

MANUÁL MERANIA A FOTENIA PRIESTOROV

HERMES Feng Shui s.r.o.

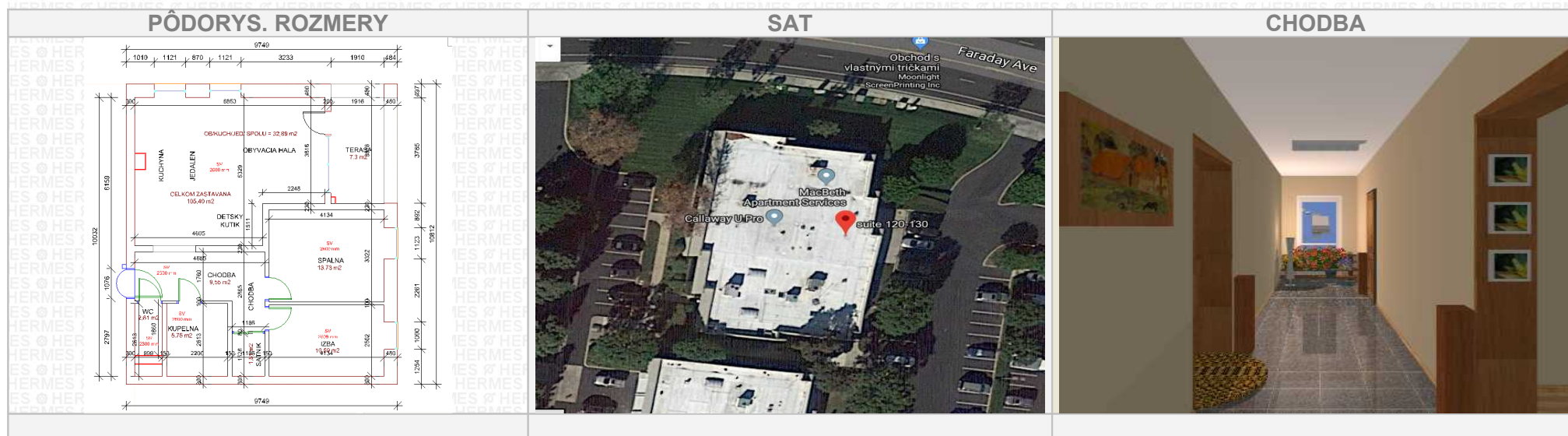


FENG SHUI AUDIT OBJEKTU BYTU, DOMU, FIRMY, ...

ROZBORY, ANALÝZY, POSUDKY, PROJEKTOVANIE PRIESTOROV PODĽA SYSTÉMOV FENG SHUI

Byt, Dom, Chata, Kancelária, Predajňa, Prevádzka, Ordinácia, Polyfunkčná budova, Apartmán, Penzión, Ubytovňa, Hotel, Hotelová izba, Námestie, Lokalita, Park, Obec, Mesto...

HERMES FENG SHUI s.r.o.



BEZ NASLEDUJÚCICH NEVYHNUTNÝCH PODKLADOV SA KOREKTNÉ A PROFESIONÁLNE FENG SHUI NEDÁ REALIZOVAŤ.
AK SI TIETO ÚDAJE OD VÁS PRAKTIK ALEBO PORADCA ČI PORADKYŇA FENG SHUI NEVYŽIADA,
ALEBO SI ICH NEPRÍDE K VÁM DOMOV ZOSNÍMAŤ, JE TO IBA PODVOD NA KLIENTOVI.
A AK VÁM AJ NEJAKÉ ODPORÚČANIA DÁ, SÚ TO LEN ODPORÚČANIA AKO BY SI PRIESTOR ZARIADIL, ALEBO ZARIADILA ONA.
A SO SKUTOČNÝM FENG SHUI TO NEMÁ NIČ SPOLOČNÉ.
A EŠTE SI ZA TO NECHÁ AJ ZAPLATIŤ.

A NIČ NA TOMTO FAKTE NEZMENIA ANI ICH CERTIFIKÁTY, TREBARS Z TRANSGALAKTICKEJ ASOCIÁCIE FENG SHUI,
ALEBO ABSOLVOVANÉ ŠKOLENIA V MALAJZII NAZVANÉ TIEŽ „TRADIČNÉ“. ([viac info](#))

OBSAH

- **NEVYHNUTNÉ PODKLADY PRE PROFESIONÁLNE FENG SHUI**
 - ZÁKLANÉ ÚDAJE O OBYVATEĽOCH A OBJEKTE
 - BYT SNÍMANIE ROZMEROV
 - BYT PLÁNİK - ZAKRESLENIE DÔLEŽITÝCH PRVKOV
 - DOM PLÁNİK - ZAKRESLENIE DÔLEŽITÝCH PRVKOV
 - DOM - SNÍMANIE ROZMEROV - PRÍPRAVA NA ZAMERANIE
 - DOM DETAILS - PODROBNÉ SNÍMANIE ROZMEROV
- **MIESTNOSTI MANUÁL FOTENIA PRIESTORU DETAILS**
 - ILUSTRAČNÉ UKÁŽKY FOTENIA INTERIÉR
 - MANUÁL FOTENIA PRIESTORU DETAILS MIESTNOSTI
 - EXTERIÉR MANUÁL FOTENIA PRIESTORU III. / IV.
 - EXTERIÉR DOM S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM
 - EXTERIÉR DOM OKOLIE S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM
 - MANUÁL FOTENIA PRIESTORU EXTERIÉR TERÉN SKLON
 - DOM JEHO ZÁTAŽE A ZDRAVOTNÝ STAV OBYVATEĽOV
- **VIAC O FENG SHUI NÁJDETE TU**
- **OSOBNÁ SKÚSENOSŤ PISATEĽKY Z FÍNSKA, TIEŽ ABSOLVENTKY FENG SHUI ŠKOLENIA V MALAJZII**
- **ODPORÚČANÁ LITERATÚRA A VIDEOŠKOLENIA :**
 - Učebnica Feng Shui Diel I. Teória a Prax (elektronická kniha, vydanie pre PC, 200 strán A4)
 - FENG SHUI skryté hrozby doma na pracovisku v škole v škôlke I. (elektronická kniha na voľné stiahnutie, formát PDF, 346 strán A4)
 - VÝUKOVÉ VIDEO ZDARMA (viac ako 70 výukových a ukážkových videí)
- **PRIPRAVUJEME:**
 - AKÉ VÝSTUPY A PODKLADY MÁ KLIENT OBDRŽAŤ AKO VÝSLEDOK HARMONIZÁCIE PRIESTORU PODĽA FENG SHUI



UROBTE SI PLÁNIK A NAKOPÍRUJTE SI HO	ZAKRESLENIE DOLEŽITÝCH PRVKOV	ZÁKLADNÉ ROZMERY
PIVNICA / GARÁŽ / PRÍZEMIE / POSCHODIE...	NAPRÍKLAD POSCHODIE	UKÁŽKA

POTREBUJETE SI PRIPRAVIŤ:

UROBTE SI PLÁNIK. NAKRESLITE SI HO VAČŠÍ, ABY SA VÁM DO NEHO LAHŠIE PÍSALO A KRESLILO RUKOU. NEMUSÍ BYŤ V MIERKE A ANI POMERNÝ. DOLEŽITÉ JE, ABY STE DO NEHO RUKOU ČITATEĽNE ZAPÍSA LI ČO NAJVIAC ROZMEROV. NAOZAJ MERAJTE A ZAPISUJTE KAŽDÝ MOŽNÝ ROZMER.

NEZABUDNITE ZAPÍSAŤ ĎALŠIE ROZMERY:

1. SVETLÁ VÝŠKA MIESTNOSTI
2. K ROZMERU OKIEN DOPLŇTE VÝŠKU OKNA A VÝŠKU PARAPETY OD PODLAHY (VO VAČŠINE PRÍPADOV JE 80 AŽ 90 cm)
3. ROZMERY NA UKÁŽKE PLÁNIKU SÚ V MILIMETROCH. KLUDNE PÍŠTE CENTIMETRE A ZADÁVAJTE ČO NAJPRESNEJŠIE ROZMERY, AJ KEĎ JE TO NAPRÍKLAD 342.5 cm. (ROZMERY NEZAKRÚHLUJTE.)
3. AK JE BYT AJ S VEĽKOU TERASOU, TAK TÚ TREBA ZAKRESLIŤ TIEŽ.

ILUSTRÁČNÁ UKÁŽKA



KATASTRÁLNA MAPA AJ S ROZMERMÍ

PRIESTOR NAFOŤTE POZRI MANUÁL FOTENIA

PREHLAD MERANIE A FOTENIE PRIESTOROV

ZVOL TÉMU		
ZÁKLADNÉ ÚDAJE O OBYVATEĽOCH A OBJEKTE	BYT SNÍMANIE ROZMEROV	BYT PLÁNIK ZAKRESLENIE DOLEŽITÝCH PRVKOV
DOM PLÁNIK ZAKRESLENIE DOLEŽITÝCH PRVKOV	DOM SNÍMANIE ROZMEROV PRÍPRAVA NA ZAMERANIE	DOM DETAILS - PODROBNÉ SNÍMANIE ROZMEROV
MIESTNOSTI MANUÁL FOTENIA PRIESTORU DETAILS	EXTERIÉR MANUÁL FOTENIA PRIESTORU III. / IV.	EXTERIÉR DOM OKOLIE S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM

PODKLADY OSOBY	PODKLADY OBJEKTU BYT, DOM, CHATA, PREVÁDZKA, POZEMOK, atd	PODKLADY OBJEKT / POZEMOK
OSOBY JEDNOTLIVO - OBYVATELIA - UŽIVATELIA:	LOKALIZAČNÁ ADRESA :	PÔDORYSY :
OSOBA PRIEZVISKO : XXXXXXXXX MENO : XXXXXXXX ĎALŠIE MENO: XXXXXXXX POHLAVIE : Žena / Muž DÁTUM NARODENIA : dd.MM.rrrr HODINA NARODENIA: 00:00 ak hodinu poznáte ŠTÁT NARODENIA : XXXXXXXXX MESTO NARODENIA : XXXXXXXXX (pri údajoch ktoré nepoznáte napíšte NEZNÁME)	BYT, DOM, BUDOVA, PREVÁZKA, CHATA... ŠTÁT : XXXXXXXXX MESTO : XXXXXXXXX OBEC : XXXXXXXXX ULICA : XXXXXXXXX ČÍSLO : XXX/XX POSCHODIE (X) POČET PODLAŽÍ (X) VÝŤAH susedí s obvodovou stenou bytu domu ANO/NIE PODPISNÍČENÝ ANO/NIE GARÁŽ SÚČASŤOU DOMU ANO/NIE	BYT, DOM, BUDOVA, PREVÁZKA, CHATA... PÔDORYS OBJEKTU (S ROZMERMI) POPIS MIESTNOSTÍ (KTO KDE SPÍ) rukou FRANCÚZSKE OKNÁ (VYZNAČIŤ) rukou ZAČINAJÚ OD PODLAHY (0-? 40cm) rukou VÝŠKA FRANCÚZSKEHO OKNA AJ RÁM (???) rukou PRASKLINY - OBVODOVÉ A PRIEČKOVÉ MURIVO UMIESTNENIE TECHNOLOGICKÝCH ZARIADENÍ rukou ŽUMPY SEPTIKY, TRAFOSTANICE, VEDENIE NN/VN NAPATIE SITUAČNÝ PLÁNOK POZEMKU- KATASTRÁLNA MAPA
Dôležité údaje pre výpočet Guačísla a 4 Pilierov osudu info@fengshui.sk	Dôležité pre zameranie severojužnej osi objektu cez satelit info@fengshui.sk	POZRI POSTUP MANUÁL MERANIA ROZMEROV info@fengshui.sk

FIREMNÉ PRIESTORY - PODKLADY OSOBY	FIREMNÉ PRIESTORY PREVÁDZKY	POZEMOK SAMOSTATNE
MAJITELIA PRIEZVISKO : XXXXXXXXX MENO : XXXXXXXX ĎALŠIE MENO: XXXXXXXX POHLAVIE : Žena / Muž DÁTUM NARODENIE : 00.00.0000 HODINA NARODENIA: 00:00 ak hodinu poznáte ŠTÁT NARODENIA : XXXXXXXXX MESTO NARODENIA : XXXXXXXXX (pri údajoch ktoré nepoznáte napíšte NEZNÁME)	LOKALITA - ADRESA - SITUÁCIA ŠTÁT : XXXXXXXXX MESTO : XXXXXXXXX OBEC : XXXXXXXXX ULICA : XXXXXXXXX ČÍSLO : XXX/XX POSCHODIE (X) POČET PODLAŽÍ (X) VÝŤAH susedí s obvodovou stenou bytu domu ANO/NIE	LOKALIZAČNÁ ADRESA : ŠTÁT : XXXXXXXXX MESTO : XXXXXXXXX OBEC : XXXXXXXXX ULICA : XXXXXXXXX ČÍSLO : XXX/XX SITUAČNÝ PLÁNOK POZEMKU- KATASTRÁLNA MAPA
ZAMESTNANCI PRIEZVISKO : XXXXXXXXX MENO : XXXXXXXX ĎALŠIE MENO: XXXXXXXX POHLAVIE : Žena / Muž FUNKCIA: ????????? DÁTUM NARODENIE : 00.00.0000 HODINA NARODENIA: 00:00 ak hodinu poznáte ŠTÁT NARODENIA : XXXXXXXXX MESTO NARODENIA : XXXXXXXXX (pri údajoch ktoré nepoznáte napíšte NEZNÁME)	POLYFUNKČNÁ BUDOVA NAZOV BUDOVY XXXXXXXX DATUM ZAČATIA VÝSTAVBY dd.MM.rrrr DÁTUM SPUSTENIA PREVÁDZKY dd.MM.rrrr SITUAČNÝ PLÁNOK BUDOVY – POSCHODIA SITUAČNÝ PLÁNOK POZEMKU (pri údajoch ktoré nepoznáte napíšte NEZNÁME)	ANALÝZY, ROZBORY, A CHARAKTERISTIKY OSÔB PRIEZVISKO : XXXXXXXXX MENO : XXXXXXXX ĎALŠIE MENO: XXXXXXXX POHLAVIE : Žena / Muž DÁTUM NARODENIA : dd.MM.rrrr HODINA NARODENIA: 00:00 ak hodinu poznáte ŠTÁT NARODENIA : XXXXXXXXX MESTO NARODENIA : XXXXXXXXX (pri údajoch ktoré nepoznáte napíšte NEZNÁME)
DOPLŇUJÚCE ÚDAJE NÁZOV FIRMY DÁTUM VZNIKU - POSLEDNÁ ZMENA	TU SÚ VYMENOVANÉ ZÁKLADNÉ ÚDAJE POTREBNÉ NA PRÁCU V SYSTÉMOCH FENG SHUI. POTREBA JEDNOTLIVÝCH ÚDAJOV JE INDIVIDUÁLNA, PODĽA TYPU DIAGNOSTIKY PRIESTORU ALEBO OSÔB, KTORÁ SA REALIZUJE. AK MÁTE ZÁUJEM O NIEKTORÚ ZO SLUŽIEB, ZAŠLITE POŽIADAVKU NA E-MAIL info@fengshui.sk PO KONZULTÁCII VÁM ZAŠLEME POŽIADAVKU NA POTREBNÉ PODKLADY.	

ROZMERY

CELÝ OBJEKT

♣ BYT SNÍMANIE ROZMEROV

POPIS VYSVETLENIE

Pri snímaní rozmerov bytu je nutné zamerať rozmery tak, ako sú vyobrazené na obrázku. Nezaokrúhľujte hodnoty, zapisujte ich presne tak, ako ste ich namerali, i na desatinné miesta. Na plániku sú rozmery v milimetroch, pokiaľ je to pre vás jednoduchšie, môžete zadávať hodnoty v centimetroch. Nebojte sa mať rozmerov viac, nikdy nie je na škodu mať ich, pre kontrolu, viac. Detailné rozmery sú dôležité preto, aby pozícia okien a dverí v priestore bola presne identifikovateľná. A to z dôvodu, aby sa dala identifikovať presná poloha okna a dverí voči magnetickej osi zeme. Poloha dverí a ich stred určuje typ objektu alebo typ miestnosti. A stred určuje svetovú stranu, teda to, či je to typ Východný alebo Západný alebo Polaritný (viac Učebnica feng shui diel I). Zároveň táto presná lokalizácia dverí určuje, ktorá je to tretina príslušnej svetovej strany, teda určuje tendenciu (čo vstupujúca energia prináša) a ďalej potenciál (teda možnosti priestoru / miestnosti) a samozrejme rozloženie energetického vzorca celého priestoru alebo miestnosti. Teda to, aký je stav energií v jednotlivých palácoch – svetových stranách - oblastiach ľudského života v danom priestore alebo miestosti, na základe konkrétneho vchodu.

Presná poloha okien zasa určuje to, aký typ energie sa cez to-ktoré okno dostáva do priestoru. Veľkosť okna udáva významovú zložku prechádzajúcej energie a svetelné pomery v miestnosti, a typ okna (klasické alebo francúzske) určuje bezpečnostné a výhľadové pomery miestnosti, a z toho vyplývajúci energetický stav a bezpečnostný stav.

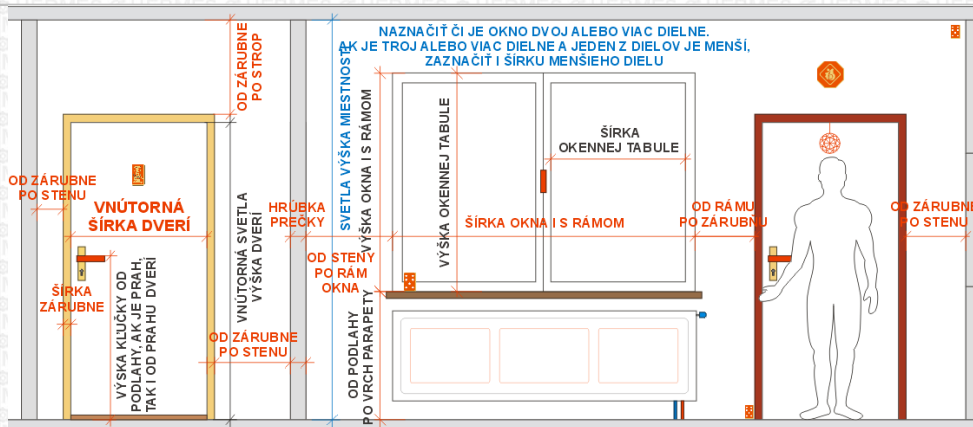
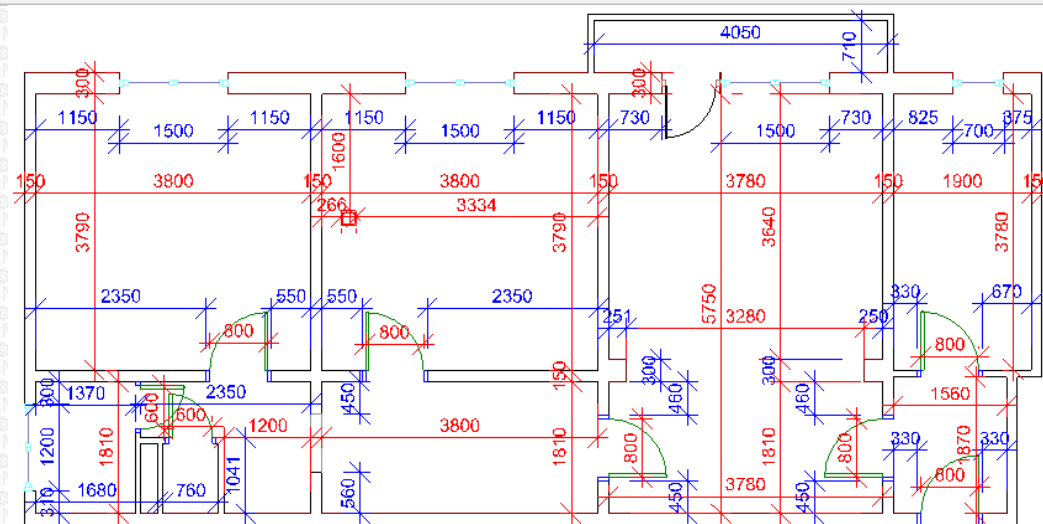
Nezabudnite na dôležité doplnkové rozmery, ktoré sú ukázané na obrázku s čelným pohľadom.

Nezabudnite zaznamenať tvar okna, z koľkých dielov sa skladá (2 krídla, 3 krídla, atď) a tiež to, ako je každá časť okna vnútorne delená, ďalej či je to okno s priehľadným sklom alebo nepriehľadným, či je vitražové alebo nie, či je pod oknom radiátor alebo nie, ...)

To isté platí i u dverí. Pokiaľ je k dispozícii fotodokumentácia, tá nahradí popis okien a dverí, ale rozmery je nutné dodať v plániku.

Je nutné, aby boli na plániku vyznačené i stupačky a bytové, či chodbové rozvádzače, alebo poistkové skrine. Môžete označiť aj vyústenie zásuviek v jednotlivých miestnostiach. Ďalšie prípadné potrebné údaje sa dajú odkomunikovať e-mailom alebo telefonicky.

UKÁŽKA



**NEZABUDNITE ZMERAŤ VŠETKY HRÚBKY STIEN A PRIEČOK
KU KTORÝM SA DOSTANETE. I OBVODOVÉ STENY SA
DAJÚ ZMERAŤ CEZ OKNO, ALEBO BALKÓNOVÉ DVERE**

PÔDORYS

BYTU

♣ **BYT PLÁNÍK - ZAKRESLENIE DÔLEŽITÝCH PRVKOV** **VYBAVENIE OBJEKTU BYTU**

POPIS VYSVETLENIE

Na tomto druhom plánu je nutné v symboloch, ako to vidíte na obrázku, zaznačiť umiestnenie dôležitých prvkov vybavenia priestoru (stačí naznačiť rukou).

A to najmä dôležitý osobný nábytok, AJ S PRIRADENÍM KU KONKRÉTNEMU OBYVATEĽOVI (celé meno človeka, ktorý spí na posteli, a aj to, ktorým smerom spí, rovnako pri pracovnom stole, kto tam sedáva a ktorým smerom sa pozerá)

Nezabudnite v priestore vyznačiť vstavané skrine.

Ostatné bytové vybavenie by malo byť dostatočne vidieť vo fotodokumentácii.

Označte pozície vyústenia zásuviek.

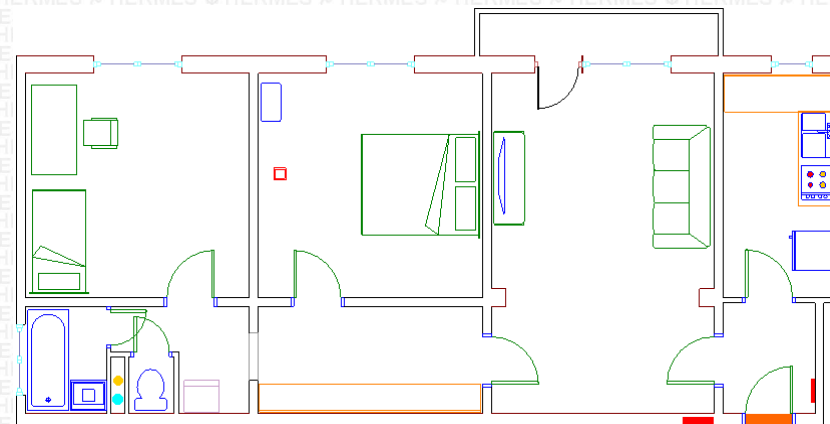
Čo všetko na plánu zaznačujeme :

(chladnička, umývačka riadu, drez, mikrovlnka, rúra / sporák - či je plynový alebo elektrický, väčšia elektronika ako televízor, reproduktory, veže, počítače, klimatizačná jednotka, kotol, bojler, ...

A nezabudnite na wifi, elektrický rozvádzač na schodisku, ističovú skrinku v byte, plynovú a vodovodnú prípojku, spolu s odkanalizovaním, toaletné a kúpeľňové odsávače,

ventilátory, pozície vane, úmývadiel, spŕch, toalety, bidetu. Ak je v vsusedstve na obvodovej stene bytu kotolňa, alebo výtahová šachta, označte jej polohu. Ak je byt na prízemí a pod ním je pivnica, napíšte to do poznámok. Samozrejme nezabudnite vyznačiť ani akvárium, fontánku, trezor a umiestnenie dôležitých dokladov.

UKÁŽKA

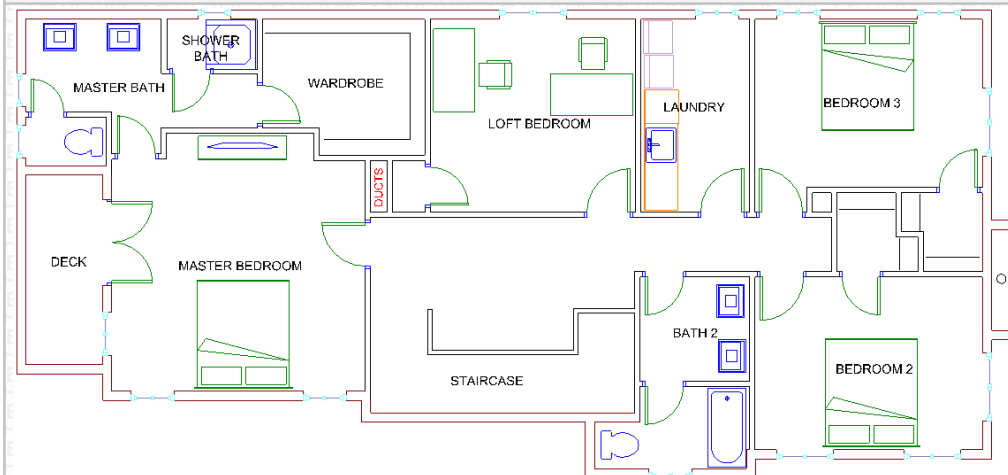


PÔDORYS

DOMU

♣ **DOM PLÁNÍK - ZAKRESLENIE DÔLEŽITÝCH PRVKOV** **VYBAVENIA OBJEKTU DOMU**

UKÁŽKA



POPIS VYSVETLENIE

To isté ako pre byt, platí aj pre dom. S tým rozdielom, že keď je dom dvoj a viac podlažný, alebo podpiwničný, treba dodať viac plánov pôdorysu (aj keď je pivnica alebo garáž len pod časťou domu alebo iného objektu).

Treba zaznačiť aj prípadné studne, ktoré sa v niektorých domoch nachádzajú v pivničných priestoroch. U domu je nutné vyznačiť aj kotolne a technologické miestnosti. Pokiaľ sa v podkroví nachádzajú zásobníky na teplú vodu zo solárneho kúrenia, alebo bojler, tak je treba dodať i pôdorys podkrovia (s umiestnením týchto technológií). Ak je bojler inde, treba ho vyznačiť.

Nezabudnite i na fotovoltaiiku. Samozrejme aj na stupačky a kanalizáciu, a treba napísať aj typ kúrenia a prípadné rozvody nadštandardných technológií, ktorými je dom vybavený.

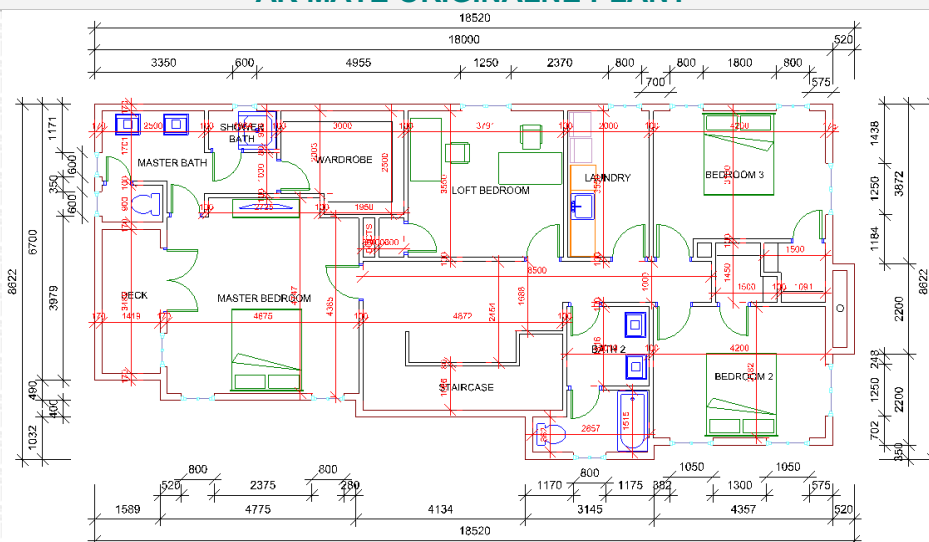
Ak je v dome bazén, infra alebo iná sauna, telocvičňa, rekuperácia, alebo iné, tu nepopísané technológie, alebo jedinečné zariadenia, vyznačte ich tiež.

Ostatné vyznačte na plánu pozemku. **Pokiaľ je dom, alebo pozemok, vybavený zabezpečovacou technológiou, tieto plány nezasielajte.**

OBJEKT
ROZMERY

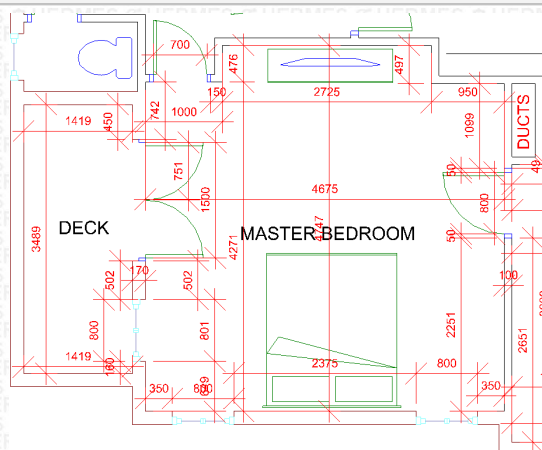
DOM - SNÍMANIE ROZMEROV - PRÍPRAVA NA ZAMERANIE

AK MÁTE ORIGINÁLNE PLÁNY



Ak máte originálne plány, a nemáte ich v elektronickej forme (formát PDF, DWG, DXF, BMP, JPG, ...), môžete ich naložiť tak, aby bolo dostatočne jasne vidieť jednotlivé rozmery. Prípadné zmeny, ktoré sú v dome urobené a nezodpovedajú pôvodným originálnym plánom, je treba vyznačiť a doplniť aj s rozmermi, pretože my si vždy plány objektov rozkresľujeme, okrem iného, aj v projekčnom programe.

TÁTO ČASŤ PLATÍ PRE OBIIDVA TU POPISOVANÉ PRÍPADY



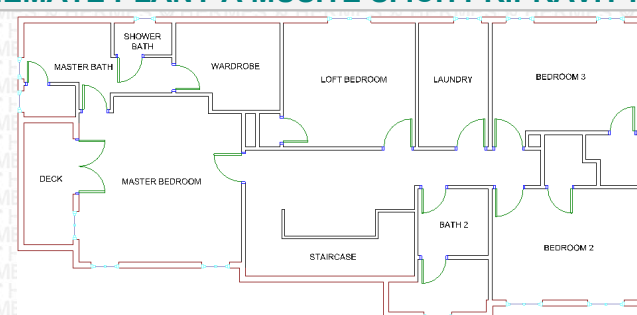
Ak aj máte originálne plány, je treba pre istotu urobiť kontrolné merania detailov a pozíčné zameranie umiestnenia jednotlivých okien a dverí. Či máte originálne plány, alebo nemáte plány vôbec, vysvetlenie nájdete v časti

SNÍMANIE ROZMEROV

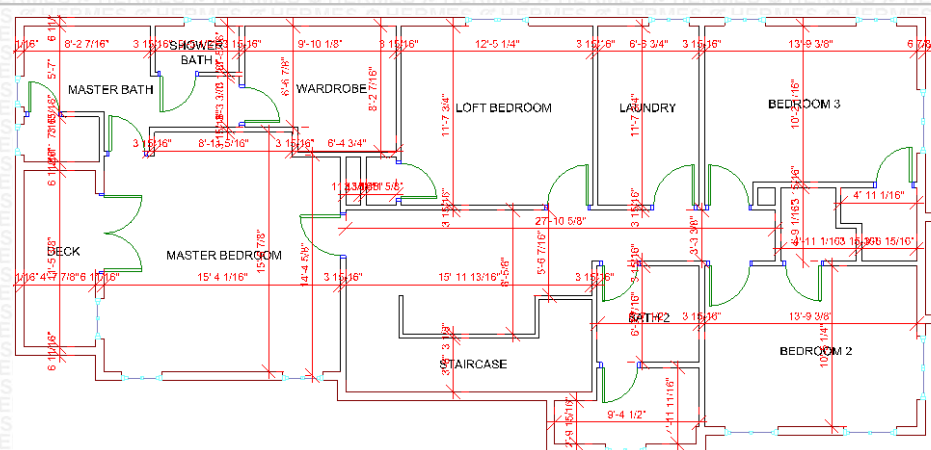
Tí, ktorí plány nemajú : je treba, na ďalšie svoje pripravené plány, tieto rozmery postupne naniesť.

**VIAC UKÁŽOK NA
NASLEDUJÚCEJ STRANE**

AK NEMÁTE PLÁNY A MUSÍTE SI ICH PRIPRAVIŤ KROK 1



Pri príprave si načrtnite plánik každého poschodia vášho domu, napríklad na papier A4. Nemusí byť v mierke a mal by byť bez rozmerov, ako je na ukážke hore. Plánik môže byť aj väčší, aby sa vám do neho ľahšie vpisovali rozmery. Tento plánik si oskenujte a nakopírujte, pretože ich budete potrebovať viac. Je to popísané v časti **SNÍMANIE ROZMEROV**. Dobré si to preštudujte, lebo tento manuál obsahuje aj ďalšie rozmery, ktoré je nutné doplniť do vášho plániku. My si každý dodaný pôdorys nakreslíme v projekčnom programe a nakotujeme ho, takže potom budete mať k dispozícii, okrem iného, aj aktuálny plán vášho domu / objektu. **Do prvého pôdorysu** vyznačte rozmery jednotlivých miestností - dĺžka a šírka, ako je to na obrázku plánika dole. Ak sú miestnosti pravidelné, je to jednoduché. Ak nie sú pravidelné, budete musieť merať a zapisovať o trochu viac. Nezabudnite do plánika zapísať aj hrúbky stien, ku ktorým sa dostanete, a to na miestach zárubní, alebo pri okne, či balkónových dverách. Tak ako je to na ukážke. Potom pokračujte ďalej, ukážka vľavo dole.





DETAIL CHODBY

S určením energetického centra (stredu objektu) sa nemusíte hrať, PC program stred akéhokoľvek objektu (akéhokoľvek tvaru) vypočíta a určí automaticky.

Ak už teda vieme, z ktorej svetovej strany sa vstupuje do miestnosti (je tam umiestnený vchod), zistili sme presne nielen to, ktorý je to palác – svetová strana, ale aj to, akého je typu - Východný, Západný alebo Polaritný (viac info Učebnica feng shui diel I.).

Určili sme teda aj konkrétnu tretinu daného paláca - svetovej strany a tá nám určí tendenciu vchodu. Teda to, čo daný vchod prináša miestnosti alebo objektu pre jeho obyvateľov / užívateľov. Stred vchodu zasa určuje potenciál vchodu, teda ďalšie možnosti a súvislosti, a na základe týchto hodnôt sa identifikuje energetický vzorec objektu alebo miestnosti.

Tento energetický vzorec nám napovie, aký je stav energie v jednotlivých palácach (svetových stranách – živloch) a teda v jednotlivých oblastiach ľudského života, v tomto prípade života obyvateľov / užívateľov priestoru. Na základe toho potom určujeme napríklad to, kde je v danej miestnosti vhodné miesto na umiestnenie osobného nábytku obyvateľa / užívateľa miestnosti (pracovný stôl, posteľ), a ďalej aj najvhodnejšie nasmerovanie osoby, a to jej tváre pri práci a temena hlavy pri spánku.

Zatiaľ sme teda zistili dosť veľa, ale tým to ešte nekončí. Svetová strana, z ktorej je vchod, určuje centrálnu Hviezdu Hory v zložitej lošu mriežke, konkrétna tretina zasa jej polaritu a rotáciu Hviezdneho systému Hory. Od tejto polarity sa potom odvíja polarita centrálnej Hviezdy aktuálneho roka, teda Hviezdy rieky. Rok výstavby objektu zasa určuje centrálnu Hviezdu Periódy (viac v Učebnici feng shui I.).

Takže toto všetko sú následné výpočty a hodnoty, ktoré sa odvinú od takej banality, ako je pôdorys bytu / domu / objektu (čiže Bagua) Podľa toho potom určujeme uhol natočenia objektu voči magnetickej osi Zeme, podľa toho je aj objekt optimálne osadený na pozemku, ... Je toho veľa, vyzerá to zložito, ale je to v podstate jednoduché.

Ďalej do týchto súvzťažností vstupujú obyvatelia priestoru, alebo obyvateľ / užívateľ miestnosti, ktorého dátum narodenia, podľa jeho 4 pilierov osudu – BaZi určí, akého je Gua. A Guačíslo zasa určí, akého je tento človek typu (Východného alebo Západného). BaZi identifikuje aj rozloženie živlov v jeho 4 pilieroch osudu a to nám napovie, zjednodušene povedané to, čo, ktoré oblasti života, ktoré živly a orgány má tento človek od narodenia podhodnotené, respektíve slabšie ako ostatné.

Zároveň nám BaZi ukáže aj jeho rozloženie Yinu a Yangu, čo nám napovedá ďalšie dôležité veci o dotyčnom človeku.

Zjednodušene napríklad to, ako dokáže narábať so svojimi energetickými a zdravotnými možnosťami a predispozíciami, alebo ešte jednoduchšie, či má viac mužského alebo ženského princípu.

Na základe tohoto všetkého sa zistí, či daná miestnosť je alebo nie je kompatibilná s jej obyvateľom a čo mu pobyt v nej bude prinášať. Ďalej sa zistí to, kde by mal mať tento človek umiestnený pracovný stôl a posteľ, a ktorým smerom má byť nasmerovaný pri práci alebo pri spánku.

Následne môže dôjsť k harmonizácii priestoru, a to aj konkrétne pre túto osobu.

Znamená to teda, že chyba, urobená niekde v tomto postupe, bude mať za následok nesprávne výsledky a teda môžu byť navrhnuté nevhodné, alebo poškodzujúce nápravné opatrenia. Tieto môžu poškodiť nielen obyvateľa danej miestnosti, ale aj samotnú miestnosť. A nakoľko miestnosť je súčasťou celku (bytu, domu, prevádzky) a my vieme, že všetko so všetkým súvisí, tak sa poškodenie jednej miestnosti prejaví na celom priestore.

A z tohoto dôvodu sa môže priťažiť všetkým obyvateľom / užívateľom danej nehnuteľnosti.

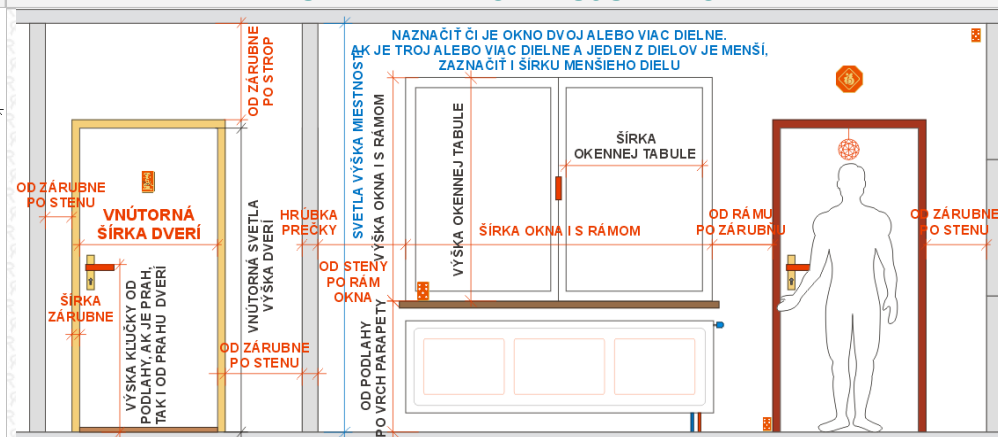
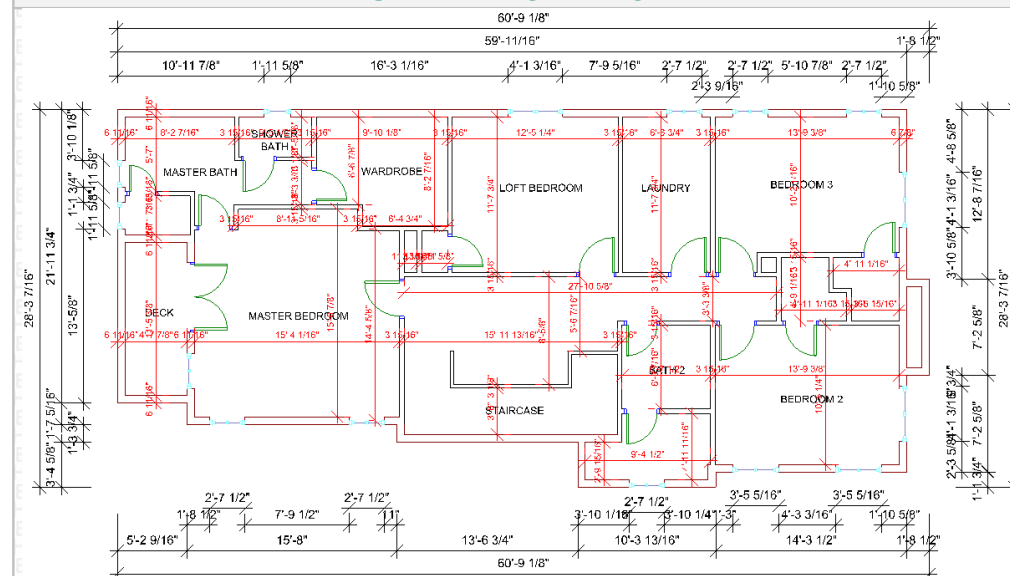
Takže, dobre urobené a kompletne podklady sú nevyhnutné pre akúkoľvek prácu v oblasti feng shui, pretože pôdorys (s jeho rozmermi) a severojužná orientácia objektu sú alfou a omegou pre všetky systémy a metódy feng shui. Veď aj pri stavbe domu nevyhnutne potrebujete presné rozmery a prehľadné plány, inak by sa celá stavba mohla skončiť katastrofou.

POKRAČOVANIE

UKÁŽKY



NEZABUDNITE NA DOPLŇUJÚCE ROZMERY

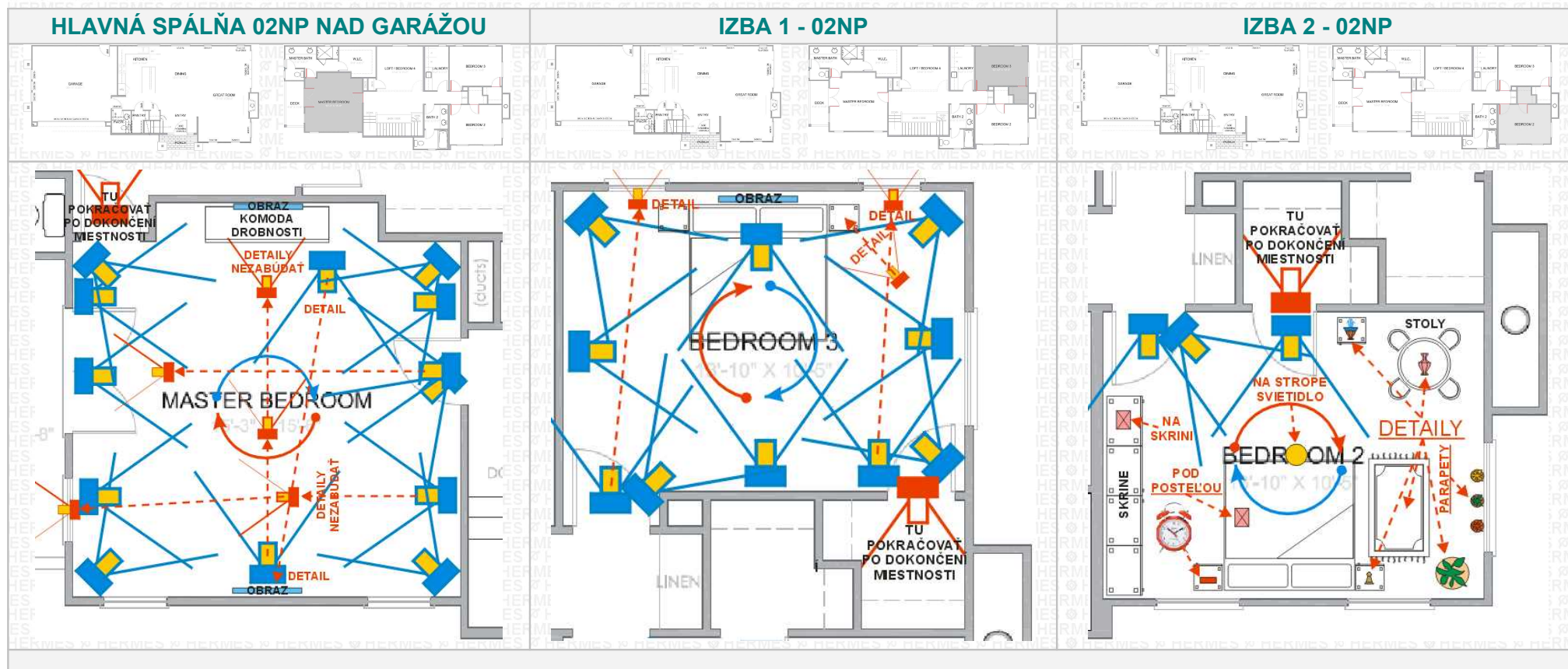


**NEZABUDNITE ZMERAŤ VŠETKY HRÚBKY STIEN A PRIEČOK
KU KTORÝM SA DOSTANETE. I OBVODOVÉ STENY SA
DAJÚ ZMERAŤ ČEZ OKNO. ALEBO BALKÓNOVÉ DVERE**

POKRAČOVANIE

MANUÁL FOTENIA PRIESTORU DETAILY





FOŤTE V SMERE HODINOVÝCH RUČÍČIEK. VSTUPUJTE VŽDY DO DVERÍ MIESTNOSTI PO ĽAVEJ RUKE, UROBTE FOTO KOLMO NA STENU OPROTI DVERÁM A POTOM NATOČTE FOTOAPARÁT DOĽAVA (AK SA TAM NENACHÁDZAJÚ DVERE). A POKRAČUJTE FOTENÍM MIESTNOSTI V SMERE HODINOVÝCH RUČÍČIEK.

Ak fotíte dom, nakláňajte fotoaparát zošikma nahor, ak je tam nejaká väčšia budova či strom, je treba vidieť aj výšku okolia. Ak je budova blízko a má viac poschodí, je to nevyhnutné. Takto sa môže nájsť obrovské množstvo ďalších patogénov, ktoré je nutné eliminovať. Napríklad panelová budova v Petržalke spôsobovala infarkty vo vedľajšej panelovej budove (uhlové ohnisko jednej budovy sa nachádzalo v časti malej izby druhej budovy, presne tam, kde sa, iba na toto jedno miesto, dala v miestnosti umiestniť posteľ). Takže infarkty u ľudí v tejto budove. Piaty ľudí boli po srdcovom infarkte, tak ako spali v izbách nad sebou. Z ďalších poschodí boli dva byty neobývané a ostatní obyvatelia boli mladí ľudia buď v prenájme, alebo si byty kúpili iba nedávno. Aj z týchto a ďalších dôvodov sa robia podobné „manévry“ s fotením.

Ak sa na náprotivnej stene nachádzajú nejaké predmety, nebudete pokračovať ďalšou pozíciou, ale urobíte pár krokov vpred, aby ste zachytili kompozíciu na tejto stene (napríklad obraz) detailnejšie, alebo pohľad z okna von. Ak sa nachádza niečo malé na poličke, komode, stole alebo posteli, priblížite sa a urobíte foto. Potom sa vrátite do prvotnej pozície a budete pokračovať v smere hod. ručičiek ďalej. Ak je napríklad vedľa skrine priestor a sú tam nejaké veci, znova urobte postupný detail. To isté urobte, ak sa na skrini hore nachádzajú nejaké predmety. To isté v presklených vitrínach. Odfoťte umiestnenie všetkých dôležitých predmetov – fotografie, šeky, mobily, ďalšie dôležité osobné dokumenty, zrkadlá, spotrebiče, sanita, lesklé predmety, lustre, lampy, preklady, stropné drevené hrady, podhlady, šachty, trofeje, certifikáty, afirmácie, praskliny, zatečené steny a strop, plesne, mravce, mole, ..., šanony s faktúrami, objednávky, zoznamy odberateľov, dodávateľov, dôležité projekty, firemné logá, firemné reklamné predmety, sejfy, atď. Police alebo komody so všetkými predmetmi. Keď je skriňa na nožičkách, tak foťte aj pod skriňou. Nezabudnite pozrieť a nafotiť priestor pod posteľami, ak sa tam niečo nachádza. Smetné koše, tiež miesta s kumuláciou neporiadku, prádla, miesto kde spí domáce zviera, atď. Miesta, kde si ľudia, väčšinou bezmyšlienkovite, odkladajú veci, napríklad každý kto príde, si na to konkrétne miesto bez uvažovania položí tašku alebo hodí kabát. Označte aj miesta, kde sa často stávajú drobné nepríjemnosti – potknutia, rozbitie pohárov, kde sa často kazia spotrebiče, kde stoja hodiny, kde sa často vypaľujú žiarovky, kde praská a búcha, kde sa rýchle špinia veci a predmety, kde bezdôvodne smrdí, kde vás na tom mieste bez príčiny niečo omína, škrabká, štiepe atď. Toto všetko sa dá vyhodnotiť a tieto informácie sú veľmi nápomocné pre ďalší postup v harmonizácii.

POKRAČOVANIE
ILUSTRAČNÁ UKÁŽKA INTERIÉR

POZRI GIF



UKÁŽKA

INTERIÉR

MANUÁL FOTENIA PRIESTORU DETAILY MIESTNOSTI

FOTKY Z OKIEN A BALKÓNOV PANELÁK

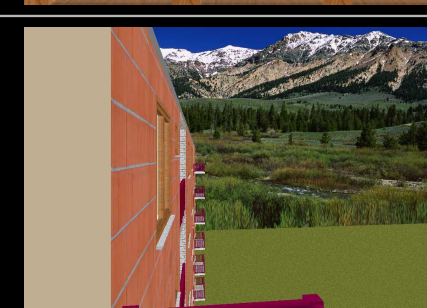
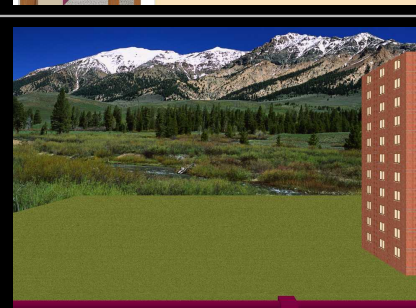
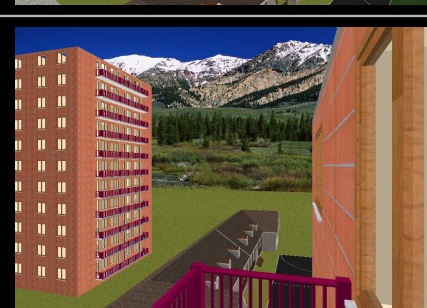
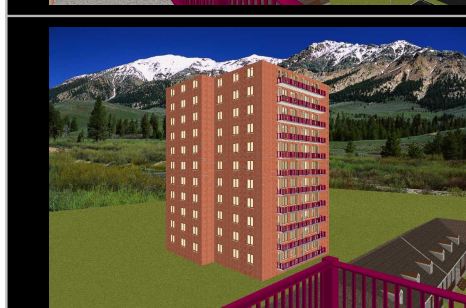
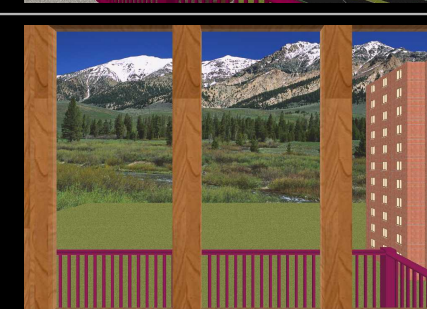
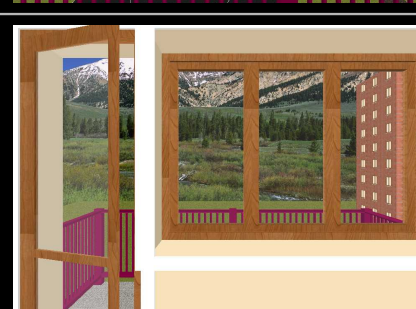
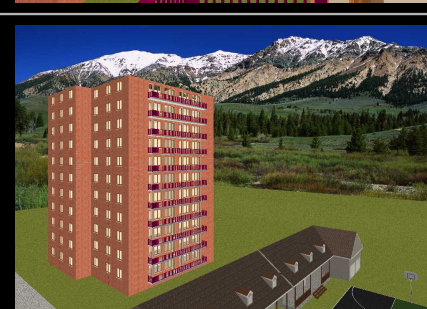
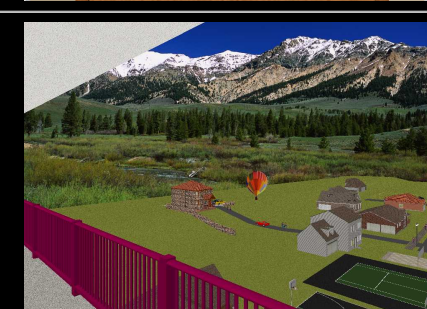
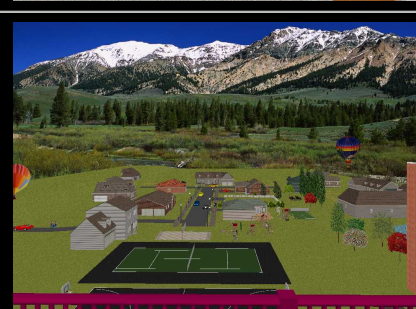
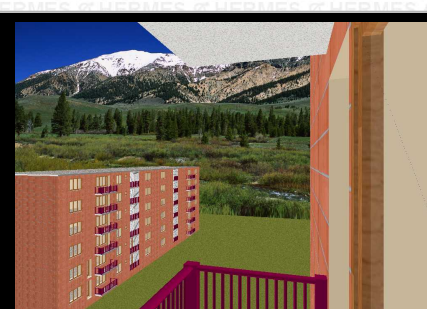
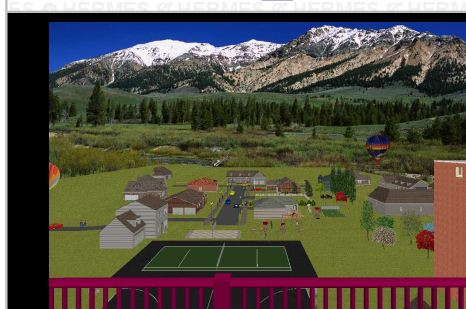
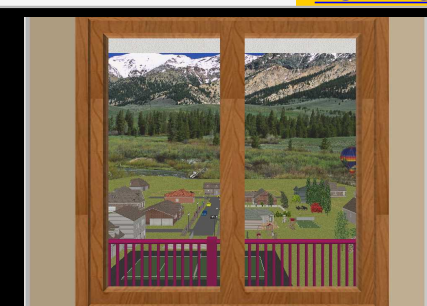
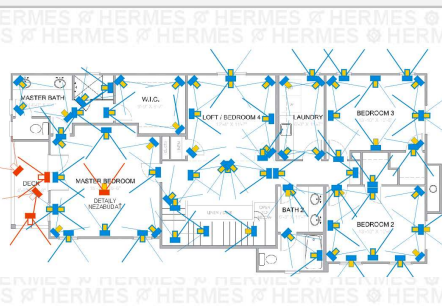
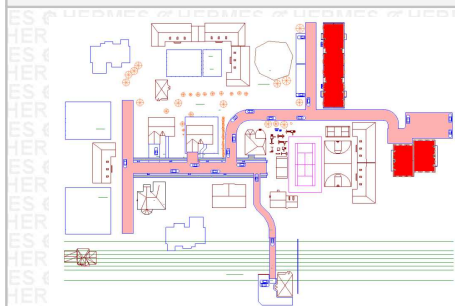
OBSAH

NAZAD

POZRI GIE

SITUACNA MAPKA

NEZABUDNITE DETAILY Z OKIEN



UKÁŽKA

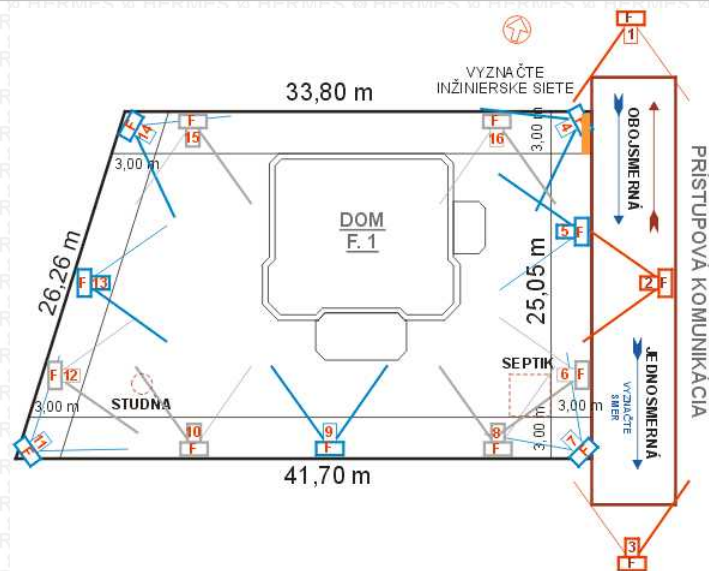
EXTERIÉR 3/4

♣ EXTERIÉR MANUÁL FOTENIA PRIESTORU III. / IV. FOTODOKUMENTÁCIA POZEMKU AK JE UŽ ZASTAVANÝ A OPLOTENÝ

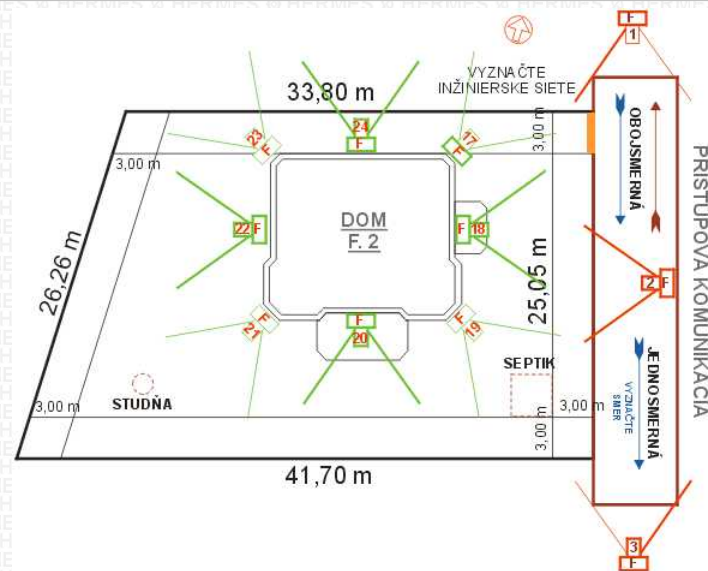
OBSAH

NAZAD

EXTERIÉR DOM S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM



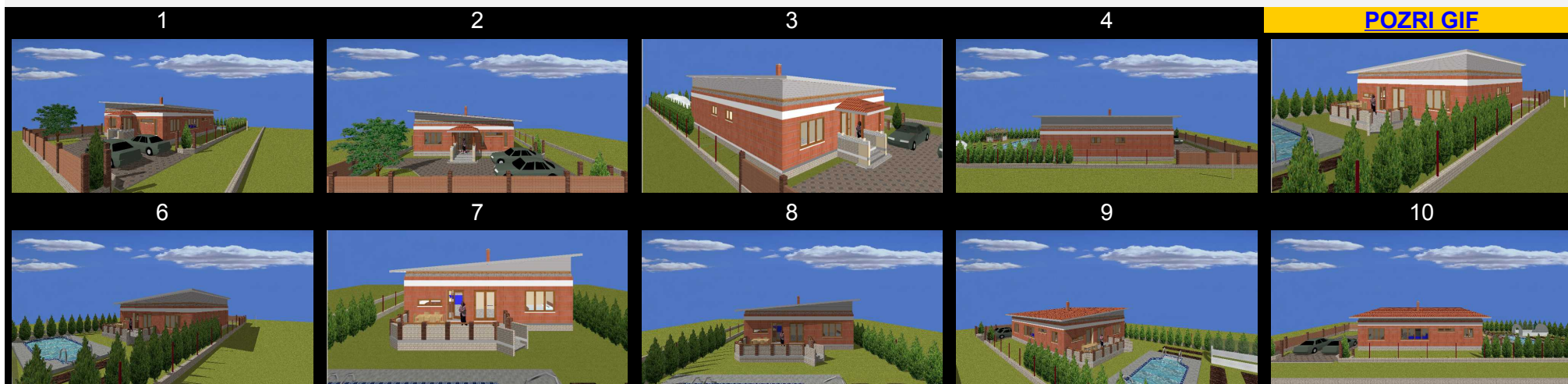
EXTERIÉR DOM OKOLIE S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM



ILUSTRAČNÁ UKÁŽKA EXTERIÉR:

ILUSTRAČNÁ UKÁŽKA DOM EXTERIÉR:

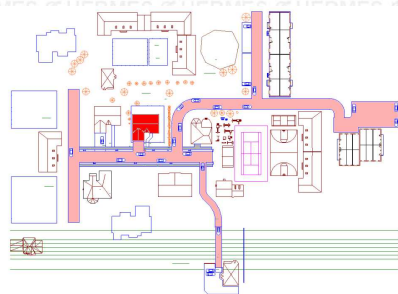
NAZAD



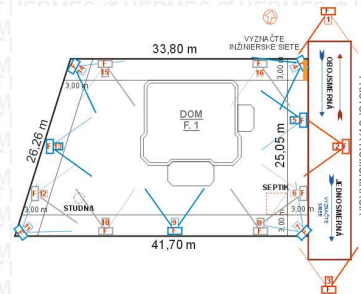
POZRI GIF

EXTERIÉR DOM S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM

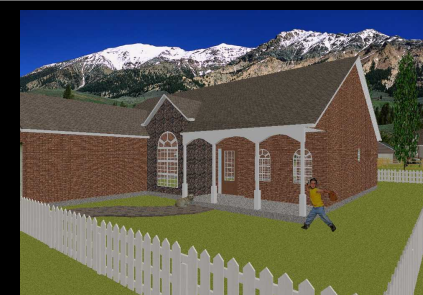
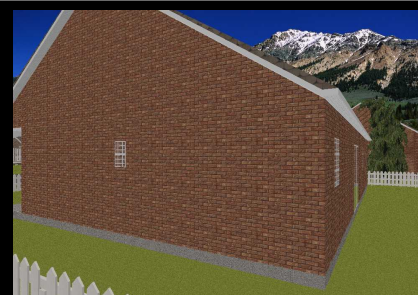
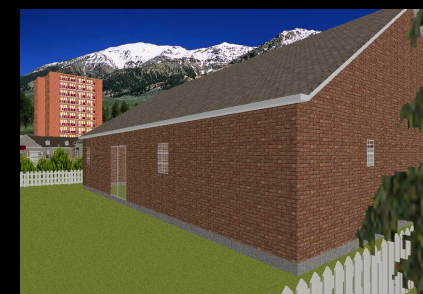
SITUACNA MAPKA



POZÍCIA FOTOAPARÁTU



POZRI GI

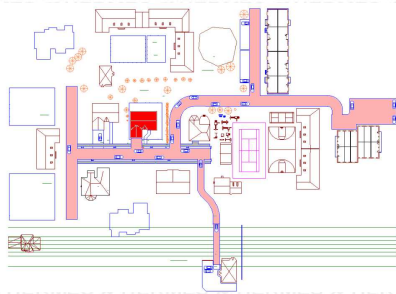


POZRI GIF

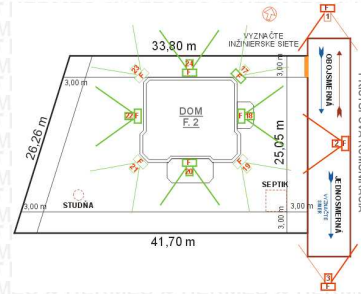


EXTERIÉR DOM OKOLIE S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM

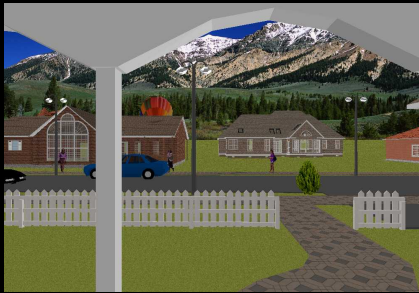
SITUACNA MAPKA



POZÍCIA FOTOAPARÁTU



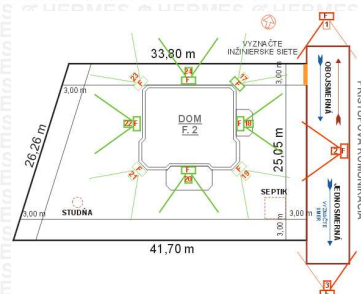
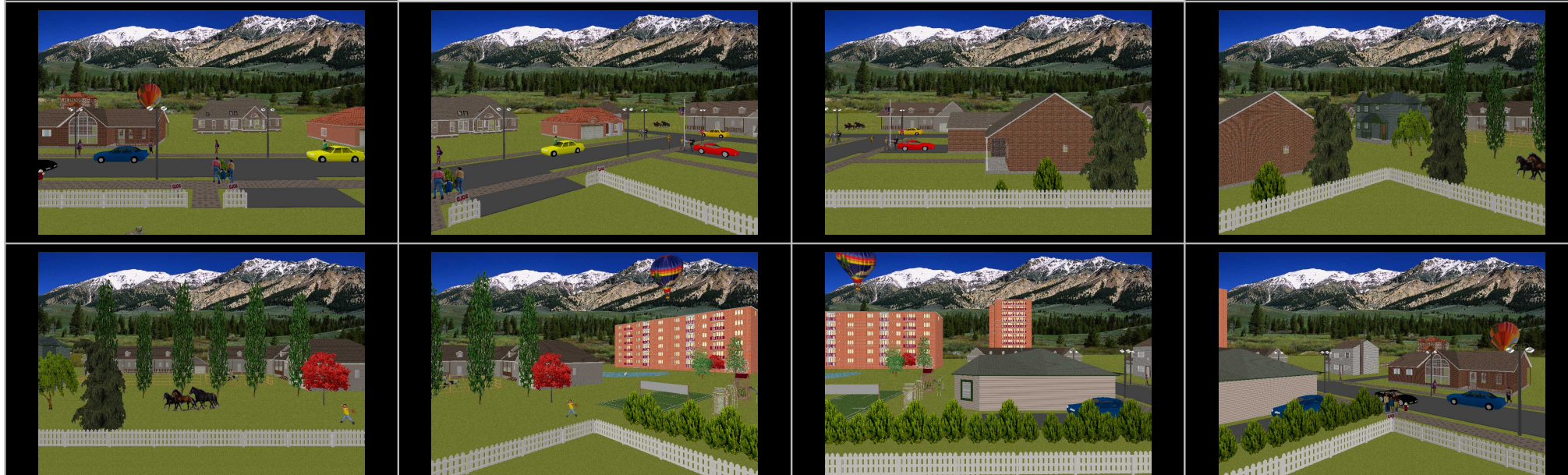
POZRI GIF



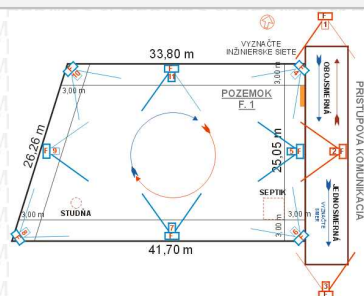
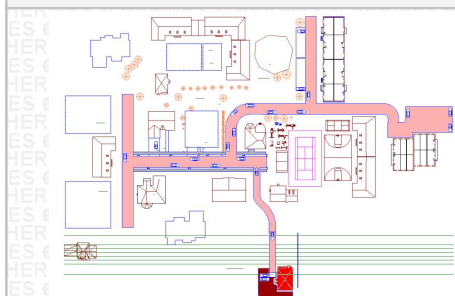
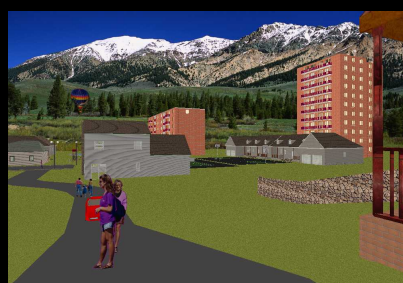
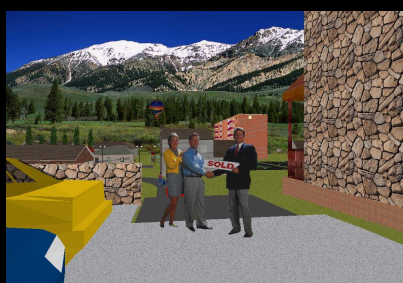
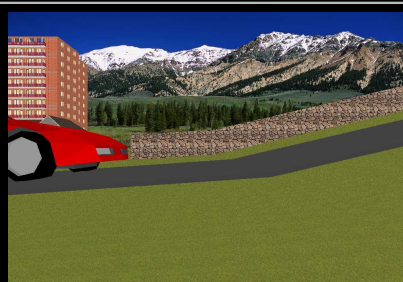
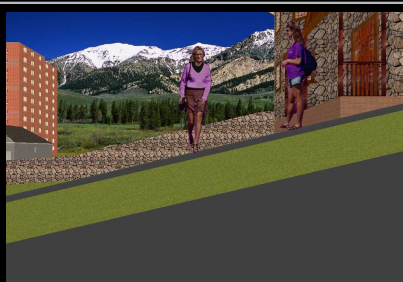
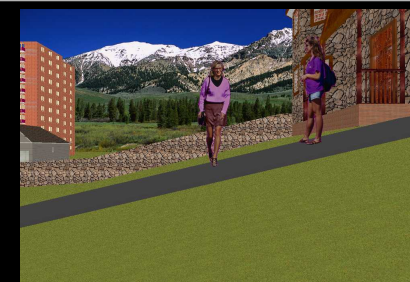
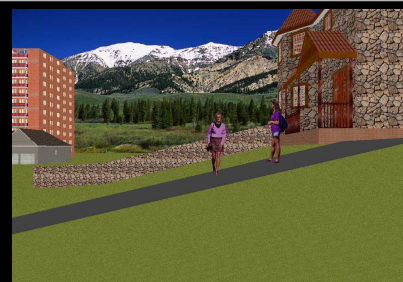
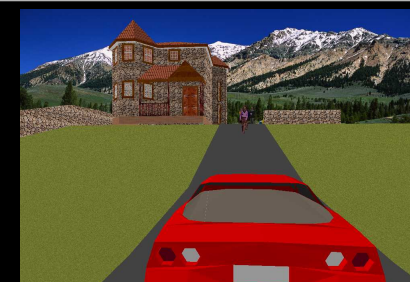
EXTERIÉR DOM OKOLIE S UZAVRETÝM PRÍSTUPOM

FOTO Z HORNÝCH OKIEN DOMU

POZRI GIF



**NEZABUDNITE NAFOTIŤ AJ EXTERIER POZEMKU, TO JE PRÍSTUPOVÚ CESTU A ULICU Z OBOCH STRÁN.
AK JE VÁŠ DOM NA KRIŽOVATKE, TAK ZO VŠETKÝCH STRÁN, KTORÝMI VÁŠ DOM SUSEDÍ S CESTOU ALEBO CHODNÍKOM.
POKIAĽ JE VÁŠ DOM HRANICOU MEDZI VAŠIM A SUSEDNÝM POZEMKOM, JE NUTNÉ NAFOTIŤ AJ TÚ ČASŤ DOMU, KTORÁ SA
NACHÁDZA NA STRANE SUSEDOV.**

SITUACNA MAPKA**POZRI GIE****FOTO AK MÁ POZEMOK SVAH - SKLON POZEMKU**

Ak je váš pozemok svahovitý, treba to nafotiť. Kľaknite si a urobte foto kolmé na svah a potom aj z boku svahu. Ak bude na fotke stáť osoba, tak tá vám posluží ako vodováha. Stojí totiž kolmo k rovine zeme. Ak nám takúto fotku pošlete, my si sklon pozemku dokážeme s dosť veľkou presnosťou, odvodiť. Alebo pošlete rovno výškopis pozemku.

Ak kupujete pozemok, treba si nafotiť porast. Od stromov až po tráv a buriny. Samozrejme je lepšie, ak máte fotky pozemku počas celého vegetačného obdobia, aby bolo vidno, aké tráv a bylinky, respektíve rastliny sa tam vysťiadajú. Aj z toho sa dá veľa usúdiť.

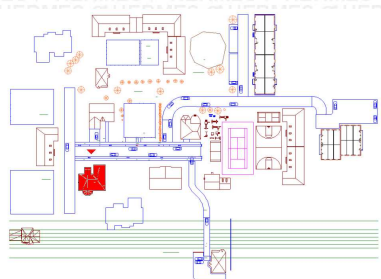
UKÁŽKA

DOM ZDRAVIE

DOM JEHO ZÁTAŽE A ZDRAVOTNÝ STAV OBYVATEĽOV

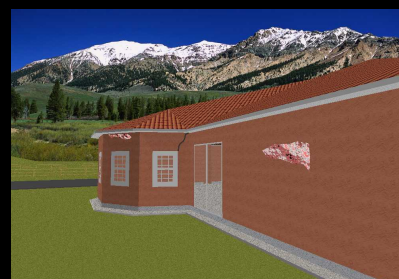
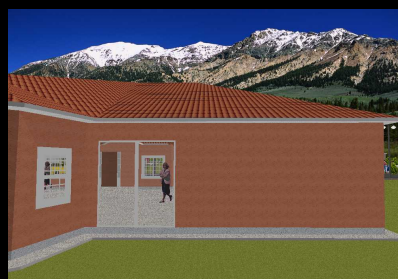
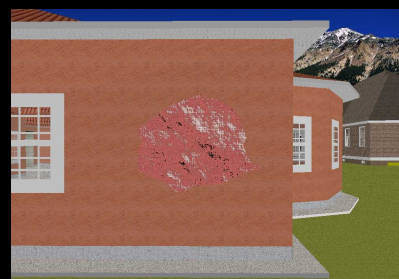
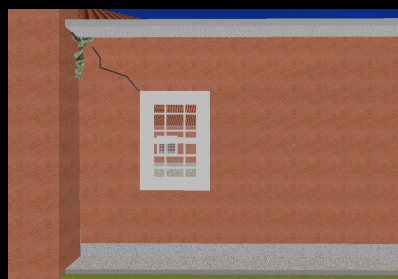
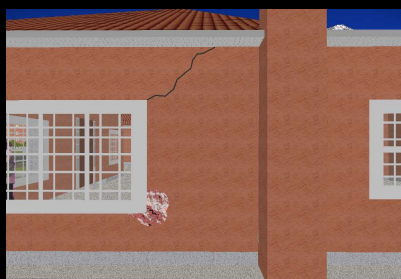
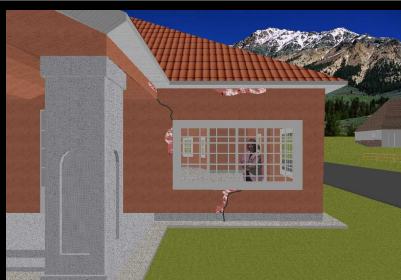
DOM FOTENIE PO OBVODE DOMU IDENTIFIKÁCIA PORÚCH

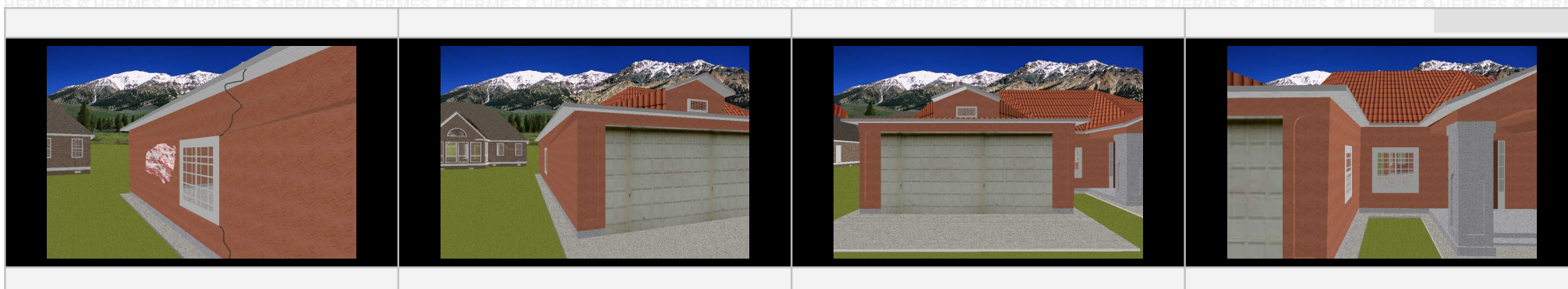
SITUACNA MAPKA



ILUSTRAČNÉ OBRÁZKY

POZRI GIE





Pozemok, objekt, poschodie a jednotlivé miestnosti si predstavte, a naozaj to tak aj je, ako šachovnicu, na ktorej prebieha hra o váš osud, teda príbeh vášho osudu, presne tak ako v reality show.

Len s tým rozdielom, že ako hlavný protagonista ste si to nevšimli, pretože to tak nevnímate, necítite.

Viete hrať šach? Lebo pomocou feng shui môžete nadobudnúť nielen schopnosť túto hru hrať, ale ju aj ovplyvňovať.

Viete kde sa nachádza váš dom na šachovnici osudu a aké vám to dáva predpoklady? Či máte polohou predurčené byť pešiakom, strelcom, vežou, koňom, kráľovnou, alebo kráľom?

Či máte voči ostatným dominantnú polohu, alebo ste len outsiderom uličky s večnými problémami?

Či umiestnenie vášho domu dáva predpoklady na to, že budete chorý, budete mať smolu, nepríjemnosti, nešťastie, či havárie? Alebo presne naopak.

Áno, toto všetko sa deje aj okolo vás, len si to možno nevšimate, alebo neuvedomujete. Na ulici, či v lokalite kde bývate, prebiehajú rôzne typy osudov. A nedeje sa to iba jednotlivcom, to by sme si mohli povedať, náhoda. Sú to niekedy celé ulice v meste alebo v obci, ktoré sa stanú dejiskom závažných tragédií. A takých miest a obcí je veľa, veľmi veľa.

Raz sme v jednej nemenovanej obci, na jednej dosť dlhej ulici, zaregistrovali, že sa tam, v priebehu 1,5 roka, stali postupne viaceré úrazy. Udialo sa to postupne vo viacerých domoch a všetko to boli úrazy pohybového aparátu spodnej časti tela. Pričom niekoľko týchto ľudí zostalo trvale pripútaných na vozík.

To isté platí napríklad aj o ulici vdov. V jeden rok sa to začalo úmrtím jedného muža a postupne, počas niekoľkých rokov, to šlo od domu k domu.

Akoby všetkých mužov na ulici postupne navštevovala smrť. Takže toto všetko, a aj ďalšie tendencie, je možné dopredu identifikovať, s presnosťou na rok a mesiac.

Čo všetko na to vplyva? Rozbor, teda analýza, sa robí na viacerých úrovniach - na úrovni mesta, obce, mestskej časti, štvrte, lokality, ulice.

Potom sa pozriete na dom. Dom má toho v sebe zapísaného viac. Praskliny a ošarpanie sú buď dôsledkom nekvalitnej práce a nedodržania technologických postupov, alebo sú dôsledkom záťažových vplyvov okolia, ako je napríklad premávka ťažkotónážnych áut. Alebo to môže byť dôsledok prírodných podmienok ako je nestabilné podložie, podmáčaná pôda, zemetrasenia, prudký svah, ... alebo zlých a závistlivých susedov?

Treba si uvedomiť, že nič nie je náhoda a jednotlivé vplyvy sa nasčítavajú, pozitívne aj negatívne.

Teda analyzujeme mesto, časť mesta, lokalitu, ulicu, vchod a tvar domu, jeho dispozičné riešenie, teda umiestnenie jednotlivých miestností (technologických, úžitkových a osobných), zariadenie miestností, a na záver, samozrejme aj osoby, ktoré tento priestor obývajú.

Takže toto všetko má priamy vplyv na osud konkrétnych obyvateľov / obyvateľa priestoru a to v jednotlivých oblastiach jeho života, ktoré sú zastúpené v Bagua. Ako napríklad cesta a kariéra, zdravie fyzické, psychické ale aj finančné, vzťahy, budúcnosť, nápomocní priatelia atd.

Ale pôsobí to aj naopak. Na dome sa zasa prejavujú záťaž, ktoré osoba, alebo osoby majú na sebe, alebo problémy, s ktorými sa práve potýkajú.

Dom / Byt / Pracovný priestor je ako pomyselná obrazovka, na ktorej sa prejavujú - ukazujú záťaž, ktoré má na sebe daná rodina / konkrétny člen rodiny / užívateľa. Ako to funguje? Ak má daná osoba nedostatok daného živlu, berie – ťahá si ho aj z prostredia, z okolitej hmoty. A tieto záťaž a odčerpávanie hmoty sa potom prejavujú na materiáloch na fyzickej úrovni. Na jeho oblečení, na jeho osobných predmetoch, neskôr aj na jeho priestore. Všimli ste si, u konkrétneho člena rodiny, že všetko na ňom ako sa hovorí „horí“. Čiže nová vetrovka je za deň či dva roztrhnutá, tenisky ukradnuté, mobil je rozbitý. Po čase sa tieto záťaž môžu začať prejavovať na elektrospotrebičoch. Tam „z ničoho nič“ odíde chladnička, tam televízor, tam stále kvapká batéria, inde sa zasa stále zapcháva odpad, atď. Nakoniec sa to prejaví aj na stavebnom materiáli domu, ako praskliny na dome, opadaná omietka, pavučiny, chrobáky, prasknuté základy, ale aj plesne.

VIAC V KNIHÁCH

UČEBNICE FENG SHUI



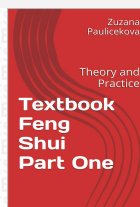
MOB APLIKÁCIE (EN/DE)



[INFO-EN](#)

[INFO-DE](#)

KNIHY EN/CZ/SK



[INFO-EN](#)



[INFO-CZ](#)

[INFO-SK](#)



[INFO-SK](#)

MOB APLIKÁCIE (CZ/SK)



[INFO-CZ](#)

[INFO-SK](#)



NEZABUDNITE ŽE MÁTE K DISPOZÍCII

Feng Shui software



[INFO-EN](#)

[INFO-DE](#)

VÝUKOVÉ VIDEO ZDARMA



AKO ZAČAť ŠKOLA-SW

KRESLENIE PRIESTORU ŠKOLA-FS

VIDEOŠKOLENIA

[NAZAD OBSAH](#)

Feng Shui software



[INFO-CZ](#)

[INFO-SK](#)

OSOBNÁ SKÚSENOSŤ PISAŤELKY Z FÍNSKA, ABSOLVENTKY FENG SHUI ŠKOLENIA V MALAJZII

Takto reagovala po zakúpení našej Učebnice Feng Shui v anglickom preklade.

Je to Slovenka žijúce vo Fínsku

Musím Vam naozaj podakovať, som veľmi nadsená, kniha a akým stylom a do podrobná je napísaná, je naozaj vynimocná, ja už tých kníh mám zopár a asi v každej som sa dočítala niečo nové a praktické, ale až doteraz mi chýbal presne takýto základ kde sa ide podľa A, B, C poradia kde to dáva zmysel a na tom sa ďalej stavia. Uprimne som doteraz nenasla nič ani len podobne kvalite vašej učebnice, a teraz mám zrazu pocit že tie ostatné knihy už skoro ani nepotrebujem. Zúčastnila som sa do nej hneď po zakúpení cestou z Fínska na Slovensko pred Vianocami, a značnú časť prečítala hneď cez sviatky. Este raz Vam za nu veľmi ďakujem.

Ja Vam absolútne rozumiem, čo myslíte tými rôznymi informáciami, a tiež učiteľmi a feng shui specialistami, ktorí nevedia, že vlastne nič nevedia. Ja som kurz (tyždňový) absolvovala v Ázii, keďže som tam nejaký čas žila, a myslela som si že tam to predsa musí byť najlepšie. Veľmi som sa mylila. Môj kurz bol sľubovaný ako výrazne praktický, očakávalo sa že už čo-to dopredu vieme, ak nie tak sme si mali nastudovať doporučenu literatúru ešte pred kurzom. Prvé prekvapenie bolo, že nás bolo v triede 30, hoci nás malo byť len 20. Boli tam ľudia z celého sveta, pricestovali tam kvôli kurzu. Ďalšie prekvapenia prišli potom, keď sme postupne prišli na to, že kurz boli 'prednásky', kde sa vyučovalo viac-menej od základov, ale kde sme vôbec nemali priestor sa nič pýtať ani vôbec reagovať, a keď nám po pár dňoch konečne dali sancu, namiesto odpovede sme dostali takú reakciu, že sa už radšej do konca kurzu nikto neodvážil nič pýtať. Zobrali nás aj do niekoľkých domov a dali nám napr. vypracovať nejaké otázky, ale učiteľku ktorá tam s nami bola, to vôbec nebavilo, radšej strávila čas v tých domoch rozprávaním o sebe, a väčšina spoluziakov ju s nekonečným obdivom počúvalo. Ja som sa pýtala na jednu praktickú vec v jednom dome, tiež som to aj olutovala pretože som asi prekročila nejakú mieru vyžadovanej 'slušnosti', a odpovede sa mi nedostalo. Tie vypracované otázky sme si nikdy neporovnali, vôbec sa o tom ďalej nehovorilo, takže nechápem nakoľko sme do tých domov vôbec chodili. Veľká časť kurzu teda bolo počúvanie väčšinou úplne irelevantných príbehov, alebo propagovanie predmetov ktoré sme si 'mohli' kúpiť, mnohí to tak aj robili. Bolo nás tam len zopár, ktorým nám začalo niečo vadit, a keď som medzi spoluziakmi niečo ticho povedala, že keď už bude niečo praktické alebo som sa ich pýtala na konkrétnu vec, tak mi bolo napríklad povedané, že je to všetko aj tak o intuícii a že čo riešim, a že problém som ja. Takže presne ako píšete, celkový nedostatok zodpovednosti. Najsmutnejšie na tom celom je, že dodnes máme Whatsapp skupinu, kde si skupinka stále nadsených spoluziakov dodnes neuvedomila, **že nám nikto neukázal jedinu praktickú vec, oni tam napr. riešia že ako zmerať vstup a odpovedi je x rôznych**, a tá posledná je, že aj tak sme si z kurzu **mali každý odnieť ine zážitky a vedomosti, takže je to úplne v poriadku že každý to háda inak**, a že tak nám to povedali že to bude. Oni si ani do dnešného dňa (a je to už rok) neuvedomili, že toto nebol kurz ktorý ich niečo naučil, a ešte sa na tom aj smejú keď o niečom diskutujú, oni snáď budú navždy oslavovať **na akom perfektnom kurze boli a ako máme super certifikáty, hoci sme ich dostali len za to že sme si zaplatili kurz** a vydržali sme tam sedieť a **byť ticho a nerobiť 'problémy' až do konca**. Niektorí z nich ale naozaj robia feng shui konzultantov a v skupine diskutujú zakázky, o ktorých ledva túšia. Aby som nebola len zlá, boli tam aj takí čo už toho aj dosť vedeli, ale tiež si myslím že si z kurzu odniesli len toľko čo si tam aj priniesli, a o nič viac, ale aj tak boli spokojní..

Čo som si odniesla ja z kurzu je hlavne veľký chaos a určité ponaučenie, ako to ja robiť nemienim, ale aspoň som za tým kurzom necestovala cez pol sveta a dochádzala som tam z vtedajšieho domova. Každopádne aj takáto skúsenosť je v skutočnosti dobrá skúsenosť, a treba sa z nej poučiť. Ale zďa sa že aj takto sa dá robiť biznis, a veľmi úspešne. Čo na to svedomie, je už iná otázka..

A viem aj o iných kurzoch a víkendových workshopoch na Slovensku, a čo som trochu pogooglila ako je to tu vo Fínsku, tak tiež aj tak podobne, ale tu vo Fínsku som zatiaľ nestretla nikoho kto sa tomu venuje alebo má skúsenosť s konzultáciou, iba čo sa ponúka na webe, ale veľmi kvalitne to nevyzerá.

NAZAD OBSAH