXXXXX XXXXX:	gua 3 entrance to the object	- Incompatible	Accidents and disasters, problems and frustrations
LLC XXXXXXXX:	gua 6 entrance to the object	- Compatible	Longevity, wealth, rich offspring
HEALTH XXXXXXXXXX:	gua 4 entrance to the object	- Incompatible	5 spirits, loss of property
HOLDING XXXXXXXXXX:	gua 1 entrance to the object	- Incompatible	Total loss, misery and death
VAPOR XXXXXXXXXX:	gua 9 entrance to the object	- Incompatible	6 killers - the conflicts, disasters and disease



PÔDORYS	ZAORIENTOVANIE	ENERGET. ROZKLAD CENTRÁLNA POZÍCIA	LIETAJÚCE HVIEZDY	ENERGET. ROZKLAD KANCELÁRIÍ	AKTUÁLNE POZÍCIE ZAMESTNANCOV	TABUĽKA LIET. HVIEZD																																																						
						<p>Kancelária</p> <p>Aktuálny dátum 9.7.2018</p> <table border="1"> <tr><td>3</td><td>8</td><td>7</td><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr> <tr><td>9</td><td></td><td>4</td><td></td><td></td><td>2</td></tr> <tr><td>6</td><td></td><td>2</td><td></td><td></td><td>4</td></tr> <tr><td>4</td><td>7</td><td>2</td><td>9</td><td>9</td><td>2</td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td>8</td><td></td><td></td><td>6</td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td>7</td><td></td><td></td><td>9</td></tr> <tr><td>8</td><td>3</td><td>6</td><td>5</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>5</td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td>7</td></tr> <tr><td>1</td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td>8</td></tr> </table>	3	8	7	4	5	6	9		4			2	6		2			4	4	7	2	9	9	2	1		8			6	5		7			9	8	3	6	5	1	1	5		3			7	1		3			8
3	8	7	4	5	6																																																							
9		4			2																																																							
6		2			4																																																							
4	7	2	9	9	2																																																							
1		8			6																																																							
5		7			9																																																							
8	3	6	5	1	1																																																							
5		3			7																																																							
1		3			8																																																							

PLÁNİK ROZMIESTNENIA OSÔB V KANCELÁRSKYCH PRIESTOROCH

Hermes FengShui ver. 8.1

Harmonizácia Nastavenia Analýza osôb Nástroje

Animals 1 7

0m 1m 2m 3m 4m 5m 6m 7m 8m 9m 10m 11m 12m 13m 14m 15m 16m 17m 18m 19m 20m 21m 22m 23m 24m 25m 26m 27m 28m 29m 30m

9° Západne

Centrálna pozícia - pôdorys

ZADNÝ VCHOD

HLAVNÝ VCHOD

IT (1) 8,77 m²

KANCELÁRIA (6) 9,45 m²

KANCELÁRIA (7) 5,35 m²

KANCELÁRIA (8) 5,35 m²

KANCELÁRIA (5) 8,45 m²

KANCELÁRIA (9) 6,62 m²

KANCELÁRIA (10) 6,53 m²

KANCELÁRIA (4) 8 m²

HALA (1) 83,35 m²

KUCHYŇA (1) 9 m²

CHODBA (2) 2,72 m²

KANCELÁRIA (11) 6,49 m²

CHODBA (1) 4,76 m²

KANCELÁRIA (12) 8,25 m²

CHODBA (1) 6,57 m²

SEKRETARIÁT (1) 17,65 m²

KANCELÁRIA (13) 10,88 m²

KANCELÁRIA (2) 13,32 m²

INÉ (2) 8,62 m²

KANCELÁRIA (1) 18,74 m²

Str. 1/46

Farby - materiály

- T2 / V3=1
- T2 / V2=3
- T2 / V1=1
- T3 / V3=1
- T3 / V2=1
- T7 / V3=1
- T7 / V2=10
- T11 / V2=7
- T11 / V2=7

Kancelária

Aktuálny dátum 9.7.2018

3	8	7	4	5	6
9	4	2			
6	2	4			
4	7	2	9	9	2
1	8	6			
5	7	9			
8	3	6	5	1	1
5	3	7			
1	3	8			

Legenda

Energetický stav paláca a jeho živilu

JZ **Vchod** - Mierne poškodený stav.
 Z **Uzdravovanie** - Dobrý stav.
 SZ **Kontinuita** - Dobrý stav.
 SV **Rast** - Dobrý stav.
 J **Konflikty** - Problematický stav.
 V **Katastrofa** - Zlý stav.
 S **Smrť** - Problematický stav.
 JV **Duchovia** - Nevypočítateľný stav.

Legenda

info@fengshuisk
tel. 0421 905 479 695

www.fengshui.sk - ©Hermes Feng shui s.r.o. - www.hermes-ebook.com

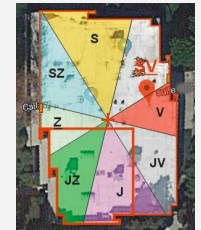
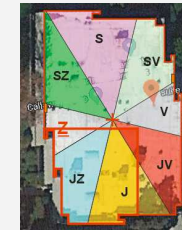
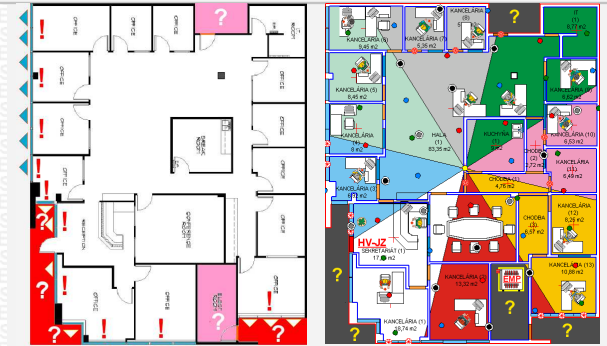
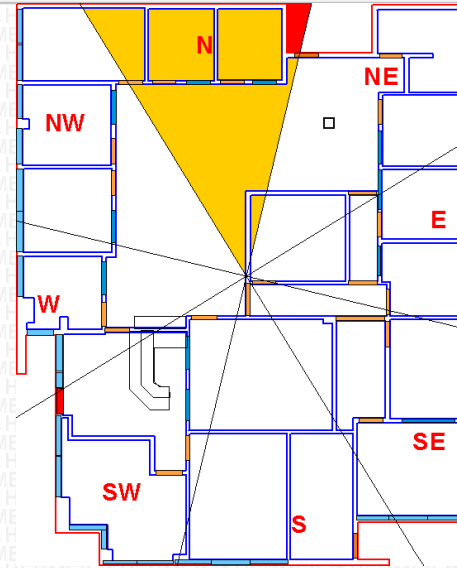
DIAGNOSTIKA NORTH

DIAGNOSTIKA Chýbajúce časti v North – poškodzovanie

The missing North may cause / bring:

- Various health problems, especially to women.
Possibility of relationship breakdown due to love affairs.
1. Inability to find the right life path.
 2. Inability to make the right decision and failure to make a change.
 3. The path to the family is "obstructed", helpful friends and important people do not come.
 4. Problems with work and career.
 5. Various diseases.
 6. Hidden conditions for which a person has a tendency can manifest themselves on the actual level in the given area, which may require surgical treatment (e.g. gallbladder).
 7. Serious gynecological problems to wives and mothers.
 8. Third parties affecting the partnership relation.
 9. Risk of theft.
 10. Threat to adult sons and young men in the family.
 11. Threat to Gua 1 people.
 12. Threat to people lacking the Water element (Four Pillars of Destiny - ba zi).
 13. Drainage of the Water element from the energy structures of all residents (Four Pillars of Destiny - ba zi).
 14. Health impact on various organs: gallbladder, and the related main or secondary organs and body parts.
And the related behavior, or amplification of mental and character deformations, not excluding correlated areas of life.
 15. If the energy of the palace is damaged (disintegration of the energy rose) and also missing, the level of threat of all the above points is increased.
 16. If the energy of the palace is damaged (disintegration of the energy rose) + it is corrupted by the placement of unsuitable elements (fireplace, stone, lots of earth) + it is missing, the level of threat of all the above points is considerably increased.

PRIESTOR – CHÝBAJÚCE ČASTI A PERSPEKTÍVY



V priestore sa identifikovala

malá chýbajúca časť v
Severnom paláci
ŽIVEL VODA 1
CESTA KARIÉRA

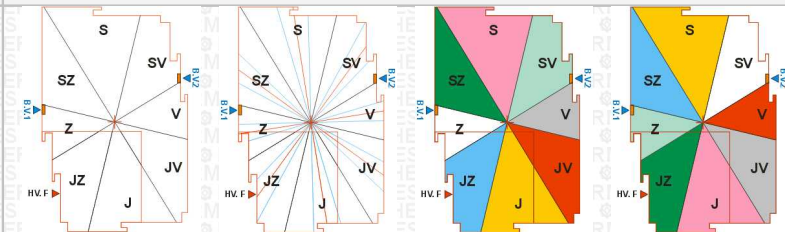
Impact mainly on:

Family post (Adult son, Young man):
Persons with Gua (1): Janett Davidson, Melissa Brown
Persons with lack of element (Water): Jonas Hamilton, Henry Jackson, Rose Bennett, Janett Davidson, Renee Roberts, Ema Johnson, Melissa Brown

ZDVOJOVANIE

Chýbajúce časti budovy a priestoru kancelárií sa zdvojujú a zároveň v rámci jednej svetovej strany kombinujú a to dve protichodné tendencie naraz. Porovnajte si obrázky priestoru a budovy. Kombinovanie tendencií znamená, že sú v jednom paláci dve protichodné tendencie naraz, tak ako to je vidieť napríklad tu u Severného paláca. (je tam jak perspektíva, tak chýbajúca časť). Negatívne a pozitívne tendencie sa navzájom nerušia, ale začínú sa vzájomne prelínať a kombinovať. Takto môže nastať veľmi neštandardné prelínanie negatív priestoru s jeho pozitívami. To znamená, že deje a situácie môžu byť zmätočné a schizofrenické, preto je nutné tieto kombinácie identifikovať a patričným spôsobom ich ošetriť v priestoroch kancelárií.

UKÁŽKA



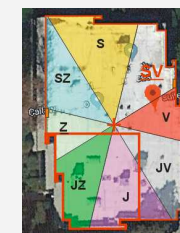
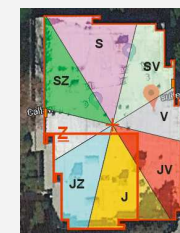
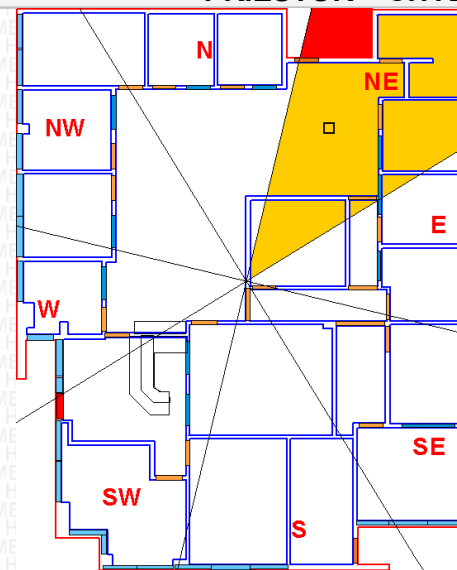
Chýbajúca časť v North East – poškodovanie

The missing North-East may cause / bring:

Loneliness of women who remain without a partner and may be at risk of gynecological problems. Problems in family relations.

1. Inability to determine the nature of problems.
 2. Can be inhabited by a lonely woman.
 3. Women at risk of gynecological diseases.
 4. Problems to conceive, the need for the adoption of children.
 5. Relatives but also other people usurp the house or the family possession.
 6. Threat to little boys and the youngest sons.
 7. Threat to Gua 8 people.
 8. Threat to people lacking the Earth element (Four Pillars of Destiny - ba zi).
 9. Drainage of the Earth element from the energy structures of all residents (Four Pillars of Destiny - ba zi).
 10. Health impact on various organs: liver, lungs and the related main or secondary organs and body parts.
- And the related behavior, or amplification of mental and character deformations, not excluding correlated areas of life.
11. If the energy of the palace is damaged (disintegration of the energy rose) and also missing, the level of threat of all the above points is increased.
 12. If the energy of the palace is damaged (disintegration of the energy rose) + it is corrupted by the placement of unsuitable elements (larger fish tank, bathroom, pool, pond or fountain, ...) + it is missing, it may cause serious gynecological diseases, and at the same time, the level of threat of all the above points is considerably increased.

PRIESTOR – CHÝBAJÚCE ČASTI A PERSPEKTÍVY



V PRIESTORE SA IDENTIFIKOVALA

chýbajúca časť v
Severovýchodnom paláci
ŽIVEL ZEM 8
KONTEMLÁCIA ZAMYSLENIE

Impact mainly on:

Family post (The Youngest son, Little boy):
Persons with Gua (8): Rose Bennett, Renee Roberts,
Persons with lack of element (Earth): Henry Jackson,
Dolores Sonya Pearce, Melinda Davis, Jessica Taylor,
Peter Mason, Renee Roberts, Paul Mitchell, Melissa Brown

ZDVOJOVANIE

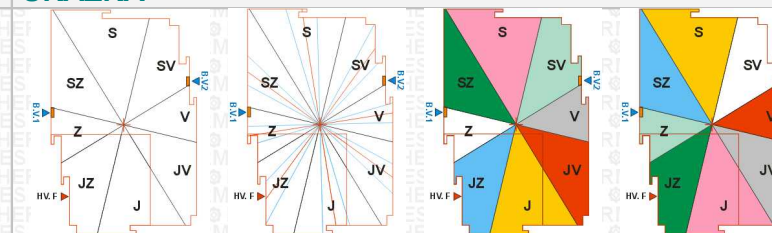
Chýbajúce časti budovy a priestoru kancelárií sa zdvojujú v rámci jednej svetovej strany.

Porovnajete si obrázky priestoru a budovy. Negatívne tendencie, v tomto prípade hmoty v Severovýchode, sú ďalej oslabované i z hľadiska budovy. Tým sa zvyšujú predpoklady vyššie popísaných náchylností, ktoré priestor má na vymenované tendencie. Pozor tieto možnosti zaťažujú štruktúry užívateľov priestoru a môžu vás ovplyvňovať i mimo kancelárií, a to i na dovolenke, alebo u vás doma. Je to preto, lebo v práci trávite veľa zo svojho aktívneho času. Vytvára vám to zotrvačnú záťaž odčerpávaním príslušného živlu z vašich energetických štruktúr.

Tieto nedostatky v dispozično-tvarovom riešení budovy a v individuálnych priestoroch kancelárií bude treba riešiť a ošetriť pri harmonizácii priestoru.

Ale až po vyriešení problému s únikmi energie, ktoré boli popísané vyššie.

UKÁŽKA



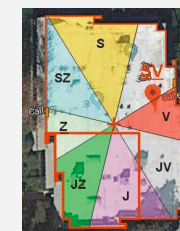
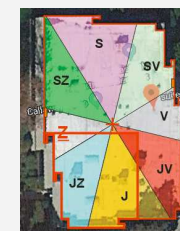
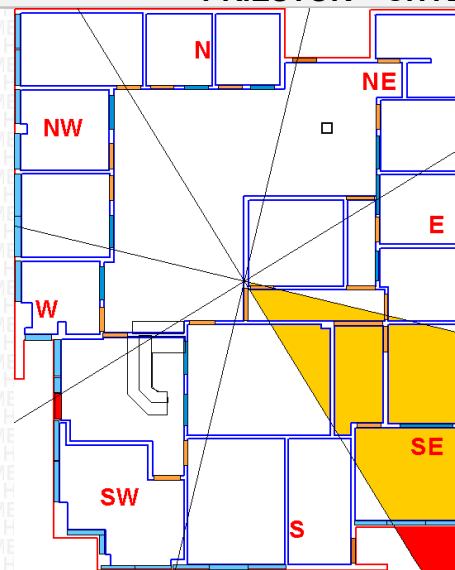
Chýbajúca časť v South East – poškodzovanie

The missing South-East may cause / bring:

Financial losses, lawsuits, poor investments and various unpleasant unpredictable events can occur in these spaces.

1. Failure in trading, gradual financial decline up to bankruptcy.
2. Difficulties, problems from public authorities and institutions, constant EXAMINATIONS.
3. Poor handling of finances and official documents - own or entrusted.
4. Financial penalties and enforcement.
5. General unluckiness - the area of ??happiness is individualized according to the desires and aspirations of the various family members (finance, health, relationship, conception).
6. Risk of various accidents and "bad luck".
7. Risk of fire.
8. Threat to the oldest daughters and adult women.
9. Threat to Gua 4 people.
10. Threat to people lacking the Wood element (Four Pillars of Destiny - ba zi).
11. Drainage of the Wood element from the energy structures of all residents (Four Pillars of Destiny - ba zi).
12. Health impact on various organs: stomach, spleen and the related main or secondary organs and body parts. And the related behavior, or amplification of mental and character deformations, not excluding correlated areas of life.
13. If the energy of the palace is damaged (disintegration of the energy rose) and also missing, the level of threat of all the above points is increased.
14. If the energy of the palace is damaged (disintegration of the energy rose) + it is corrupted by the placement of unsuitable elements (white color, lots of plastic or metal) + it is missing, the level of threat of all the above points is considerably increased.

PRIESTOR – CHÝBAJÚCE ČASTI A PERSPEKTÍVY



V PRIESTORE SA IDENTIFIKOVALA

chýbajúca časť v
Juhovýchodnom paláci
ŽIVEL DREVO 4
BOHATSTVO
POŽEHNANIE ŠTASTIE

Impact mainly on:

Family post (The Oldest daughter, Adult woman):
Caroline Malley, Melinda Davis, Janett Davidson,
Jessica Taylor, Renee Roberts

Persons with Gua (4):

Persons with lack of element (Wood): Caroline Malley,
Henry Jackson, Sonya Pearce, Melinda Davis, Lauren
Williams, Peter Mason, Scarlett Smith, Paul Mitchell,
Leonard Malley

ZDVOJOVANIE

Chýbajúce časti budovy a priestoru kancelárií sa zdvojujú v rámci jednej svetovej strany.

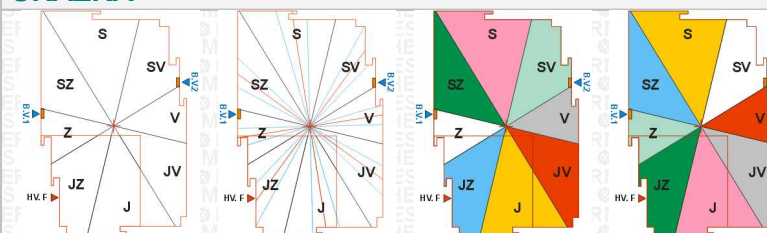
Porovnajete si obrázky priestoru a budovy.

Negatívne tendencie, v tomto prípade hmoty v Juhovýchode, sú ďalej oslabované i z hľadiska budovy.

Tým sa zvyšujú predpoklady vyššie popísaných náhlyností, ktoré priestor má na vymenované tendencie. Pozor tieto možnosti zaťažujú štruktúry užívateľov priestoru a môžu vás ovplyvňovať i mimo kancelárií, a to i na dovolenke, alebo u vás doma. Je to preto, lebo v práci trávite veľa zo svojho aktívneho času. Vytvára vám to zotrvačnú záťaž odčerpávaním príslušného živlu z vašich energetických štruktúr. Tieto nedostatky v dispozično-tvarovom riešení budovy a v individuálnych priestoroch kancelárií bude treba riešiť a ošetriť pri harmonizácii priestoru.

Ale až po vyriešení problému s únikmi energie, ktoré boli popísané vyššie.

UKÁŽKA

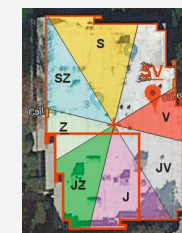
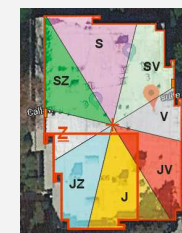
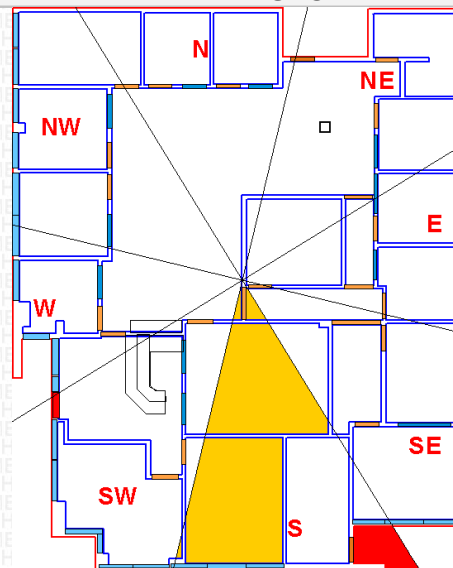


Chýbajúca časť v South – poškodovanie

The missing South may cause / bring:

- Low self-esteem, feelings of inferiority and consequent depression.
 - Inclination to alcoholism and other addictions.
 - 1. Inability to achieve success.
 - 2. Frequent complexes and low self-confidence.
 - 3. Egocentricity, which causes problems in relationships.
 - 4. Unsuccessfulness, because in decision-making, career choices and relationships, ... the residents tend to overestimate their capabilities, abilities and strengths or undervalue circumstances.
 - 5. High energy demand, which requires high cost to heat.
 - 6. Problems with alcoholism, gambling, drugs and other addictions.
 - 7. Threat to young women and adult daughters.
 - 8. Threat to Gua 9 people.
 - 9. Threat to people lacking the Fire element (Four Pillars of Destiny - ba zi) are the most vulnerable.
 - 10. Drainage of the Fire element from the energy structures of all residents (Four Pillars of Destiny - ba zi).
 - 11. Health impact on various organs: the heart and the related main or secondary organs and body parts.
- And the related behavior, or amplification of mental and character deformations, not excluding correlated areas of life.
- 12. If the energy of the palace is damaged (disintegration of the energy rose) and also missing, the level of threat of all the above points is increased.
 - 13. If the energy of the palace is damaged (disintegration of the energy rose) + it is corrupted by the placement of unsuitable elements (bathroom, pool, point, white color, lots of plastic or metal) + it is also missing, the level of threat of all the above points is considerably increased.

PRIESTOR – CHÝBAJÚCE ČASTI A PERSPEKTÍVY



V PRIESTORE SA IDENTIFIKOVALA

chýbajúca časť v
Južnom paláci
ŽIVEL OHEŇ 9
SLÁVA OSVIETENIE, UZNANIE

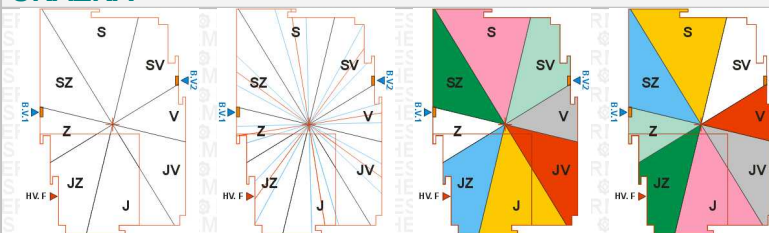
Impact mainly on:

Family post (Adult daughter, Young woman):
Persons with Gua (9):
Persons with lack of element (Fire): Caroline Malley, Rose Bennett, Melinda Davis, Jessica Taylor, Lauren Williams, Peter Mason, Scarlett Smith, Leonard Malley

ZDVOJOVANIE

Chýbajúce časti budovy a priestoru kancelárií sa zdvojujú a zároveň v rámci jednej svetovej strany kombinujú a to dve protichodné tendencie naraz. Porovnajte si obrázky priestoru a budovy. Kombinovanie tendencií znamená, že sú v jednom paláci dve protichodné tendencie naraz, tak ako to je vidieť napríklad tu u Južného paláca. (je tam jak perspektíva, tak chýbajúca časť). Negatívne a pozitívne tendencie sa navzájom nerušia, ale začnú sa vzájomne prelínať a kombinovať. Takto môže nastať veľmi neštandardné prelínanie negatív priestoru s jeho pozitívami. To znamená, že deje a situácie môžu byť zmätočné a schizofrenické, preto je nutné tieto kombinácie identifikovať a patričným spôsobom ich ošetriť v priestoroch kancelárií.

UKÁŽKA



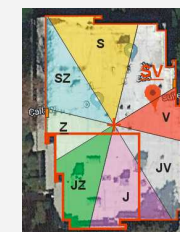
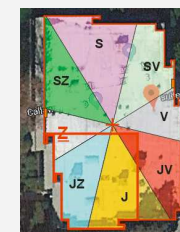
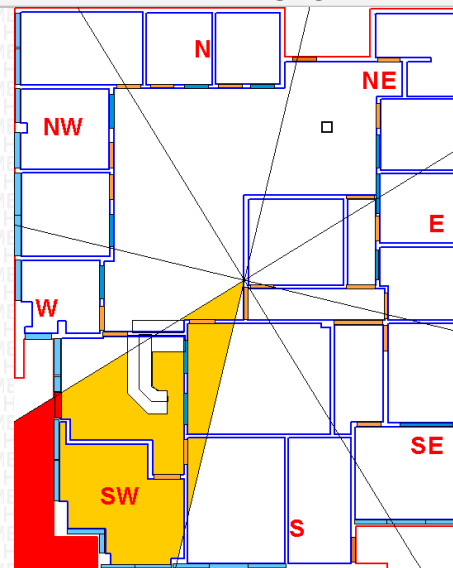
Chybajúca časť v South West – poškodzovanie

The missing South-West may cause / bring:

These spaces bring the disintegration of relationships and families. Risk of diseases or various troubles to women. Problems with the accumulation of resources.

1. Problems in partner and other interpersonal relationships.
 2. Problems to accumulate and to keep property.
 3. Risk of gynecological and urological diseases of the mother and women in the family.
 4. Risk of premature death of women and mothers.
 5. Risk of family breakdown - divorce, widowhood.
 6. Risk of many different problems, bad luck.
 7. Failure of plans of individual family members, or of the whole family.
 8. Threat to mothers, older women, women and girls in general.
 9. Threat to Gua 2 people.
 10. Threat to people lacking the Earth element (Four Pillars of Destiny - ba zi).
 11. The element of Earth is drained from the energy structures of all residents (Four Pillars of Destiny - ba zi).
 12. Health impact on various organs: small intestine, bladder and the related main or secondary organs.
- and parts of the body. And the related behavior, or amplification of mental and character deformations, not excluding correlated areas of life.
13. If the energy of the palace is damaged (disintegration of the energy rose) and also missing, the level of threat of all the above points is increased.
 14. If the energy of the palace is damaged (disintegration of the energy rose) + it is corrupted by the placement of unsuitable elements (larger fish tank, bathroom, pool, pond or fountain) + it is missing, it may cause serious gynecological diseases, and at the same time, the level of threat of all the above points is considerably increased.

PRIESTOR – CHÝBAJÚCE ČASTI A PERSPEKTÍVY



V PRIESTORE SA IDENTIFIKOVALA

chybajúca časť v
Juhozápadnom paláci
ŽIVEL ZEM 2
MANŽELSTVO
PARTNERSTVO VZŤAHY

Impact mainly on:

Family post (Mother, Older woman): Rose Bennett, Sonya Pearce, Lauren Williams, Scarlett Smith, Ema Johnson, Melissa Brown

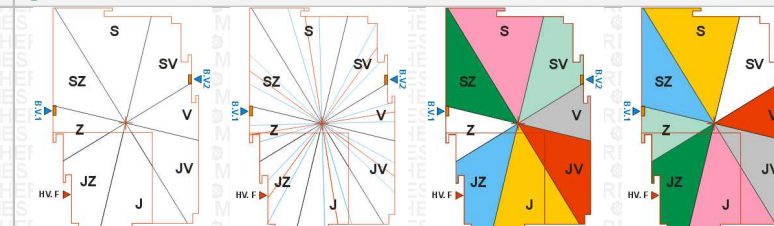
Persons with Gua (2): Peter Mason, Paul Mitchell

Persons with lack of element (Earth): Henry Jackson, Sonya Pearce, Melinda Davis, Jessica Taylor, Peter Mason, Renee Roberts, Paul Mitchell, Melissa Brown

ZDVOJOVANIE

Chybajúce časti budovy a priestoru kancelárií sa zdvojujú a zároveň v rámci jednej svetovej strany kombinujú a to dve protichodné tendencie naraz. Porovnajte si obrázky priestoru a budovy. Kombinovanie tendencií znamená, že sú v jednom paláci dve protichodné tendencie naraz, tak ako to je vidieť napríklad tu u Juhozápadného paláca. (Je tam jak perspektíva, tak chybajúca časť). Negatívne a pozitívne tendencie sa navzájom nerušia, ale začnú sa vzájomne prelínať a kombinovať. Takto môže nastať veľmi neštandardné prelínanie negatív priestoru s jeho pozitívmi. To znamená, že deje a situácie môžu byť zmätočné a schizofrenické, preto je nutné tieto kombinácie identifikovať a patričným spôsobom ich ošetriť v priestoroch kancelárií.

UKÁŽKA



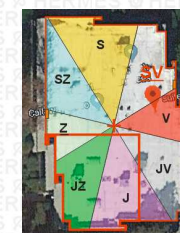
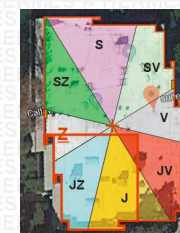
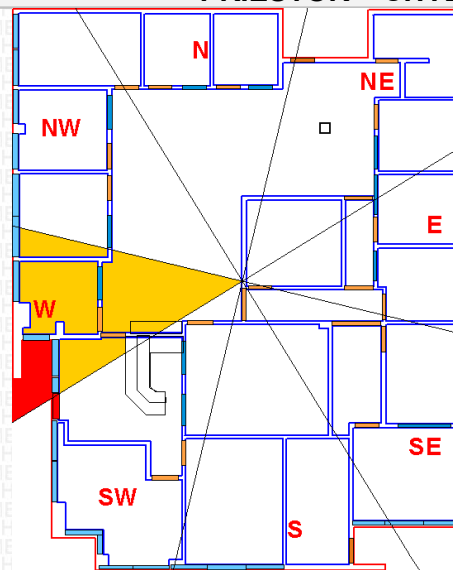
Chýbajúca časť v West – poškodovanie

The missing West may cause / bring:

Financial losses and debts. Problems brought to the family by a young woman or bride.

1. Threat to the future of the family or individuals who inhabit these areas.
2. Failure to ensure financial stability, problems with repayment of loans, financial insolvency, bankruptcy.
3. Trouble conceiving a child.
4. Threat to children in the family.
5. Threat to girls in the family.
6. Threat to second wives.
7. Threat to young women in the family.
8. Threat to the family or the area by a young woman (daughter in law, mistress) or by fire.
9. Threat to Gua 7 people.
10. Threat to people lacking the Metal element (Four Pillars of Destiny - ba zi).
11. Drainage of the Metal element from the energy structures of all residents (Four Pillars of Destiny - ba zi).
12. Health impact on various organs: kidneys and the related main or secondary organs and body parts.
And the related behavior, or amplification of mental and character deformations, not excluding correlated areas of life.
13. Problems with cars (confiscation, theft, accident), metal objects and metal in general.
14. Health problems related to kidneys or related to the lack of the Metal element of metal in the body.
15. If the energy of the palace is damaged (disintegration of the energy rose) and also missing, the level of threat of all the above points is increased.
16. If the energy of the palace is damaged (disintegration of the energy rose) + it is corrupted by the placement of unsuitable elements (fireplace, bathroom, pool, pond, ...) + it is missing, the level of threat of all the above points is considerably increased.

PRIESTOR – CHÝBAJÚCE ČASTI A PERSPEKTÍVY



V PRIESTORE SA IDENTIFIKOVALA

chýbajúca časť v
Západnom paláci
ŽIVEL KOV 7
DETI PLÁNY NA NOVÚ
BUDÚCNOŠŤ

Impact mainly on:

Family post (The Youngest daughter, Little girl):
Persons with Gua (7): Henry Jackson, Sonya Pearce, Melinda Davis, Jessica Taylor, Leonard Malley
Persons with lack of element (Metal): Caroline Malley, Jonas Hamilton, Rose Bennett, Sonya Pearce, Janett Davidson, Jessica Taylor, Renee Roberts, Ema Johnson, Paul Mitchell, Leonard Malley, Melissa Brown

ZDVOJOVANIE

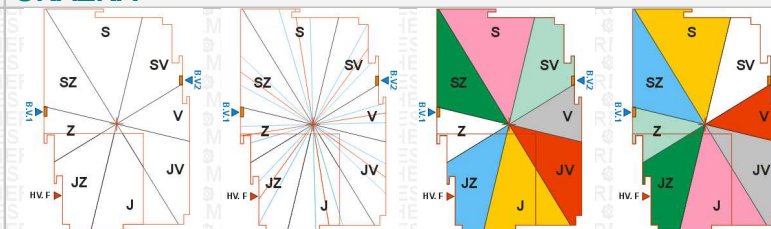
Chýbajúce časti budovy a priestoru kancelárií sa zdvojujú v rámci jednej svetovej strany.

Porovnajte si obrázky priestoru a budovy.

Negatívne tendencie, v tomto prípade hmoty v Západe, sú ďalej oslabované i z hľadiska budovy. Tým sa zvyšujú predpoklady vyššie popísaných náchylností, ktoré priestor má na vymenované tendencie. Pozor tieto možnosti zaťažujú štruktúry užívateľov priestoru a môžu vás ovplyvňovať i mimo kancelárií, a to i na dovolenke, alebo u vás doma. Je to preto, lebo v práci trávite veľa zo svojho aktívneho času. Vytvára vám to zotrvačnú záťaž odčerpávaním príslušného živlu z vašich energetických štruktúr. Tieto nedostatky v dispozično-tvarovom riešení budovy a v individuálnych priestoroch kancelárií bude treba riešiť a ošetriť pri harmonizácii priestoru.

Ale až po vyriešení problému s únikmi energie, ktoré boli popísané vyššie.

UKÁŽKA



♣ MANAŽMENT KOMPATIBILITA OSOBA / OBJEKT / MIESTNOSŤ / VCHODY

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Object / entrance - Orientation

Northern axis of object: 9° to West
Main potential: **Abortion**
Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)
Main potential: **Richness**
Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance

Direction: Southwest
Element: Earth 2
Object type: West
Sphere of life: Relations in general, partnership
Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

REINFORCED CONCRETE:

Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.
Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

Janett Davidson

Persons individually:

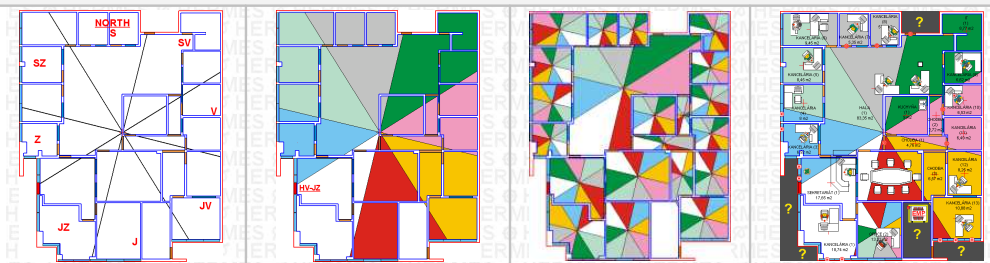
Janett Davidson:

The entrance into the object brings: **Total loss, misery and death**
Date of Birth: 14.04.1977
Hour of birth: 12:00
Gender: Woman/woman
Family post: The Oldest daughter, Adult woman
Position in company: Not entered
Actual diseases: Not entered
Type of Gua: East
Main Gua: 1
Hidden Gua: 5
Yin-Yang ratio: 6 Yin - 2 Yang
Yin/Yang: 6/2 Suitable for female

LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):

Wood: 2
Fire: 3 Excess of
Earth: 2
Metal: 1 Lack of
Water: 0 Lack of

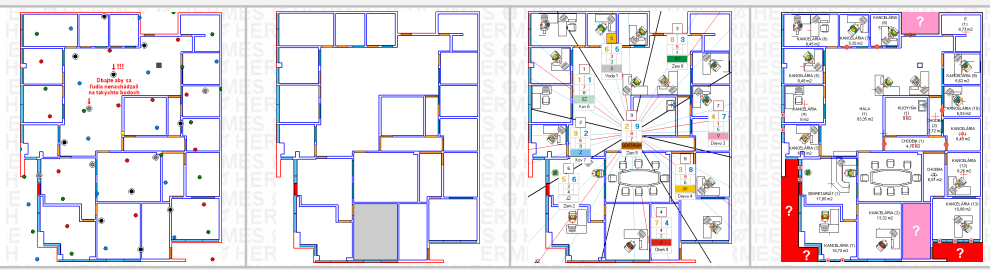
SEE YOUR PLACE IN SPACE



COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM

Person, Gua 1, Janett Davidson, is sitting (working) in OFFICE (2) - **Incompatible** entrance to the room.
Entrance for person brings: **6 killers - the conflicts, disasters and disease**
One third: **3/3 NW Good for fame and popularity**
Orientation sitting for person brings **5 spirits, loss of property**
Fine calibration: Immaturity, Charm

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

SW	Entrance	- Slightly damaged status.
W	Healing process	- Good status.
NW	Continuity	- Good status.
NE	Growth	- Good status.
S	Conflicts	- Problematical status.
E	Disaster	- Bad status.
N	Death	- Problematical status.
SE	Ghosts	- Erratic status.

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
tento materiál je teraz dostupný
len v samostatnom dokumente

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Object / entrance - Orientation
Northern axis of object: 9° to West
 Main potential: **Abortion**
 Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)
 Main potential: **Richness**
 Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance
 Direction: Southwest
 Element: Earth 2
 Object type: West
 Sphere of life: Relations in general, partnership
Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

REINFORCED CONCRETE:
 Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.
 Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

Caroline Malley

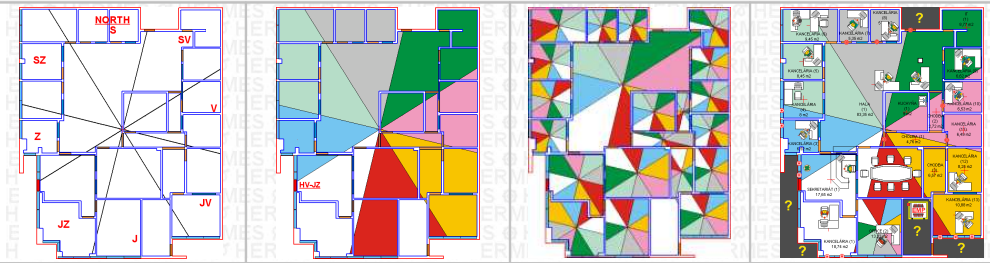
Persons individually:

Caroline Malley:
 The entrance into the object brings: **Accidents and disasters, problems and frustrations**
 Date of Birth: 21.07.1979
 Hour of birth: 05:55
 Gender: Woman/woman
 Family post: The Oldest daughter, Adult woman
 Position in company: Not entered
 Actual diseases: Not entered
 Type of Gua: East
 Main Gua: 3
 Hidden Gua: 3
 Yin-Yang ratio: 6 Yin - 2 Yang
 Yin/Yang: 6/2 Suitable for female

LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):

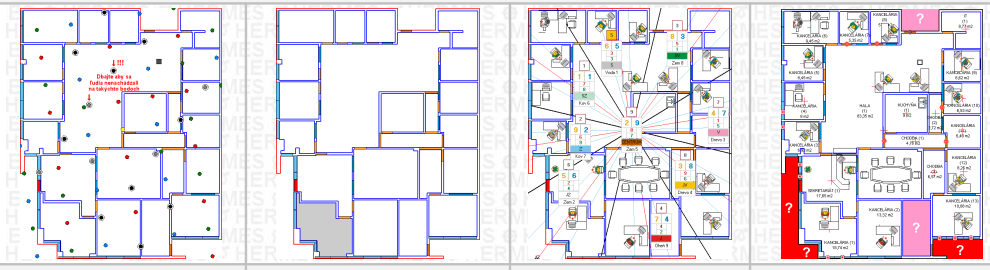
Wood:	1 Lack of
Fire:	1 Lack of
Earth:	4 Excess of
Metal:	0 Lack of
Water:	2

SEE YOUR PLACE IN SPACE



COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM
Person, Gua 3, Caroline Malley, is sitting (working)
 in OFFICE (1) - **Compatible** entrance to the room.
Entrance for person brings: **Harmony, orderly and peaceful life**
One third: 1/3 E Good for health and people
Orientation sitting for person brings **Prosperity and vitality**
Fine calibration: Joy, Dominance of a Big

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

SW	Entrance	- Slightly damaged status.
W	Healing process	- Good status.
NW	Continuity	- Good status.
NE	Growth	- Good status.
S	Conflicts	- Problematical status.
E	Disasters	- Bad status.
N	Death	- Problematical status.
SE	Ghosts	- Erratic status.

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

VIAC INFO

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Leonard Malley

Object / entrance - Orientation

Northern axis of object: 9° to West

Main potential: **Abortion**

Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)

Main potential: **Richness**

Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance

Direction: Southwest

Element: Earth 2

Object type: West

Sphere of life: Relations in general, partnership

Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

REINFORCED CONCRETE:

Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.

Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

Persons individually:

Leonard Malley:

The entrance into the object brings: **Heaven doctor, happiness and health**

Date of Birth: 16.10.1939

Hour of birth: 21:04

Gender: Man/man

Family post: Father, Older man

Position in company: Not entered

Actual diseases: Not entered

Type of Gua: West

Main Gua: 7

Hidden Gua: 8

Yin-Yang ratio: 4 Yin - 4 Yang

Yin/Yang: 4/4 Balanced

LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):

Wood: **1 Lack of**

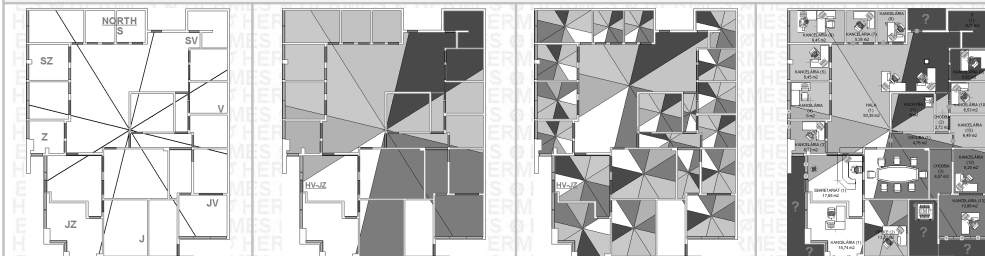
Fire: **1 Lack of**

Earth: **3 Excess of**

Metal: **0 Lack of**

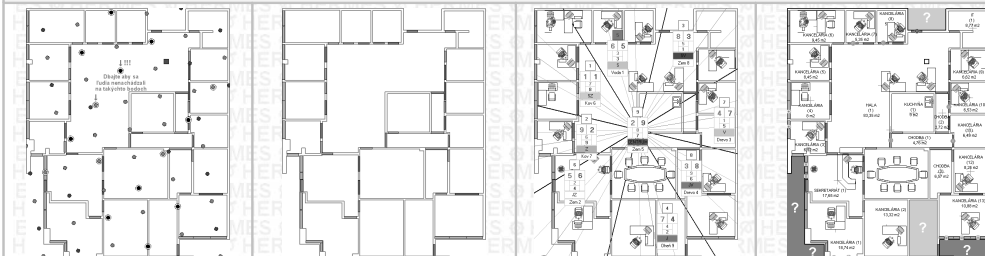
Water: **3 Excess of**

SEE YOUR PLACE IN SPACE



TENTO SPOLOČNÍK MÁ KANCELÁRIU V INOM ŠTÁTE
AUDIT V ŠTÁDIU ROZPRACOVANIA

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

- | | | |
|----|-----------------|----------------------------|
| SW | Entrance | - Slightly damaged status. |
| W | Healing process | - Good status. |
| NW | Continuity | - Good status. |
| NE | Growth | - Good status. |
| S | Conflicts | - Problematical status. |
| E | Disaster | - Bad status. |
| N | Death | - Problematical status. |
| SE | Ghosts | - Erratic status. |

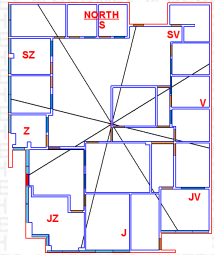
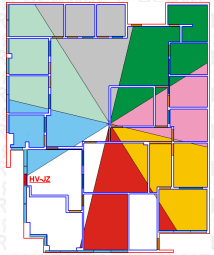
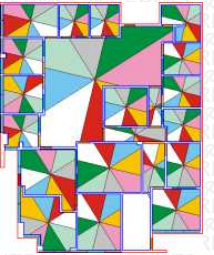
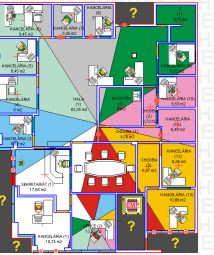
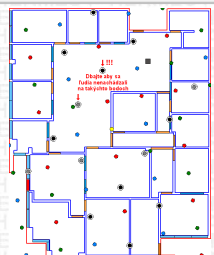
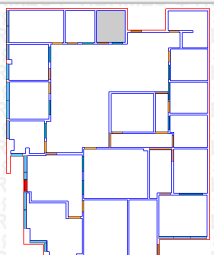
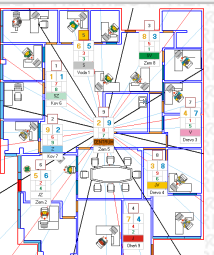
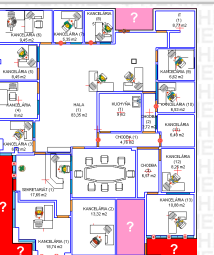
A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
tento materiál je teraz dostupný
len v samostatnom dokumente

♣ ZAMESTNANCI KOMPATIBILITA OSOBA / OBJEKT / MIESTNOSŤ / VCHODY

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT	Scarlett Smith
<p>Object / entrance - Orientation Northern axis of object: 9° to West Main potential: Abortion Hidden potential: Nutrition Aware</p> <p>Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW) Main potential: Richness Hidden potential: Liberation</p> <p>Object - Main entrance Direction: Southwest Element: Earth 2 Object type: West Sphere of life: Relations in general, partnership Third of the main entrance: 3/3 SW Good for people</p> <p>REINFORCED CONCRETE: Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth. Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.</p>	<p>Persons individually: Scarlett Smith: The entrance into the object brings: Accidents and disasters, problems and frustrations Date of Birth: 17.05.1988 Hour of birth: 20:25 Gender: Woman/woman Family post: Mother, Older woman Position in company: Not entered Actual diseases: Not entered Type of Gua: East Main Gua: 3 Hidden Gua: 3 Yin-Yang ratio: 2 Yin - 6 Yang Yin/Yang: 2/6 Not so much suitable for female</p> <p>LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi): Wood: 0 Lack of Fire: 0 Lack of Earth: 4 Excess of Metal: 2 Water: 2</p>

SEE YOUR PLACE IN SPACE				COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM																								
				<p>Person, Gua 3, Scarlett Smith, is sitting (working) in OFFICE (8) - Incompatible entrance to the room. Entrance for person brings: Accidents and disasters, problems and frustrations One third: 1/3 SW Bad - failure of projects - adjusted by crystal Orientation sitting for person brings Accidents and disasters, difficulties Fine calibration: Subversion, Threat</p>																								
DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?				Energy level of the palace and its element																								
				<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: right;">SW</td> <td style="width: 15%;">Entrance</td> <td style="width: 75%;">- Slightly damaged status.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">W</td> <td style="color: blue;">Healing process</td> <td>- Good status.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">NW</td> <td style="color: green;">Continuity</td> <td>- Good status.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">NE</td> <td style="color: green;">Growth</td> <td>- Good status.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">S</td> <td style="color: red;">Conflicts</td> <td>- Problematical status.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">E</td> <td style="color: red;">Disaster</td> <td>- Bad status.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">N</td> <td style="color: grey;">Death</td> <td>- Problematical status.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">SE</td> <td style="color: yellow;">Ghosts</td> <td>- Erratic status.</td> </tr> </table>	SW	Entrance	- Slightly damaged status.	W	Healing process	- Good status.	NW	Continuity	- Good status.	NE	Growth	- Good status.	S	Conflicts	- Problematical status.	E	Disaster	- Bad status.	N	Death	- Problematical status.	SE	Ghosts	- Erratic status.
SW	Entrance	- Slightly damaged status.																										
W	Healing process	- Good status.																										
NW	Continuity	- Good status.																										
NE	Growth	- Good status.																										
S	Conflicts	- Problematical status.																										
E	Disaster	- Bad status.																										
N	Death	- Problematical status.																										
SE	Ghosts	- Erratic status.																										
				<p>ROZBORY CHARAKTERISTIKY</p> <p style="text-align: center;">A OSOBNÉ ODPORÚČANIA</p> <p style="text-align: center;">VIAC INFO ROZBOR OSÔB tento materiál je teraz dostupný len v samostatnom dokumente</p>																								

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Henry Jackson

Object / entrance - Orientation
Northern axis of object: 9° to West
Main potential: **Abortion**
Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)
Main potential: **Richness**
Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance
Direction: Southwest
Element: Earth 2
Object type: West
Sphere of life: Relations in general, partnership
Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

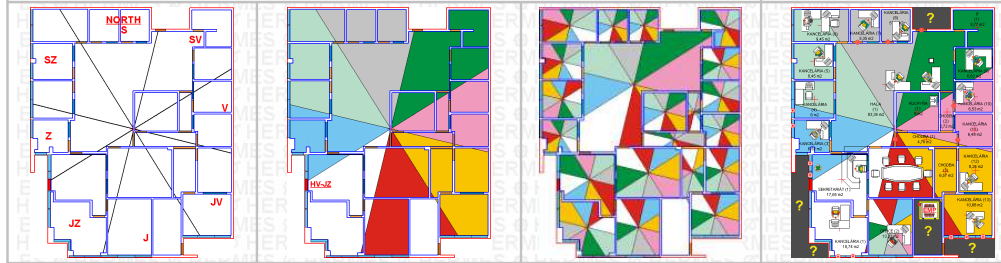
REINFORCED CONCRETE:
 Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.
 Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

Persons individually:

Henry Jackson:
 The entrance into the object brings: **Heaven doctor, happiness and health**
Date of Birth: 04.03.1984
Hour of birth: 12:00
Gender: Man/man
Family post: Father, Older man
Position in company: Not entered
Actual diseases: Not entered
Type of Gua: West
Main Gua: 7
Hidden Gua: 8
Yin-Yang ratio: 4 Yin - 4 Yang
Yin/Yang: 4/4 Balanced

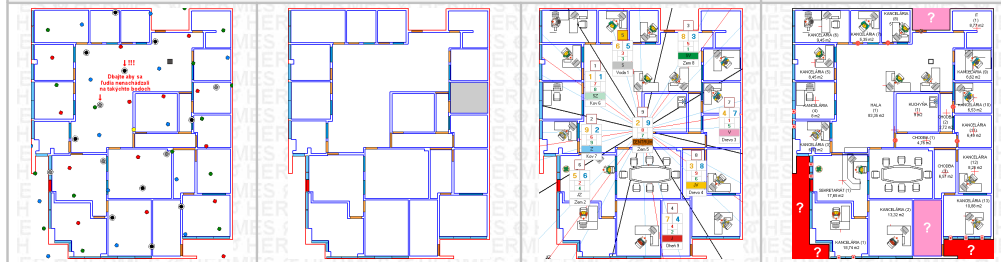
LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):
Wood: 1 Lack of
Fire: 3 Excess of
Earth: 0 Lack of
Metal: 3 Excess of
Water: 1 Lack of

SEE YOUR PLACE IN SPACE



COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM
Person, Gua 7, Henry Jackson, is sitting (working)
 in OFFICE (10) - **Compatible** entrance to the room.
Entrance for person brings: **Harmony, orderly and peaceful life**
One third: **1/3 W Bad - diseases - adjusted by crystal**
Orientation sitting for person brings **Prosperity and vitality**
Fine calibration: Scattering, Meeting

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

SW	Entrance	- Slightly damaged status.
W	Healing process	- Good status.
NW	Continuity	- Good status.
NE	Growth	- Good status.
S	Conflicts	- Problematical status.
E	Disaster	- Bad status.
N	Death	- Problematical status.
SE	Ghosts	- Erratic status.

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
 tento material je teraz dostupný
 len v samostatnom dokumente

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Sonya Pearce

Object / entrance - Orientation
Northern axis of object: 9° to West
Main potential: **Abortion**
Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)
Main potential: **Richness**
Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance
Direction: Southwest
Element: Earth 2
Object type: West
Sphere of life: Relations in general, partnership
Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

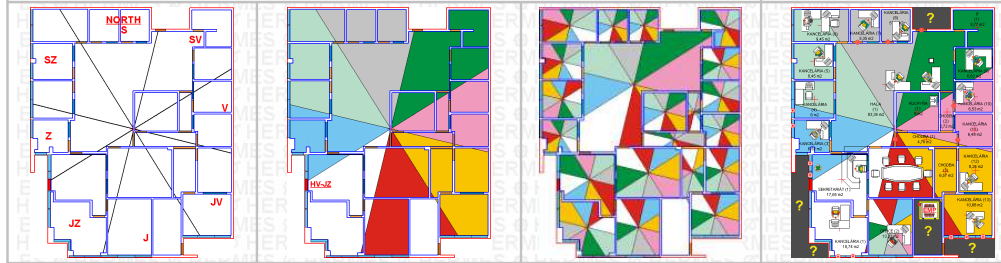
REINFORCED CONCRETE:
 Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.
 Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

Persons individually:

Sonya Pearce:
 The entrance into the object brings: **Heaven doctor, happiness and health**
Date of Birth: 15.06.1965
Hour of birth: 12:00
Gender: Woman/woman
Family post: Mother, Older woman
Position in company: Not entered
Actual diseases: Not entered
Type of Gua: West
Main Gua: 7
Hidden Gua: 8
Yin-Yang ratio: 4 Yin - 4 Yang
Yin/Yang: 4/4 Balanced

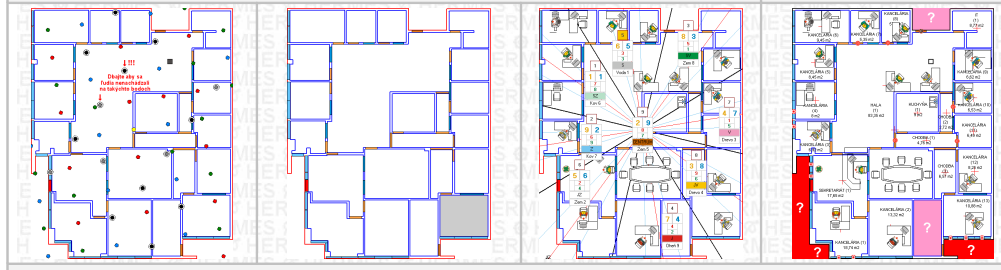
LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):
Wood: 1 Lack of
Fire: 3 Excess of
Earth: 1 Lack of
Metal: 1 Lack of
Water: 2

SEE YOUR PLACE IN SPACE



COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM
Person, Gua 7, Sonya Pearce, is sitting (working)
 in OFFICE (13) - **Compatible** entrance to the room.
Entrance for person brings: **Prosperity and vitality - ME**
One third: **3/3 NW Good for fame and popularity**
Orientation sitting for person brings **Prosperity and vitality**
Fine calibration: Scattering, Meeting

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

SW	Entrance	- Slightly damaged status.
W	Healing process	- Good status.
NW	Continuity	- Good status.
NE	Growth	- Good status.
S	Conflicts	- Problematical status.
E	Disaster	- Bad status.
N	Death	- Problematical status.
SE	Ghosts	- Erratic status.

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
 tento material je teraz dostupný
 len v samostatnom dokumente

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Jonas Hamilton

Object / entrance - Orientation
Northern axis of object: 9° to West
Main potential: **Abortion**
Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)
Main potential: **Richness**
Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance
Direction: Southwest
Element: Earth 2
Object type: West
Sphere of life: Relations in general, partnership
Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

REINFORCED CONCRETE:
 Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.
 Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

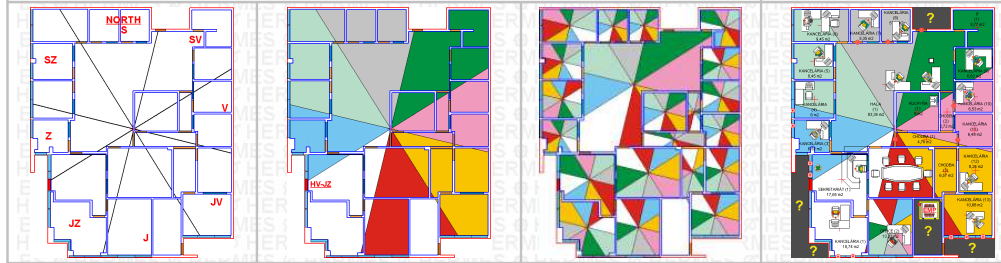
Persons individually:

Jonas Hamilton:
 The entrance into the object brings: **Longevity, wealth, rich offspring**
Date of Birth: 01.08.1985
Hour of birth: 12:00
Gender: Man/man
Family post: The Oldest son, Adult man
Position in company: Not entered
Actual diseases: Not entered
Type of Gua: West
Main Gua: 6
Hidden Gua: 9
Yin-Yang ratio: 2 Yin - 6 Yang
Yin/Yang: 2/6 Suitable for male

LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):

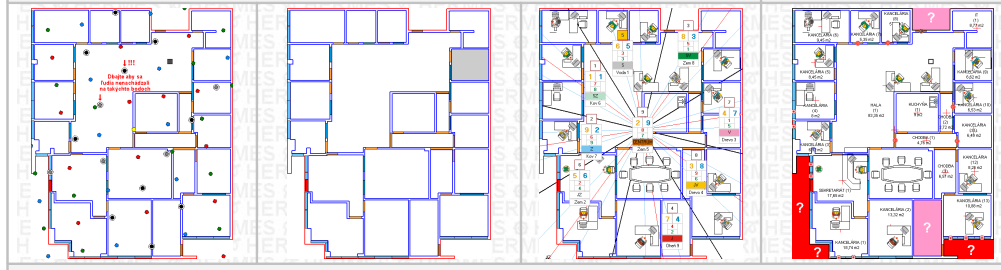
Wood:	2
Fire:	2
Earth:	2
Metal:	1 Lack of
Water:	1 Lack of

SEE YOUR PLACE IN SPACE



COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM
Person, Gua 6, Jonas Hamilton, is sitting (working)
 in OFFICE (9) - **Compatible** entrance to the room.
Entrance for person brings: **Harmony, orderly and peaceful life**
One third: **1/3 NW Good for learning**
Orientation sitting for person brings **Harmony, orderly and peaceful life**
Fine calibration: Scattering, Meeting

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

SW	Entrance	- Slightly damaged status.
W	Healing process	- Good status.
NW	Continuity	- Good status.
NE	Growth	- Good status.
S	Conflicts	- Problematical status.
E	Disaster	- Bad status.
N	Death	- Problematical status.
SE	Ghosts	- Erratic status.

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
 tento material je teraz dostupný
 len v samostatnom dokumente

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Peter Mason

Object / entrance - Orientation

Northern axis of object: 9° to West
Main potential: **Abortion**
Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)
Main potential: **Richness**
Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance

Direction: Southwest
Element: Earth 2
Object type: West
Sphere of life: Relations in general, partnership
Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

REINFORCED CONCRETE:

Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.
Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

Persons individually:

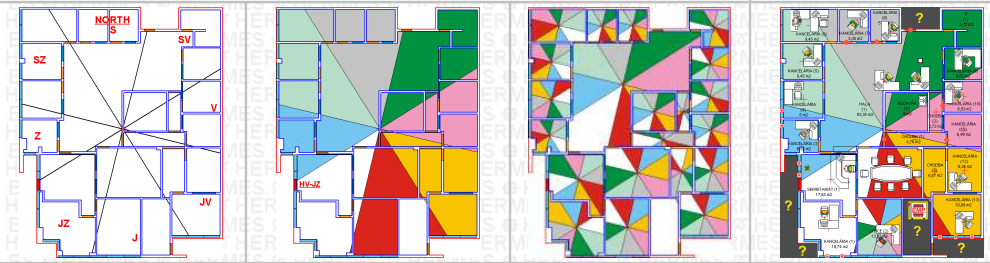
Peter Mason:

The entrance into the object brings: **Harmony, orderly and peaceful life**
Date of Birth: 28.03.1980
Hour of birth: 06:00
Gender: Man/man
Family post: Father, Older man
Position in company: Not entered
Actual diseases: Not entered
Type of Gua: West
Main Gua: 2
Hidden Gua: 4
Yin-Yang ratio: 2 Yin - 6 Yang
Yin/Yang: 2/6 Suitable for male

LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):

Wood: 1 Lack of
Fire: 0 Lack of
Earth: 1 Lack of
Metal: 4 Excess of
Water: 2

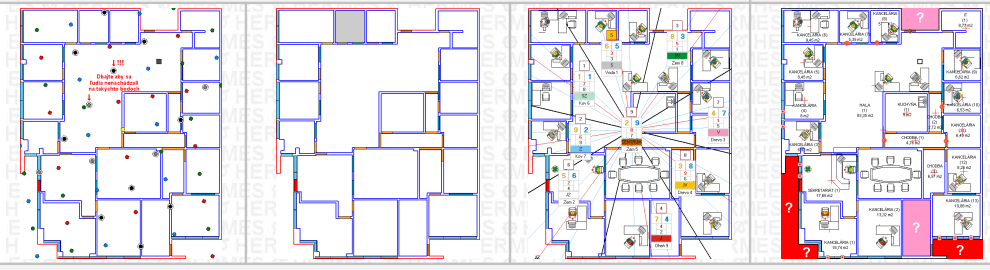
SEE YOUR PLACE IN SPACE



COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM

Person, Gua 2, Peter Mason, is sitting (working) in OFFICE (7) - **Compatible** entrance to the room.
Entrance for person brings: **Harmony, orderly and peaceful life**
One third: **1/3 SW Bad - failure of projects - adjusted by crystal**
Orientation sitting for person brings **Prosperity and vitality**
Fine calibration: Immaturity, Charm

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

SW	Entrance	- Slightly damaged status.
W	Healing process	- Good status.
NW	Continuity	- Good status.
NE	Growth	- Good status.
S	Conflicts	- Problematical status.
E	Disaster	- Bad status.
N	Death	- Problematical status.
SE	Ghosts	- Erratic status.

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
tento materiál je teraz dostupný
len v samostatnom dokumente

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Rose Bennett

Object / entrance - Orientation

Northern axis of object: 9° to West

Main potential: **Abortion**

Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)

Main potential: **Richness**

Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance

Direction: Southwest

Element: Earth 2

Object type: West

Sphere of life: Relations in general, partnership

Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

REINFORCED CONCRETE:

Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.

Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

Persons individually:

Rose Bennett:

The entrance into the object brings: **Prosperity and vitality - ME**

Date of Birth: 15.12.1975

Hour of birth: 12:00

Gender: Woman/woman

Family post: Mother, Older woman

Position in company: Not entered

Actual diseases: Not entered

Type of Gua: West

Main Gua: 8

Hidden Gua: 7

Yin-Yang ratio: 6 Yin - 2 Yang

Yin/Yang: 6/2 Suitable for female

LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):

Wood: 4 Excess of

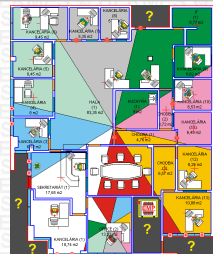
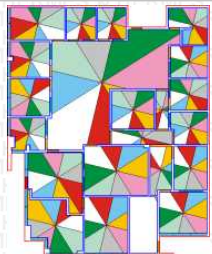
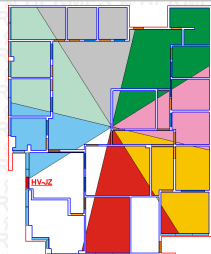
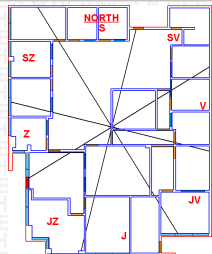
Fire: **1 Lack of**

Earth: 2

Metal: **0 Lack of**

Water: **1 Lack of**

SEE YOUR PLACE IN SPACE



COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM

Person, Gua 8, Rose Bennett, is sitting (working)

in OFFICE (12) - **Compatible** entrance to the room.

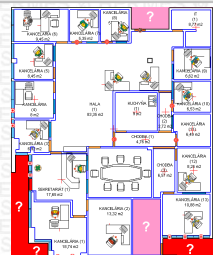
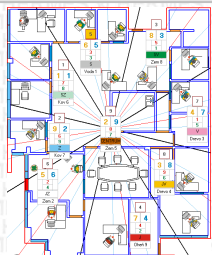
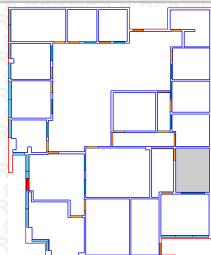
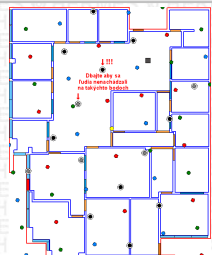
Entrance for person brings: **Heaven doctor, happiness and health**

One third: **2/3 NW Good for money and career**

Orientation sitting for person brings **Prosperity and vitality**

Fine calibration: Subversion, Threat

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

- | | | |
|----|------------------------|----------------------------|
| SW | Entrance | - Slightly damaged status. |
| W | Healing process | - Good status. |
| NW | Continuity | - Good status. |
| NE | Growth | - Good status. |
| S | Conflicts | - Problematical status. |
| E | Disaster | - Bad status. |
| N | Death | - Problematical status. |
| SE | Ghosts | - Erratic status. |

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
tento materiál je teraz dostupný
len v samostatnom dokumente

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Jessica Taylor

Object / entrance - Orientation

Northern axis of object: 9° to West
Main potential: **Abortion**
Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)
Main potential: **Richness**
Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance

Direction: Southwest
Element: Earth 2
Object type: West
Sphere of life: Relations in general, partnership
Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

REINFORCED CONCRETE:

Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.
Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

Persons individually:

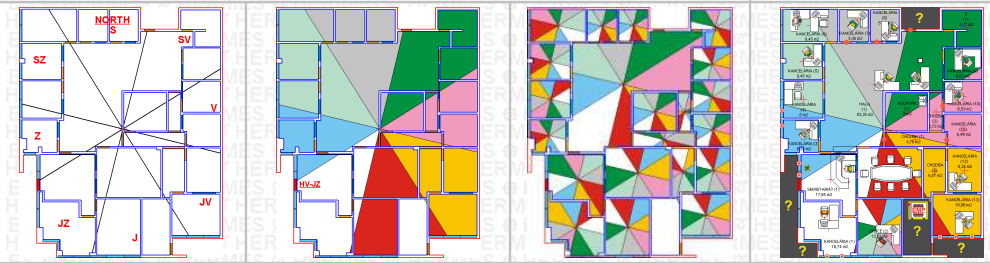
Jessica Taylor:

The entrance into the object brings: **Heaven doctor, happiness and health**
Date of Birth: 17.06.1992
Hour of birth: 06:00
Gender: Woman/woman
Family post: The Oldest daughter, Adult woman
Position in company: Not entered
Actual diseases: Not entered
Type of Gua: West
Main Gua: 7
Hidden Gua: 8
Yin-Yang ratio: 4 Yin - 4 Yang
Yin/Yang: 4/4 Balanced

LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):

Wood: 3 Excess of
Fire: 1 Lack of
Earth: 0 Lack of
Metal: 1 Lack of
Water: 3 Excess of

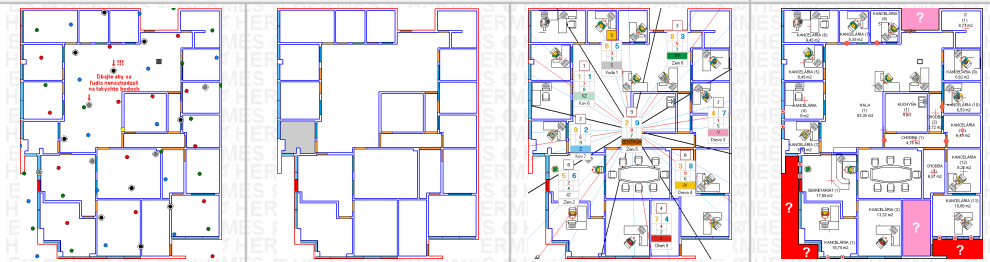
SEE YOUR PLACE IN SPACE



COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM

Person, Gua 7, Jessica Taylor, is sitting (working) in OFFICE (3) - **Incompatible** entrance to the room.
Entrance for person brings: **6 killers - the conflicts, disasters and disease**
One third: **2/3 SE Good for money**
Orientation sitting for person brings **Longevity, rich offspring**
Fine calibration: Immaturity, Charm

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

SW	Entrance	- Slightly damaged status.
W	Healing process	- Good status.
NW	Continuity	- Good status.
NE	Growth	- Good status.
S	Conflicts	- Problematical status.
E	Disaster	- Bad status.
N	Death	- Problematical status.
SE	Ghosts	- Erratic status.

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
tento materiál je teraz dostupný
len v samostatnom dokumente

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Melinda Davis

Object / entrance - Orientation

Northern axis of object: 9° to West

Main potential: **Abortion**

Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)

Main potential: **Richness**

Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance

Direction: Southwest

Element: Earth 2

Object type: West

Sphere of life: Relations in general, partnership

Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

REINFORCED CONCRETE:

Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.

Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

Persons individually:

Melinda Davis:

The entrance into the object brings: **Heaven doctor, happiness and health**

Date of Birth: 22.10.1993

Hour of birth: 04:59

Gender: Woman/woman

Family post: The Oldest daughter, Adult woman

Position in company: Not entered

Actual diseases: Not entered

Type of Gua: West

Main Gua: 7

Hidden Gua: 8

Yin-Yang ratio: 2 Yin - 6 Yang

Yin/Yang: 2/6 Not so much suitable for female

LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):

Wood: **1 Lack of**

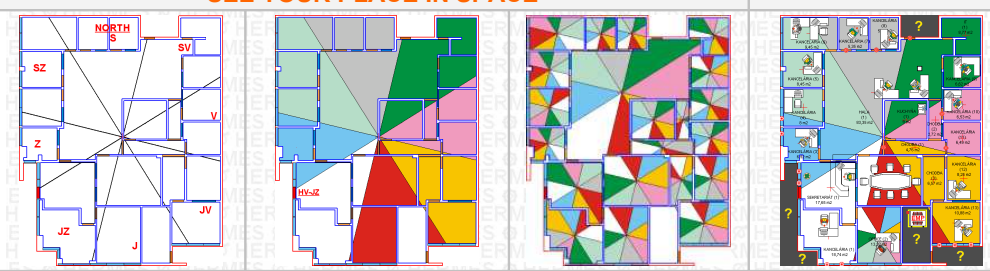
Fire: **1 Lack of**

Earth: **0 Lack of**

Metal: **4 Excess of**

Water: **2**

SEE YOUR PLACE IN SPACE



COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM

Person, Gua 7, Melinda Davis, is sitting (working) in FRONT DESK / SECRETARIAT (1) - **Compatible** entrance to the room.

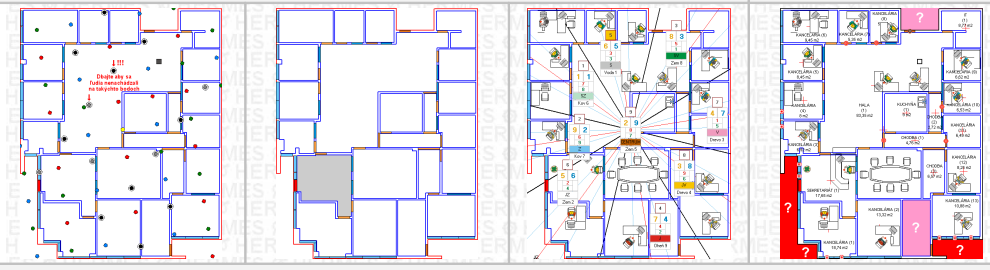
Entrance for person brings: **Harmony, orderly and peaceful life**

One third: **2/3 W Good for money and career**

Orientation sitting for person brings **Harmony, orderly and peaceful life**

Fine calibration: Result of acts, Activity

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

- SW Entrance - Slightly damaged status.
- W **Healing process** - Good status.
- NW **Continuity** - Good status.
- NE **Growth** - Good status.
- S **Conflicts** - Problematical status.
- E **Disaster** - Bad status.
- N **Death** - Problematical status.
- SE **Ghosts** - Erratic status.

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
tento materiál je teraz dostupný
len v samostatnom dokumente

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Paul Mitchell

Object / entrance - Orientation

Northern axis of object: 9° to West

Main potential: **Abortion**

Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)

Main potential: **Richness**

Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance

Direction: Southwest

Element: Earth 2

Object type: West

Sphere of life: Relations in general, partnership

Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

REINFORCED CONCRETE:

Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.

Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

Persons individually:

Paul Mitchell:

The entrance into the object brings: **Harmony, orderly and peaceful life**

Date of Birth: 14.01.1963

Hour of birth: 00:05

Gender: Man/man

Family post: The Oldest son, Adult man

Position in company: Not entered

Actual diseases: Not entered

Type of Gua: West

Main Gua: 2

Hidden Gua: 4

Yin-Yang ratio: 4 Yin - 4 Yang

Yin/Yang: 4/4 Balanced

LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):

Wood: **1 Lack of**

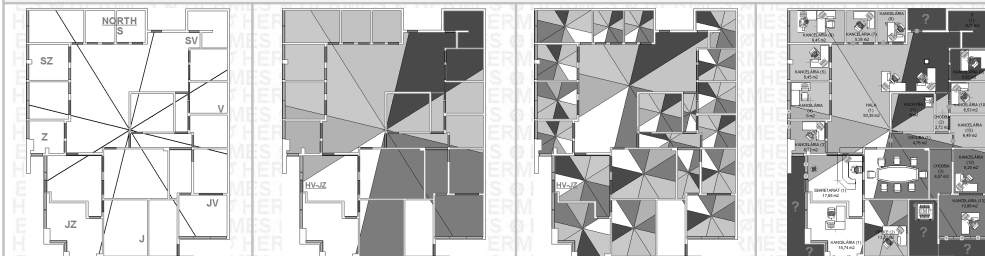
Fire: 2

Earth: **1 Lack of**

Metal: **1 Lack of**

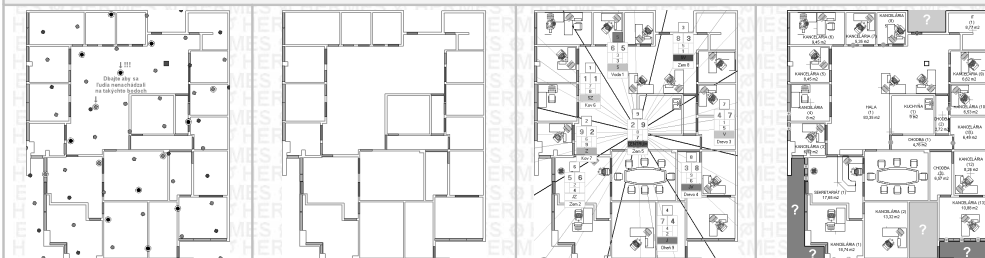
Water: 3 Excess of

SEE YOUR PLACE IN SPACE



**TENTO ZAMESTNANEC SEDÍ V KANCELÁRII VO VYROBE TO JE
AUDIT V ŠTÁDIU ROZPRACOVANIA**

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

SW	Entrance	- Slightly damaged status.
W	Healing process	- Good status.
NW	Continuity	- Good status.
NE	Growth	- Good status.
S	Conflicts	- Problematical status.
E	Disaster	- Bad status.
N	Death	- Problematical status.
SE	Ghosts	- Erratic status.

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
tento material je teraz dostupný
len v samostatnom dokumente

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Renee Roberts

Object / entrance - Orientation

Northern axis of object: 9° to West

Main potential: **Abortion**

Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)

Main potential: **Richness**

Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance

Direction: Southwest

Element: Earth 2

Object type: West

Sphere of life: Relations in general, partnership

Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

REINFORCED CONCRETE:

Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.

Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

Persons individually:

Renee Roberts:

The entrance into the object brings: **Prosperity and vitality - ME**

Date of Birth: 27.12.1974

Hour of birth: 12:00

Gender: Woman/woman

Family post: The Oldest daughter, Adult woman

Position in company: Not entered

Actual diseases: Not entered

Type of Gua: West

Main Gua: 8

Hidden Gua: 7

Yin-Yang ratio: 2 Yin - 6 Yang

Yin/Yang: 2/6 Not so much suitable for female

LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):

Wood: 4 Excess of

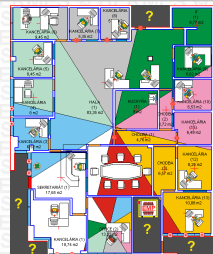
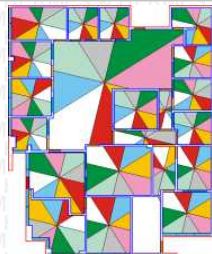
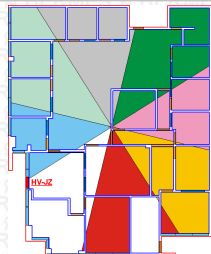
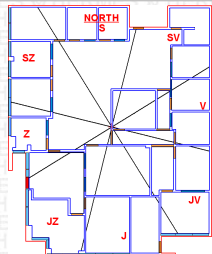
Fire: 3 Excess of

Earth: 0 Lack of

Metal: 0 Lack of

Water: 1 Lack of

SEE YOUR PLACE IN SPACE



COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM

Person, Gua 8, Renee Roberts, is sitting (working)

in HALL (1) - **Compatible** entrance to the room.

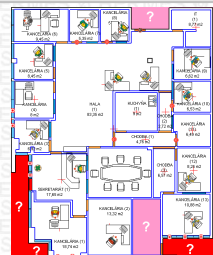
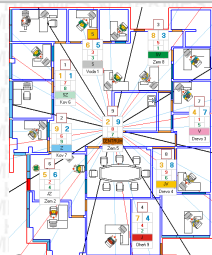
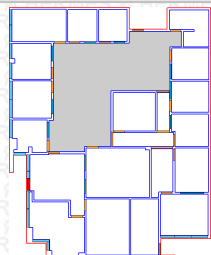
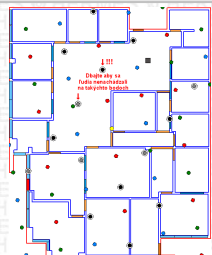
Entrance for person brings: **Prosperity and vitality - ME**

One third: **2/3 SW Good for money**

Orientation sitting for person brings **Prosperity and vitality**

Fine calibration: Subversion, Threat

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

SW	Entrance	- Slightly damaged status.
W	Healing process	- Good status.
NW	Continuity	- Good status.
NE	Growth	- Good status.
S	Conflicts	- Problematical status.
E	Disaster	- Bad status.
N	Death	- Problematical status.
SE	Ghosts	- Erratic status.

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO ROZBOR OSÔB

tento materiál je teraz dostupný
len v samostatnom dokumente

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Lauren Williams

Object / entrance - Orientation

Northern axis of object: 9° to West

Main potential: **Abortion**

Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)

Main potential: **Richness**

Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance

Direction: Southwest

Element: Earth 2

Object type: West

Sphere of life: Relations in general, partnership

Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

REINFORCED CONCRETE:

Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.

Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

Persons individually:

Lauren Williams:

The entrance into the object brings: **Harmony, orderly and peaceful life**

Date of Birth: 20.12.1968

Hour of birth: 12:00

Gender: Woman/woman

Family post: Mother, Older woman

Position in company: Not entered

Actual diseases: Not entered

Type of Gua: West

Main Gua: 5

Hidden Gua: 1

Yin-Yang ratio: 2 Yin - 6 Yang

Yin/Yang: 2/6 Not so much suitable for female

LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):

Wood: 1 Lack of

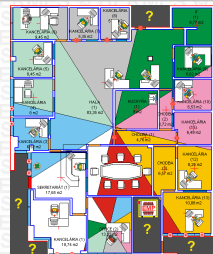
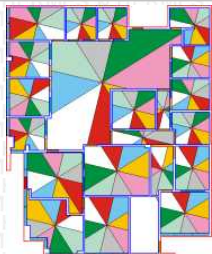
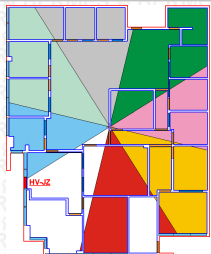
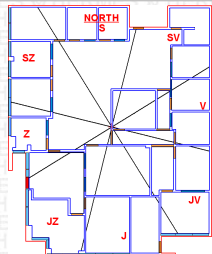
Fire: 1 Lack of

Earth: 2

Metal: 2

Water: 2

SEE YOUR PLACE IN SPACE



COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM

Person, Gua 5, Lauren Williams, is sitting (working)

in OFFICE (5) - **Incompatible** entrance to the room.

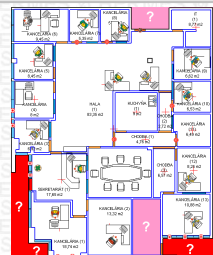
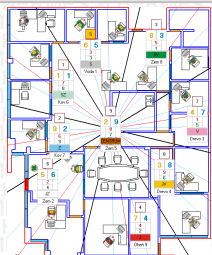
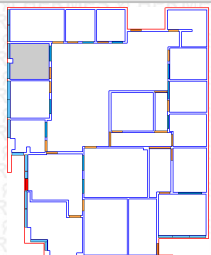
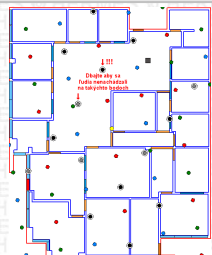
Entrance for person brings: **5 spirits, loss of property**

One third: **2/3 SE Good for money**

Orientation sitting for person brings **5 spirits, loss of property**

Fine calibration: Breaking decision, Might of a Big

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

- SW Entrance - Slightly damaged status.
- W Healing process - Good status.
- NW Continuity - Good status.
- NE Growth - Good status.
- S Conflicts - Problematical status.
- E Disaster - Bad status.
- N Death - Problematical status.
- SE Ghosts - Erratic status.

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
tento materiál je teraz dostupný
len v samostatnom dokumente

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Ema Johnson

Object / entrance - Orientation

Northern axis of object: 9° to West

Main potential: **Abortion**

Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)

Main potential: **Richness**

Hidden potential: **Liberation**

Object - Main entrance

Direction: Southwest

Element: Earth 2

Object type: West

Sphere of life: Relations in general, partnership

Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

REINFORCED CONCRETE:

Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.

Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

Persons individually:

Ema Johnson:

The entrance into the object brings: **Longevity, wealth, rich offspring**

Date of Birth: 07.07.1955

Hour of birth: 05:00

Gender: Woman/woman

Family post: Mother, Older woman

Position in company: Not entered

Actual diseases: Not entered

Type of Gua: West

Main Gua: 6

Hidden Gua: 9

Yin-Yang ratio: 6 Yin - 2 Yang

Yin/Yang: 6/2 Suitable for female

LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):

Wood: 3 Excess of

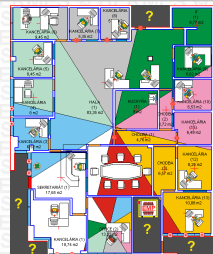
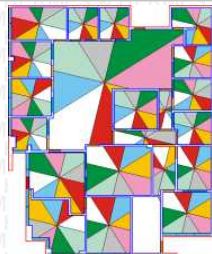
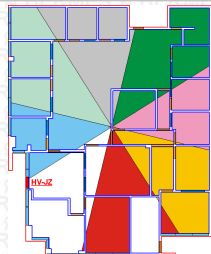
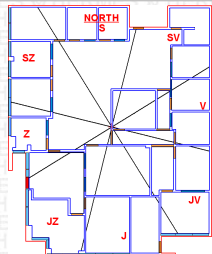
Fire: 3 Excess of

Earth: 2

Metal: 0 Lack of

Water: 0 Lack of

SEE YOUR PLACE IN SPACE



COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM

Person, Gua 6, Ema Johnson, is sitting (working)

in HALL (1) - **Compatible** entrance to the room.

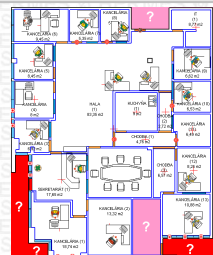
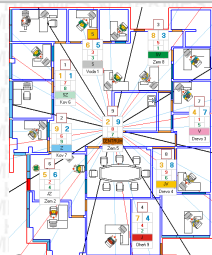
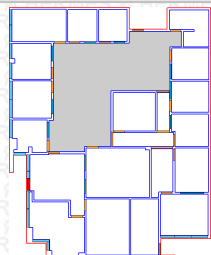
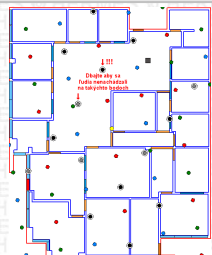
Entrance for person brings: **Longevity, wealth, rich offspring**

One third: **2/3 SW Good for money**

Orientation sitting for person brings **Accidents and disasters, difficulties**

Fine calibration: Breaking decision, Might of a Big

DO YOU KNOW WHERE YOU ARE SLEEP AT HOME?



Energy level of the palace and its element

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

- | | | |
|----|------------------------|----------------------------|
| SW | Entrance | - Slightly damaged status. |
| W | Healing process | - Good status. |
| NW | Continuity | - Good status. |
| NE | Growth | - Good status. |
| S | Conflicts | - Problematical status. |
| E | Disaster | - Bad status. |
| N | Death | - Problematical status. |
| SE | Ghosts | - Erratic status. |

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
tento materiál je teraz dostupný
len v samostatnom dokumente

OSOBA / OBJEKT / KANCELÁRIA / VCHODY

ANALYZOVANÝ OBJEKT

Melissa Brown

Object / entrance - Orientation
Northern axis of object: 9° to West
Main potential: **Abortion**
Hidden potential: **Nutrition Aware**

Main entrance: 245,31° Southwest (HV-SW)
Main potential: **Richness**
Hidden potential: **Liberation**

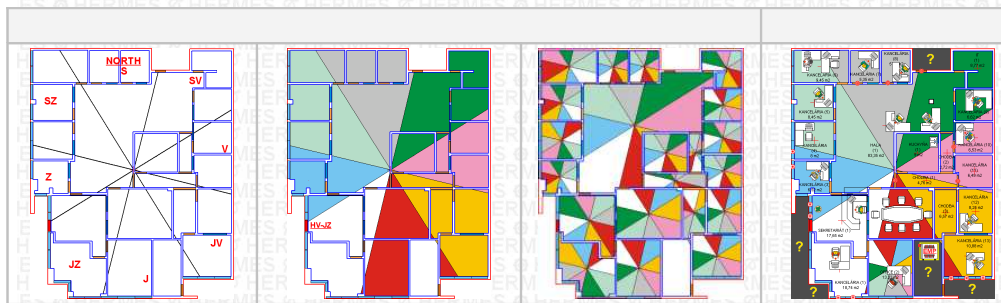
Object - Main entrance
Direction: Southwest
Element: Earth 2
Object type: West
Sphere of life: Relations in general, partnership
Third of the main entrance: **3/3 SW Good for people**

REINFORCED CONCRETE:
 Concrete buildings, respectively reinforced concrete structures, are of the Metal type. They cause fatigue. It is therefore necessary to supplement such an area as much as possible with the element of Earth.
 Wood should be solid. Artificial imitations of materials and plastics should be avoided as much as possible.

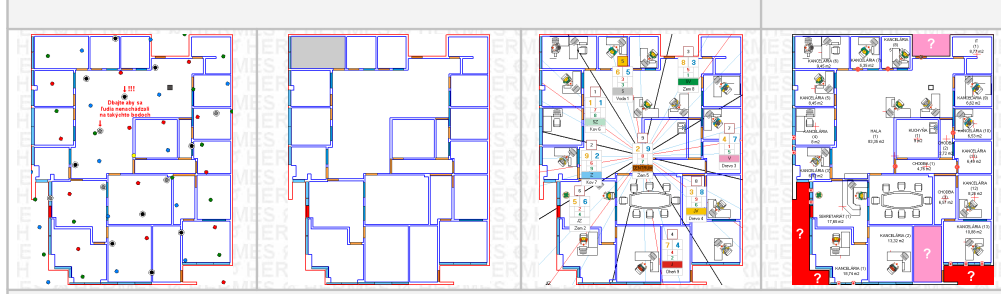
Persons individually:

Melissa Brown :
 The entrance into the object brings: **Total loss, misery and death**
Date of Birth: 02.08.1954
Hour of birth: 12:00
Gender: Woman/woman
Family post: Mother, Older woman
Position in company: Not entered
Actual diseases: Not entered
Type of Gua: East
Main Gua: 1
Hidden Gua: 5
Yin-Yang ratio: 2 Yin - 6 Yang
Yin/Yang: 2/6 Not so much suitable for female

LAYOUT OF ELEMENTS (Ba Zi):
Wood: 4 Excess of
Fire: 2
Earth: 0 Lack of
Metal: 1 Lack of
Water: 1 Lack of



COMPATIBILITY OF PERSON WITH ROOM
Person, Gua 1, Melissa Brown, is sitting (working)
 in OFFICE (6) - **Compatible** entrance to the room.
Entrance for person brings: Prosperity and vitality - ME
One third: 2/3 SE Good for money
Orientation sitting for person brings Accidents and disasters, difficulties
Fine calibration: Result of acts, Activity



Energy level of the palace and its element

SW	Entrance	- Slightly damaged status.
W	Healing process	- Good status.
NW	Continuity	- Good status.
NE	Growth	- Good status.
S	Conflicts	- Problematical status.
E	Disaster	- Bad status.
N	Death	- Problematical status.
SE	Ghosts	- Erratic status.

ROZBORY CHARAKTERISTIKY

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
 tento material je teraz dostupný
 len v samostatnom dokumente

KOMPATIBILITA OSOBY S MIESTNOSŤOU Melissa Brown

AK SEDELA TVÁROU NA (S)
Osoba, Gua 1, Melissa Brown, sedí(pracuje) v KANCELÁRIA (6) - **Kompatibilný** vchod do miestnosti.
Vchod osobe prináša: **Prosperita a vitalita - HV**
Tretina: 2/3 JV Dobrý pre peniaze
Nasmerovanie sediacej osobe prináša **Harmónia, usporiadaný a pokojný život**
Jemná kalibrácia: Zastavenie, Výživa pozor

AK SEDELA TVÁROU NA (SZ)
Osoba, Gua 1, Melissa Brown, sedí(pracuje) v KANCELÁRIA (6) - **Kompatibilný** vchod do miestnosti.
Vchod osobe prináša: **Prosperita a vitalita - HV**
Tretina: 2/3 JV Dobrý pre peniaze
Nasmerovanie sediacej osobe prináša **6 zabijákov, pohromy a choroby**
Jemná kalibrácia: Roztrúsenosť, Zhromaždenie

AK SEDELA TVÁROU NA (SV)
Osoba, Gua 1, Melissa Brown, sedí(pracuje) v KANCELÁRIA (6) - **Kompatibilný** vchod do miestnosti.
Vchod osobe prináša: **Prosperita a vitalita - HV**
Tretina: 2/3 JV Dobrý pre peniaze
Nasmerovanie sediacej osobe prináša **5 duchov, strata majetku**
Jemná kalibrácia: Nezrelosť, Pôvab

AK SEDELA TVÁROU NA (Z)
Osoba, Gua 1, Melissa Brown, sedí(pracuje) v KANCELÁRIA (6) - **Kompatibilný** vchod do miestnosti.
Vchod osobe prináša: **Prosperita a vitalita - HV**
Tretina: 2/3 JV Dobrý pre peniaze
Nasmerovanie sediacej osobe prináša **Nehody a nešťastia, obtiaže**
Jemná kalibrácia: Dôsledok činov, Pôsobenie

AK SEDELA TVÁROU NA (V)
Osoba, Gua 1, Melissa Brown, sedí(pracuje) v KANCELÁRIA (6) - **Kompatibilný** vchod do miestnosti.
Vchod osobe prináša: **Prosperita a vitalita - HV**
Tretina: 2/3 JV Dobrý pre peniaze
Nasmerovanie sediacej osobe prináša **Nebeský doktor, šťastie a zdravie**
Jemná kalibrácia: Skazenosť, Úbytok

Energy level of the palace and its element

SW	Entrance	- Slightly damaged status.
W	Healing process	- Good status.
NW	Continuity	- Good status.
NE	Growth	- Good status.
S	Conflicts	- Problematical status.
E	Disaster	- Bad status.
N	Death	- Problematical status.
SE	Ghosts	- Erratic status.

A OSOBNÉ ODPORÚČANIA

VIAC INFO
ROZBOR OSÔB
 tento material je teraz dostupný
 len v samostatnom dokumente

POKRAČOVANIE
OSOBNÉ INDIVIDUÁLNE ODPORÚČANIA



♣ VIAC INFO OSOBNÉ INDIVIDUÁLNE ODPORÚČANIA CAROLINE MALLEY

NASLEDOVNÁ TABUĽKA UKAZUJE, AKÉ VCHODY SÚ PRE VÁS – VÁŠ GUATYP VHODNÉ.
PRI HĽADANÍ NOVÝCH OSOBNÝCH, ALEBO FIREMNÝCH PRIESTOROV (PRENÁJOM, KÚPA, BÝVANIE, MIESTNOSŤ - HOTELOVÁ IZBA).

BaZi 4 pilere usudu	VŠEOBECNÉ ODPORÚČANIE vchodov	INDIVIDUÁLNE ODPORÚČANIE PODĽA BaZi
<p>Caroline Malley má rozloženie živlov (Ba Zi):</p> <p>Drevo: 1 Nedostatok Oheň: 1 Nedostatok Zem: 4 Nadbytok Kov: 0 Nedostatok Voda: 2- Primerane (ale pri tejto kombinácii nedostatok)</p> <p>Yin-Yang pomer: 6 Yin – 2 Yang (vhodný pre ženu)</p>	<p>PRE OSOBU: Caroline Malley:</p> <p>Hlavný vchod do objektu alebo miestnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (J) Prosperita a vitalita <p>Náhradné vchody:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (S) Nebeský doktor, šťastie a zdravie - (V) Harmónia, usporiadaný a pokojný život - (JV) Dlhovekosť, bohatí potomkovia 	<p>PRE OSOBU: Caroline Malley:</p> <p>Hlavný vchod do objektu alebo miestnosti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - (JV) Dlhovekosť, bohatí potomkovia <p>Náhradné vchody vhodnejšie poradie podľa priorit:</p> <ul style="list-style-type: none"> (V) Harmónia, usporiadaný a pokojný život (S) Nebeský doktor, šťastie a zdravie (J) Prosperita a vitalita
<p>Zo živlového rozloženia vyplýva, že je treba nevyhnutne doplniť prvok Kovu. Je treba stimulovať prvok Zeme, ktorého máte nadbytok, aby Zem začala tvoriť Kov. Prvky ako Kov a Drevo už máte na energetickej úrovni vyčerpané z podnikania. Sú už vyhorené a idete na úkor zásob vo fyzickej hmote, čo sa prejavuje na vašej psychike a na fyzickom zdraví.</p>	<p>Pri nastavovaní regeneračnej terapie by sa dali dočasne, za určitých kontrolovaných podmienok, pre Vás použiť i nekompatibilné vchody do miestností. Ale tieto paláce by museli byť kvalitne predošetrené. Mohli by to byť miestnosti s vchodmi : prioritne Z, ako druhá alternatíva SZ.</p>	

Pokiaľ ste prišli z časti DIAGNOSTIKA ENERGETICKÉ STRATY PRIESTORU - VYTEKANIE ENERGIE [kliknite nazad](#)

POKRAČOVANIE
ČO EŠTE TENTO MATERIÁL OBSAHUJE



♣ ČO EŠTE TENTO MATERIÁL OBSAHUJE

Tento materiál obsahuje aj komplexný rozbor zamestnancov, čo je cca 15 a viac strán A4 na jedného zamestnanca..Čiže hore v audite je vidieť celý rozpis. Tiež sa postupne robia audity rodinných domov / bytov zamestnancov a ďalších firemných priestorov.

Po audite sa obvykle pokračuje ďalej, toto bola len príprava na harmonizáciu. Ide sa ďalej do hĺbky a analyzujú sa pozície zamestnancov. Sú to obchodníci a preto je nutné identifikovať ich slabé miesta. Prípadne sa určujú vhodné pracovné tímy (2, 3, viacčlenné skupiny), ktoré majú potenciál spolu dosahovať lepšie výsledky. Ďalšie analýzy sa robia preto, aby sa mohli určiť individuálne podporné pomôcky, ktoré budú mať zamestnanci v okolí svojho pracovného stola. Objem týchto ďalších podporných podkladov je na jedného zamestnanca ešte asi 4 až 7 strán analýz.. Tieto už klient – zadávateľ neobdrží, pretože sú osobného charakteru. Na požiadanie môže dostať zadávateľ len svoje analýzy, alebo mu budú oznámené osobne. Následne každý zamestnanec dostane manuál, ako tieto pomôcky použiť. Naše skúsenosti z minulosti : zamestnanec navrhnuté podporné pomôcky najskôr vnútorne odmietal, bolo na nom vidieť čo si asi myslí. No po pár týždňoch, keď zistil všetky výhody a pozitívne výsledky, si na to už tak zvykol, že odmietal fungovať bez toho. Všetci krútili hlavami ako to môže fungovať. Našli sa aj takí, ktorí hneď po takomto zásahu dali vypoveď s odôvodnením, že je to proti ich presvedčeniu a tak odišli. No neskôr, alebo ešte počas auditu, sa akoby „náhodne“ zistilo, že títo ľudia vlastne tunelovali, alebo inak poškodzovali, firmu. Viete ako to funguje, tí ľudia, ktorí sa najviac zaštitujú „morálnymi hodnotami“ a „osobným presvedčením“ väčšinou iba niečo pred ostatnými skrývajú a teda určité postoje používajú len ako svoje maskovanie.

POKRAČOVANIE

AKO SA TVORÍ OSUD - ČASŤ TAJOMSTVA



Úrovně osudu :

Ste nejakým štátnym príslušníkom. Osud štátu, ktorý je tvorený jeho minulosťou a prítomnosťou, je zároveň priamo závislý od povahy a charakteru ľudí, ktorí sú vo vrcholných pozíciách štátu, ale aj od ich oponentov. Zároveň aj od tých, ktorí riadia vrcholných predstaviteľov štátu, ale aj ich oponentov, a na tieto pozície týchto ľudí vlastne posunuli. Demokracia? Zabudnite.

Teda osud štátu závisí priamo od podstaty a základov štátu a to sú jeho občania, teda celé obyvateľstvo krajiny, aj s dlhodobými „návštevníkmi“, ktorí boli alebo neboli do štátu pozvaní (na tému migrácie si prosím prečítajte bájku od Krylova : Sedliak a had).

Takže pokračujeme v skladaní skladačky osudu.

Bývate v nejakej obci, alebo meste. Platí to isté ako pri štáte. Viac či menej to na vás pôsobí, o to viac, ak iba pasívne zdieľate kolektívny osud daného celku.

A ideme ďalej. Ste členom nejakej komunity, napríklad pracovnej – firma v ktorej pracujete.

Ste členom lokality, kde bývate, alebo určitej záujmovej skupiny – čo vás baví, s kým sa stýkate, čo obdivujete, ...

A až na záver, na najnižšej úrovni, teda v samotných základoch, je vaša rodina, povaha a charakter rodičov a jej jednotlivých členov.

No a na úplný záver ste vy a vaša povaha a charakter, ktoré sú ovplyvnené nielen prostredím, kde sa narodili, čiže nejakým miestom, ale aj časom – dátum narodenia a 4 piliere osudu (BaZi)

Výsledkom toho potom je to, ako vnímate, ako nazeráte na okolitý svet, na jeho deje a situácie. A na základe toho všetkého potom naberáte skúsenosti.

Na základe týchto skúseností začnete zaujímať stanoviská, konfrontujete ich s ostatnými, necháte sa viac alebo menej ovplyvniť. Porovnávanie a posudzovanie automaticky prináša odsudzovanie. Robíte správne alebo nesprávne uzávery, zastávate vhodné alebo nevhodné stanoviská a na základe týchto stanovísk potom robíte rozhodnutia.

Toto všetko robíte v konkrétnom priestore a v konkrétnom čase. A toto všetko tvorí vás ako osobnosť. A zároveň o vás vytvára obraz pre okolie – kto ste, ako sa prezentujete navonok, aké máte názory, aké deklarujete zásady. Akým si myslíte že ste, akým by ste chceli byť a akým ste naozaj. A čo si naozaj myslíte, i keď to pred ostatnými tajíte alebo maskujete. Zároveň to o vás napovedá, čo chcete dosiahnuť, ako a prečo a kam smerujete. Aké máte plány, po čom túžite a čo je pre vás dôležité – navonok ale aj skutočne, kde máte slabé miesta a kde si naopak myslíte, že ste silný.

Toto všetko dávate najavo, vedome či nevedome a potvrdzujete to tým, čím alebo kým sa obklopujete, lebo toto všetko sa nachádza vo vašom energo-informačnom poli a teda to do svojho okolia aj vyžarujete. Teda všetky tieto informácie o sebe vlastne chciac alebo nechciac všetkému a všetkým okolo seba poskytujete. Ale nielen ľuďom, ktorých môžete zmiašť alebo oklamať, ale aj energii cchi, ktorú oklamať v zásade nie je možné, iba ak na chvíľu zmiašť. Pre ňu ste ľahko identifikovateľný a čitateľný.

Takže všetky tieto faktory a ich kombinácie následne vplývajú a vytvárajú váš osud, teda konkrétne deje a situácie, s ktorými sa budete musieť vo svojom živote stretnúť a popasovať. A teda sa budete musieť, chciac či nechciac, aj rozhodovať.

Napríklad samotné rozhodnutie, že sa chcete, alebo potrebujete (alebo ste donútený) presťahovať, znamená, že idete urobiť zmenu v priestore a v čase. A keď máte ešte stále aj možnosť vybrať si z viacerých možností, hneď po výbere sa začnú meniť na energetickej úrovni aj parametre vašej budúcnosti – vášho osudu. Je to ako so zlatou rybkou, vyberieš si a máš, ale so všetkým, s čím súvisí aktuálny stav.

Ale ešte predtým sa, akoby, zrýchli váš osobný časopriestor. Totiž všetky deje a situácie z minulosti, ktoré už „boli v poradi“ sa zrazu začnú snažiť o svoju realizáciu. Myslí sa tie závažnejšie. A podľa toho, či a ako ich zvládnete, a upozorňujeme že v relatívne krátkom a vymedzenom čase, sa nová a vami nastolená budúcnosť identifikuje v systéme a buď sa začne alebo nezačne realizovať. Alebo na to, aby sa mohla realizovať, sa spustia, akoby navonok absolútne nesúvisiace, deje a situácie.

Takže podľa toho, ako sa zvládnú alebo nezvládnú tieto „dojazdové“ deje a situácie, alebo ako sa zmenia zaujaté stanoviská, sa potom určí aj to, aké budú ich následky a dopady, ako ďaleko a kde až to zájde a aký to bude mať smer a koniec. A či bude aj opätovný začiatok – ďalšia šanca (reparát), alebo nie.

V rozprávkach býva na konci napísané : „a potom žili šťastne, až kým nezomreli“. Ale pozrite si začiatok, kde sa odohrával ten dej? Teda v akom časopriestore a v akej spoločenskej vrstve. Čiže : „za siedmymi horami a siedmymi dolinami, kde sa voda sypala a piesok sa lial ... bola raz

jedna chalúpka, alebo bolo raz jedno kráľovstvo, alebo bola raz jedna rodina, alebo žil raz jeden gazda, babka s dedkom, kráľ s kráľovnou a mali syna, žil jeden šuhaj, ... Je to vždy o ľuďoch, o priestoroch, o dejoch, o situáciách a zmenách. Pozor, rozprávky a mýty nerozprávajú príbehy iba z nášho sveta. Sú to aj iné svety, o ktorých mali ľudia, alebo skôr predkovia ľudí (predchádzajúce civilizácie) vedomosť a týmto spôsobom sa určité skutočnosti snažili odovzdať budúcim generáciám. Keď sa rozprávka začína slovami ... „kde sa voda sypala a piesok sa lial“ ... znamená to, že to bol svet, v ktorom fungovali iné fyzikálne zákonitosti alebo princípy. Iná planéta? Iná dimenzia? Iný vesmír?

Feng shui a jeho systémy sú syntézou fyzického sveta – viditeľného a odpozorovaného sveta príčin, následkov a súvislostí a energetického sveta – neviditeľného a skrytého sveta pravidiel, fyzikálnych a ďalších, tu nepopísaných, zákonitostí a skutočností.

Feng Shui systémy, tak ako ich názývate, pracujú takým spôsobom a takými nástrojmi, ktoré dokážu ovplyvňovať hmotný fyzický svet, aj nehmotný energetický svet. A dokážu prenášať informácie a požiadavky z jedného do druhého a naopak.

Je to filozofia skúseností a múdrosť vekov prevedená do praxe.

Preto teoretickí „učitelia“ bez adekvátnej a neustále prebiehajúcej praxe, ktorá ich posúva ďalej, tu nemajú miesto. Lebo nemôžu správne podať informácie a skúsenosti, ktoré nie sú ich vlastné, ale ktoré oni iba reprodukovujú z toho, čo sa niekde dočítali alebo do počuli. A následne z týchto rôznych, a preto nesúrodých, a často aj z konceptu vytrhnutých informácií, splietajú ďalšie „pseudoteórie“, na základe ktorých si potom vytvárajú rôzne typy škôl, smerov a trendov. A tými ohurujú dôverčivých a naivných ľudí.

Teraz už vidíte, prečo hovoríme, že vlastne ani nevedia, že nič nevedia a aj to neustále dokazujú. Ako? Denno-denne na svojich internetových stránkach, kde keď si prečítate prvých pár viet, tak vám to musí byť jasné.

No a teraz zvážte. Dáte si vyladiť – upraviť a nastaviť na novú budúcnosť svoj osobný priestor takémuto „super vyškolenému“ poradcovi?

Keď nepozná (A), nevie že existuje (B) a netuší že potom nasleduje (C). A to všetko, čo tomu dáva zmysel, pochopenie a význam uzatvára (Z).

A teda im mnohým na konci ani nezostáva nič iné, iba tvrdiť, že to robia intuitívne.

Aj keď niektorí z nich, aby nachytali celé spektrum klientov, o sebe tvrdia, že pri svojej práci zohľadňujú „všetky školy a systémy feng shui“.

Znovu upozorňujeme, neexistujú školy ani smery feng shui. Je iba jeden ucelený systém, ktorý sa skladá z jednotlivých, na seba logicky pôsobiach a teda aj následných častí a systémov.

Ale pokračujme v tom, čo vytvorilo prítomnosť a teda osud, alebo deje a situácie, ktoré na ľudí pôsobia.

Veľmi dôležitým faktorom, ktorý ovplyvňuje osud, sú rôzne nevhodné situácie, ktoré vám úmyselne vytvoril niekto iný v minulosti. A tieto proste dozreli a v prítomnosti sa už stávajú aktuálnou témou dňa.

Tieto situácie, keď je ešte dostatok času, je možné, správnymi nápravnými prostriedkami, zmierniť, alebo úplne odstrániť.

Ale správne ich identifikovať dokážeme iba na základe dôkladnej analýzy – auditu, priestorového aj osobného, ktorý dokáže odhaliť a identifikovať nielen súvislosti, ale aj podstatu problémov. Teda to, kde a prečo vznikli, kto alebo čo ich spôsobilo a čo ich podporuje, čiže drží pri živote (čím sú podporované, posilňované a cez čo alebo odkiaľ pôsobia). Následne je jednoduché určiť nápravné opatrenia, ale hlavne ich presne zacieliť. Takto je možné zmierniť dôsledky alebo skrátiť dobu zotrvačnosti týchto nepríjemných alebo nebezpečných situácií, ktoré však v určitej forme musia doznieť.

Priame zásahy do už rozbehnutých situácií sa podstatne jednoduchšie a účinnejšie realizujú v už prednastavenom a predpripravenom priestore.

Čiže v upravenom a vyladenom priestore je možné flexibilnejšie reagovať na problém a dokonca aj zvrátiť daný dej v prospech klienta. Ako sa hovorí, šťastie praje pripraveným. Je to síce metafora, ale v praxi potvrdená.

Hovorili sme už o entropii. Toto predpokladá, že každá samovoľná, nekontrolovaná a neočakávaná zmena môže byť a väčšinou aj je, zmenou k horšiemu.

Skrátene : „každá zmena je zmenou k horšiemu“. Toto pravidlo platí, či už tomu veríte alebo nie.

Predstavu toho, že neriadená zmena niečo vylepší, spôsobuje určitý typ naprogramovania vášho mozgu. Je to nádej a viera vo vyššiu spravodlivosť a v to, že niekto, alebo niečo nad vami drží ochrannú ruku. Sú to však iba vaše túžby a vaše predstavy. A tak trochu aj hádzanie zodpovednosti na niekoho iného. Je to ako keď dieťa, skúšajúc svoje možnosti a spoliehajúc na vyššiu moc, vypadne z kočíka. Na druhý krát mu už radšej dajú popruhy, aby to neurobilo znova.

Čiže, každú zmenu je treba plánovať a riadiť do určitej úrovne a potom je treba nechať trošku priestoru aj pre vyššiu moc. O tom je viera. Lebo inak, pri veľkej „liberálnosti a slobode“, si všetko pôjde svojou prirodzenou cestou entropie (veď aj po páde socializmu nás presviedčali, že netreba nič riadiť ani plánovať, že všetko vyrieši trh. Teraz už je každému jasné, kto si ešte celkom neprepil šedé bunky mozgové, že trh rieši iba ak neustále sa opakujúce a neustále sa zhoršujúce hospodárske krízy. A že keď chceme situáciu zvládnuť, musíme nevyhnutne plánovať a riadiť).

Čiže, presnými, cielenými úpravami a ošetreniami priestoru sa v podstatnej miere zvýšia predpoklady, že zmena, ktorá príde neočakávane, bude ľahšie zvládnuteľná. A plánované zmeny, ktoré sa týkajú napredovania rodiny alebo firmy, zasa majú podstatne vyššiu mieru realizovateľnosti, ako by to bolo, keby priestory neboli ošetrené. Čiže v podstatnej miere znížime energetickú náročnosť na dosiahnutie stanovených cieľov s dobrou budúcnosťou a s „dobrým šťastím“.

Ak pred odsťahovaním nie je pôvodný priestor aspoň základne ošetrený a deje nie sú z veľkej časti eliminované, uzavreté alebo zapečatené, veľmi ľahko sa môže stať, že sa prenesú s vami do nových priestorov, dokonca že prinesú také nové priestory, aby mohli kontinuálne pokračovať. To znamená, že táto vonkajšia zmena vám v skutočnosti žiadnu podstatnú zmenu neprinesie. Neplatí to len pri sťahovaní. Tento prenos môže byť i do nového ďalšieho obdobia v tých istých priestoroch. Napríklad ak ste dospeli k nejakému míľniku – bodu, ktorý nejak významnejšie mení pôvodnú situáciu do budúcnosti (sobáš, narodenie dieťaťa, osamostatnenie sa, dôchodkový vek, rozchod s partnerom, získanie novej práce, postup v práci, začiatok podnikania, nový partner alebo nový začiatok s tým istým partnerom, ...).

Pravidlo entropie je vlastne užitočné, i keď nepríjemné, lebo ak sa dokážete poučiť z minulosti, väčšinou následne urobíte nápravné opatrenia. Teda zmenu vlastne urobíte na príčinnej úrovni a až za týchto okolností môže byť zmena naozaj zmenou k lepšiemu.

Ak ste však stále nepochopili, musíte pokračovať v ceste, a aj keď sa premiestnite, presťahujete, zmeníte partnera, prácu, ...tak sa vlastne nezmení nič a po krátkom čase sa znovu začnú opakovať tie isté deje a situácie, s ktorými ste sa stretávali v minulosti. Len sú inak zabalené a s inými protagonistami, v inom prostredí a v inom priestore. A akoby „náhodou“, a táto náhoda vlastne potvrdzuje pravidlo, si nájdete priestory, ktoré síce majú iné dispozičné riešenie, iný počet miestností, ... a teda vám sa zdá že sú úplne iné, ale na energetickej úrovni sú rovnaké ako tie predchádzajúce (niekedy aj horšie). Feng shui má moc toto všetko zmeniť, ale musí byť urobené naozaj profesionálne a to až na úrovni pochopenia príčin a súvislostí. Preto je najskôr potrebné urobiť komplexnú analýzu – audit aktuálneho stavu, kde tieto aspekty vyplávajú na povrch. Čiže sa identifikujú. A keď ich poznáme a pochopíme, môžeme s nimi niečo urobiť. Na fyzickej, ale aj na energetickej úrovni.

Mohli by sme ešte dlho pokračovať v týchto súvislostiach, ale to je témou inej knihy. Na pochopenie by to malo stačiť.

Môžeme skonštatovať (a znovu tetragramaton alebo Hermesova doska : „čo je hore, je aj dole, čo je v malom je aj vo veľkom“), že osud sa zdieľa s menším alebo väčším okolím a má viacero úrovní a prejavov. To, že žijete práve ten prijateľnejší osud, nie je vašou priamou zásluhou, ale možnosťou na pochopenie, ktoré budete dokazovať v budúcnosti tým, ako ste schopní sa zmeniť a aké stanoviská budete zastávať.

Možnosť ovplyvniť budúcnosť, pokiaľ už nie je uzavretá, je daná z ktorejkoľvek jej úrovne a to podľa možností, na akú úroveň máte práve dosah.

Ozajstné feng shui ukrýva v sebe obrovskú moc, je kľúčom k novej zmene z ktorejkoľvek úrovne, ale hlavne z tej základnej.

To platí u jednotlivca. Ale napríklad aj bunka sa skladá z častí a každá jej časť dokáže ovplyvniť výsledný stav celej bunky - koherentnosť magnetických polí – každé magnetické pole ovplyvňuje magnetické polia vo svojom okolí a to platí z oboch strán (my a okolie, ale aj okolie smerom k nám).

A my k predchádzajúcej vete dodávame : „každé magnetické pole ovplyvňuje magnetické polia vo svojom okolí, pozitívne alebo negatívne“.

Čiže najnižšia úroveň nie je tá, za akú ju ľudia podľa významu slova považujú. Je to práve tá, ktorou môžeme vyvolať dominoefekt smerom do ostatných úrovní. A to je dobrá správa. Tu neplatí, veď my nič nezmôžeme, sme takí maličkí, nemáme na to dosah. Aj upratovačka vo firme má obrovskú moc zmeniť osud a budúcnosť firmy. Dokáže to každý, kto si uvedomí, že je jedným, možno malým, ale veľmi dôležitým kolieskom v celom stroji (skúste z hodínok vybrať jedno koliesko či pôjdu). Aj alkoholik je v systéme dôležitý, pretože plní systémovú štatistickú kvótu alkoholikov a to na úrovni rodiny, komunity, obce, štátu, ... lebo je tak aktuálne zaradený. Nepáči sa vám to? No tak dobre, nahradte ho. Možno už máte dost tej svojej úlohy, v tom, z pohľadu alkoholika, „zlom filme“.

Tu sa môžete začať rozhodovať a budúcnosť naozaj meniť. Zmena je náročná, lebo na vás pôsobí budúcnosť všetkých tých úrovní, ktoré sme spomenuli predtým. A preto, aby ľudia mali k dispozícii naozaj funkčný nástroj na možnú zmenu v systéme, bolo dovolené používať podsystem, ktorý sa síce volá inak, ale vy ho poznáte pod názvom feng shui. Je to ako keď má správca počítača sprístupnené podporné a nápravné prostriedky, respektíve vie, kde ich má hľadať a ako ich spustiť. V mobile ich máte tiež a volá sa to „sprístupniť podporu pre tvorcu aplikácií“.

Budúcnosť je daná povahou a charakterom tých, ktorí ju tvoria, priestorom – prostredím a okolnosťami, ktoré sú okolo vás, preto vždy existuje niekoľko možností – možných scenárov, ktoré sa môžu uskutočniť.

Uskutoční sa tá budúcnosť, s tým scenárom, ktorá má najväčšie možné predpoklady na realizáciu.

Čiže v momente, kedy sa pre niečo rozhodnete – napríklad presťahovať svoju firmu alebo rodinu a máte možnosť, a teda vyberáte si z ponuky, systém okolo vám ukazuje, aké máte alebo nemáte možnosti do budúcnosti, ktoré sú ale priamo závislé od vašej minulosti a vašej povahy, ktorá túto minulosť v danom období vytvorila.

Vy na tieto možnosti môžete, alebo nemusíte pristúpiť. V tom máte slobodnú vôľu.

Ale i keď nepristúpite na žiadnu možnú alternatívu, tak ste si vlastne vybrali.

Feng shui dokáže meniť budúcnosť. Ale zároveň nezasahuje do „božích plánov“ ani do plánov vášho duchovného vývoja alebo osudu spôsobom, že by ste o tom nevedeli alebo to robili nevedome. Preto s kludom do úprav a ladenia priestoru. Ak ste sa práve teraz dozvedeli, že nejaké feng shui existuje, je na čase, aby ste ho nejakou formou začali využívať.

Keďže mnohí zastávajú mylný názor a tvrdia, že k vedomostiam by mali mať prístup zdarma, je to fikcia, pretože ani školstvo, ani zdravotníctvo, a ani nič iné u nás zdarma nie je. Napríklad vysokoškolské štúdium „zdarma“ platia na daniach a odvodoch všetci tí, ktorí sú práve v pracovnom pomere.

Alebo ste už videli nejakého učiteľa, aby učil len tak zdarma, bez platu? A zdravotnú „starostlivosť“ znovu platíme, my všetci pracujúci a to v neprimerane vysokých zdravotných odvodoch.

Ale aby sme teda splnili aj túto utkvélú predstavu a mylnú požiadavku, týmto našim dielkom sme odovzdali časť svojich vedomostí širokej verejnosti a v tomto trende budeme pokračovať.

Neuvažujúci, opakujúci, kradnúci a sebestredný človek, ktorý si ale tento titul vlastne vôbec nezaslúži (abezjanu – opica, znamená „on bez yangu“, čiže on bez tvorivej energie yang) chce za vlastnú prácu adekvátnu odmenu. Ale ak ide o prácu niekoho iného, tak chce iba zľavy a výhody.

Proste opakuje po všeobecne zavedenom trende, ktorý mu niekto vnútil, aby ho lepšie ovládol (a on to ani len netuší). A vôbec ho netrápi, že si všetci tí, ktorí na tento trend bez premýšľania naskočili, poškodzujú svoju budúcnosť, či už krátkodobú, strednodobú alebo dlhodobú a tým si vyrábajú to, čomu ľudia hovoria negatívna karma.

A prečo v tejto súvislosti spomíname práve ruštinu? Pretože systém Yin / Yang pochádza od slavienov, starí číňania ho, rovnako ako väčšinu ostatných vecí, ktorými sa hrdia, iba prebrali, okopírovali a vydávajú to za svoje. Preto ani nevedia skutočne vysvetliť podstatu a vzájomné prelínanie týchto dvoch princípov.

Teraz už viete, že predpoklady môžu zmeniť budúcnosť aj v poslednej chvíli, pokiaľ sa ešte „výťahové dvere“ nezavreli. Ale ešte aj vtedy je možnosť.

Ale ak sa už dvere zavru a cesta sa rozbehne, existuje iba jedno tlačítko „STOP“. A ak ho aj vtedy použijete, je len veľkou náhodou, že sa výťah zastaví na nejakom dostupnom a pre vás akceptovateľnom poschodí. Väčšinou nie. Väčšinou zastaví na medziposchodí a vy musíte čakať a dúfať, že vás niekto z toho výťahu dostane. Inak sa môže stať, že tam zostanete veľmi dlho.

♣ ZÁVEREČNÝ DOSLOV

Po prečítaní tohto dokumentu to asi vyzerá, akoby feng shui bola veľmi ťažká a náročná disciplína, ale opak je pravdou. Potrebujete len kvalitné informácie, dobrého učiteľa a určité nadanie. Potom si už len zvolíte logický postup s čím začnete, kde budete pokračovať a zrazu sa to začne všetko odvíjať samé a bude vás to viesť, akoby ste priamo do mozgu dostávali tie správne riešenia.

Aby sme si, pri našej profesionálnej práci, pomohli v pracovných postupoch a analýzach a teda aby sme mohli všetky sily venovať samotnej úprave priestoru, vytvorili sme si špeciálneho pomocníka. Je to PC program, ktorý nám pomáha a odbreňuje nás od dôležitých sprievodných činností, ktoré sú však pri práci na projekte nevyhnutné, ako je kreslenie a rozkresľovanie priestoru. Program si všetky potrebné rozkresy a výpočty urobí sám. A my sa môžeme hneď pustiť do analýz, a využiť všetky sily a mentálne kapacity pre optimálne, ale zároveň aj dobre vyzerajúce riešenie priestoru. Prečo? Pretože potrebné podklady nám program predpripraví. Zároveň pri kontrole, v každej časti projektu, kadiaľ prechádzame, nás program upozorňuje na rôzne problémy, ktoré je treba ešte ošetriť. Presne tak, ako povedal jeden užívateľ programu : „ten váš program kontroluje absolútne všetko“. Čiže nikto nás nemôže obviňovať, že sme tento program vyrábali čiste na komerčné účely. Vyrobili sme ho tak, aby spĺňal všetky naše náročné predstavy a potreby pri analýze a úprave priestoru podľa feng shui. Okrem priameho ladenia toku cchi dokáže tento program podať pomocnú ruku takmer vo všetkom. (aby program dokázal ladiť aj tok energie cchi, by bolo asi pri súčasných technológiách nemožné).

Takže naozaj, s feng shui systémami sa dá dosiahnuť mnohé, ale prísť neskoro a ťahať horúce gaštany z ohňa sa nemusí vždy vyplatiť. Najlepšie výsledky a priam hotové zázraky sa dosahovali v priestoroch, ktoré boli už predtým odladené. Čo to znamená? V týchto priestoroch už bol, **na fyzickej úrovni v priestore, zrealizovaný korektný a erudovaný projekt ladenia – harmonizácie – vyváženia**. A potom, ak sa napríklad v takejto firme vyskytol nejaký problém, stala sa nepríjemnosť alebo sa ohlásila nečakaná kontrola, stačilo už iba zavolať. Situáciu sme analyzovali a zhodnotili, niečo sa umiestnilo v priestore a kontrola sa naozaj reálne otočila asi 1 meter pred prahom dverí do firmy. A prišla až o mesiac ... Toto nám povedali klienti.

Totíž naskakovať a zasahovať do už rozbehnutých dejov sa tiež dá, ale tento dej nesmie byť v systéme už uzavretý, to znamená nemenný. Vtedy by bol náš zásah už neprípustný. Samozrejme, aj vtedy sa ešte dajú robiť určité opatrenia, ale čo, kedy, koľko a čím sa za to bude musieť zaplatiť, je už druhá vec. A v tomto prípade to určite nebudú iba peniaze.

A ešte jedna malá poznámka na záver.

Hlboko filozofické debaty, a vážne polemiky, večné spory a otázky typu „existuje duchovný svet“, ...?“ sú absolútne irelevantné.

Duchovný svet je len ľudský výraz pre niečo, čo svojimi nahrubo nastavenými receptormi fyzického tela nedokážete zachytiť.

Takéto „filozofovanie“ potom pre zasväteného vyzerá, ako keď sa dvaja stretnú, hľadajú každý do svojho mobilného telefónu, prstami hladkajú obrazovku svojho obľúbeného zariadenia, ktoré sa už prakticky stalo súčasťou ich osobnosti a filozofujú a polemizujú na tému :“ existujú alebo neexistujú mobilné telefóny“, alebo „existuje alebo neexistuje internet“, a zároveň odpovede na tieto otázky hľadajú na Googli.

Všetko, čo je vo forme fyzickej, má svoju podstatu vo forme duchovnej, teda energetickej. A všetko, čo je vo forme energetickej sa nemusí v zásade prejavovať fyzickou formou. Ale preto, že sa nachádza v stave, kde má podstatu každy tvar, ktorý sa prejavuje vo fyzickej úrovni, dokáže pôsobiť (má vplyv) na ostatné fyzické formy. Z veľkej miery to platí aj naopak.

Takže toľko na záver. Dúfame, že vám tento materiál priniesol niečo nové a zaujímavé, alebo aspoň nový uhol pohľadu, ktorý vás posunie ďalej.

♣ **POĎAKOVANIE**

A teraz by bolo na mieste jedno veľké ospravedlnenie, pretože tento materiál neprešiel jazykovou úpravou. A zároveň by sme sa chceli poďakovať materinskému jazyku, lebo svojimi možnosťami a vyjadrovacími schopnosťami umožňuje popísať a vyjadriť „veci a deje medzi nebom a zemou“ a to jednoduchým a pochopiteľným spôsobom.

I keď samozrejme uznávame, že to do značnej miere záleží aj od autora, respektíve používateľa jazyka.

Takéto témy sú skutočne popisateľné iba málo jazykmi sveta, preto si slovenčina naozaj zaslúži miesto, ktoré vo svete má. Slovenčina bola nemeckým jazykovedným inštitútom ohodnotená ako najťažší jazyk na svete a to na základe obtiažnosti gramatiky, množstva špecifických výrazových prostriedkov, ...

Tým sa ale jednoznačne potvrdzuje najmä to, z akých základov a z akej vzdialenej histórie vlastne slovenčina (staroslavienčina) pochádza. Čím ťažší jazyk, tým dlhšie sa používa.

A pre tých, ktorí nesúhlasia s týmto konštatovaním, pretože sa vraj neopiera o známe relevantné zdoje, nevadí. Ale kým začnete v budúcnosti niečo popierať, odporúčame najskôr si naštudovať SANSKRIT, ktorý sa slovenčine náramne podobá. A podobá sa preto, lebo priamo vychádza zo staroslavienčiny, ktorá bola jedným z najstarších jazykov v rámci poslednej, teda súčasnej civilizácie na Zemi.

**POKRAČOVANIE
O NÁS**



PREDSTAVUJE SA VÁM SPOLOČNOSŤ HERMES FENG SHUI, s.r.o.

HERMES FENG SHUI, s.r.o. je slovenská firma, ktorá sa zaoberá výskumom a praktickou aplikáciou systémov feng shui u osobných aj komerčných priestorov.

Svojimi výsledkami, teoretickými vedomosťami a praktickými skúsenosťami je vo svojej činnosti lídrom a to nielen na Slovensku a v Čechách.

Spoločnosť Hermes Feng shui realizovala a realizuje projekty v rôznych krajinách sveta.

Okrem Slovenskej a Českej republiky napríklad v Rakúsku, Nemecku, Holandsku, Švajčiarsku, Francúzsku, Maďarsku, Taliansku, USA, Kanade, Kuvajte, ale i na africkom kontinente v Keni

HLAVNÁ ČINNOSŤ SPOLOČNOSTI :

Poradenská a konzultačná činnosť v systémoch Feng Shui a jeho praktickom použití

Úprava, zariadenie a harmonizácia osobných aj komerčných priestorov

Projektovanie rodinných domov, budov a komerčných priestorov

Školenia a Kurzy

Predaj vlastnej knihy – Učebnica feng shui I. – Teória a prax

Predaj vlastného softvéru – Feng Shui Master, FengShui HomeMaster a Osobný poradca Profi

Vývoj a predaj Mobilných Aplikácií (august 2006) - prvé mobilné aplikácie na svete pre prvé mobilné telefóny s farebnou obrazovkou (Nokia, LG, Sony, ...).

Tieto aplikácie poznajú klienti našej spoločnosti pod pôvodným názvom MagicDays.

NAŠA PROFESIONÁLNA HISTÓRIA:

1998 – Začiatok profesionálnej práce pre klientov na základe živnosti pod názvom úprava energetiky priestoru“a to preto, lebo ešte neexistovala, podľa vtedajšej legislatívy, možnosť zapísať si Feng Shui do činnosti firmy

1998 – vydanie prvej webstránky v slovenskom internetovom prostredí

1999 – vydanie webstránky v českom internetovom prostredí

2002 – zahájila svoju činnosť, ako prvá na Slovensku, „Hermes feng shui School“

2004 – prvé vydanie softvéru „Osobný Poradca Profi“ (v slovenskom jazyku)

2006 – vydanie prvých aplikácií na svete – dvanásť MOB aplikácií pod názvom „MagicDays“

2007 – printové vydanie prvej učebnice feng shui na svete pod názvom „Učebnica Feng Shui I. – Teória a prax“ (v slovenskom jazyku) na požiadanie ju mohli v Čechách obdržať i v českom jazyku.

2013 – prvé vydanie softvérov „FengShuiMaster“ a „FengShuiHomeMaster“ a druhé vydanie softvéru „Osobný Poradca Profi“, a to v (slovenskom, českom, anglickom, nemeckom, francúzskom, ruskom, maďarskom, poľskom jazyku)

softvér obsahuje množstvo analyzačných textov a rozborov, výukových textov, obrovský help atd, je to spolu niekoľko sto strán textov – ďalšia kniha

2013 – prvé vydanie podpory pre používanie softvéru pomocou videomanuálov

2014 – druhé rozšírené vydanie podpory pre používanie softvéru pomocou videomanuálou

2015 – druhé vydanie mobilnej aplikácie „Kondiciogram“ pre smartfóny a tablety (v 12 jazykoch)

2016 – prvé vydanie mobilnej aplikácie „Lunárny kalendár“ pre smartfóny a tablety (v slovenskom, českom a anglickom jazyku).

2016 – prvé elektronické vydanie knihy „Učebnica Feng Shui I. - Teória a Prax“ (v slovenskom, českom a anglickom jazyku).

2017 – prvé vydanie videoškolení Feng Shui (73 videí cca 15 hodín výuky)

2018 – videomanuál - tlač výstupov zo softvérov „FengShuiMaster“/“HomeMaster“/“Osobný poradca“

Obsahuje ukážky ako tlačiť automatické rozborov a analýzy osôb, domov, bytov, firiem a ďalších objektov priamo zo softvéru.
2018 – prvé elektronické vydanie knihy „Audit firemných priestorov“, ktoré je voľným pokračovaním učebnice

Počas nášho pôsobenia sme harmonizovali – upravili – vyladili – zariadili stovky bytov, domov a niekoľko desiatok firemných priestorov.
Navrhli sme viac ako sto projektov rodinných domov podľa zásad feng shui, u nás aj v zahraničí.

PRED 28 ROKMI :

Viete, mnohí majú o sebe napísaný nejaký príbeh. Príbeh viac alebo menej uveriteľný, ale hlavne vždy dosť expresívny. Ten náš príbeh je taký neobyčajne obyčajný, plný rôznych bežných, aj nie celkom bežných problémov, s ktorými sme sa museli potýkať ako väčšina ľudí v danom veku.
Mladá rodina plná ideálov, do toho postupne prichádzali deti, starostí nad hlavu, ...veď to poznáte.

V LETE V ROKU 1990, na našej predposlednej dovolenke, ktorá vlastne ani nebola obvyklou dovolenkou, a na ktorú sme viac nechceli ako chceli ísť, nás oslovilo učenie feng shui.
Všetko to k nám prišlo akoby „náhodou“.
Vtedy sme samozrejme ešte netušili, že takéto „náhody“ a nečakané stretnutia nás budú sprevádzať počas celého nášho ďalšieho života.

Najskôr sme tieto informácie brali iba ako uletenú zaujímavosť z dovolenky, na ktorú sme časom, pri bežných problémoch aj zabudli.
A potom, jedného dňa, to začalo. Začali prichádzať rôzne upozornenia, diali sa zvláštne veci, začali sa opakovať rovnaké deje a situácie.
A to nás viac-menej donútilo spomenúť si na naše „náhodné“ stretnutie na dovolenke.
A začali sme sa vážnejšie a intenzívnejšie zaujímať a venovať tomuto učeniu.

Postupne to všetko začalo dávať zmysel, ale keďže sme skôr skeptici a skôr technicky a logicky založení, nestačil nám tradičný „ezoterný“ náhľad opradený „tajomstvom“ s priam „zázračnými výsledkami“.
Čiže na to, aby sme uverili, sme potrebovali mať tieto informácie a skutočnosti zdôvodnené aj exaktne.
Ono to tajomstvo a „ezoterika“ tam môže byť, ale v tom správnom pomere a iba ako korenie zatiaľ nepoznaného, a nie ako niekoho výmysel.

A tak po analýzach, štúdiu, dlhých debatách, uvažovaní a skladaní celého systému z čriepkov informácií, nasledovalo niekoľko rokov praktického skúšania. Celý systém sme skúšali predovšetkým na sebe, na našich súčasných, ale aj na všetkých predchádzajúcich priestoroch, kde sme bývali od detstva. A porovnávali sme.

Následne sme analyzovali priestory svojej rodiny a známych, skrátka všetkých tých, ktorí nám dali svoj súhlas. Zistenia z analýz sme vždy konfrontovali s tým, čo sa dialo konkrétnym ľuďom v konkrétnom priestore.

Bola to teda vzájomne obojstranná spolupráca, pretože počas týchto rokov sme spoločným úsilím dospeli k pozoruhodnému faktu, že feng shui naozaj funguje.
Čiže zásluhu na tom máme nielen my, ale hlavne títo ľudia, ktorí nám verili a boli ochotní urobiť odporúčané zmeny, na základe ktorých sa potom menili ich životy.

Počas tohoto obdobia sme si nič neúčtovali, brali sme to ako svoje hobby.
Samozrejme, boli ľudia, ktorí boli veľmi vďační a sami nám dobrovoľne zaplatili.
Neúčtovali sme si preto, lebo my sami sme ešte potrebovali nadobudnúť dôveru a istotu, že to naozaj funguje.

Následovalo obdobie, kedy nás feng shui úplne pohltilo. Žili sme iba ním a fakticky sme prestali mať pojem o čase.

Popri priestorových analýzach sme sa venovali aj ďalším oblastiam, kde sa prakticky aplikuje systém piatich prvkov a teda akupunktúre, čínskej medicíny, čínskej astrológie a BaZi, numerológie, ale aj kabale a ďalším potrebným oblastiam, ktoré na prvý pohľad priamo nesúvisia so samotným feng shui.

Veríme, že počas celého tohoto obdobia bol pri nás „niekto“, kto jednak chcel aby sme sa venovali tejto činnosti, jednak nás sledoval a tiež nám posielal informácie (podľa vyjadrenia našej žiačky s rozvinutým jasnovidom boli až traja).

Potrebné informácie sme čerpali z rôznych historických zdrojov a kníh, dostávali sa k nám postupne, cez rôznych ľudí a rôznymi cestami - bežnými, menej bežnými, aj celkom neuveriteľnými spôsobmi.

Čítali sme ich napríklad v knihe o feng shui, kde sme po prečítaní zistili, že tam vlastne nie sú zapísané.

Čiže čítali sme tam niečo, čo tam „reálne“ nebolo (bolo to asi 5 strán textu).

Ďalšie informácie „zhora“ sme dostávali prostredníctvom TV. Počas sledovania bežnej relácie zrazu pre nás vysielanie prestalo, a „ktoś“ nám začal hovoriť z histórie presne to, čo sme potrebovali vedieť, aby sme sa mohli posunúť ďalej.

Samozrejme iní ľudia stále sledovali iba pôvodnú reláciu.

Povieme vám, v takých chvíľach je veľkou výhodou, keď ste si na 100% istí že nepijete, nehulíte a nepoužívate ani žiadne iné omamné prostriedky.

Asi trikrát sa stalo, že nám na dvere zaklopal neznámy „človek“ a priniesol nám knihu.

Povedal že túto knihu nám mal priniesť, pretože ju potrebujeme a potom povedal kedy si ju príde vziať späť.

Boli to všetko veľmi staré knihy napríklad aj z pražskej knižnice a „pod indexom“ – čiže kedysi nie dostupné pre bežného čitateľa.

Vlastne aj chápeme prečo, pretože obsahovali informácie, ktoré mohli byť veľmi ľahko zneužitú.

A tiež sa nám stalo, že sa v nitrianskej knižnici zalomil časopriestor a objavil sa tam regál s knihami, ktoré tam reálne nie sú. Môžeme vám povedať, že to bolo veľmi nepríjemné, človeku pri takomto niečom zostane naozaj fyzicky dosť zle.

Takže je vám zle, ale napriek tomu čítate, pretože to, čo tam čítate, ste nikde nevideli, ani ste o tom nepočuli, a ani ste netušili že to vôbec existuje, takže čítate, kým vám nie je na odpadnutie.

Potom sa odídete nadýchať von a keď sa vrátite, všetky tie dôležité informácie sú jednoducho preč – pôvodný regál s knihami tam nie je.

...

Takže všetky informácie, ktoré sme postupne dostávali sme aj postupne spájali do zmysluplného celku, pričom niektoré veci nás iba jednoducho „napadli“, alebo sme si na ne jednoducho iba „spomenuli“. Prečo?

Jednoducho preto, lebo sme obaja v takejto oblasti pracovali už v predchádzajúcich životoch.

V podstate, po prežití určitých „udalostí“ také niečo o sebe tušíte (tí, ktorým sa tieto veci dejú vedia o čom hovoríme).

Ale potvrdila nám to aj speváčka, lekárka, spisovateľka, ale hlavne vynikajúca astrologička, pani Marcela Laiferová, s ktorou sme sa neskôr „náhodou“ stretli na jednej výstave.

Samozrejme potvrdili nám to aj mnohí iní ľudia, s ktorými sme sa „náhodne“ stretli a s ktorými sme si na seba vzájomne spomenuli z dávnej minulosti.

A ešte je tu na mieste spomenúť aj nezabudnuteľnú herečku a vynikajúcu astrologičku pani Vilmu Jamnickú, ktorej preklad Knihy premien, teda I-Ting, je jedným z najlepších, aký sme čítali.

U takýchto opisov starých kníh je dôležité, aby tam prekladateľ nevnášal svoje chápanie daného výjavu, ale do prekladu čo možno najpresnejšie interpretoval pôvodnú informáciu. Inak dochádza k dezinformáciám.

ALE VRÁŤME SA K NAŠEJ ŽIVOTNEJ CESTE A K FENG SHUI.

Takže v tomto období to bolo samé kreslenie, analýzy, porovnávanie, skúšanie atd.

Po niekoľkých rokoch zbierania materiálov, ručného kreslenia, ručného rozkresľovania, analyzovania a po množstve rozborov bytov, domov a hlavne osudov ich obyvateľov, sme asi rok vyhodnocovali zozbierané údaje.

Táto niekoľkoročná prax nám teda poslúžila na zhodnotenie veľkého množstva analyzačných, ale aj nápravných, a harmonizačných opatrení (tzv. oddeľovanie zrna od pliev).

Zároveň nás samozrejme táto prax aj mnohému naučila, mnohokrát sme stáli v nemom úžase a krútili hlavami ako je možné že to ostatní nevidia, že si to nevšimli, aj keď to bolo také zjavné.

Napríklad v jednom výškovom dome to bolo celé poschodie (stupačka - byty pod sebou) rozvedených mladých párov, inde ulice vdov, alebo vchody rovnako chorých ľudí atd. Ale najzarážajúcejšie na tom všetkom bolo to, že sa to dalo vopred vypočítať.

Asi 1 rok nám teda trvalo zozbieranie a vyhodnotenie všetkých informácií o účinnosti aplikovaných nápravných opatrení - za akú dobu od ich aplikácie a do akej miery zaúčinkovali tieto opatrenia a prečo. Ktoré áno a ktoré nie a prečo.

Tento výskum vlastne robíme doteraz a mnohému nás to neustále učí.

A tak raz nastal deň, kedy sme sa rozhodli venovať sa tejto činnosti profesionálne (január 1998) a začali sme svoju oficiálnu profesionálnu prax.

Po niekoľkých rokoch praxe, bolo to v roku 2002, sa nám znovu stala zaujímavá príhoda.

Okolnosťami a úplne cudzím človekom sme boli vyzvaní, aby sme začali feng shui učiť.

Predstavte si, že vás v obchode osloví neznáma sympatická mladá žena a spýta sa : „ja vás poznám, vy ste ten učiteľ feng shui, že?“.

A milo sa na vás usmeje.

Pozeráte ako puk, zo zdvorilosti sa usmejete tiež, ale je vám jasné, že ju nepoznáte a vidíte ju prvýkrát v živote.

A aby toho nebolo málo, niečo podobné sa stane aj v banke, tentokrát to ale bol sympatický prešedivený muž v strednom veku.

Vtedy nám už bolo jasné, že nám „niekto“ takýmto „netradičným“ spôsobom dáva najavo, že prišiel čas nadobudnuté vedomosti a skúsenosti odovzdať ďalej.

A keďže sme pochopili, že prišiel čas začať učiť, zahájila svoju činnosť Hermes Feng Shui Academy. Ale ak si niekto myslí, že to bolo jednoduché, tak sa veľmi mylí. Predstavte si ľudí, skôr introvertov, ktorí pracujú v tichu, sami, doma alebo vo svojej kancelárii, robia si to svoje a teraz zrazu ... učiť iných.

Tá zodpovednosť, najmä keď si sami uvedomujete, že je toho ešte veľmi veľa čo neviete.

Ale, ako sa hovorí „človek mieni a Boh mení“ a tak nás hodili do vody a plávajúce.

Keď teraz čítate tieto riadky, znie to všetko tak milo, príjemne a ezotericky.

Ale skutočnosť bola o dosť drsnejšia. Vždy, keď sme boli vyzvaní, aby sme niečo urobili, niečo začali, ... a my sme to neurobili (malovernosť, lenivosť, nechúť k závažným zmenám, ...), začala sa u nás poriadna pakáreň.

Čo to znamená?

Problémy, žiadne zákazky, žiadne peniaze, obvyklé ale aj mimoriadne výdavky, ...

A to pre rodinu, ktorá žila v prenájme a mala 2 deti bolo veľmi, veľmi ťažké a stresujúce.

Toto sa napríklad dialo aj pred tým, ako sme sa rozhodli vyrobiť prvý program.

A to isté aj pred napísaním prvého dielu Učebnice Feng Shui.

Keď tak nad tým premýšľame, tak vlastne do všetkého, čo robíme a čo sme „vytvorili“, sme boli „donútení – dokopaní zhora“.

Pretože pokiaľ sme nezačali robiť to, čo sa od nás chcelo, dovedy sme mali „pakáreň a problémy“.

Na vysvetlenie jedno staré príslovie : Keď chce Boh poveriť človeka dôležitou úlohou, najskôr zaťažuje je myseľ utrpením, svaly a šlachy ťažkou prácou, zhatí všetky jeho zámery a uvrhne ho do biedy. Potom je pripravený.

No a samozrejme, teraz znova, 2 roky problémov ... až kým sme nezačali písať.

Viete v knihe premien je napísané : „múdremu stačí povedať raz, sprostého treba nakopať (alebo ho do toho dokopať)“.

Takže, nová kniha je už hotová, má vyše 300 strán a už teraz, ako čítate tieto riadky, si ju môžete prečítať. Je na tejto stránke zdarma na stiahnutie.

Takže toto bola naša cesta pred tým, ako sme sa vydali na profesionálnu dráhu vo feng shui. Nič sme neprikrášlili, veľa sme radšej obišli, veď človek na problémy a ťažkosti radšej zabudne. A to, že sme v roku 1990 boli na našej predposlednej dovolenke, je naozaj pravda.

Takže ako vidíte, nie je čo závidieť. Presne tak to je. Mnohí ľudia, ktorí nás osobne nepoznajú, si myslia, že sme bohatí, že sme už za vodou ... Ale nie je to tak. Peniaze, ktoré sme svojou činnosťou zarobili išli všetky do vývoja nových produktov. Viete, keď píšete knihu, alebo vyrábate program, nemôžete popritom aj naplno pracovať. Zarobíte, miniete. Zarobíte, miniete a ešte je aj málo. Do toho si samozrejme započítajte bežný chod 5-člennej rodiny.

Na poslednej dovolenke sme boli v roku 2009. Neveríte?

Tak si teraz znovu pozrite našu profesionálnu históriu a možno si na konci poviete to, čo skonštatoval jeden náš klient, ktorému sme projektovali dom.

Spýtal sa : „preboha, koľko životov ste robili to, čo ste doteraz vytvorili?“

Naša odpoveď bola, že keď si každý deň privstane o hodinu, bude mať k dispozícii 25 hodín denne.

A čo keď o 2 hodiny, to je fúra času navyše, nie?

Samozrejme sarkazmus.

Takže tu sme trochu poodhalili časť svojho súkromia. Ale vlastne akého súkromia?

Keď sa u nás stále rieši iba nejaké „šuj“ a to dookola.

Ale nás to naozaj baví. Hľadať dôvody a nachádzať riešenia. A potom sledovať ako sa všetko mení a usmievať sa, keď sa váš klient so všetkou vážnosťou spýta : „preboha čo ste robili? Vy ste čarovali?“

Takže na záver iba toľko. Profesionálne feng shui nie je pre ľudí, ktorí si myslia, že je to ľahká práca, čiže pre špekulantov a lenivých ľudí.

Je pre tých, ktorí dokážu veci robiť dovedy, kým sa im nepodarí preraziť.

Kresliť jednu vec dookola toľkokrát a z toľkých uhlov pohľadu, koľko bude potrebné, a nie koľko sa človeku práve chce.

Vlastne to je ten dôvod, prečo si mnohí praktici túto náročnú činnosť, akou je kreslenie a rozkresľovanie priestoru, zjednodušili.

Tvária sa, že to nie je potrebné a ľadia.

A pri tom v priestore toto neriešia, tamto neriešia, ani hento neriešia.

Je to ako keď sa tvárite, že hráte na klavíri, proste iba posunkami naznačujete, že hráte.

Ale to nie je skutočné profesionálne feng shui, Je to iba taká feng shui pantomíma.

A týmto by sme nateraz skončili.

Prajeme všetkým, aby vykročili tou správnou nohou po tej správnej ceste. Alebo, ako hovorí s úsmevom majiteľ obchodíku do ktorého chodíme nakupovať, majte sa ako chcete ☺.

Zuzana a Ivan Pauličekovci

zverejnené v roku 2018

[NAŠE PRODUKTY](#)

[POKRAČOVANIE](#)

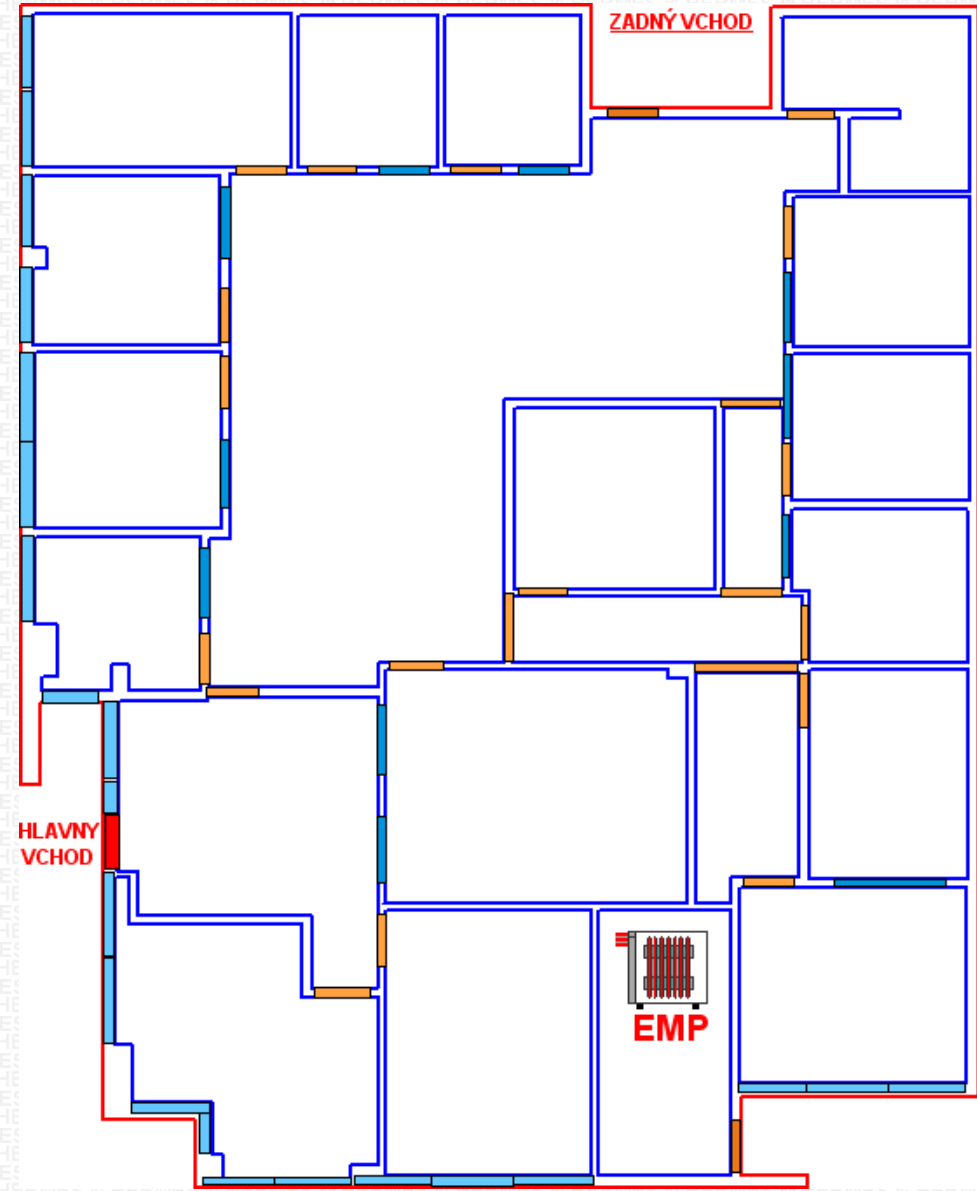
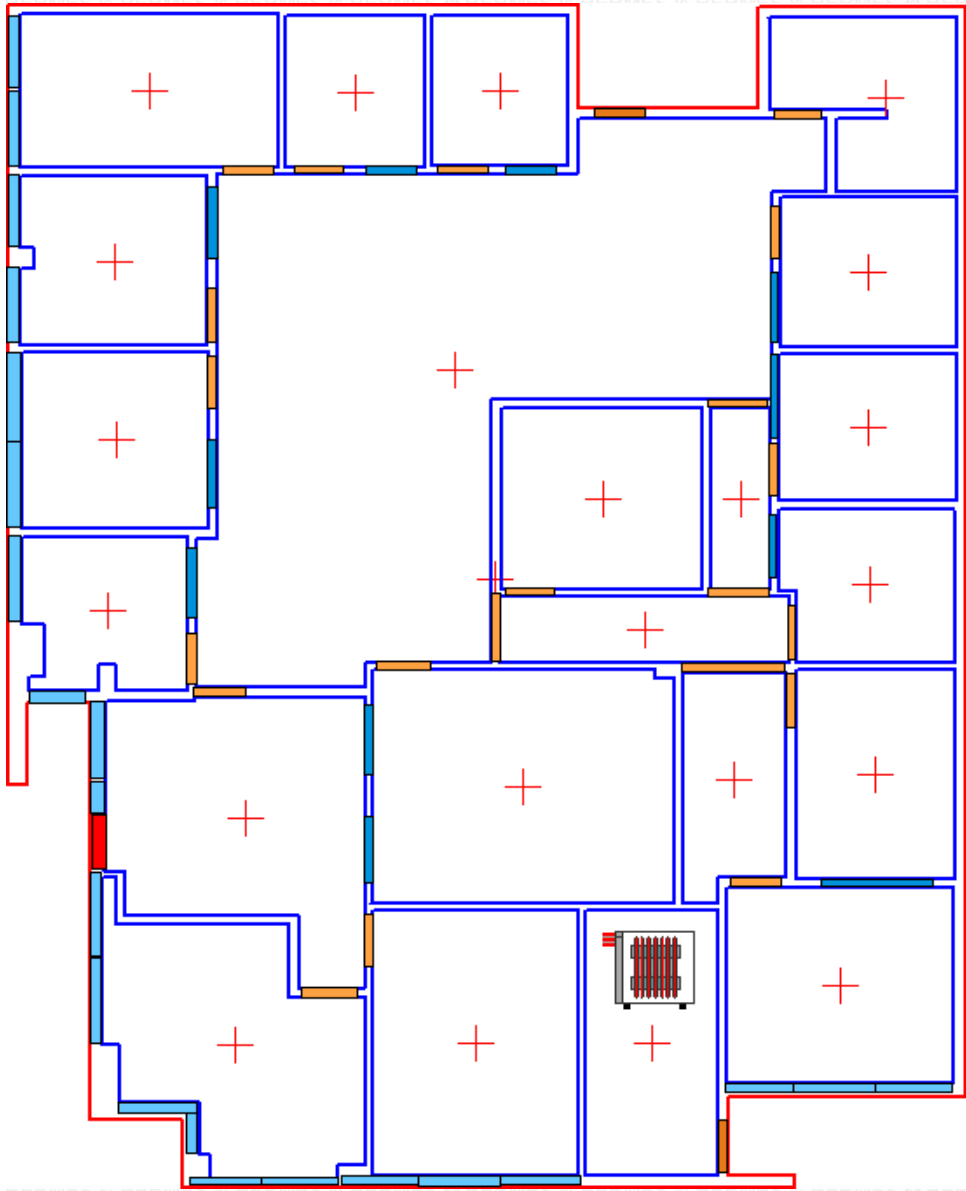
[PODPORNÉ GRAFICKÉ PODKLADY A MATERIÁLY](#)



PODPORNÉ GRAFICKÉ PODKLADY A MATERIÁLY VI.-TLAČ

PÔDORYS STREDY MIESTNOSTÍ - CP

PÔDORYS PRÁZDNY NA POZNÁMKY A ZÁPIS - CP



TERAZ NASLEDUJE PÁR UKÁŽOK Z INÝCH PROJEKTOV,
NA KTORÝCH SI UKÁŽAME ĎALŠIE TYPY ROZBOROV A ANALÝZ, KTORÉ SA ROBIA PRI HARMONIZÁCII PRIESTOROV.
OKREM TU SPOMÍNANÉHO SA EŠTE ROBIA KOMPLEXNÉ ROZBORY OSÔB, PARTNERSKÉ ZHODY,
ZHODY KOMPATIBILITY A NAFÁZOVÁVANIE PRACOVNÝCH TÍMOV.
A MNOŽSTVO ĎALŠÍCH PROFESIONÁLNYCH ANALÝZ.

PÁR UKÁŽOK S VYSVETLENAMI KTORÉ SA NEVOŠLI DO TOHOTO MATERIÁLU

NÁJDETE ICH ROZPRACOVANÉ V NASLEDUJÚCICH KNIHÁCH
NA NOVÝCH A ĎALŠÍCH PRIESTOROCH



UKÁŽKY A VYSVETLENIA

LUNA A ZDRAVOTNÉ PREDISPOZÍCIE PODĽA DÁTUMU NARODENIA	OSOBA - ORGÁNY A ICH ENERGETIKA V RÁMCI ČASTÍ ROKA
OSOBA - ORGÁNY A ICH ENERGETIKA VYSVETLENIE	
VÝPIS CHÝBAJÚCICH ČASTÍ A ENERGETICKÝCH STRÁT OBJEKTU I.	VÝPIS CHÝBAJÚCICH ČASTÍ A ENERGETICKÝCH STRÁT OBJEKTU II.
VÝPIS CHÝBAJÚCICH ČASTÍ A ENERGETICKÝCH STRÁT OBJEKTU III.	
PRIESTORY A ICH SCHOPNOSŤ KUMULOVAŤ FINANČNÉ ZDROJE	OSOBNÁ BIOENERGETIKA PODĽA DÁTUMU NARODENIA I.
BIORYTMUS VYSVETLENIA A MANUÁLY VIAC INFO	OSOBNÝ DENNÝ KONDICIOGRAM VYSVETLENIA A MANUÁLY VIAC INFO
PRÍKLAD ZÁKLADNÉ ROZMERY PRIESTORU I.	VYUKOVÉ VIDEÁ A PREHĽAD STRÁNOK

LUNA A ZDRAVOTNÉ PREDISPOZÍCIE PODĽA DÁTUMU NARODENIA

ZVÝŠENÁ INDIVIDUÁLNA ZÁŤAŽ NA TIETO ORGÁNY A ČASTI TEĽA

ZVÝŠENÉ INDIVIDUÁLNE NÁROKY NA SPOTREBU – DOPLŇANIE

ŽIVLOV, PRVKOV, MINERÁLOV A VITAMÍNOV V STRAVE - VÝŽIVE, PRE SPRÁVNE FUNGOVANIE ORGÁNOV

OBDOBIE	MESIAC	ORGÁN	ŽIVEL	EN. MIN	EN. MAX	MESIAC	ORGÁNY STAV / HODINA	ORGÁNY / VÝŽIVA / MESIAC / DEŇ																																																			
JAR DREVO	Marec	Hrubé črevo	Kov:	22.03-29.03 / 13.09-20.09	September	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ORGÁN</th> <th>TIP.EN</th> <th>Č.MIN</th> <th>Č.MAX</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Žalúdok</td><td>Zem</td><td>07-09</td><td>19-21</td></tr> <tr><td>Slezina a slinivka</td><td>Zem</td><td>09-11</td><td>21-23</td></tr> <tr><td>Srdce</td><td>Oheň</td><td>11-13</td><td>23-01</td></tr> <tr><td>Tenké črevo</td><td>Oheň</td><td>13-15</td><td>01-03</td></tr> <tr><td>Močový mechúr</td><td>Voda</td><td>15-17</td><td>03-05</td></tr> <tr><td>Ľadviny</td><td>Voda</td><td>17-19</td><td>05-07</td></tr> <tr><td>Obehový systém</td><td>Voda</td><td>19-21</td><td>07-09</td></tr> <tr><td>Trojité ohrievač</td><td>Oheň</td><td>21-23</td><td>09-11</td></tr> <tr><td>Žlčník</td><td>Drevo</td><td>23-01</td><td>11-13</td></tr> <tr><td>Pečeň</td><td>Drevo</td><td>01-03</td><td>13-15</td></tr> <tr><td>Plúca</td><td>Kov</td><td>03-05</td><td>15-17</td></tr> <tr><td>Hrubé črevo</td><td>Kov</td><td>05-07</td><td>17-19</td></tr> </tbody> </table>	ORGÁN	TIP.EN	Č.MIN	Č.MAX	Žalúdok	Zem	07-09	19-21	Slezina a slinivka	Zem	09-11	21-23	Srdce	Oheň	11-13	23-01	Tenké črevo	Oheň	13-15	01-03	Močový mechúr	Voda	15-17	03-05	Ľadviny	Voda	17-19	05-07	Obehový systém	Voda	19-21	07-09	Trojité ohrievač	Oheň	21-23	09-11	Žlčník	Drevo	23-01	11-13	Pečeň	Drevo	01-03	13-15	Plúca	Kov	03-05	15-17	Hrubé črevo	Kov	05-07	17-19	aj strava minerály vitamíny 
	ORGÁN	TIP.EN	Č.MIN	Č.MAX																																																							
	Žalúdok	Zem	07-09	19-21																																																							
Slezina a slinivka	Zem	09-11	21-23																																																								
Srdce	Oheň	11-13	23-01																																																								
Tenké črevo	Oheň	13-15	01-03																																																								
Močový mechúr	Voda	15-17	03-05																																																								
Ľadviny	Voda	17-19	05-07																																																								
Obehový systém	Voda	19-21	07-09																																																								
Trojité ohrievač	Oheň	21-23	09-11																																																								
Žlčník	Drevo	23-01	11-13																																																								
Pečeň	Drevo	01-03	13-15																																																								
Plúca	Kov	03-05	15-17																																																								
Hrubé črevo	Kov	05-07	17-19																																																								
Apríl	Žalúdok	Zem:	22.04-29.04 / 14.10-21.10	Október																																																							
Máj	Slezina a slinivka	Zem:	22.05-29.05 / 13.11-20.11	November																																																							
LETO OHEŇ / ZEM	Jún	Srdce	Oheň:	22.06-29.06 / 14.12-21.12	December																																																						
	Júl	Tenké črevo	Oheň:	22.07-29.07 / 13.01-20.01	Január																																																						
	Augus	Močový mechúr	Voda:	21.08-28.08 / 12.02-19.02	Február																																																						
JESEŇ ZEM / KOV	September	Ľadviny	Voda:	21.09-28.09 / 15.03-22.03	Marec																																																						
	Október	Obehový systém	Voda:	21.10-28.10 / 14.04-21.04	Apríl																																																						
	November	Trojité ohrievač	Oheň:	21.11-28.11 / 15.05-22.05	Máj																																																						
ZIMA VODA	December	Žlčník	Drevo:	21.12-28.12 / 14.06-21.06	Jún																																																						
	Január	Pečeň	Drevo:	21.01-28.01 / 14.07-21.07	Júl																																																						
	Február	Plúca	Kov:	20.02-27.02 / 13.08-20.08	August																																																						

Xxxxx Xxxxxxxx – gua 9 oheň	Xxxxx Xxxxxxxx – gua 2 zem	Xxxxx Xxxxxxxx – gua 6 kov	BYT CP – gua 7 kov 7	Energetický stav paláca a jeho živlu
ROZLOŽENIE ŽIVLOV (Ba Zi): Drevo: 3 Nadbytok Oheň: 1 Nedostatok Zem: 2 Kov: 2 Voda: 0 Nedostatok	ROZLOŽENIE ŽIVLOV (Ba Zi): Drevo: 0 Nedostatok Oheň: 1 Nedostatok Zem: 2 Kov: 2 Voda: 3 Nadbytok	ROZLOŽENIE ŽIVLOV (Ba Zi): Drevo: 2 Oheň: 2 Zem: 2 Kov: 0 Nedostatok Voda: 2	Z KUV 7 JZ ZEM 2 SV ZEM 8 SZ KOV 6 JV DREVO 4 S VODA 1 V DREVO 3 J OHEŇ 9	Vchod - Mierne poškodený stav. Uzdravovanie - Dobrý stav. Kontinuita - Dobrý stav. Rast - Dobrý stav. Konflikty - Problematický stav. Katastrofa - Zlý stav. Smrť - Problematický stav. Duchovia - Nevypočítateľný stav.

ORGÁNY A ČASTI TEĽA, KTORÉ MAJÚ VYŠŠIU SENZITIVITU NA ZÁŤAŽ A VYŠŠIU NÁCHYLNOSŤ K ENERGETICKÉMU OSLABENIU Z HĽADISKÁ DÁTUMU NARODENIA		
Xxxxx Xxxxxxxx – gua 9 oheň 00.00.1986	Xxxxx Xxxxxxxx – gua 2 zem 00.00.2016	Xxxxx Xxxxxxxx – gua 6 kov 00.00.1985
Orgány a časti tela (SLNEČNÉ ZNAMENIE) Žily Možné zdravotné problémy Vytknutie členkov, zlomeniny predkolenia, neurózy, srdcová arytmia, kŕčové žily, problémy s lymfatickými uzlinami v spodnej časti tela, krvný obeh. Orgány a časti tela (MESAČNÉ ZNAMENIE) Aorta, srdce, bránica, chrbát, krvný obeh Možné zdravotné problémy Srdečná neuróza, psychosomatické srdcové problémy, problémy s chrbticou a platničkami, mánie	Orgány a časti tela (SLNEČNÉ ZNAMENIE) Ruky, ramená, paže Možné zdravotné problémy Astma a dýchacie poruchy, alergie, poruchy sústredenia Orgány a časti tela (MESAČNÉ ZNAMENIE) Žily Možné zdravotné problémy Vytknutie členkov, zlomeniny predkolenia, neurózy, srdcová arytmia, kŕčové žily, problémy s lymfatickými uzlinami v spodnej časti tela, krvný obeh.	Orgány a časti tela (SLNEČNÉ ZNAMENIE) Nervy, slezina, tráviace orgány, slinivka Možné zdravotné problémy Tráviace problémy, bolesti brucha, plynatosť, črevné katary - koliky, ochorenia hrubého a tenkého čreva Orgány a časti tela (MESAČNÉ ZNAMENIE) Žalúdok, žlčník, pečeň, plúca, prsia Možné zdravotné problémy Žalúdočné problémy, žalúdočné vredy, gastritída, ľadvinové problémy a fobie.

SLNEČNÉ ZNAMENIE JE Z Mesiaca narodenia a mesačné znamenie je zo dňa narodenia

DO ZOZNAMU SI PRIDAJTE EŠTE DEDIČNÉ, CHRONICKÉ A ZÁVAŽNÉ OCHORENIA. TREBA ISŤ AŽ PO STARÝCH RODIČOV

OSOBNÉ

ZDRAVIE

OSOBA - ORGÁNY A ICH ENERGETIKA V RÁMCI ČASTÍ ROKA

TRI ROZDIELNE OSOBY, STAV ENERGIE, ORGÁNY A ŽIVLY, STAV ENERGIE OBDOBIE

OBSAH

NAZAD



O

OSOBA A JEJ ENERGETIKA		ORGÁNY ICH ENERGETIKA A ČASTI ROKA						
OBDOBIE	Xxxxx Xxxxxxx OSOBNÁ ENERGETIKA POČAS ÚSEKOV ROKA	OBDOBIE	MESIAC	ORGÁN	ŽIVEL	EN. MIN	EN. MAX	MESIAC
JAR DREVO	stav energie rastie dosiahne hodnotu 25% + cca od 10.03 do 17.03	JAR DREVO	Marec	Hrubé črevo	Kov:	22.03-29.03 / 13.09-20.09		September
	stav energie rastie dosiahne hodnotu 50% + cca od 28.04 do 05.05		Apríl	Žalúdok	Zem:	22.04-29.04 / 14.10-21.10		Október
			Máj	Slezina a slinivka	Zem:	22.05-29.05 / 13.11-20.11		November
LETO OHEŇ / ZEM	stav energie rastie dosiahne hodnotu 75% + cca od 09.06 do 16.06	LETO OHEŇ / ZEM	Jún	Srdce	Oheň:	22.06-29.06 / 14.12-21.12		December
	stav energie rastie dosiahne hodnotu 100% cca od 21.07 do 28.07		Júl	Tenké črevo	Oheň:	22.07-29.07 / 13.01-20.01		Január
			August	Močový mechúr	Voda:	21.08-28.08 / 12.02-19.02		Február
ak sú energetika a štruktúra v poriadku mal by nastať zlatý osobný týžden =7dni maxima		JESEŇ ZEM / KOV	September	Ľadviny	Voda:	21.09-28.09 / 15.03-22.03		Marec
JESEŇ ZEM / KOV	stav energie klesá dosiahne hodnotu 75% - cca od 15.09 do 22.09		Október	Obehový systém	Voda:	21.10-28.10 / 14.04-21.04		Apríl
	stav energie klesá dosiahne hodnotu 50% - cca od 27.10 do 03.11		November	Trojité ohrievač	Oheň:	21.11-28.11 / 15.05-22.05		Máj
ZIMA VODA	stav energie klesá dosiahne hodnotu 25% - cca od 15.12 do 22.12	ZIMA VODA	December	Žlčník	Drevo:	21.12-28.12 / 14.06-21.06		Jún
	stav energie klesá dosiahne hodnotu 0% - cca od 27.01 do 03.02		Január	Pečeň	Drevo:	21.01-28.01 / 14.07-21.07		Júl
			Február	Pľúca	Kov:	20.02-27.02 / 13.08-20.08		August
OBDOBIE	Xxxxx Xxxxxxx OSOBNÁ ENERGETIKA POČAS ÚSEKOV ROKA	OBDOBIE	MESIAC	ORGÁN	ŽIVEL	EN. MIN	EN. MAX	MESIAC
JAR DREVO	stav energie klesá dosiahne hodnotu 25% - cca od 13.04 do 20.04	JAR DREVO	Marec	Hrubé črevo	Kov:	22.03-29.03 / 13.09-20.09		September
	stav energie klesá dosiahne hodnotu 0% - cca od 26.05 do 02.06		Apríl	Žalúdok	Zem:	22.04-29.04 / 14.10-21.10		Október
			Máj	Slezina a slinivka	Zem:	22.05-29.05 / 13.11-20.11		November
LETO OHEŇ / ZEM	stav energie rastie dosiahne hodnotu 25% + cca od 07.07 do 14.07	LETO OHEŇ / ZEM	Jún	Srdce	Oheň:	22.06-29.06 / 14.12-21.12		December
	stav energie rastie dosiahne hodnotu 50% + cca od 18.08 do 25.08		Júl	Tenké črevo	Oheň:	22.07-29.07 / 13.01-20.01		Január
			August	Močový mechúr	Voda:	21.08-28.08 / 12.02-19.02		Február
ak sú energetika a štruktúra v poriadku mal by nastať zlatý osobný týžden =7dni maxima		JESEŇ ZEM / KOV	September	Ľadviny	Voda:	21.09-28.09 / 15.03-22.03		Marec
JESEŇ ZEM / KOV	stav energie rastie dosiahne hodnotu 75% + cca od 29.09 do 06.10		Október	Obehový systém	Voda:	21.10-28.10 / 14.04-21.04		Apríl
	stav energie rastie dosiahne hodnotu 100% cca od 17.11 do 24.11		November	Trojité ohrievač	Oheň:	21.11-28.11 / 15.05-22.05		Máj
ZIMA VODA	stav energie klesá dosiahne hodnotu 75% - cca od 12.01 do 19.01	ZIMA VODA	December	Žlčník	Drevo:	21.12-28.12 / 14.06-21.06		Jún
	stav energie klesá dosiahne hodnotu 50% - cca od 23.02 do 02.03		Január	Pečeň	Drevo:	21.01-28.01 / 14.07-21.07		Júl
			Február	Pľúca	Kov:	20.02-27.02 / 13.08-20.08		August
OBDOBIE	Xxxxx Xxxxxxx OSOBNÁ ENERGETIKA POČAS ÚSEKOV ROKA	OBDOBIE	MESIAC	ORGÁN	ŽIVEL	EN. MIN	EN. MAX	MESIAC
JAR DREVO	stav energie rastie dosiahne hodnotu 100% cca od 04.03 do 11.03	JAR DREVO	Marec	Hrubé črevo	Kov:	22.03-29.03 / 13.09-20.09		September
	stav energie klesá dosiahne hodnotu 75% - cca od 29.04 do 06.05		Apríl	Žalúdok	Zem:	22.04-29.04 / 14.10-21.10		Október
			Máj	Slezina a slinivka	Zem:	22.05-29.05 / 13.11-20.11		November
LETO OHEŇ / ZEM	stav energie klesá dosiahne hodnotu 50% - cca od 17.06 do 24.06	LETO OHEŇ / ZEM	Jún	Srdce	Oheň:	22.06-29.06 / 14.12-21.12		December
	stav energie klesá dosiahne hodnotu 25% - cca od 29.07 do 05.08		Júl	Tenké črevo	Oheň:	22.07-29.07 / 13.01-20.01		Január
			August	Močový mechúr	Voda:	21.08-28.08 / 12.02-19.02		Február
ak sú energetika a štruktúra v poriadku mal by nastať zlatý osobný týžden =7dni maxima		JESEŇ ZEM / KOV	September	Ľadviny	Voda:	21.09-28.09 / 15.03-22.03		Marec
JESEŇ ZEM / KOV	stav energie klesá dosiahne hodnotu 0% - cca od 10.09 do 17.09		Október	Obehový systém	Voda:	21.10-28.10 / 14.04-21.04		Apríl
	stav energie rastie dosiahne hodnotu 25% + cca od 22.10 do 29.10		November	Trojité ohrievač	Oheň:	21.11-28.11 / 15.05-22.05		Máj
ZIMA VODA	stav energie rastie dosiahne hodnotu 50% + cca od 03.12 do 17.12	ZIMA VODA	December	Žlčník	Drevo:	21.12-28.12 / 14.06-21.06		Jún
	stav energie rastie dosiahne hodnotu 75% + cca od 21.01 do 28.01		Január	Pečeň	Drevo:	21.01-28.01 / 14.07-21.07		Júl
			Február	Pľúca	Kov:	20.02-27.02 / 13.08-20.08		August

OSOBA - ORGÁNY A ICH ENERGETIKA VYSVETLENIE

OSOBY, STAV ENERGIE, ORGÁNY A ŽIVLY, STAV ENERGIE OBDOBIE

OSOBA A JEJ ENERGETIKA		ORGÁNY ICH ENERGETIKA A ČASTI ROKA						
OBDOBIE	Xxxxx Xxxxxxx OSOBNÁ ENERGETIKA POČAS ÚSEKOV ROKA	OBDOBIE	MESIAC	ORGÁN	ŽIVEL	EN. MIN	EN. MAX	MESIAC
JAR DREVO	stav energie rastie dosiahne hodnotu 25% + cca od 10.03 do 17.03 stav energie rastie dosiahne hodnotu 50% + cca od 28.04 do 05.05	JAR DREVO	Marec	Hrubé črevo	Kov:	22.03-29.03 / 13.09-20.09		September
			Apríl	Žalúdok	Zem:	22.04-29.04 / 14.10-21.10		Október
			Máj	Slezina a slinivka	Zem:	22.05-29.05 / 13.11-20.11		November
LETO OHEŇ / ZEM	stav energie rastie dosiahne hodnotu 75% + cca od 09.06 do 16.06 stav energie rastie dosiahne hodnotu 100% cca od 21.07 do 28.07	LETO OHEŇ / ZEM	Jún	Srdce	Oheň:	22.06-29.06 / 14.12-21.12		December
			Júl	Tenké črevo	Oheň:	22.07-29.07 / 13.01-20.01		Január
			August	Močový mechúr	Voda:	21.08-28.08 / 12.02-19.02		Február
	ak sú energetika a štruktúra v poriadku mal by nastať zlatý osobný týždeň =7dní maxima	JESEŇ ZEM / KOV	September	Ľadviny	Voda:	21.09-28.09 / 15.03-22.03		Marec
			Október	Obehový systém	Voda:	21.10-28.10 / 14.04-21.04		Apríl
			November	Trojité ohrievač	Oheň:	21.11-28.11 / 15.05-22.05		Máj
ZIMA VODA	stav energie klesá dosiahne hodnotu 25% - cca od 15.09 do 22.09 stav energie klesá dosiahne hodnotu 50% - cca od 27.10 do 03.11	ZIMA VODA	December	Žľník	Drevo:	21.12-28.12 / 14.06-21.06		Jún
			Január	Pečeň	Drevo:	21.01-28.01 / 14.07-21.07		Júl
			Február	Plúca	Kov:	20.02-27.02 / 13.08-20.08		August

U osôb v **obdobiach s modrou farbou** ak je to možné, regenerujte ducha, telo i orgány, dopĺňajte energiu a snažte sa vyhýbať stresu a zbytočnej záťaži. Aby ste mohli, keď príde vaše obdobie s dostatkom energie, toto obdobie naplno využiť k svojmu prospechu a ku prospechu svojej rodiny či firmy. K tomu vám môžu byť nápomocné na to vyvinuté osobné aplikácie. V **obdobiach s červenou farbou**, ak je váš zdravotný stav uspokojivý, môžete ísť naplno. Ale dožičte si aj odpočinok a samozrejme v strave a výžive dopĺňajte prvky, živly, minerály a vitamíny, ktorých spotreba je u vás zvýšená podľa osobného energetického vzorca. To znamená, ktoré svetové strany-oblasti života a k nim prislúchajúce živly, orgány a časti tela sú u vás najviac zaťažené. Nezabudnite ešte na čas v rámci dňa, to znamená na osobný stav energie v jednotlivých častiach a úsekoch dňa - VYSVETLENIE NIŽŠIE.

OSOBNÝ PORADCA DO VRECKA

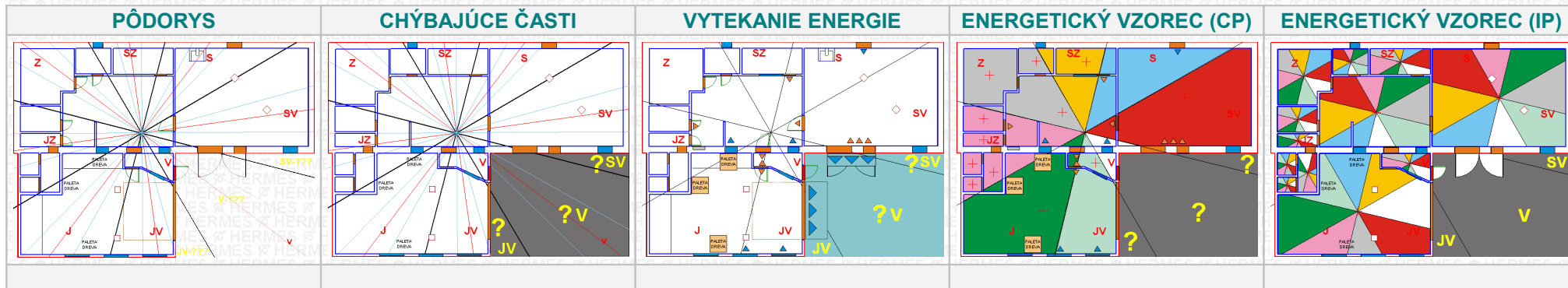


LUNÁRNY KALENDRÁR SO 7 OBLASTAMI ŽIVOTA



Pravidelné optimalizovanie práce s osobnou energiou vám nelen spomalí starnutie orgánov, zníži náchylnosť na ochorenia a celkovo vám stabilizuje zdravotný a fyzický imunitný systém, ale hlavne zosilní vaše energetické štruktúry v rôznych oblastiach života. Teda vylepší vašu budúcnosť a to, čomu ľudia hovoria „šťastie“. Môže vás nastáviť až tak, ako keď ste mali MIMORIADNE úspešné obdobie života. Zároveň sa vám zosilní energetický obranný štít biopola, ktorý vás chráni pred negatívnymi mentálnymi útokmi vašich otvorených, skrytých (známych aj neznámych) nepriateľov a neprajníkov. Takéto útoky dokážu urobiť poriadnu paseku v biopoli a teda v reálnom živote konkrétneho človeka. A v podstatnej miere ovplyvňujú, ako sa danej osobe bude, alebo nebude, v určitom období dariť. Obranné štruktúry je treba mať silné hlavne na energetickej úrovni. Pretože po takýchto útokoch trvá návrat do normálnych koľají dlho, alebo sa z takéhoto útoku obeť už nikdy nespamätá. Preto je treba pracovať so svojou energetikou veľmi úvážlivo. Tieto aplikácie nám hovoria, ako by sa nám malo dariť v ten-ktorý deň a ako by sme sa asi mali cítiť (také osobné GPS, ktoré sa počíta od bodu vášho narodenia). A ak sa reálny stav líši od vypočítaného, a tento stav trvá viac dní (alebo týždňov) za sebou, indikuje to silné napadnutie štruktúr (mentálne útoky, čierna mágia, ...). Prostredníctvom aplikácií sa môžeme postupne nazávať na náš osobný biorytmus a postupne sa vracat' do normálnych koľají - je to tzv. nazávanie do systému silných štruktúr-biopole chráni pred rozličnými typmi a druhmi elektromagnetického žiarenia generované buď nepriateľsky naladenými ľuďmi, alebo prostredím. Ak však odchýlka pokračuje, je treba vyhľadať pomoc.

Ďalej sa táto aplikácia používa vo feng shui v súčinnosti s programom Feng shui na časové stimulovanie a aktivovanie potrebných tendencií, alebo generovanie uvoľňovania do priestoru presne určených elektromagnetických polí príslušného živlu, ktorý je buď v priestore, alebo u jeho obyvateľa poškodený. Na to slúžia rôzne aktivátory. Ak sa takýto bod aktivuje v správnom čase a termíne, jeho účinnosť je vysoká. O čom vlastne hovoríme vo feng shui. Ak si napríklad intuitívne umiestníte na nejaké miesto ozdobnú vázu, obraz, sošku, zvonkohru, ..., je to umiestňovanie naslepo. Ako keď chcete na klávesnici prstom stlačiť príslušné písmená, ktoré na konci dajú slovo „úspech“. Ale na jednotlivých klávesách nie sú vyobrazené žiadne písmenká. A pre každý byt je klávesnica iná, jedinečná. Dokonca môže byť iná aj pre každú miestnosť a vy umiestňovaním vyššie spomínaných aktivačných predmetov iba naslepo triafate tú konkrétnu klávesu, aby ste napísali to, čo potrebujete alebo chcete dosiahnuť. Treba si ďalej uvedomiť, že aby to fungovalo správne, musíte na dané miesto položiť stimulačný predmet toho konkrétneho živlu, ktorý dokáže príslušné slovo, teda potrebnú tendenciu aktivovať. Inak sa, v lepšom prípade, neudeje nič. A v tom horšom sa môžu v budúcnosti spustiť rôzne neželané deje a situácie.



Pôvodný objekt bola dostavba z pevnej hmoty a bola riešená odľahčeným spôsobom. Plošne bolo dostavaných cca 50% plochy voči pôvodnému stavu. Pôvodný stav 123,46m², dostavba 60,12m². Celková plocha 183,58m².

Objekt síce zväčšil svoju plochu cca o polovicu, ale hmota, ktorá je dôležitá pre správne fungovanie prevádzky, sa zväčšila len minimálne a to len v obsahu kovovej konštrukcie a opláštenia. Hmota Zemského prvku, ktorá zabezpečuje, okrem iného, aj finančnú stabilitu a fungovanie systému tvorby prvkov a živlov sa nezväčšila vôbec. Zároveň bola dostavba realizovaná tak, že vznikli Chýbajúce časti v oblastiach života a živlov SV, V, JV. Dostavbou - zväčšením – rozvojom objektu sa posunuli paláce a energetické centrum objektu a takto vznikli väčšie požiadavky na hmotu objektu – príslušné živly a prvky, ktoré majú zabezpečovať väčšie energetické - živlové požiadavky na jednotlivé oblasti života firmy, nevynímajúc efektívnosť a zisk, ktorý má firma prinášať. Čo bolo aj úmyslom rozvoja realizovaného dostavbou dielne. Celé to pracuje ako nafúknutá bublina a mieneným dobrým úmyslom sa v podstate firma dostáva do energetickej podvýživy.

To znamená, že zisk nie je adekvátny vynaloženým prostriedkom a námahe.

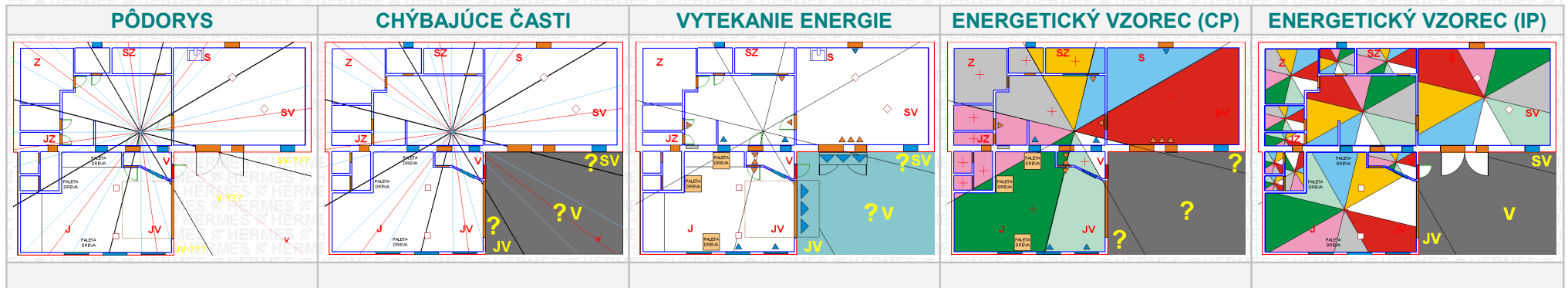
Je to logické, pretože zisk vlastne nemá byť ako zabezpečovaný a to práve pre chýbajúcu hmotu. Preto si objekt a podnikanie môže začať brať živlovú energiu od majiteľov a zamestnancov, z ich energetických štruktúr. Jediná hmota, ktorá bola do objektu dodaná a neustále tam aj prichádza prostredníctvom servisu áut, je Kov, ktorý dopĺňa energeticky majiteľa firmy, pretože mu v 4 pilieroch osudu Kov chýba.

Ale Kov zároveň vyčerpáva živel a energiu Země. Tá sa nachádza v pôvodnom objekte v obvodových múroch, ale je už vyžiarovaná vekom budovy. Tehla dokáže, podľa záťaže, dopĺňať energiu v relatívne dostatočnom množstve asi 50 rokov. Ak je v tehlovom objekte prevádzka pracujúca väčšinou s Kovom (a to v tomto prípade s poškodeným Kovom), tak je samozrejme na hmotu Zeme kladená väčšia záťaž a skôr sa vyčerpá. Po vyčerpaní začnú rôzne poruchy v objekte, v príslušnom podnikaní a zaťaženie je aj zdravotný a energetický stav majiteľov a zamestnancov. Takže koľko a akej hmoty v objekte chýba.

Zdravý objekt, ktorý by bol po dostavbe pripravený na generovanie zisku v oblasti zámeru, by po dostavbe podľa svojho tvaru a nasmerovania voči magnetickému severu mal mať objem hmoty - respektíve jeho hmota by mala generovať jednotlivé magnetické polia príslušných živlov v jednotlivých palácoch v nižšie uvedenom objeme. Všetko ale závisí aj od veku budovy a únavy materiálu, z ktorého je postavená (aké záťaže, kto a čo robil v budove v minulosti), teda ako sú materiály opotrebované a vyčerpané. Ďalej ako sa jednotlivé energie rozložia v priestore od hlavného vchodu a ako v miestnostiach od ich vchodov (energetické vzorce priestoru), ktoré vznikajú jednotlivými vchodmi do objektu, alebo miestnosťami z príslušnej svetovej strany. Ďalej záťaž vytvorená zariadením a vybavením a samozrejme samotnými užívateľmi priestoru. Tieto faktory potom vplyvajú na individuálnu záťaž a zvýšenú spotrebu príslušných živlov v jednotlivých palácoch - oblastiach činnosti a života firmy. Záťažou navyše, tak ako je to aj v tomto prípade, sú aj menšie alebo väčšie Chýbajúce časti priestoru, spôsobené tvarom objektu. Od týchto hodôt sa potom odvíja harmonizácia priestoru.

VÝPIS CHÝBAJÚCICH ČASTÍ A ENERGETICKÝCH STRÁT OBJEKTU II.

PLOCHA / OBJEM / MATERIAL / SVETOVÉ STRANY / ŽIVLY / ENERGIA / OBLASTI ŽIVOTA



STAV FYZICKEJ HMOTY V OBJEKTE SPÔSOBENÝ DOSTAVBOU A VZNIKUTÝMI CHÝBAJÚCIMI ČASŤAMI

HMOTA /živel/oblasť/činnosť, život	MAL BY MAŤ	MÁ m2	STAV	AKTUÁLNY STAV V	CHÝBA %	
V DREVO 3 ZDRAVIE	35,73 m2	4,19 m2	nedostatok	11,72 %	88,27 %	chýba hmota a priestor plošne i kubicky
S VODA 1 KARIERA	29,25 m2	21,66 m2	pokles	74,05 %	25,94 %	chýba hmota a priestor plošne i kubicky
JV DREVO 4 FINANCIÉ	24,15 m2	19,36 m2	pokles	80,16 %	19,83 %	chýba hmota a priestor plošne i kubicky
J OHEŇ 9 VYCHÝRENOSŤ	29,81 m2	32,10 m2	nárast	107,68 %	+ 7,68 %	nárast hmoty a priestoru plošne i kubicky
SV ZEM 8 UVAŽOVANIE	46,88 m2	42,12 m2	pokles	89,84 %	10,15 %	chýba hmota a priestor plošne i kubicky
JZ ZEM 2 VZŤAHY	35,39 m2	24,39 m2	pokles	68,91 %	31,08 %	chýba hmota a priestor plošne i kubicky
Z KUV 7 BUDÚCNOSŤ	36,95 m2	25,82 m2	pokles	69,87 %	30,12 %	chýba hmota a priestor plošne i kubicky
SZ KOV 6 KLIENTI	18,0 m2	12,9 m2	pokles	71,83 %	28,16 %	chýba hmota a priestor plošne i kubicky

Ak má priestor Chýbajúce časti, tak zároveň v priestore chýba aj objem a plocha, na ktorej by sa príslušný prvok - živel dal doplniť a harmonizovať. To má negatívny vplyv na samotný živel, ktorý zároveň súvisí s konkrétnou oblasťou činnosti a s dejmi a situáciami, objavujúcimi sa v živote firmy, jej majiteľov, zamestnancov, teda užívateľov. To sa samozrejme týka aj obytných priestorov ako sú byty a domy, ale aj ďalších priestorov - ubytovne, hotely, rôzne predajne a prevádzky atd. Ďalej nezabudnite na vytekanie energie z priestoru, ktoré tento dotknutý priestor znova oslabuje. Zároveň toto zoslabovanie pôsobí aj na príslušné svetové strany – paláce a živly jednotlivých miestností, ktoré sú na miestach úniku vytekania energie.

HMOTA /živel/oblasť/činnosť, život	CHÝBA %	ŽIVEL		
V ZDRAVIE	88,27 %	DREVO 3	chýba hmota a priestor plošne i kubicky	Toto sú priestorové možnosti, na základe ktorých vznikajú predpoklady a možnosti na úpravu a harmonizáciu priestoru. Tu vidíte, že napríklad Východ, kde sa nachádza aj hlavný vstup, má celkovo iba 4,19m2 plochy priestoru. Čiže chýba 88,27% plochy a hmoty a teda je tu len minimálny priestor na úpravu a doplnenie príslušného živlu-prvku a taktiky.
S KARIERA	25,94 %	VODA 1	chýba hmota a priestor plošne i kubicky	
JV FINANCIÉ	19,83 %	DREVO 4	chýba hmota a priestor plošne i kubicky	
J VYCHÝRENOSŤ	+ 7,68 %	OHEŇ 9	nárast hmoty a priestoru plošne i kubicky	
SV UVAŽOVANIE	10,15 %	ZEM 8	chýba hmota a priestor plošne i kubicky	
JZ VZŤAHY	31,08 %	ZEM 2	chýba hmota a priestor plošne i kubicky	
Z BUDÚCNOSŤ	30,12 %	KUV 7	chýba hmota a priestor plošne i kubicky	
SZ KLIENTI	28,16 %	KOV 6	chýba hmota a priestor plošne i kubicky	

DIAGNOSTIKA

POŠKODENIE

VÝPIS CHÝBAJÚCICH ČASTÍ A ENERGETICKÝCH STRÁT OBJEKTU III.

PLOCHA / OBJEM / MATERIAL / SVETOVÉ STRANY / ŽIVLY / ENERGIA / OBLASTI ŽIVOTA

Nezabudnite, že čo sa týka hmoty, ešte na priestor pôsobí aj nedostatok príslušného živlu Zeme, ktorý je spôsobený ľahkou dostavbou, ktorá síce objemovo firemné priestory zväčšila, ale hmotu samotnú nedoplnila.

Ďalej na priestor pôsobia ďalšie faktory a to :

Objekt z hľadiska hlavného vchodu (Východ) má takto postavený energetický vzorec. Je to stav energií v jednotlivých svetových stranách a k nim prináležiacim živlom a oblastiach činnosti a života firmy.

Priestor s príslušným vchodom má predpoklady a schopnosti na generovanie alebo straty energie príslušného typu v súvislosti s oblasťou činnosti a života firmy, alebo jeho užívateľov či obyvateľov.

HLAV. VCHOD ZO SVETOVEJ STRANY	STAV	predpoklad na cca.	HODNOTA	TENDENCIA	Nárust je ale len za predpokladu,
V DREVO 3 Vchod	Mierne poškodený stav	95%-85%	5% - 15%	prirodený pokles	že sa v priestore tieto prvky a živly nachádzajú fyzicky, na správnom mieste a v správnom pomere. Energetika daného priestoru ich priamo netvorí, vytvára iba predpoklady. Preto sa musia stimulovať ladením priestoru. Inak sa to môže zvrhnúť a po určitej dobe, rádovo pár rokov od výstavby, začne ľahká stavba, napr. drevostavba, tieto prvky a živly odčerpávať z priestoru a z jeho obyvateľov!
S VODA 1 Uzdravovanie	Dobrý stav	105%-115%	5% - 15%	možnosť zvýšenia o	
JV DREVO 4 Kontinuita	Dobrý stav	105%-110%	5% - 10%	možnosť zvýšenia o	
J OHEŇ 9 Rast	Dobrý stav	110%-120%	10% - 20%	možnosť zvýšenia o	
SV ZEM 8 Konflikty	Problématický stav	70%-50%	30% - 50%	odoberá	
JZ ZEM 2 Katastrofa	Zlý stav	45%-25%	55% - 75%	odoberá	
Z KUV 7 Smrť	Problématický stav	20%-0%	80% - 100%	odoberá	
SZ KOV 6 Duchovia	Nevypočítateľný stav	45%-0%	55% - 100%	odoberá	

Toto sú vlastne možnosti – predpoklady, ktoré za určitých okolností priestor poskytuje. Samozrejme sú individuálne podľa typu vchodu a príslušnej svetovej strany, to znamená tendencie a schopnosti priestoru generovať alebo naopak odberať z okolia jednotlivé energetické potenciály – živly, prvky, hmotu materiál.

SÚČET ENERGETICKÝ VZOREC A JEHO HODNOTY A CHÝBAJÚCE ČASTI

HLAV. VCHOD ZO SVETOVEJ STRANY	HODNOTA	TENDENCIA	CHYBA hmota a priestor, plošne i kubicky
V DREVO 3 Vchod	5% - 15%	prirodený pokles	d'alej 88,27 % chýba
S VODA 1 Uzdravovanie	5% - 15%	možnosť zvýšenia o	d'alej 25,94 % chýba
JV DREVO 4 Kontinuita	5% - 10%	možnosť zvýšenia o	d'alej 19,83 % chýba
J OHEŇ 9 Rast	10% - 20%	možnosť zvýšenia o	d'alej + 7,68 % nárust
SV ZEM 8 Konflikty	30% - 50%	odoberá	d'alej 10,15 % chýba
JZ ZEM 2 Katastrofa	55% - 75%	odoberá	d'alej 31,08 % chýba
Z KUV 7 Smrť	80% - 100%	odoberá	d'alej 30,12 % chýba
SZ KOV 6 Duchovia	55% - 100%	odoberá	d'alej 28,16 % chýba

odoberá znamená, že má tendenciu chýbajúci typ energie odčerpávať, vysávať zo svojho okolia, z jeho energetických úrovní. Energia sa nachádza v priestore v hmote, z ktorej sú postavené steny, podlaha, strop, v zariadení, vybavení a predmetoch, ktoré priestor / miestnosť obsahuje, ďalej vo vzduchu, vo svetle. (prirodené denné svetlo je vlastne elektromagnetické žiarenie, ktoré obsahuje živly a prvky vo svojom spektre). Preto je dôležité, aby boli priestory, do ktorých nemá denné svetlo prístup, správne nasvietené svetlidlami. Nielen pozične a typovo, ale aj svetlidlami, ktoré majú

svetelné spektrum, ktoré sa čo najviac približuje dennému svetlu. Aby si priestor neodoberal tieto chýbajúce typy energií z obyvateľov – užívateľov priestoru. Tendencie priestoru odberať nedostatkovú energiu – živly zo svojho okolia, sú závislé aj od konkrétneho roku (gua roka), od ročného obdobia, od fáz Mesiaca a od záťaže priestoru.

Môžu sa aktivovať aj umiestnením nejakého predmetu v priestore, alebo sú neustále aktivované niektorým z energetických bodov.

Rôznych aktivátorov je veľké množstvo.

Naproti tomu sektor s **možnosťou zvýšenia** má tendenciu energiu generovať a rovnako môže byť aktivovaný za okolností, ktoré boli popísané vyššie.

Upozornenie : nie vždy je to pozitívne.

Toto všetko a ďalšie, tu nepomenované možné záťaže, majú vplyv na zvýšené náklady firmy, na jej samotnú prevádzku (nemyslia sa tým ale náklady na energie ako elektrina, plyn, voda) ale zvýšené náklady, ktoré ste si možno doteraz nedávali do priameho súvisu.

To znamená, že miesto tej energie, ktorá v priestore chýba sa musí vynaložiť energia inak. To znamená že v takýchto priestoroch je otrebné vynaložiť viac finančných prostriedkov, viac psychických síl, viac životnej energie, aby firma a jej činnosť ako-tak fungovala.

Napríklad, umiestnite si do priestoru čínske mince na privolanie financií. O takýchto symboloch sme si už popisovali čo-to v knihách, ale teraz len ako príklad. Takže mince umiestnite v správnom osobnom čase, na správne miesto, vo svojej malej kancelárii, v ktorej sa náhodou nachádza aj malý priestor, teda bod, kde sa dá táto tendencia stimulovať. A čakáte. Samozrejme všetko potrebuje na svoju realizáciu určitý čas a ten je individuálny – závisí aj od toho, kto danú vec realizuje.

Ďalej, energetická hodnota paláca, ktorý u vás individuálne zodpovedá za financie, je napríklad „Uzdravovanie“. Ale celková hodnota daného paláca je z určitých, presne špecifikovaných dôvodov, napríklad mínus 30%. Teda vo svojej kancelárii ste tieto mince umiestnili a čože sa nestalo, dostali ste nečakanú zákazku, nečakané odmeny, teda zafungovalo to.

Ale následne sa začne diať pravý opak, skôr mínus ako plus. A výdavky sa stále kopia a aj vzťahy vo firme sa vám pokazili. A vy si poviete, to bola určite len náhoda, alebo placebo, nefunguje to. Skúste, pouvažujte, prečo sa to asi udialo. Fungovať to funguje, ale asi sa niečo zmenilo.

Čo to bude?

POKRAČOVANIE

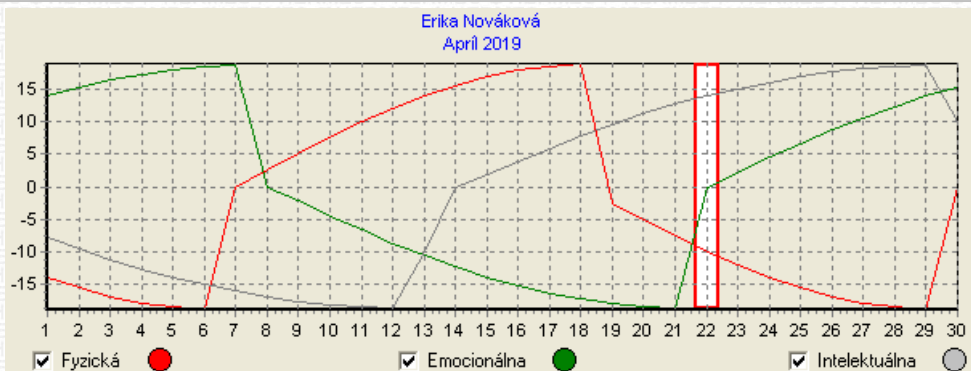
PRIESTORY A ICH SCHOPNOSŤ KUMULOVAŤ FINANČNÉ ZDROJE



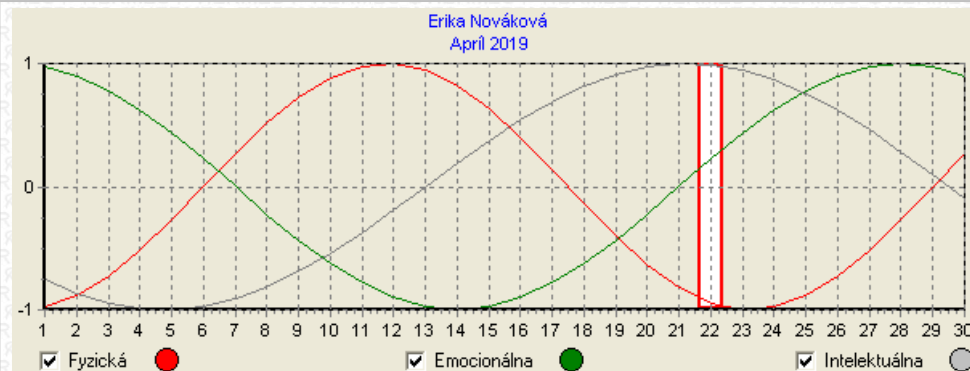
BYT A JEHO ENERGETIKA		FIREMNÉ PRIESTORY A ICH ENERGETIKA						
OBDOBIE	BYT	OBDOBIE	FIRMA					
JAR DREVO	stav energie rastie dosiahne hodnotu 100% - cca od 01.03 do 08.03 stav energie klesá dosiahne hodnotu 75% - cca od 26.04 do 03.05	JAR DREVO	stav energie klesá dosiahne hodnotu 0% - cca od 03.04 do 10.04 stav energie rastie dosiahne hodnotu 25% + cca od 15.05 do 22.05					
LETO OHEŇ / ZEM	stav energie klesá dosiahne hodnotu 50% - cca od 14.06 do 21.06 stav energie rastie dosiahne hodnotu 25% - cca od 26.07 do 02.08	LETO OHEŇ / ZEM	stav energie rastie dosiahne hodnotu 50% + cca od 23.06 do 03.07 stav energie klesá dosiahne hodnotu 75% + cca od 14.08 do 21.08					
ak sú energetika a štruktúri v poriadku mal by nastať zlatý osobný týžden =7dní maxima		ak sú energetika a štruktúri v poriadku mal by nastať zlatý osobný týžden =7dní maxima						
JESEŇ ZEM / KOV	stav energie klesá dosiahne hodnotu 0% - cca od 07.09 do 14.09 stav energie rastie dosiahne hodnotu 25% + cca od 26.10 do 02.11	JESEŇ ZEM / KOV	stav energie rastie dosiahne hodnotu 100% cca od 25.09 do 02.10 stav energie klesá dosiahne hodnotu 75% - cca od 20.11 do 27.11					
ZIMA VODA	stav energie rastie dosiahne hodnotu 50% + cca od 30.11 do 07.12 stav energie klesá dosiahne hodnotu 75% + cca od 18.01 do 25.01	ZIMA VODA	stav energie klesá dosiahne hodnotu 50% - cca od 01.01 do 08.01 stav energie rastie dosiahne hodnotu 25% - cca od 12.02 do 19.02					
OBDOBIE	FIRMA	OBDOBIE	MESIAC	ORGÁN	ŽIVEL	EN. MIN	EN. MAX	MESIAC
Byt napomáha energeticky kumulovať finančné a iné zdroje svojim obyvateľom v období vyznačenom červenou farbou. Väčšia časť energeticky silného obdobia je v zime 50 až 75% vhodných na obchodnú činnosť. Tento priestor má energetické poškodenia v palácoch, ktoré tiež zodpovedajú finančným záležitostiam ohľadne rodiny a podnikania. Takáto kombinácia vlastníctva objektov je pre podnikateľa nevyhovujúca. A to preto, lebo ani jedna nehnuteľnosť nenapomáha samostatnej zárobkovej činnosti , o to viac, že priestory nie sú harmonizované, teda takéto priestory si môžu dovoliť vlastníť osoby pracujúce v štátnej správe (sú tam určité istoty, no aj napriek tomu, ak nebudú priestory vyladené, môžu prísť aj o túto prácu). Hlavným problémom sú Chýbajúce časti u oboch priestorov, nenastavené hodnoty feng shui u oboch objektov a skryté poškodenia , ktoré sú popisované a na ktoré je kladený dôraz v projekte harmonizácie oboch priestorov.		Firemné priestory (autodiela) majú schopnosť a napomáhajú majiteľom získavať zákazky a tvoriť zisk v období leta a jesene. Pričom najlepšie obdobie by malo nastať na jeseň, ale keďže má firma chýbajúce časti, ktoré spôsobujú nedostatok financií a zákazok, aj toto obdobie môže byť problematické. Viac v časti analýza a harmonizácia vašej firmy. Zároveň firma pracuje v oblasti, kde väčšinou používa Kov, ktorý je ale poškodený a preto síce môže energeticky dopĺňať majiteľov (ak im chýba Kov), ale pozor, je to práca, ktorá opravuje pokazené a tým je zvýšená záťaž na energetiku v oblasti obranných štruktúr pola celej rodiny. To znamená, že vonkajšie vplyvy (alebo osoby mimo rodinného kruhu - čo je matka, deti a otec) budú mať veľký dosah na fungovanie firmy a rodiny a to v dobrom, aj zlom smere (to druhé skôr). V týchto priestoroch je zvýšená záťaž kladená hlavne na energiu Dreva, preto sú a môžu byť zaťažované orgány typu Dreva a všetko, čo má potrebu rásť, teda aj zisk, finacie, podnikanie, vzťahy atd.						
Z týchto dôvodov sa odporúča vyladiť disproporcie priestoru bytu a aj firmy, aby sa nezaťažovali štruktúry majiteľov a ich potomkov. Následne je potrebné používať plánovanie a prácu s osobnou energiou a to prostredníctvom Biorytmu a Kondiciogramu a plánovať si dopredu obdobia, aby sa zbytočne neplytvalo životnou silou v obdobiach, kedy je to aj tak problematické. Teraz ale nemyslíme len tieto tu spomínané hodnoty, tie sú viac-menej stabilné a nemenné, ale hlavne hodnoty, ktoré sa menia častejšie a to si ukážeme na ďalšej strane.								

Erika Nováková, 00.00.0000 09-2018	Erika Nováková, 00.00.0000 10-2018	Erika Nováková, 00.00.0000 11-2018
MOŽNOSTI OBDOBIA FINANČNEJ KONDÍCIE PRIEMERNÉ	MOŽNOSTI OBDOBIA FINANČNEJ KONDÍCIE VYBORNÉ	MOŽNOSTI OBDOBIA FINANČNEJ KONDÍCIE NEPRIAZNIVÉ
FYZICKÁ EMOCIONÁLNA INTELEKTUÁLNA	FYZICKÁ EMOCIONÁLNA INTELEKTUÁLNA	FYZICKÁ EMOCIONÁLNA INTELEKTUÁLNA
Erika Nováková, 00.00.0000 2018-12	Erika Nováková, 00.00.0000 01-2019	Erika Nováková, 00.00.0000 02-2019
MOŽNOSTI OBDOBIA FINANČNEJ KONDÍCIE NEISTÉ	MOŽNOSTI OBDOBIA FINANČNEJ KONDÍCIE DOBRÉ	MOŽNOSTI OBDOBIA FINANČNEJ KONDÍCIE NEISTÉ
FYZICKÁ EMOCIONÁLNA INTELEKTUÁLNA	FYZICKÁ EMOCIONÁLNA INTELEKTUÁLNA	FYZICKÁ EMOCIONÁLNA INTELEKTUÁLNA
VYSVETLENIA A MANUÁLÝ VIAC INFO		

BIORYTMUS – čo to je a na čo sa používa



Fyzická krivka

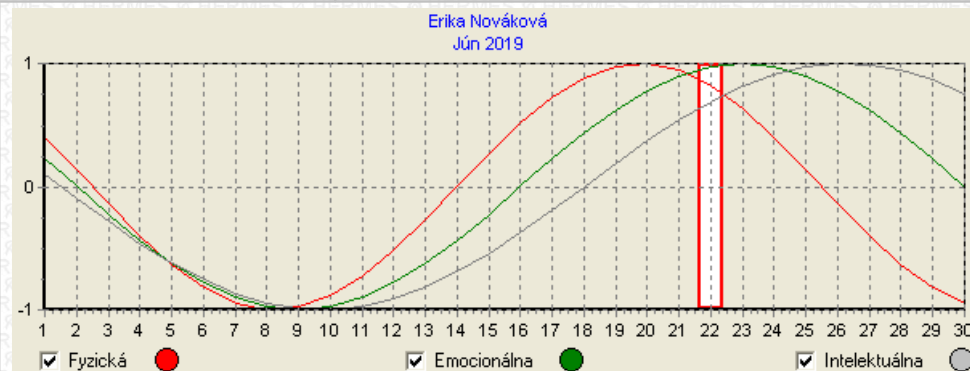
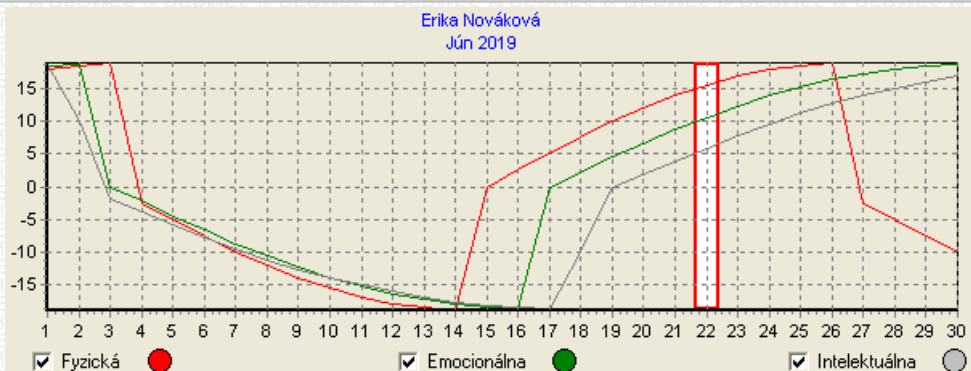


Emocionálna krivka

Intelektuálna krivka

Havárie

Zarábanie peňazí



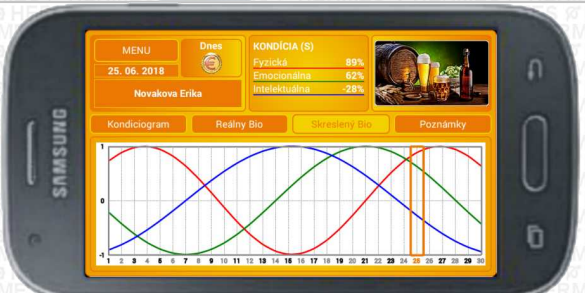
OSOBNÁ ENERGETIKA čo to je a na čo sa používa

KONDICIOGRAM – čo to je a na čo sa používa

Erika Nováková, 11.09.2012 **10-2018**

Pondelok	Utorok	Streda	Štvrtok	Piatok	Sobota	Nedeľa
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Úspech Láska Neúspech Rozvoj Zdravie Oddych Problémy Cestovanie



V čom Vám môže tento kondiciogram pomôcť

Partnerské vzťahy, Láska, Sex

Zdravie

Nehody, Havárie, Úrazy

Nákupy

Zamestnanie

Jednania, skúšky, konkurzy, dôležité termíny

Financie

UPOZORNENIE

+ Charakteristiky osôb slnečné

+ Charakteristiky osôb mesačné

**STIAHNUŤ APLIKÁCIU
AKO OVLÁDAŤ APLIKÁCIU**

Hermes FengShui ver. 8.1 - Project step by step.shui

Projekt Nastavenia Analýza osôb Analýza objektu Nástroje Zobrazenie Pomoc Software Video Ukážka, www.fengshui.sk, www.fengshuiworld.cz, EU Povinná aktualizácia za 31 dní.

Analýza osôb | Analýza objektu | Učebnica Feng Shui diel I.

Osoby | Biorytmus a Kondicioogram : Erika Nováková

Nováková Erika, 25.02.1996 Dnes je: 25.10.2018

Základné údaje: Fyzická kondícia: 14%, Emocionálna kondícia: -74%, Intelektuálna kondícia: -90%. Úspech

Dobry Biorytmus stáňa na sledovanie, v akom fáze sa práve nachádza analyzovaná osoba. Prvý Biorytm je skutočný, druhý je skutočný - je uvoľnený pravo, lebo mnoho programov uvádza práve tento zvláštny výpočet Biorytmu. POZOR! onomno premenit j pravy Biorytm. Kondicioogram udáva dispozície osoby na každý deň.

Odobry Biorytmus skutočný | Odobry Biorytmus skreslený | Kondicioogram | Poznámky k osobě

Dátum: 28.02.2019 3D zobrazenie: Fyzická kondícia: 89%, Emocionálna kondícia: 35%, Intelektuálna kondícia: -51%. Reštit

Erika Nováková, Február 2019

Biorytmus a Kondicioogram

Nováková Erika, 25.02.1996 Dnes je: 25.10.2018

Základné údaje: Fyzická kondícia: 14%, Emocionálna kondícia: -74%, Intelektuálna kondícia: -90%. Úspech

Dobry Biorytmus skutočný | Odobry Biorytmus skreslený | Kondicioogram | Poznámky k osobě

Dátum: 28.02.2019 3D zobrazenie: Fyzická kondícia: 63%, Emocionálna kondícia: 78%, Intelektuálna kondícia: -87%. Reštit

Erika Nováková, Február 2019

Charakteristika osoby podľa mesiaca : Erika Nováková

Nováková Erika, 25.02.1996 Dnes je: 29.10.2018 % Aktivita: 75

Vek mesiaca: 47 dní, Mesiac znamenie: Október, Slnko znamenie: Blíženci, Narozenie: Nedľa, Najbliž Sp: 05.03.1996, Najbliž Nov: 19.03.1996, Blízenci, Ryby, Prvý deň

Mesačný zverokruh: Energetická analýza a nastavení, Zdravie, Poznámky k osobě

Denná energetická analýza: Dobry energetický deň, Energetická analýza

Energetická hodnota a minimum v rámci dňa sa udáva podľa hodiny narodenia. V čase narodenia je energetika osoby nekvalita

Mesiac: 23.45, Minimum: 11.45:00, Maximum: 23.45:00

Ročná energetická analýza: Dobry energetický rok, Energetická analýza

Energetická hodnota a minimum v rámci roka sa udáva podľa dňa narodenia. 1. týždeň ročného roku začína v deň narodenia osoby

Mesiac: 25. Febuár, Minimum: 21. August, Maximum: 25. Febuár

Biorytmus a Kondicioogram

Nováková Erika, 25.02.1996 Dnes je: 25.10.2018

Základné údaje: Fyzická kondícia: 14%, Emocionálna kondícia: -74%, Intelektuálna kondícia: -90%. Úspech

Dobry Biorytmus skutočný | Odobry Biorytmus skreslený | Kondicioogram | Poznámky k osobě

Kondicioogram pre obdobie: 28.02.2019

Kondicioogram pre aktuálny deň: Úspech, Financa

Tento deň je mimoriadne úspešný. Máte vo finančnej oblasti. Očakávanie prír kvanit, či už zo stálych alebo menovaných zdrojov. Tento deň je výbornou dobou na začiatok akéhokoľvek podnikania.

Legenda: Úspech, Neúspech, Zdravie, Odkých, Časovanie, Láska, Rozvoj, Financa, Problémy

Feng Shui

Štyri piliere dátumu

Hodina	Deň	Mesiac	Rok
6	24	1	36
Had	Opica	Kohút	Prasa
Voda-	Oheň+	Voda-	Zem-

GUA roku: 7 3 5, Perióda: 8

05.02.2019	25.01.2020	22.01.2004	22.01.2023
8	6 8 1	8	
	2 4 9		

Smrt, Katastrofa, Raed, Konflikty, ROK, Kontinuita, Vchod, Duchovna, Zdravie

Kliknite na sektor, ktorý Vás zaujíma

Aktivita sektoru z roka

Smrt, Katastrofa, Raed, Konflikty, PERIÓDA, Kontinuita, Vchod, Duchovna, Zdravie

Kliknite na sektor, ktorý Vás zaujíma

Aktivita sektoru z periódy

Aktívny vchod podľa dátumu a času

28.02.2019	10:05
Východ +	Juhovýchod -
Najstarší syn, Dospelý muž	Najstaršia dcéra, Dospelá žena
Drevo/Hrn 3	Drevo/Vietn 4

Životný cieľ : Tento človek mu...
Ako ho dosiahne : Človek sa k dane...
Povolanie : S...
Tento človek sa vyzádujú extrémne fyzické a psychické nasadenie.
Prostredníctvom čoho v ňom dosiahne úspech : Moc

♣ PRÍKLAD ZÁKLADNÉ ROZMERY PRIESTORU I.

KONTROLA ZÁKLADNÝCH NAMERANÝCH ROZMEROV V OBJEKTE

MIESTNOSŤ - SVETLÁ VÝŠKA A ZLATÉ REZY:	MIESTNOSŤ - SVETLÁ VÝŠKA A ZLATÉ REZY:
<p>CHODBA: 230 cm Prosperita - Šťastie a dobrodenie</p> <p>OKNO ZLATÝ REZ: 142,14 cm Prosperita - Šťastie a dobrodenie</p>	<p>DETSKÁ IZBA: 260 cm Blahobyť - Rast príjmu, dedičstvo, alebo nečakané šťastie</p> <p>OKNO ZLATÝ REZ: 160,68 cm Rast - Dobrý vývoj v obchodnom alebo súkromnom živote</p>
<p>OBÝVAČKA: 260 cm Blahobyť - Rast príjmu, dedičstvo, alebo nečakané šťastie</p> <p>OKNO ZLATÝ REZ: 160,68 cm Rast - Dobrý vývoj v obchodnom alebo súkromnom živote</p>	<p>KÚPEĽŇA: 260 cm Blahobyť - Rast príjmu, dedičstvo, alebo nečakané šťastie</p> <p>OKNO ZLATÝ REZ: 160,68 cm Rast - Dobrý vývoj v obchodnom alebo súkromnom živote</p>
<p>SPÁLŇA: 260 cm Blahobyť - Rast príjmu, dedičstvo, alebo nečakané šťastie</p> <p>OKNO ZLATÝ REZ: 160,68 cm Rast - Dobrý vývoj v obchodnom alebo súkromnom živote</p>	<p>WC: 227 cm Prosperita - Šťastie a dobrodenie</p> <p>OKNO ZLATÝ REZ: 140,286 cm Prosperita - Šťastie a dobrodenie</p>
ROZMERY STAVEBNÉ PRVKY A ZLATÉ REZY:	ROZMERY STAVEBNÉ PRVKY A ZLATÉ REZY:
<p>PARAPETA:</p> <p>VÝŠKA: 90 cm Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby</p>	<p>OKNO DETSKÁ IZBA:</p> <p>ŠÍRKA: 112 cm Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb</p> <p>VÝŠKA: 158 cm Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb</p> <p>OKNO ZLATÝ REZ: 97,644 cm Prosperita - Šťastie a dobrodenie</p>
<p>OKNO (1) KUCHYŇA:</p> <p>ŠÍRKA: 112 cm Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb</p> <p>VÝŠKA: 158 cm Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb</p> <p>OKNO ZLATÝ REZ: 97,644 cm Prosperita - Šťastie a dobrodenie</p>	<p>OKNO (1) FRANCÚZSKE OBÝVAČKA :</p> <p>ŠÍRKA: 102,5 cm Príčina - Dobre premyslené plány, aktivita, diskusia</p> <p>VÝŠKA: 248 cm Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb</p> <p>OKNO ZLATÝ REZ: 153,264 cm Kariéra - Úspech v práci a šanca na postup</p>
<p>OKNO (2) KUCHYŇA:</p> <p>ŠÍRKA: 112 cm Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb</p> <p>VÝŠKA: 158 cm Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb</p> <p>OKNO ZLATÝ REZ: 97,644 cm Prosperita - Šťastie a dobrodenie</p>	<p>OKNO (2) FRANCÚZSKE OBÝVAČKA :</p> <p>ŠÍRKA: 102,5 cm Príčina - Dobre premyslené plány, aktivita, diskusia</p> <p>VÝŠKA: 248 cm Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb</p> <p>OKNO ZLATÝ REZ: 153,264 cm Kariéra - Úspech v práci a šanca na postup</p>
<p>OKNO SPÁLŇA:</p> <p>ŠÍRKA: 112 cm Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb</p> <p>VÝŠKA: 158 cm Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb</p> <p>OKNO ZLATÝ REZ: 97,644 cm Prosperita - Šťastie a dobrodenie</p>	<p>DVERE TERASOVÉ :</p> <p>ŠÍRKA: 90 cm Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby</p> <p>VÝŠKA: 248 cm Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb</p> <p>DVERE ZLATÝ REZ: 153,264 cm Kariéra - Úspech v práci a šanca na postup</p>

**POKRAČOVANIE
VYSVETLENIE**



Rozmery sa rozlišujú na : rozmery do interiéru , do exteriéru, rozmery amuletov, ochranných predmetov a osobných šperkov.

Ďalej sa analýza rozmerov delí na :


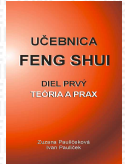



rozmery stavebných otvorov, prechodov, jednotlivých stien, rozmery miestnosti - dĺžka, šírka, výška,

ďalej na rozmery väčšieho bytového zariadenia - stoly, skrine, postele, ..., ďalej na rozmery bytových doplnkov - obrazy, sošky, rastliny, dečky, koberce, predložky, vázy, dekoratívne prvky atd.

Takéto rozmery objektov, predmetov, ich tvarov a symboliky vytvárajú príčinné súvislosti a súvťažnosti s miestom kde sa nachádzajú, s výškou v ktorej sa nachádzajú, s rozmermi predmetu na ktorom sú umiestnené, ďalej so stimulačným bodom, svetovou stranou, tendenciou, jej energetickou hodnotou, ďalej napríklad s tendenciou otvoru, teda s príslušnou tretinou, ďalej s oblasťou života, živlom a Hviezdou Hory, Rieky, alebo Periódy, objektu a aktuálneho roka, a to v súvislosti s činnosťou, ktorá sa v danom priestore vykonáva. A toto všetko pôsobí počas dňa aj noci na osoby, obývajúce daný priestor jednotlivo, alebo na osoby ako celok - teda rodinu, pracovný tím atd. Na niekoho to pôsobí viac a na niekoho menej, podľa sily jeho biopola.

Každý otvor alebo predmet, teda všetko okolo čo má nejaký rozmer, je tvarový žiarič. Tento tvarový žiarič okolo seba šíri vibrácie, ktoré sú podmienené symbolikou tvaru a posilňované jednotlivými rozmermi a materiálom, z ktorého je objekt alebo predmet vytvorený. Teda vytvára okolo seba magnetické pole, čo je vlastne žiarenie a to, na základe spomínaných podmienok, je buď škodlivé, alebo priaznivé. A toto magnetické pole generuje predpoklady na deje a situácie, ktoré budú vplývať na užívateľov toho-ktorého priestoru.

Dokonca aj predmety s dobrou symbolikou a vhodným materiálom, z ktorého sú vyrobené, môžu okolo seba vyžarovať škodlivé žiarenie, keď majú nesprávne alebo nevhodné rozmery. Aj človek má určitú výšku a tá je rôzna podľa toho, či má práve obuté topánky, tenisky, alebo papuče, alebo má práve vyšší účes, či klobúk (alebo brmbolec na čapici). Už ste počuli výraz „toto boli moje šťastné topánky“? Ďalšie info v knihe.

<p>PC SW</p> 	<p>Feng Shui METER jazyk SK, CZ, EN, DE</p> <p>Pre interiéru, exteriéru, amulety, šperky, zlaté rezy PC program na kontrolu rozmerov priestorov a ich zariadenia. Môžete v ňom identifikovať, čo prinášajú jednotlivé rozmery priestoru a jeho vybavenia a zároveň si v ňom môžete simulovať rozmery tak, aby ste dosiahli požadovanú hodnotu podľa systémov feng shui a zlatých rezov. klikni pre viac info</p>	<p>PC SW</p> 	<p>Učebnica Feng Shui diel I. jazyk SK, CZ, EN, DE</p> <p>Je to program pre PC - Učebnica FengShui v elektronickej forme. Možnosť vlastných poznámok klikni pre viac info alebo do čítačiek, mobilov a tabletov k dispozícii na Martinus.sk / iBookStore / Amazon</p>
<p>PC SW</p> 	<p>Osobný Poradca Profi jazyk SK, CZ, EN, DE</p> <p>Program obsahuje všetko ohľadom rozborov, analýz, charakteristík, predpovedí a partnerských zhôd osôb v týchto oblastiach : Feng shui, Numerológia, Astrologia, Mesiac, Kondiciogram, Biorymus Kabala, Stavba podľa mesiaca, Veštenie tarot, I-Ting a cigánske karty, Feng Shui meter, BaZi, osobné aj všeobecné priaznivé termíny, ... S vysvetľivkami a obrovským podporným helpom klikni pre viac info</p>	<p>PC SW</p> 	<p>Feng Shui Master Profi jazyk SK, CZ, EN, DE</p> <p>Tento program v sebe obsahuje všetky programy ktoré máme v ponuke, aj Učebnicu feng shui Teraz si ho môžete zakúpiť v klientskej zľave. Zároveň obdržíte aj plne funkčný súbor s rozkreslením a zariadením vášho priestoru a pomocou programu si v ňom môžete robiť zmeny a úpravy. Program bude kontrolovať správnosť a účinnosť vašich úprav klikni pre viac info</p>
<p>APP</p> 	<p>MOBILNÉ APP DO SMÁRTFÓNOV A TABLETOV v 11 jazykoch</p> <p>Teraz si môžete stiahnuť ZDARMA aplikácie Osobný poradca a Lunárny kalendár do vrecka. Heslo je SLNKO (OS Android) klikni pre viac info</p>	<p>KNIŽNÁ</p> <p>NOVINKA JESEŇ 2018</p>	<p>Ked už bude k dispozícii práve napísaná Najnovšia kniha informujeme vás e-mailom kde si ju môžete ZDARMA stiahnuť.</p>

Programy sú na stiahnutie pre OS Win a MAC (s emulátorom pre Win)



Hermes Feng Shui ACADEMY



ŠKOLENIA FENG SHUI
Tradícia školy
od roku 2002

Feng Shui od A po Z - najkomplexnejší
výukový a podporný systém na svete

Teraz ZĽAVY na FS školenia **VSTÚPIŤ**
NAZAD

VÝUKA - FREE VIDEOŠKOLA

VIAC AKO 70
VÝUKOVÝCH A UKÁŽKOVÝCH VIDEÍ, PRE
SAMOŠTÚDIUM V OBLASTI FENG SHUI
A OVLÁDANIA SOFTVÉROV RADY
FENG SHUI MASTER...

PRODUKTY - SOFTVÉR

SOFTVÉR, KTORÝ VÁM
POMÔŽE SA STAŤ PROFESIONÁLOM.
KRESLÍ, VYPOČÍTAVA, PRIPRAVUJE,
UPOZORŇUJE, ODPORUČA,
ODŤVORNÍJE, UČÍ A VYSVETĽUJE...

PC software



Feng Shui Master
Feng Shui HomeMaster
Feng Shui Osobný poradca
Učebnica feng shui a ďalšie

Profesionálny softvér, pomocou ktorého
sa každý môže stať profesionálom

PRE : PC (OS win a OS Mac)



PRE VSTÚPIŤ - zvolte jazykovú verziu
NAZAD

SOFTVÉROVÉ ČIASTKOVÉ APLIKÁCIE



FS – BaZi, Numerológia, Astrológia,
Kondiciogram a Biorhythmus, Kabala,
Feng shui meter, Zdravie, Stavba,
Veštbá - tarot a cigánske karty...

PRE : PC (OS win a OS Mac)



NAZAD

APLIKÁCIE

VAŠE OSOBNÉ APLIKÁCIE DO VRECKA.

BaZi denný Horoskop – Kondiciogram,
Biorhythmus fyzický, intelektuálny,
emocionálny.

Osobný biorhythmus finančný, Osobná
individuálna energetika počas dňa a
v jednotlivých častiach roka, Osobné
charakteristiky mesačné a slnečné.
Možnosť vkladania neobmedzeného
počtu osôb.

Mobilná Aplikácia



Osobný Poradca

Mágia osobného úspechu
Návody a postupy ako ju správne
využívať vo svojom každodennom živote
PRE : MOBIL, TABLET, (OS Android)



+ ďalších 8 jazykov
PRE VSTÚPIŤ - zvolte jazykovú verziu
NAZAD

Mobilná Aplikácia



Lunárny Kalendár

Mágia mesiaca, Zdravie, Výživa,
Kozmetika, Domácnosť, Záhrada,
Stavba - práce okolo domu a v dome.

jazyk : Slovenčina

PRE : MOBIL, TABLET, (OS Android)
pripravujeme : en



PRE VSTÚPIŤ - zvolte jazykovú verziu
NAZAD

Feng Shui Kompas



Profesionálny
Feng Shui
Kompas LO PAN

Výrobok spoločnosti Hermes



NAZAD

SLUŽBY HARMONIZÁCIA A
PROJEKTOVANIE

ODPORUČAME PRED :
ZARIADOVANÍM, MAĽOVANÍM,
ZAČATÍM PLÁNOVANIA
STAVBY - VÝSTAVBY - REKONŠTRUKCIE

HARMONIZÁCIA OBJEKTOV



ODPORUČAME PRED :
ZARIADOVANÍM, MAĽOVANÍM

Byť, Dom, Kancelária,
Predajňa, Prevádzka, Ordinácia, Chata,
Ubytovňa, Penzión, Polyfunkčná budova,
Hotel, Hotelová izba, Námestie, Lokalita,
Park, Obec, Mesto...

POTREBNÉ PODKLADY-VIAC INFO **VSTÚPIŤ**
NAZAD

PROJEKTOVANIE OBJEKTOV



ODPORUČAME PRED :
ZAČATÍM PLÁNOVANIA
STAVBY - VÝSTAVBY

PRED NÁVRHOM PROJEKTU

Rodinných Domov, Kancelárií, Bytov,
Prevádzok, Predajní, Ordinácia,
Chát, Polyfunkčných budov, Penziónov,
Apartmánov, Hotelov, Ubytovní,
Stavebných lokalít, Námestí, Parkov...

POTREBNÉ PODKLADY-VIAC INFO **VSTÚPIŤ**
NAZAD

REKONŠTRUKCIE OBJEKTOV



ODPORUČAME PRED :
ZAČATÍM PLÁNOVANIA
REKONŠTRUKCÍ

Rodinných Domov, Bytov,
Kancelárií, Ordinácia, Prevádzok,
Predajní, Chát, Polyfunkčných budov,
Penziónov, Apartmánov, Hotelov,
Ubytovní, Stavebných lokalít,
Námestí, Parkov...

POTREBNÉ PODKLADY-VIAC INFO **VSTÚPIŤ**
NAZAD

PROJEKTOVANIE ZÁHRAD, PARKOV



KOMPLEXNÉ NÁVRHY

Záhrad, Parkov,
Zelených oddychových zón...
podľa systémov feng shui

POTREBNÉ PODKLADY-VIAC INFO **VSTÚPIŤ**
NAZAD

SLUŽBY AUDIT A DIAGNOSTIKA

ODPORUČAME PRED
KÚPOU, STAVBOU, PRENÁJOMOM,
PRESTÁHOVANÍM, PRESÍDLENÍM,
ROZŠÍRENÍM, REKONŠTRUKCIOU

AUDIT-Diagnostika Objektu typ 1 A



HĽBKOVÁ ANALÝZA
PRIESTORU
STAV / ZÁŤAŽE / STABILIZÁCIA

Byť, Dom, Chata, Kancelária,
Predajňa, Prevádzka, Ordinácia,
Polyfunkčná budova, Apartmán, Penzión,
Ubytovňa, Hotel, Hotelová izba,
Námestie, Lokalita, Park, Obec, Mesto...

ODPORUČA SA AJ PRI :
Problémoch zdravotných, vzťahových,
osobnostných, ..., so spánkom
-zlé sny, úzkostné a panické stavy,
depresie, neodôvodnený strach, fóbie,
búchanie, mihotanie, duchovia...

Podobné ako v knihe
Feng Shui Audit priestoru **Ukážka OBSAH**

ZDARMA PDF

STAHUJ

POTREBNÉ PODKLADY-VIAC INFO **VSTÚPIŤ**
NAZAD

AUDIT-Diagnostika Objektu typ 1 B



RÝCHLY VÝBER / POSUDOK
KÚPA / PRENÁJOM / PROJEKT

Byť, Dom, Chata, Kancelária,
Predajňa, Prevádzka, Ordinácia,
Polyfunkčná budova, Apartmán, Penzión,
Ubytovňa, Hotel, Hotelová izba,
Námestie, Lokalita, Park, Obec, Mesto...

POTREBNÉ PODKLADY-VIAC INFO **VSTÚPIŤ**
NAZAD

AUDIT-Diagnostika Pozemku typ 2 A



VÝBER / POSUDOK
KÚPA / PRENÁJOM / BYDLISKO

Pozemok, Lokalita, Obec, Štát

POTREBNÉ PODKLADY-VIAC INFO **VSTÚPIŤ**
NAZAD

Rozbory a Analýzy Osôb



KOMPLEXNÝ ROZBOR OSÔB

aj v súvislosti s výberom
vhodnej práce / zamestnania /
podnikania / študijného oboru /
športu / bydliska / pôsobiska – miesta,
krajiny, kde chcete žiť, pracovať,
pôsobiť; prest'ahovať sa ...

ALE AJ PRI :
rôznych typoch problémov-
zdravotných, vzťahových,
osobnostných, ..., so spánkom
-zlé sny, úzkostné a panické stavy,
depresie, neodôvodnený strach, fóbie,
búchanie, mihotanie, duchovia...

POTREBNÉ PODKLADY-VIAC INFO **VSTÚPIŤ**
NAZAD

ODBORNÉ PROFESNÉ
ŠKOLENIA

PRE PROFESIONÁLNYCH FENG SHUI
PORADCOV, PRAKTIKOV, UČITEĽO

ODBORNÉ ŠKOLENIA A SEMINÁRE



PRAKTIKOV FENG SHUI

POTREBNÉ PODKLADY-VIAC INFO **VSTÚPIŤ**
NAZAD

ABSOLVENTSKÉ SKÚŠKY PRE

ZÍSKANIE PROFESNÉHO CERTIFIKÁTU
ODBORNÁ SPÔSOBILOSŤ
V SYSTÉMOCH FENG SHUI, ÚROVEŇ
PRAKTIK, PORADCA, UČITEĽ, MAJSTER

SKÚŠKY ODBORNEJ SPÔSOBILOSŤI



PRIHLÁŠKA

POTREBNÉ PODKLADY-VIAC INFO **VSTÚPIŤ**
NAZAD

CERTIFIKÁTY A OPRÁVNENIA

CERTIFIKÁTY, OPRÁVNENIA,
ODBORNÁ SPÔSOBILOSŤ, SKÚŠKY