

03

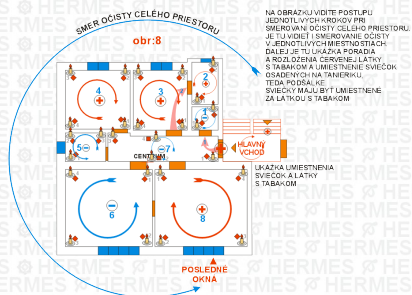


FENG SHUI ZÁKON PREDCHODCOV - OČISTA PRIESTORU

FENG SHUI AUDIT OBJEKTU BYTU, DOMU, FIRMY, POZEMKU

HERMES FENG SHUI s.r.o.

PLÁNÍK OČISTY



VÝŇATOK Z UČEBNICE FENG SHUI DIEL I.

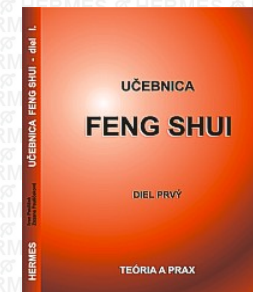
PRVÉ VYDANIE 2006 – 2007

ISBN 978-80-969752-0-4

ROZBORY, ANALÝZY, POSUDKY, HARMONIZÁCIA A PROJEKTOVANIE PRIESTOROV PODĽA ZÁSAD SYSTÉMOV FENG SHU

Byt, Dom, Pozemok, Chata, Chalupa, Kancelária, Predajňa, Prevádzka, Ordinácia, Polyfunkčná budova, Apartmán, Penzión, Ubytovňa, Hotel, Hotelová izba, Námestie, Lokalita, Park, Obec, Mesto...

UČEBNICA FENG SHUI



PRVÉ VYDANIE 2006-2007

PRIESTORY OČISTA

ROZŠÍRENÉ VYDANIE MANUÁLU 2022

PODPORA

MANUÁLY, POSTUPY, DOVYSVETLENIA, ODÔVODNENIA A ODPORÚČANIA



CESTA NA UPGRADE



VYSVETLIVKY A POSTUPY OČISTA PRIESTORU RITUÁLNA

ISBN 978-80-8279-017-0

KONTAKTY HERMES

web:



e-mail:



tel:



++421 905 479 695
++421 911 721 995

skype:



zadajte kontakt

Hermes Feng Shui Academy



MOB:++421 905 479 695

© Hermes All rights reserved

info@fengshui.sk

www.fengshui.sk/

OBSAH I.



MANUÁL

ENERGETICKÁ OČISTA INTERIÉRU POSTUPY A PRAVIDLÁ

- 1.1. [ZÁKON PREDCHODCOV - OČISTA PRIESTORU](#)
- 1.2. [DÔLEŽITOU SÚČASŤOU METÓDY FENG SHUI JE OČISTA](#)
- 1.3. [• Kedy priestor čistíme?](#)
- 1.4. [• ČO VŠETKO SA SKRÝVA V PRIESTORE](#)
- 1.5. [• Čo môže spôsobovať duch domu?](#)
- 1.6. [• ZBYTKOVÉ A EMOČNÉ ENERGIE](#)
- 1.7. [• OCHRANA PRED EMOČNÝMI A INÝMI ENERGIAMI](#)
- 1.8. [• ĎALŠIE FORMY ENERGIE](#)
- 1.9. [• NA ČO EŠTE SI TREBA DÁVAŤ POZOR](#)

KATEGÓRIE PRIESTOROV

- 1.10. [• STUPNE NEBEZPEČENSTIEV PRIESTORU](#)
- 1.11. [• KATEGÓRIA BEZPROBLÉMOVÝCH](#)
- 1.12. [• KATEGÓRIA PROBLEMATICKÝCH](#)
- 1.13. [• KATEGÓRIA VEĽMI PROBLEMATICKÝCH](#)
- 1.14. [• KATEGÓRIA NEBEZPEČNÝCH](#)

ČO POTREBUJEME K RITUÁLNEJ OČISTE PRIESTORU

- 1.15. [• ZOZNAM:](#)
- 1.16. [FYZICKÁ A PRAKTICKÁ OČISTA PRIESTOR](#)
- 1.17. [• POSTUP PRÍPRAVY A ČO SI TREBA ZABEZPEČIŤ](#)
- 1.18. [• UKÁŽKY 1](#)
- 1.19. [• UKÁŽKY 2](#)
- 1.20. [• UKÁŽKY 3](#)
- 1.21. [ĎALŠIE SPÔSOBY A TECHNIKY OČISTY PRIESTORU](#)
- 1.22. [• OCTOVANIE PRIESTORU](#)
- 1.23. [• IMPREGNÁCIA PRIESTORU POMOCOU VÔŇÍ](#)
- 1.24. [• OČISTA PRIESTORU VYKIDZANÍM](#)



Pri objektoch (bytoch, domoch, kanceláriách, ...), ktoré už niekto predtým užíval, je dôležité vedieť, čo sa dialo predchádzajúcim majiteľom alebo užívateľom daného priestoru.

Takže snažíme sa vyhnúť takým priestorom, ktoré priniesli predchádzajúcim užívateľom veľké problémy, či už zdravotné, finančné alebo osobné. Môžu ich totiž spôsobovať (a väčšinou aj spôsobujú) parametre a špecifiká toho-ktorého priestoru.

Tu možno znovu pripomínáme, že pri takýchto, a v podstate u akýchkoľvek priestorov, do ktorých sa chceme nasťahovať, je z hľadiska systémov feng shui nevyhnutná komplexná analýza.

Táto analýza vo väčšine prípadov disproporcie priestoru vo vymedzených oblastiach, ktoré boli identifikované na základe tzv. zákona predchodcov, odhalí a potvrdí.

A na základe výsledkov tejto analýzy sa potom vieme objektívne rozhodnúť, či si daný objekt kúpiť, či sa do neho nasťahovať, alebo nie.

Teda či je možné priestor vyvážiť a upraviť, alebo nie.

Každopádne je však akýkoľvek priestor, do ktorého sa chystáme nasťahovať, potrebné dôkladne vyčistiť, pretože sa tu nachádzajú, okrem iného, aj rôzne „zbytkové emočné energie“ po predchádzajúcich majiteľoch alebo užívateľoch.

Platí, že čím dlhšie priestor obývali, tým viac je materiál priestoru nasiaknutý týmito energiami.

Ako očistiť priestor budeme popisovať nižšie.

Ako príklad si uvedieme prípad manželov, ktorí si prenajali 3-izbový panelový byt.

Byt bol Východného typu, hlavný vchod bol z Juhovýchodného paláca. Hneď ako sa nasťahovali do bytu, postupne medzi nimi narastali partnerské hádky.

Objavili sa finančné problémy a tiež gynekologické problémy u manželky.

Manželia poznali hlavné zásady feng shui, preto sa začali zaujímať o to, kto pred nimi býval v tomto byte a čo sa im dialo.

Od prenajímateľa sa dozvedeli veľmi zaujímavé veci.

Dozvedeli sa, že predchádzajúci nájomníci si prenajali byt asi na obdobie jedného roka. Boli to bezdetní manželia so psom.

Predali vlastný byt a začali stavať dom, pričom časť peňazí za predaj bytu vložili do nebankového subjektu. V nádeji, že sa im tam rýchlo zúročia.

Čo sa udialo počas jedného roka?

Vykradli ich, nebankový subjekt skrachoval, takže prišli o peniaze a nakoniec sa aj rozviedli.

Poviete si že je to náhoda?

Zaujímavé bolo, čo sa naši manželia dozvedeli ďalej od susedov. Tí im prezradili, že sa v tomto byte nájomníci menili každý rok.

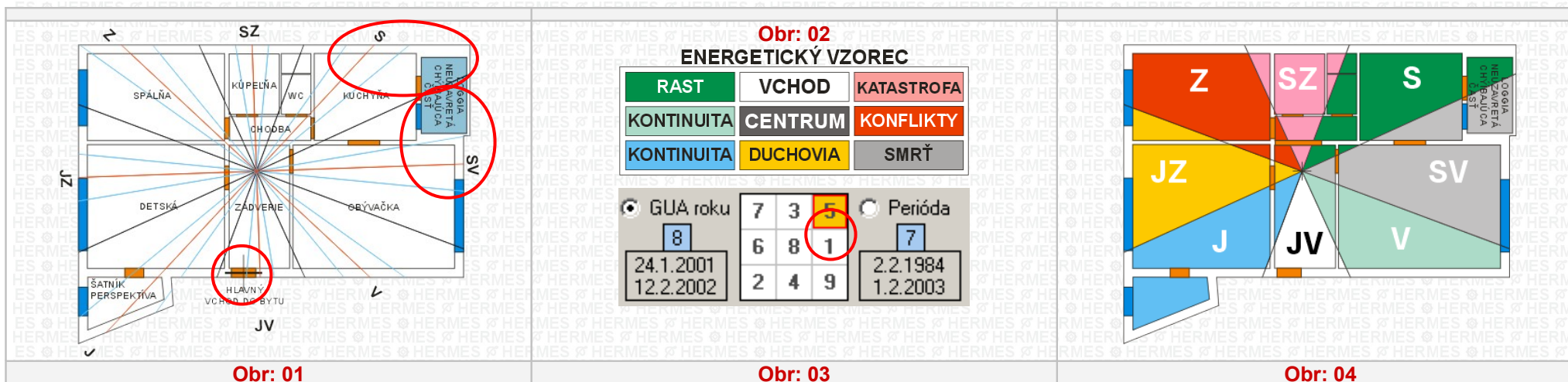
Začali mať neblahé tušenie, že ich v tomto byte nič dobré nečaká. Preto si zavolali na pomoc odborníka na feng shui.

Ten bohužiaľ ich tušenie iba potvrdil.

POKRAČOVANIE
NA ĎALŠEJ STRANE



Pozrime sa na to spoločne :



1. Chýbajúca časť v Severnom paláci (obr. 01) - časť loggie - hovorí o finančných stratách, gynekologických ochoreniach, manželskej nevere, ale tiež o možnosti vykradnutia. Vykradnutie potvrdili nielen susedia, ale aj opravovaná zárubňa v časti zámku vstupných dverí.

2. Chýbajúca časť v Severovýchodnom paláci zase (obr. 01) - časť loggie - hovorí o gynekologických ochoreniach žien, o nutnosti adopcie detí. Zároveň je energetický stav paláca **Smrť** (obr. 04) SV - farba šedá. Už spomínaná chýbajúca časť v tomto paláci vytvára predpoklady a možnosti, že príbuzní, ale aj iní ľudia si privlastňujú hodnotné predmety z domu.

Ako vidíte, aj táto možnosť, ktorú generuje príslušná chýbajúca časť, teda privlastňovanie si predmetov, potvrdila a podporila tendenciu, ktorú generuje chýbajúca časť v **Severe** (obr. 01) a teda možnosti vykradnutia bytu, čo sa aj reálne udialo. Zloděj si krádežou privlastní to, čo z bytu odniesol.

Do tohoto paláca, teda **Severovýchodu**, ako už bolo povedané, sa dostal sektor s energetickou hodnotou „**Smrť**“ (obr. 04), teda žiadna energia a žiadne, alebo len veľmi malé množstvo príslušného živlu, teda hmoty na energetických úrovniach priestoru. Tento je zároveň priradený k **rodinnému postu** „malý chlapec, najmladší syn“. Keďže predchádzajúci pár nemal deti, prejavovala sa táto tendencia na ich zvieracom miláčikovi. Okrem iného pes vypadol z balkóna, našťastie to bolo prvé poschodie, ale odvtedy mal problém s jednou nohou.

3. Hlavný vchod bol v Juhovýchodnom paláci - 3/3 (obr. 01) - červený krúžok v blízkosti skratky **JV**. Tento vchod má tendenciu „**Separácia**“.

Tu vidíme, že nie všetky juhovýchodné vstupy – vchody do objektov sú dobré, ako si mnohí nadšenci myslia a majú za to, že by tieto vchody mohli ich financie podporovať a priviesť ich k bohatstvu (samozrejme myslia si to preto, lebo si to prečítali v nejakej feng shui knihe).

Tu na praktickom príklade vidíte, že JV vstup dokáže aj opak, teda financie poškodzovať, alebo vás za určitých okolností o peniaze pripraviť. Čo sa vlastne udialo? Oddelilo ich to, teda separovalo od financií (spomínaný krach nebankovky). Viete zákonitosti duality.

Táto tendencia hlavného vchodu, teda „**Separácia**“, sa okrem iného prejavila, ako nižšie uvidíte, aj v postupnom ochladení a rozpade partnerského vzťahu, čomu jednoznačne nasvedčuje aj významová hodnota tendencie daného **Juhovýchodného** vchodu do tohoto bytu.

4. Navyše do Juhozápadného paláca (obr. 04), ktorý je priamo zodpovedný za vzťahy a partnerstvo, sa dostal sektor „Duchov“ (žltá farba) - rozklad analyzačnej ružice – energetický vzorec priestoru, a zároveň do tohoto Paláca v daný rok 2001 (obr. 03) priplávala z jednoduchej LoŠu mriežky Hviezda 5 (obr. 03) - číslo 5 v krúžku, a to znamená nepriaznivú kombináciu v danom roku. Stále hovoríme o partnerstve a vzťahoch, pretože Juhozápad je, ako sme už povedali, hlavný palác zodpovedný za vzťahy, partnerstvo a manželstvo všeobecne.

5. V Západnom paláci, ktorý zodpovedá za budúcnosť, sa nachádza sektor „Konfliktov“ (obr. 04) - červená farba so značkou „Z“ ako západ, takže budúcnosť partnerov a rodiny bola v tomto byte značne ohrozená.

6. Adresa vchodu, v ktorom sa byt nachádzal, mal číslo popisné 2. V takýchto priestoroch sa väčšinou riešia a kryštalizujú vzťahy.

Musíme však upozorniť, že hovoríme o tendenciách a dejoch, ktoré sa diali v neupravenom priestore !

Čo sa týka vzťahov, zrejmé problémy sa prejavovali u všetkých obyvateľov v celej stupačke, teda na jednotlivých poschodiach bytovky, ktorí nemali uzavreté loggie. Väčšinou tí, ktorí boli vlastníkmí bytov, si loggie uzavreli. Je to logické, pretože tieto loggie boli na severnej strane - výrazne sa tým, okrem iného, vylepšili aj tepelné pomery v ich bytoch.

Dôležitá je však ďalšia skutočnosť. A konkrétne to, že všetky problémy, ktoré daní obyvatelia riešili, a čo sa im v danom priestore dialo, sa zapísali do štruktúr hmoty daného priestoru. No a keď sa tak stane, a udejú sa takéto, alebo podobné udalosti, tak tieto majú tendenciu opakovať sa v rôznych obmenách a v určitých cykloch, a je jedno, kto si daný byt prenajíma alebo kúpi. No a to ja krátke vysvetlenie zákona predchodcov. Viac sa dozviete na našej webstránke v príslušnej časti.

Dovetok : spomínaní manželia, ktorí si byt následne prenajali, a identifikovali tieto nebezpečenstvá, si byt upravili podľa možností, ktoré im dovoľovala nájomná zmluva, a vo veľmi krátkej dobe sa radšej odsťahovali.

**POKRAČOVANIE
NA ĎALŠEJ STRANE**





Takže to, čo bolo popísané v predchádzajúcom príspevku, zakladá potrebu na to, aby sme si povedali nejaké všeobecne platné a funkčné pravidlá. V prvom rade je treba vysvetliť, kde sa dané situácie a predpoklady vlastne zapísali do priestoru. Väčšina materiálov, ak nie sú umelé, má minerálnu štruktúru. No a minerály majú takú vlastnosť, že v sebe dokážu uchovávať množstvo informácií. Stačí sa pozrieť len na obrazovku TV z tekutých kryštálov, alebo na svoj počítač, či mobil.

Každé z týchto zariadení, ktoré ukladá nejaké informácie, pracuje na podobnom princípe. **A teda platí, že ak sa už raz niečo v priestore stalo, teda realizovalo, či už priestor na danú udalosť mal alebo nemal predpoklady (chýbajúce časti, energetické alebo iné poškodenia, atď.), tak má takýto priestor tendenciu, za určitých špecifických okolností a v presne vypočítateľných cykloch, tie isté, alebo podobné situácie citelne, teda postrehnuteľne, alebo nepostrehnuteľne, zopakovať.**

Platí to vo všetkom a platí to napr. aj pri investovaní na burzách.

No a takéto informácie, teda to, čo sa v priestore udialo, dokáže hmota okolo nás koncentrovať, a teda ukladať. Rovnako ako hmota to dokáže aj prach a jeho častice, alebo iné, teda aj biologické nečistoty, a hlavne všetky látky, ktoré dokážu nejakým spôsobom, za určitých okolností, mineralizovať, aj keby to bola napr. len kvapôčka z kýchnutia.

No a tieto nečistoty sa nachádzajú v záhyboch podlahových krytín, ako parkiet, v prasklinách a škárach, v mikrotrhlínach, na a v stenách, strope, podlahe, na nábytku, proste vo všetkom, a to vo forme prachu a jeho mikročastíc. No a ak nechcete, aby toto všetko na vás pôsobilo a aby vás to ovplyvňovalo, alebo aby ste to predýchavali, treba to z priestoru odstrániť.

Ďalšou skupinou patogénit, ktoré je z priestoru potrebné odstrániť, sú energetické nečistoty, alebo dokonca, po určitej dobe, už z daných hodnôt vzniknuté samouvedomujúce sa entity (vznikli nakumulovaním nadkritického množstva energie). No a o tom tu teraz budeme hovoriť.

Každému z nás je jasné, že v čistom a v relatívne usporiadanom priestore sa cítime oveľa lepšie, ako v priestore, kde vládne neporiadok, chaos a kde nikto nevie nič nájsť. **Takto nejako to cíti aj životná energia cchi.**

Čistý a usporiadaný priestor podporuje priaznivé prúdenie energie. Prúdenie energie cchi tiež podporujú, stimulujú, polarizujú a programujú materiály, farby, vône a rôzne vhodné predmety, či zariadenie, ktorými je priestor vybavený.

Naopak, v priestore, ktorý je "naprataný" rôznymi , viac alebo menej potrebnými predmetmi, na ktoré sadá prach, tam kde sa kopí špinavý riad, šatstvo alebo firemné papiere, zostáva táto energia bez pohybu, postupne sa mení na negatívnu **sha**, a postupne sa týmto miestam energia cchi radšej vyhne. A keďže sa daným miestam energia cchi vyhne, tak to potom funguje tak, ako keby váš priestor obsahoval skrytú, umelo vzniknutú chýbajúcu časť, aj keď ju priestor pôvodne - reálne nemá. Každý priestor však zároveň obsahuje a zastupuje jednotlivé oblasti života. No a keď niečo v priestore chýba, tak vám v danej oblasti života chýba časť živlu a teda aj energie. A preto sa nečudujte, že v danej konkrétnej oblasti života začínate mať problémy.

Hovorili sme si, že sú také sektory, kde sa každá činnosť, a teda aj upratovanie, robí podstatne ťažšie ako inde. Je to predovšetkým sektor **"Smrti"**. Ale napriek tomu, alebo práve preto, je nutné najmä tento sektor udržiavať v poriadku a čistote, aj keď na jeho upratanie miniete dvojnásobné množstvo energie.

V ďalších sektoroch sa napríklad zasa môžu predmety extrémne kaziť - sektor **"Katastrofy"**. Predmety ktoré sa pokazili, a naďalej ich chceme mať v priestore, je treba nechať opraviť, zreštaurovať alebo jednoducho vymeniť za funkčné.

Dokonca aj na sporákoch v sektore **"Konfliktov"** bude neustále niečo "kypieť" a pri pravidelnom chode domácnosti tu miniete naozaj veľké množstvo čistiacich prostriedkov. A nielen to !!! Zoberte si význam daného slova a skúste si predstaviť, čo sa na takomto sporáku môže diať, nielen okolo neho, ale aj s pripravovaným jedlom, a čo môže takéto jedlo spôsobovať u tých, čo ho jedia.

Samozrejme, je treba vziať do úvahy ešte svetovú stranu, teda Palác, živel a oblasť života, v ktorej sa daný priestor, teda pozícia sporáka, nachádza. Teda nie hneď prvoplánovo, je to v konfliktoch a to je zle. Najskôr je nutné celú situáciu analyzovať a identifikovať, čo to spôsobuje, alebo môže spôsobovať do budúcnosti. A ak sa daná pozícia nedá zmeniť, tak je nutné ju vhodným spôsobom ošetriť. Tým sme chceli len povedať, že to, čo daná

pozícia, napr. sporáka v konfliktoch, môže spôsobiť, je založené na viacerých faktoroch, okolnostiach, podmienkach a hodnotách. Teda tu do súvahy prichádza viacero faktorov, ktoré je treba zvážiť a až následne robiť nápravné opatrenia. Ale poriadok je jeden z faktorov, ktorý môže danú tendenciu zmierniť. Treba si uvedomiť, že tam, kde vzniká neporiadok, alebo nejaký konflikt, tak tam nás to upozorňuje, že niečo nie je v poriadku. A my by sme mali byť za túto informáciu vďační. Prečo? Lebo s tým môžeme niečo urobiť, a tým sa vyhnúť väčším problémom, ktoré z toho môžu vyplynúť do budúcnosti.

Už naše staré mamy vedeli, aká je primeraná čistota veľmi dôležitá. Upratovali, prali, škrobili a bielili. Pravidelne každú jar sa "o dušu" bielilo vápnom. Nielenže biela farba evokuje pocit čistoty a poriadku, ale vápno zároveň steny dezinfikuje. Osvedčeným čistiacim prostriedkom, ktorý sa mimochodom aj v Číne dodnes považuje za univerzálny čistiaci prostriedok, je ocot. Naše gazdinky kedysi octovou vodou pretierali nábytok, posteľ, umývali riad, dlážku, dokonca sa ocot pridával aj do prania už od pradávna. Dnešné moderné prostriedky síce možno priestor zbavujú toho, na čo ich používame, ale vibráciu prírodného octu a frekvencie chlóru nenahradia.

Ocot dokáže účinne odstrániť z priestoru, a aj z predmetov, škodlivú a dokonca aj "statickú" energiu. Zároveň vytvára na určitú dobu kyslé prostredie, (vzdušný elektrolyt) a keď je nastriekaný priamo na riad, dokáže zlikvidovať dokonca aj baktérie salmonely (a tie častokrát nezničíte ani varením). Ocot vynikajúco zbavuje obytný priestor rôznych neprijemných pachov, ale aj patogénnych a zbytkových mentálnych emočných energií, o ktorých si budeme hovoriť. Dokonca pôsobí aj na cudzorodé, umelo vytvorené nanočastice, ktoré sa môžu v ovzduší nachádzať.

A teda poďme ďalej. Takže okrem čistenia priestoru fyzického (upratovaním, vysávaním, utieraním prachu, zametáním, octovaním, atď) poznáme aj čistenie rituálne.

Napríklad ešte aj dnes na mnohých miestach Slovenska ľudia pokračujú v tradíciách Bielej Lucie.

Mladé dievčatá oblečené do bieleho, so zakrytou tvárou, chodia po domoch a "čistia" priestor od všetkého zlého, najmä od neviditeľných bytostí a energií. A čím vlastne čistia? Perím. Pretože ľudia v mnohých kultúrach veria, že perie, kožušina a chlpaté zvieracie chvosty odháňajú rôznych, k obyvateľom domu nepriaznivo naklonených, duchov, čertov a iné negatívne bytosti.

Nakoniec, veď sa s podobnými technikami stretávame aj v početných rozprávkach. No a ak sa pozriete na odev indiána, určite pochopíte, že tie strapce na odeve a vtáacie perá v čelenke neboli len módnym doplnkom. To isté platí aj o strapcoch na závesoch, cylindroch lúč, alebo na kľúčoch v zámkach skríň, atď.

Tradícia Bielej Lucie je však iba jeden z mnohých pôvodných, teda tradičných, a všeobecne známych, rituálnych spôsobov očisťovania priestoru.

Existujú však aj mnohé ďalšie, v závislosti od rôznych kultúr, či jednotlivých oblastí, v ktorých tradične realizovali práve taký rituál, ktorý sa im najviac osvedčil. Ale v podstate všetky takéto rituály boli odvodené, a teda vychádzajú, zo spoločného základu.

Viete ono je to o tom, že čo na danú vec, daný problém, danú entitu, ... najlepšie zaúčinkuje. Ak nepomôže jedno, možno pomôže druhé a tretie.

No a takto môžete buď použiť všeobecne účinné a používané postupy, alebo budete musieť náhodne skúšať. Alebo najskôr celú situáciu analyzujete a určíte to, čo je najviac účinné.

Je to presne tak ako s antibiotikami. Ak si nedáte urobiť kultiváciu v labáku, tak lekárovi ostane len skúsiť to antibiotikum, ktoré je buď širokospektrálne, alebo to, ktoré vo viacerých podobných prípadoch zaúčinkovalo.

Takže jedným z množstva spôsobov čistenia priestoru, o ktorom si povieme, je tzv. "vybúchavanie". Poznáme to všetci. Prašák, koberec a ideme na to. Alebo tak to aspoň kedysi bolo. Vybúchavať negatívnu energiu však môžeme aj zo stien, nábytku a vlastne zo všetkého (deti nevynímajúc – samozrejme ako hovoria Česi „přiměřeně“, teda s citom a láskou).

Čo sa pri takom vybúchavaní vlastne deje?

Dochádza tu k vibrácii kmitom, a to na úrovni hmoty, aj so zvukovými prejavmi. Následne potom prichádza k "prepolarizovaniu" a čiastočnej rekonfigurácii materiálov na minerálnych úrovniach.

To znamená, že dochádza k uvoľneniu cudzorodej energie nakumulovanej časom v štruktúrach materiálov, a zároveň táto činnosť daný predmet, alebo stenu, nábytok, alebo osobu, privedie do základného predchádzajúceho stavu, ktorý je normálnym stavom, alebo stavom minerálov, ktorý vznikol pri jeho výrobe, teda v podstate je to čiastočná rekombinácia do pôvodného stavu. No a následne, ak dodržíte postup, tak sa priestor, alebo predmet, nabije novou energiou, tou časťou energie, ktorá vznikla pri dopade na daný predmet, či stenu. Preto musíte byť pri búchaní kludný a pokojný, aby daný typ energie neobsahoval nervozitu, hnev alebo agresivitu. Lebo ak áno, tak ste v podstate vymenili jednu negatívitu za druhú.

Preto znova pripomínáme. Prímerne, teda s citom a láskou, no nebojte sa trochu pritlačiť, ale nie na oknách. U steny je to ako by ste jej poškrabkali chrbátik na miestach kde ju svrbí.

Kedy priestor čistíme?

Fyzickú očistu robíme vždy vtedy, keď je to potrebné (keď potrebujeme upratať, alebo keď sa v chode našej domácnosti, alebo firmy, vyskytne niečo negatívne, čo nie je bežné). **Pozor**, u neupravených a nenaladených priestorov to môže byť dvojsečná zbraň, pretože vtedy môže upratovanie „aktivizovať“ nielen dobré, ale aj tie negatívne tendencie celého priestoru.

Vybúchavanie, vyklepávanie priestoru sa robilo väčšinou pred veľkým upratovaním (alebo v rámci neho). Rituálnu očistu je však lepšie robiť v termínoch, ktoré sú na tieto úkony najvhodnejšie. Prihliadame pri tom na určitú fázu Mesiaca, a samozrejme aj na astro (alebo feng shui) kalendár. Do úvahy môžeme zobrať aj osobné dni toho, kto očistu prevádza, či už z hľadiska Numerológie, alebo Osobného kondiciogramu (myslíme osobné denné tendencie človeka vypočítané na základe jeho narodenia podľa klasickej čínskej astrológie). Ale keď je treba, určite nečakáme na príhodné termíny, a realizujeme očistu podľa potrebného typu a druhu čo najskôr.

Príklad :

Jedného dňa sme sa "náhodou" stretli so svojou klientkou. Pred rokom či dvomi (v roku 1998) sme jej upravovali a ladili rodinný dom. Keďže väčšinou chodila usmiata a plná energie, nemohli sme si nevšimnúť, že je akási bledá a utrápená.

Na našu otázku - čo sa deje - odpovedala, že má zaplnenú sotva polovicu strán a „časák“ by mal vyjsť už o týždeň. (dotyčná pani sa živila vydávaním reklamného periodika).

Spýtali sme sa priamo, lebo sme ju poznali, - kedy ste naposledy doma upratovali? A myslíme tým väčšie upratovanie?

Zarazene na nás pozrela a hovorí. -Viete, mám strašne veľa práce, momentálne som na všetko sama a účty sa platiť musia.

-Máte dom vyladený a zharmonizovaný, tak chodte domov, skontrolujte všetky pozície, ktoré máte v návrhu a poriadne vyupratujte- znela naša odpoveď.

-Čože? Zareagovala dosť expresívne. Nemôžem predsa teraz upratať!!! Musím zháňať reklamu. Vy to nechápete!!! Už som zobrala zálohy, tie noviny musia vyjsť! No a teda musím behať od firmy k firme a naťahovať reklamu a na nejaké upratovanie nemám ani pomyslenie a ani mi naň neostáva čas.

Ale my sme trvali na svojom. Asi tak po hodine nášho presvedčania odchádzala domov s tým, že ide urobiť väčšie upratovanie. Bolo nám jasné, že nebola celkom presvedčená o význame toho všetkého. Ale to nebolo v tej chvíli podstatné.

Keď sme sa po čase znovu stretli, s úsmevom na tvári nám povedala : - urobila som, čo ste mi poradili. Neuveriteľné, klienti sa mi začali ozývať sami, vôbec som nemusela behať. Noviny som tlačiarom zaplnila a vyšli sme v termíne.

ČO VŠETKO SA SKRÝVA V PRIESTORE

Najskôr si čo-to povedzme o samotnom priestore a jeho možných "obyvateľoch".

V prvom rade je to duch domu, alebo teda samotný dom (ak sa vám to viac páči). Tak takáto entita k svojim obyvateľom môže cítiť sympatie, ale aj antipatie. Rozhodujúci je väčšinou prístup a vnútorný mentálny postoj obyvateľov k domu ako takému.

Človek, ktorý je viac optimista, ktorý je určitým spôsobom vyrovnaný so životom a svetom okolo, vo všeobecnosti lepšie vplýva na všetky živé, ale aj z nášho uhla pohľadu, "neživé" bytosti a predmety.

Človek, ktorý nikdy nie je s ničím a nikým spokojný, na všetko frfle a má na svoje okolie neprimerané nároky, máva so svojim okolím problém.

Rovnaký problém potom môže mať aj s duchom domu, alebo teda s domom ako entitou.

Ak sa však o svoj dom (priestor) primerane staráme a slušne k nemu chováme, napriek počiatočnej antipatii nás väčšinou začne akceptovať.

Čo môže spôsobovať duch domu?

Stretli sme sa s takýmto prípadom:

V centre mesta stála pekná vilka. Odkedy si obyvatelia mesta pamätali, vždy sa odtiaľ ozýval džavot detí. Vilka slúžila ako materská škôlka. Ale po "nežnej" revolúcii sa vďaka reštitúciám dostala do rúk pôvodných majiteľov, ktorí sa rozhodli, že takúto lukratívnu nehnuteľnosť v centre mesta musia dobre "speňažiť".

Rozhodli sa teda, že dom, teda vilku, predajú. Ibaže nepočítali s duchom domu, ktorý si neželal, aby sa v dome usadil niekto iný, alebo aby sa tu zriadili kancelárie, či obchody. On chcel škôlku, ktorá tu bola pôvodne. Deti mu tak veľmi chýbali.

A tak sa majitelia menili, každý začal vilku rekonštruovať a každý s tým aj ... skončil. Prečo?

Z rôznych dôvodov. Jednému majiteľovi došli peniaze, ďalšiemu sa pri práci na chrbát zrútil múr, ... A roky ubiehali a dom chátral.

Nuž aj to dokáže duch domu.

V starých domoch, ktoré už pod svojou strechou odchovali viac generácií, sa môže nachádzať aj bytosť - **duch človeka**, ktorý tento dom postavil (alebo ho dlhšiu dobu obýval) a veľmi sa k nemu pripútal. Možno preto, lebo to bolo jeho životné dielo a nezáleží na tom, či to bola malá chalúpka na kraji lesa, alebo vila vo veľkomeste. Možno je to preto, lebo tu prežil celý svoj život, prípadne tu aj zomrel. Ktovie. Vo väčšine prípadov je takáto bytosť nekonfliktná a nezasahuje do života a osudov ďalších majiteľov alebo užívateľov. Stávajú sa však, a nie je to zriedkavé, aj opačné prípady.

Už sme popisovali ducha domu, ďalej ducha človeka, ktorý v dome býval, alebo ho postavil, či vlastnil, ale spomínali sme aj rôzne entity, teda emočné a dejové energie, ktoré, nakumulovaním dostatočného množstva danej emočno-mentálnej energie, v objekte vznikli. Čo sa týka duchov, alebo démonov, to je iná oblasť. Tých sa rozhodne nesnažte z priestoru dostať násilným spôsobom. V takýchto prípadoch je treba situáciu riadne zvážiť, a militantnému spôsobu sa vyhnúť. Skôr je potrebné hľadať niekoho, kto by vám mohol pomôcť. No musíme podotknúť, že sme sa aj v tejto oblasti stretli s množstvom podvodníkov, ktorí narobili viac škody ako úžitku, A žiaľ, nakoniec si to po takomto šarlatánovi „odniesli“ zas a len obyvatelia daného priestoru.

Stretli sme sa s viacerými takýmito prípadmi a zatiaľ u väčšiny stačila dohoda a určité kompromisné riešenia. No situáciu vždy analyzujeme individuálne. Ale musíme objektívne povedať aj to, že niekedy neostalo nič iné, len sa z objektu čo najskôr odsťahovať. Niektoré prípady budeme popisovať aj na našej stránke.

ZBYTKOVÉ A EMOČNÉ ENERGIE

Príklad :

V jednej obci pri Nitre sa do staršieho rodinného domu nasťahovala rodina s deťmi. Domácemu "duchovi" bola viac sympatická žena a jej syn, ale "nepáčil" sa mu veľmi otec rodiny. No a ich dcéru priam neznášal, asi mu jej chovanie pripomínalo jeho dcéru, alebo inú ženu v jeho bývalom živote. Preto neustále vytváral deje a situácie, aby práve týchto ľudí, z jeho uhla pohľadu nezvaných hostí, vyštvál preč. A tak dcéra ochorela a chodila stále do nemocnice, následne po liečeniach, otec stratil prácu v blízkosti bydliska a musel odchádzať na týždňovky, ktoré sa neskôr predlžovali až na 3-mesačné turnusy. Že je to neuveriteľné? Boli časy, keď sme ani my takým veciam neverili ...Viete veľakrát sa nad takýmito situáciami pozastaviť aj my a povieme si že kto to neuvidí a nezažije na vlastnej koži, ten tomu len veľmi ťažko uverí. Ale po vlastných skúsenostiach už apriori nič dopredu nevylučujeme. Všetky takéto prejavy, ktoré sú mimo akoby zdravého rozumu, sa dajú analyzovať a zistiť, či sú to prejavy, ktoré patria do oblasti paranormálnych javov, alebo je to len spôsob, ktorým sa daná osoba / obyvateľ priestoru chce zviditeľniť.

NO ALE TERAZ SA VRÁŤME K ZBYTKOVÝM EMOČNÝM ENERGIÁM

Takéto energie, ich vznik a kumulácia, sú väčšinou podmienené a priamo generované priestorom. To znamená, že určité priestory, a sú to najmä priestory Východného typu, spôsobujú problémy vo vzťahoch (partnerských aj rodinných všeobecne).

Partneri sa s postupujúcimi rokmi obývania takéhoto neošetreného priestoru (a s pribúdajúcim vekom) čoraz častejšie hádajú. Ich zlosť, mrzutosť a depresie, skryté alebo otvorené antipatie sa postupne kumulujú, až nimi úplne "nasiakne" celý priestor a aj jeho zariadenie.

Samozrejme, nevhodne zariadený priestor, ďalej priestor neupravený, neošetrený, ktorý má jednotlivé paláce ešte aj poškodené rôznymi antagonistickými prvkami a nevhodnou symbolikou, bude takéto tendencie priťahovať, privolať a teda sa v ňom budú vo väčšej miere prejavovať podstatne silnejšie, ako u priestorov Západného typu a navyše upravených.

Takéto kumulujúce sa energie postupom času nahlodávajú štruktúry podľa obyvateľov priestoru. Partneri sa skôr či neskôr začínajú hádať aj na maličkostiach. Zariadenie, ktoré priam generuje takéto tendencie, je napríklad biela kuchynská linka s čiernymi doplnkami umiestnená v poškodenom Západnom paláci. Príkladov by sme však mohli uviesť bezpočet, ale to teraz nie je podstatné.

Takže priestorom vytvorené, alebo typom zariadenia spôsobované, a generované, negatívne typy a tendencie energií sa nemusia prejavovať iba vo forme hádok. Môže to byť únava, ťažoba, smútok, pretrvávajúce depresie, suicídum - nechúť do života, rôzne poruchy a psychosomatické problémy, alergie, atd. No a tieto typy energií, či už podmienené priestorom, alebo nie, sa každou emočnou krízou, hádkou, splínom, atd. ďalej a ďalej nasčítavajú a kumulujú v minerálnych štruktúrach priestoru a v jeho zariadení a vybavení.

Ak sa tejto negatívnej energie (hovoríme im zbytkové emočné energie) nakumuluje cca 30 % hodnoty, začína sa správať ako svojbytná, seba si uvedomujúca entita, ktorá začne mať jediný cieľ a to nakŕmiť sa podobným typom energie, z ktorej vznikla, aby zosilnela.

Zatiaľ ešte nie je pohyblivá, zostáva iba v danom priestore, v ktorom sa hádky, alebo iná psychická nuansa, či trauma, najviac realizovala.

V tejto hodnote (30%) si ale táto energia už uvedomuje sama seba (na svojej úrovni) a má tendenciu rásť. Na to ale potrebuje "získať" ďalšiu podobnú energiu. Teda potrebuje stále viac rovnakej energie. Takže si ju po čase začne sama zabezpečovať. Pýtate sa ako? Jednoducho. Pôsobí na obyvateľov daného priestoru a tí sa napríklad začínajú hádať viac a viac, alebo začnú mať depresie častejšie a častejšie a musia jesť väčšie a väčšie dávky antidepresív.

Takže hádky stúpajú nielen na počte, ale aj na intenzite a agresivite. Keď takáto energia dosiahne hodnotu viac ako 50%, dokáže už nielen spúšťať hádky, ale začína sa presúvať a "pohybovať" po priestore a takto si zvýšiť predpoklad, že si príslušnej energie zabezpečí viac.

Takúto tvoriacu sa entitu ešte zatiaľ nie je vidieť neškoleným pohľadom, ale prechádza po priestore a hľadá si zdroj ďalšej energie.

Z neurčitej formy sa vytvoril elementál. A vy zrazu zistíte, že hádky v susednom byte sa nesústreďujú len v kuchyni, ako to bolo kedysi, ale že sa susedia hádajú už na celom „ihrisku“ teda v celom byte.

Po prekonaní určitého percenta nastáva u tejto sebauvedomujúcej energie bod zlomu, chce dosiahnuť svoju maximálnu hodnotu a tak sa začína presúvať a rozprestierať aj mimo daného priestoru konkrétneho bytu.

Možno ste takéto vibrácie niektorí aj cítili, keď ste prechádzali okolo určitého priestoru, či bytu.

Ale daná energia už „infikuje“ aj byty v susedstve.

Takže, aby sme to skrátili, táto forma energie prekoná hranice bytu a začína sa "rozliezať" po bytovke.

Funguje to tak, že tento vytvorený elementál spúšťa hádky postupne v celej stupačke.

Samozrejme šíri sa to od zdroja.

Najskôr tieto negatívne tendencie pocítia ľudia, ktorí sú senzitivní, alebo tí, ktorých ochranné štruktúry poľa boli už predtým narušené alebo oslabené.

Neskôr túto formu energie môžeme rozpoznať a identifikovať aj vizuálne, lebo ju začína byť vidieť, síce nie priamo, ale začína byť viditeľná aj neškoleným okom. Napríklad sedíte večer pred televízorom, sledujete obraz a periférne sa vám zdá, akoby niečo malé tmavé prebehlo popri stene v jej spodnej časti. Keď sa tam ale pozrieme priamo, nevidíme nič. Alebo bokom okna uvidíte akoby za dverami prešla nejaká silueta dokonca osoby.

OCHRANA PRED EMOČNÝMI A INÝMI ENERGIAMI

Ako sa chrániť pred takýmito energiami? Takže ak sa nechcete odsťahovať, tak pomoc je v pravidelnom čistení priestoru, mať správnu zostavu farieb stien a upravený - vyladený (zharmonizovaný) priestor.

Už samotné, na mieru šité, farby stien pôsobia ako filtre a bránia vstupu a prieniku takýchto patogénnych a cudzorodých energií, ktoré sa snažia infikovať aj váš priestor.

Teraz v skratke, neskôr to rozpracujeme v časti ladenie (harmonizácia). Priestor, ktorý je naladený, sa voči takýmto energiám správa ako plná nádoba.

Jeho energetika je nezlúčiteľná s existenciou takejto formy energie.

No a takto nastavený priestor dokáže relatívne dlhú dobu pôsobiť na takéto energie deštruktívne, samozrejme dovtedy, pokiaľ sa jeho energetika nevyčerpá. Všetko okolo nás podlieha entropii, teda starne. A teda aj energetika materiálov, ktoré ste použili na harmonizáciu priestoru, v závislosti od záťaže, klesá a vyčerpáva sa. To znamená, že harmonizácia priestoru nie je aktívna a funkčná naveky.

Chrání vás len dovtedy, pokiaľ úroveň energetiky vášho obytného priestoru, napr. bytu, neklesne pod určitú úroveň, ktorú negatívna forma energie už dokáže zniesť, prekonať, alebo ktorej sa dokáže prispôbiť. Ale to znovu vyrieši buď upratanie, adekvátna očista priestoru, rekonfigurácia materiálov, nová maľovka, výmena nábytku, alebo čiastočná či úplná rekonštrukcia.

Ďalším veľmi účinným spôsobom ochrany je bodové umiestnenie ochranných znakov. Sami sme sa presvedčili, čo všetko dokážu, ak sú správne umiestnené.

Príklad :

Stalo sa to v jednej panelovej bytovke v Nitre, na sídlisku Klokočina, v byte na najvyššom poschodí u domovníka (bol to 7-podlažný bytový dom).

Takže v kúpeľni u spomínaného domovníka "rupla" prírodná hadica od pračky. Pračka bola, ako inak, práve v činnosti. Takže všetka voda sa úspešne vypúšťala na dlážku kúpeľne. To spôsobilo, že sa voda neustále liala nielen šachtou v stupačke, ale tiekla aj dolu po schodisku, a pretekala cez stropy jednotlivých bytov na nižších poschodiach.

Aké bolo prekvapenie všetkých vytopených susedov (a následne aj nás), keď zistili, že jeden jediný byt, a to na 4. poschodí, zostal úplne suchý. A byty nad ním a pod ním vytopilo, teda mali mokré steny a za tapetami zatečené bubliny vody.

No a ten byt na 4. poschodí bol práve ten, ktorý bol chránený presne umiestnenými ochrannými znakmi. A ak ste zaregistrovali poschodie, tak to bol byt cca v strede danej stupačky. Voda ho jednoducho z "nevysvetliteľných dôvodov" obišla. Majitelia sa dozvedeli, že sa niečo deje tak, že suseda pod nimi im prišla oznámiť že ju vytápajú, ale keď prešla celý ich byt zistila, že nie je z čoho. Ani sa nepralo, ani nebola prasknutá prírodná hadica, ani nebolo prasknuté potrubie, či nejaký ventil. Keď prišla suseda z hora, teda z piateho, točili len spoločne hlavami, ako je to mužné. Lebo keď prešli celý byt nenašli

ani len mokrý fliačik. Pritom ony mali opuchnuté a zatečené aj tapety. Následne v danom vchode nemohli obyvatelia používať elektrinu niekoľko dní, kým vyschli stupačky, kde boli rozvody elektriny.

ĎALŠIE FORMY ENERGIE

V dlhšie neobývaných obytných, alebo rekreačných, priestoroch (víkendové chalupy, chaty, sezónne zariadenia) sa môžeme stretnúť s bytosťami, ktorým hovoríme prírodní duchovia alebo prírodní elementáli.

Niektorí z nich vôbec neškodia a hneď ako sa daný priestor vyčistí, alebo začne sezóna, priestor sami opúšťajú a odchádzajú do svojho prirodzeného prostredia. Niektorí z nich môžu však byť pre človeka nebezpeční.

Zdravému dospelému jedincovi by ani dva týždne pôsobenia takýchto "energií" nemalo spôsobiť žiadnu ujmu na fyzickom alebo psychickom zdraví. Ale u detí, starších a senzitivnejších ľudí, alebo u ľudí, ktorých organizmus je oslabený určitým ochorením, môže aj takto krátky pobyt spôsobiť viac či menej vážny zdravotný problém.

Ako sa to prejavuje?

Prídete začiatkom sezóny do chaty. Večer idete spať a ráno sa zobudíte unavení, deti tiež v noci nespali, budili sa. Najskôr si myslíte, že je to zmenou prostredia. Možno kyslíkový šok? Keď sa však situácia ani po pár dňoch nezmení, je jasné, že je v priestore niečo, čo tam byť nemá.

Únava je vlastne prejav toho, že váš duch musel veľmi intenzívne "strážiť" spiacu telesnú schránku pred niečím, čo ju v noci ohrozovalo.

V takomto prípade nestačí iba poupratovať.

Bežné upratovanie totiž väčšinou vyženie len menej škodlivé, alebo neškodné formy. Doporučujeme zapáliť oheň v krbe, v peci, alebo páliť sviečky.

Pomôžu aj vonné oleje, ale pokiaľ ich nemáme k dispozícii, príroda nám poskytuje rad bylín, ktoré sú na tento účel priam stvorené ako vykladadlo.

V lete ich rastie dostatok. Tak isto môžeme priestor vyčistiť octom, pustiť hlasnejšiu rytmickú hudbu (nie metal, lebo ten vyženie aj nás). Naši absolventi VIP školenia si vedú bez problémov poradiť aj bez spomínaných pomôcok, ale nezaškodí si vedieť pomôcť aj starými známymi spôsobmi.

NA ČO EŠTE SI TREBA DÁVAŤ POZOR

U veľmi starých objektov si treba dávať veľký pozor, aby sme neotvorili takzvanú "pandorinu skrinku".

Nie zbytočne boli niektoré okná alebo dvere do určitej miestnosti zamurované ...

Môže nastať niekoľko situácií :

1. Ste dieťa šťastný a v danej miestnosti je schovaný poklad - veľmi zriedkavé až nereálne
2. Negatívna energia za dlhé roky "vyprchala" von, alebo si našla inú cestu a nič sa nestane - netreba sa na to spoliehať
3. Máte smolu a práve ste vypustili Džina z fľaše

Čo robiť v takomto prípade?

Nuž tu je dobrá rada nad zlato. Najlepšie je objekt predať, aj keď s veľkým otáznikom, či sa vám to podarí. Niektorí sa o to snažia už dlhé roky. Prípadne ide takýto objekt "z ruky do ruky" ako Čierny Peter.

Ďalšou možnosťou je, ako sa hovorí, utekať kade ľahšie, no to vás v žiadnom prípade nemusí zbaviť problémov, pretože ste majiteľom danej nehnuteľnosti. Alebo si môžete, tak ako to robia iní, zavolať šamana (napríklad z Ukrajiny) a skúsiť šťastie, či to zvládne.

Ale treba si uvedomiť, že ak to nedokáže, teda sa mu to nepodarí, aj keď môže tvrdiť opak aby dostal zaplatené, a to, čo sa tam nachádza sa iba na nejakú chvíľu stiahne do úzadia, alebo sa schová, tak to s určitosťou za nejaký čas zistíte a to tak, že sa to vyvrší na vás, lebo vy ste toho šamana pozvali. No a tá entita, alebo energia, o tom veľmi dobre vie.

Ak sa v priestore nachádzajú veľmi negatívne formy energie, citliví ľudia na ne reagujú hneď (fyzickou nevoľnosťou, závratmi, bolesťami hlavy, zvýšenou agresivitou, nepokojom, chaotickým správaním sa, dezorientáciou, atď). Prítomnosť takýchto energií, alebo bytostí, sprevádzajú rôzne podivné "náhody", nepríjemné a rušivé zvuky, časté alebo závažné ochorenia alebo nehody a "smola".

Zneutralizovať takýto vplyv vôbec nie je jednoduché. Rozhodne to nepatrí do rúk amatérskych nadšencov s mesiášskym syndrómom.

Stali sa prípady, keď takéto pokusy skončili veľmi tragicky. Naozaj dobrá rada pre tých, čo by to chceli robiť profesionálne, nestojí za to skúšať to za žiadne peniaze.

A znovu Upozornenie : že nesprávna alebo neúčinná očista môže mať negatívny dopad a následky nielen na "vykonávateľa očisty", ale hlavne na "majiteľa priestoru". Preto, ak ste náhodou vlastníkom takéhoto priestoru, dobre si rozmyslite svoje ďalšie kroky.

Sú postupy ako na to, ale vôbec nie sú jednoduché, rýchle a jednorázové, skôr naopak.

VÝNATOK
UČEBNICA FS



KATEGÓRIE PRIESTOROV

OBSAH



STUPNE NEBEZPEČENSTIEV PRIESTORU

Priestory môžu byť :

- Bezproblémové
- Problematické
- Veľmi problematické
- Nebezpečné

KATEGÓRIA BEZPROBLÉMOVÝCH

Do tejto kategórie patria priestory bez chýbajúcich častí, prípadne s vhodne umiestnenými perspektívami, priestory nové (ale nie je to pravidlo), všetky priestory, ktoré svojim užívateľom priniesli pozitívne zmeny alebo udalosti.

Prípadne aspoň nič negatívne.

Stretli sme sa aj so staršími priestormi, ktoré boli naprojektované veľmi dobre a pôsobili veľmi pozitívne. Stačilo ich len dobre očistiť, rekonfigurovať materiály z ktorých boli postavené a tzv. odladiť. No a nanovo začali plniť svoju funkciu a prinášali to, čo v minulosti, alebo to, čo aj predchádzajúcim majiteľom.

Pozor ale, pri takýchto starších priestoroch je nutná rozumná rekonštrukcia a pri nej použiť vhodné materiály. Pri rekonštrukcii sa totiž obnovuje energetika celého domu a jeho pozitívne aspekty sa znovu začnú naplno prejavovať. Ale ak sa použijú nevhodné materiály a urobia zásahy, ktoré, aj keď to navonok tak nevyzerá, daný priestor poškodí, tak aj takéto dobré a vhodné priestory začnú prinášať opak toho, čo doteraz.

Tieto priestory si môžeme bez problémov očisťovať sami, ale pre istotu je vhodné si dať aspoň červenú stužku okolo pásu alebo aj čela (čert nikdy nespí).

KATEGÓRIA PROBLEMATICKÝCH

Do kategórie problematických priestorov patria priestory s menšími chýbajúcimi časťami, byty po neplatičoch, byty, v ktorých mali obyvatelia problémy finančné, osobné alebo zdravotné.

Prvé, čo je treba urobiť v takýchto priestoroch, je jednoduchá základná analýza objektu (to by ste mali zvládnuť pomocou tejto knihy, určite to zvládnete pomocou softvéru Feng Shui Master). Pričom hľadáme dôvod, prečo sa jeho obyvateľom diali určité udalosti. A hľadáme to, či dané problémy vyplývali z daného priestoru, alebo je to viac osobný problém daných užívateľov, alebo komplex oboch, alebo viacerých stretnutí sa faktorov.

Ak nájdeme spojitosť v priestore, analyzujeme ďalej a zvažujeme, či sa táto disproporcia dá, napríklad aj úpravou dispozície, zmeniť, vyvážiť, ošetriť, odstrániť. Väčšinou je to však kombinácia viacerých faktorov naraz. Aj tieto priestory si môžeme očisťovať sami. Nezabúdať na spomínanú ochranu.

KATEGÓRIA VEĽMI PROBLEMATICKÝCH

Do kategórie veľmi problematických **môžu už** patriť aj priestory staršie ako 40 rokov, a to v závislosti od typu materiálu, ktorý bol použitý na ich stavbu. Použitý materiál, teda menej kvalitný, môže v podstatnej miere znížiť túto hranicu pod úroveň 40 rokov.

Kvalitná tehla dokáže veľmi dlho absorbovať a "nasávať" rôzne typy patogénov, ale aj to je individuálne a závisí to od zaťaženia toho-ktorého priestoru.

Energetika tehlového domu vydrží nad 50 rokov **a viac**, aspoň by teda mala. Ale to len za predpokladu, že tam bývala relatívne harmonická rodina.

Samozrejme, takýto dom nesmie byť umiestnený na patogénnej zóne, či v energetickom luku, nesmie mať chýbajúce časti, nesmie mať zlu povest' – teda že sa v ňom stalo niečo zlé, alebo nejaké nešťastie a mal by mať primeranú pravidelnú údržbu.

Koľko energetika materiálov domu vydrží záleží ešte aj na tom, aké majú, alebo mali, obyvatelia daného priestoru životné náklady, ale tiež je dôležité, čím sa živil, teda napríklad aký bol typ ich práce alebo podnikania. To znamená s akým živlom sa prevažne v danej práci pracovalo.

Napríklad predaj áut - živel Kov. Poľnohospodárstvo a stavebníctvo - živel Zem, obchod viacero živlov naraz, atď.

Typ činnosti má vplyv na jednotlivé záťaž, ktoré vyčerpajú daný priestor v príslušných živloch a to jak na fyzickej, tak aj na energetickej úrovni.

To znamená, že činnosť- podnikanie a jeho typ má priamy vplyv na energetiku priestoru a to jak toho, v ktorom sa činnosť prevádza, tak aj toho priestoru v ktorom majitelia firmy bývajú.

Ďalej je dôležité, v akom rozsahu sa daná činnosť vykonáva, to znamená čím väčší rozsah, tým je záťaž väčšia.

Pre lepšie pochopenie, aby sa to dalo odstupňovať, tak rozsah podnikania - malé, stredné alebo veľké. Ďalej, ako sa im v minulosti darilo za normálnych okolností a tu platí, že ak zle, tak záťaž na priestor bola enormná. A teda k vyčerpaniu hmoty mohlo prísť podstatne skôr a objekt je už živlovo a energeticky vyčerpaný, vyžmýkaný a je už v podstate len prázdnu schránkou. A vtedy si jednotlivé typy energií priestor začína čerpať z energetických štruktúr svojich obyvateľov.

Do tejto kategórie patria aj priestory s veľkými chýbajúcimi časťami, priestory kde sa niekomu spustilo vážne ochorenie, kde niekto predčasne, neprirodzeno zomrel, priestory v ktorých sa udialo viac "náhodných" vážnejších úrazov, priestory postavené na patogénnej zóne, priestory pod ktorými alebo v ktorých sa nachádza studňa, alebo rôzne podzemné dutiny (chodby, staré nepoužívané a nevetrané pivnice, ...).

Patria sem aj priestory, ktoré sa nachádzajú na nestabilnom podlaží a v bývalých záplavových oblastiach, prípadne objekty ktoré majú veľké praskliny. To sa týka aj prístavieb.

Pokiaľ si niekto chce takýto objekt kúpiť alebo prenajať, je nevyhnutná hĺbková analýza. Hĺbkovú analýzu odporúčame aj pred vykonaním rituálnej očisty priestoru. V týchto priestoroch je potrebné k očisťovaniu pristupovať veľmi opatrne.

KATEGÓRIA NEBEZPEČNÝCH

Do kategórie nebezpečných patria priestory so zlou povestou, o ktorých sa hovorí že v nich straší, prípadne sa tam stala vražda, samovražda, alebo dom raz či dvakrát vyhorel. Nezabúdajte, už sme si o tom hovorili. Deje a situácie, ktoré sa už raz stali, majú tendenciu sa zopakovať – zákon predchodcov.

Ďalej sem patria aj priestory v blízkosti ktorých, alebo pod ktorými, alebo priamo na ich pozemkoch sa nachádzajú hroby, resp. boli v zemi nájdené ľudské pozostatky, ďalej staré pohrebiská, morové hroby. Objekty v blízkosti mohýl, cintorínov, rituálnych obetísk, masových hrobov, šibeničných vrchov, ...

Ďalej sem patria priestory postavené na geopatogénnych zónach. Tiež na bývalých smetiskách, porážkárňach, svahoch z návozov sute z druhej svetovej vojny, bojísk, atď.

Ďalej to môžu byť priestory rôznych nepravidielných tvarov so šikmými múrmi v netypickom uhle (typické uhly sú 90 a 45 stupňov), trojuholníkové domy, a budovy.

A ako sme už spomínali, zaradujeme sem aj domy postavené v tesnom susedstve cintorínov, ale aj kostolov, domy na tzv. "uliciach vdov", dlhodobo opustené domy, ... Veľmi nebezpečné byty a domy môžu byť aj tie, v ktorých vykonával prax liečiteľ, alebo veštica, resp. kde sa prevádzalo vyvolávanie duchov alebo iné rituálne seansy. V týchto objektoch všetky negatívne energie zostávajú, resp. môžu tam byť otvorené tzv. portály, brány, atd.

Vyhýbame sa aj domom a pozemkom, na ktorých sa nachádzajú rôzne povykrušané stromy, resp. stromy s rakovinou - prítomnosť patogénnych alebo geopatogénnych zón. Prípadne si takéto domy a pozemky je treba dať poriadne preveriť.

V zásade u priestorov platí, že ten, kto ide kupovať, alebo očisťovať nejaký neznámy priestor, by mal vedieť, s akým stupňom rizika bude mať do činenia. A teda, či to zvládne a či to má vôbec nejaký význam. Lebo vás to naozaj môže stať veľa a to nielen peňazí, ale aj zdravie a šťastie všetkých, čo v ňom budú bývať.

Napríklad jeden náš klient mal spoločníka, ktorý sa pozastavoval nad tým, že si u nás dal vypracovať projekt nového rodinného domu podľa zásad feng shui. Viete ako to je u spoločníkov. Keď si kúpi niečo jeden, tak ten druhý tiež, veď majú spoločné podnikanie. A teda rovnakým dielom náklady aj benefity, a samozrejme aj približne v rovnakej cene. Tento spoločník, teda spolumahiteľ firmy s drevárskou technikou, si teda rovnako ako náš klient začal tiež riešiť svoje bývanie. A keď si už dom vyhlíadal a kúpil, veľmi si pochvaľoval ako on ušetril a teda ako dobre a lacno kúpil už hotový dom a že jeho spoločník musel investovať do projektu nového a musel ho stavať. Ale pri ironickom vychvaľovaní akosi zabudol spomenúť, že v dome, ktorý kúpil, sa jeho majiteľ obesil.

On sa síce, pokiaľ vieme, zatiaľ ešte neobesil, ale pri úpravách a teda pri takej bežnej rekonštrukcii, ktorú robí každý, keď si kúpi nejaký priestor, keď niesol na poschodie po rebríku veľký televízor, spadol aj s rebríkom. Televízor sa rozbil a on skončil na vozíku. Naozaj „dobrá kúpa“ a fakt veľa ušetril.

V niektorých prípadoch a nie je ich málo, keď analyzujeme rôzne objekty, ktoré aj celkom dobre vyzerajú a dokonca pri predaji jak realiták, tak aj jeho bývalí majitelia tvrdia, ako dobre sa im v ňom žilo a bývalo, tak po analýze nám nezostane nič iné iba skonštatovať - škoda vašich peňazí a našej námahy. Ale niekedy sa stane, že keď si nás niekto objedná na analýzu svojho aktuálneho bývania, musíme povedať tiež iba jedno - odšťahujte sa! Takže čo myslíte, čo všetko a koľko starostí, či nákladov, sme klientom, ktorým po analýze alebo audite danej nehnuteľnosti vyšlo takéto odporúčanie, ušetrili?

Zažili sme totiž viackrát, že nehnuteľnosť, ktorá na prvý pohľad vyzerala ako veľmi lukratívna záležitosť, spôsobila novému majiteľovi neuveriteľné problémy - finančné, zdravotné, osobné, ... A to vtedy, keď klient naše varovanie nepočúval a presadil si svoje. Viete kde smrť alebo nešťastie čaká, tak tam to človeka láka.

Takže na záver, pamätajte si, že ten, kto ide očisťovať priestor, musí byť v dobrej psychickej aj fyzickej kondícii, nesmie byť vo svojom energetickom minime a mal by mať aj osobne dobrý deň. Na ochranu si môže zobrať svoj osobný amulet (alebo šťastný predmet), vynikajúca je aj už spomínaná červená stužka obviazaná okolo pása. Tá pracuje ako ochranný štít a v podstatnej miere znižuje negatívne dopady. No niekedy ani to nestačí. Ale to záleží od typu priestoru, ktorý sa rozhodnete čistiť. Naozaj verte nám skúsenosti z praxe, najlepšie sa človek učí na vlastných chybách. Ak to ale potrebujete, a máte radi výzvy, ako niektorí hrdinovia, tak hor sa do toho. Ale majte na pamäti, že hrdinov sú plné cintoríny. Teraz nasleduje rituálna očista priestoru.

Zopakujeme že ten, kto ide kupovať, rekonštruovať, maľovať, alebo nejako upravovať priestor, alebo len predstavovať a premiestňovať, či meniť jeho zariadenie a vybavenie, teda aj nábytok, tak je vhodné, aby urobil nejaký druh očisty priestoru a jeho zariadenia. Platí to aj pre nový nábytok, alebo vybavenia, doplnky, či technické alebo iné zariadenie. Druh, typ a rozsah očisty prispôbujeme danej situácii.

♣ Čo potrebujeme k rituálnej Očiste priestoru

ZOZNAM:

- Červená stuha (šnúrk) okolo pása
- Praker z umelej hmoty, najlepšie červený, ale postačí aký dostanete, hlavne aby bol dosť pevný
- Červená látka z prírodného materiálu
- Silná obuvnícka niť (dratva) nie umelý materiál - šmýka sa
- Tabak voňavý, napríklad Taras Bulba
- Soľ minimálne 1kg (podľa veľkosti priestoru)
- Sviečky konzumné (nie kahance)
- Zvonček väčší do ruky (alebo môže byť aj bubon)
- Zápalky
- Podšálky (počet podľa veľkosti priestoru)
- Rozprašovač
- Ocot (množstvo podľa veľkosti priestoru)
- Biela krieda
- Nožnice
- Prázdny priestor (bez obyvateľov a domácich zvierat)
- Dobrú náladu, priaznivé alebo vhodné dni a chuť do práce.



POKRAČOVANIE
NA ĎALŠEJ STRANE





Pred tým, ako začneme s očistou priestoru, je potrebné priestor aspoň obvykle upratať (poodkladať veci, utrieť prach, povysávať, ...).

Následne postupujte takto. Je viacero spôsobov a postupov, takže teraz ten všeobecný bez zohľadnenia polarít priestoru a jeho miestností:

Takže zoberte si do ruky praker a začnite napríklad od prvej miestnosti proti smeru hodinových ručičiek od hlavných vchodových dverí vpravo.

Prakerom búchajte na steny a to primeranou silou (nie aby opadávala omietka).

Búchanie nesmie byť agresívne, ale malo by byť primerane rázne, podľa typu materiálu, ktorý ošetrujete prebúchávaním.

Pri tomto úkone musíte mať na pamäti, teda v mysli to, že týmto spôsobom z daného materiálu dostávate von všetku cudzorodú a negatívnu energiu, ktorá sa tam v priebehu času nakumulovala.

Takto postupujete, v tomto prípade, v smere hodinových ručičiek po celej miestnosti dookola, a teda búchate po stenách. Tí, ktorí chcú byť dôslední, tak pomocou rebríka aj po strope.

Ako postupujete po priestore, tak postupne búchate, alebo teda klepete, aj po častiach nábytku, samozrejme takou silou, ktorú tento nábytok znesie, aby ste si ho nepoškodili.

Otvorte aj skrine a prebehnite ich prakerom zvnútra, rázne a dôsledne pomedzi šatstvo a keď má skriňa otvorené dvere, tak rázne pobúchajte zvonka po jej stene, akoby ste z nej čosi vyhánali - vypudzovali.

Keď búchate po nočných stolíkoch, alebo skrinkách, či komodách, tiež im otvorte dvierka a aj zásuvky, teda šuplíky, aby sa prípadne to, či ono, z nich dostalo von.

Nebojte sa poklepať rázne, ale zároveň primeranou silou aj po okne, ale pamätajte, že nie je našim úmyslom okno rozbiť, ale len po ňom niekoľkokrát poklepať.

To platí aj o sklenených výplniach dverí, alebo nábytku. Nezabudneme na podlahu, sedačku, stolík, posteľ, proste na všetko.

Keď skončíte s prvou miestnosťou, postavte sa do protiahlého rohu oproti dverám, praker majte stále v rukách (pre tých, ktorí to robia pre klientov, ak je s vami v miestnosti majiteľ bytu, nech je vždy za vami a najlepšie, nech má tiež okolo pásu červenú stužku).

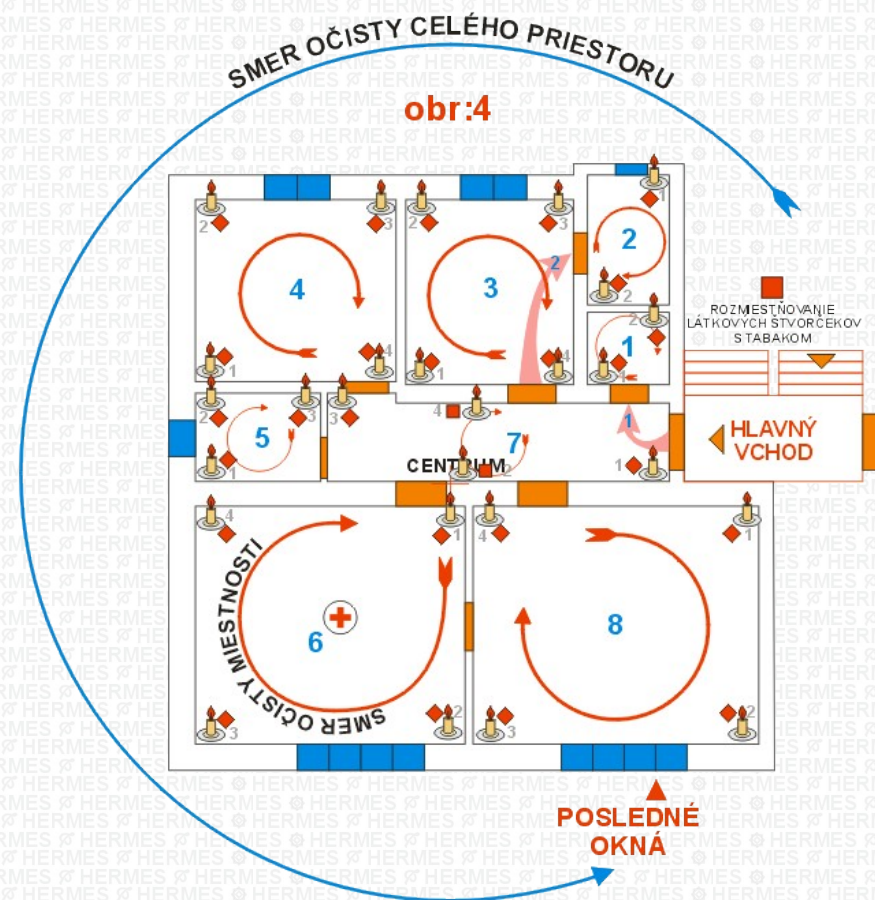
Takže v ruke držíte praker, ste postavený v protiahlom rohu (keď sú dvere v strede, tak v ľavom rohu pri pohľade od dverí). Dvere sú otvorené.

Praker teraz uchopíte ako tenisovú raketu a mávajte ním sprava aj zľava, zhora aj zdola, ako by ste z miestnosti vyhánali energiu, ktorá sa prostredníctvom vybúchavania dostala von zo stien a predmetov do otvoreného priestoru miestnosti.

V myšlienkach túto energiu vyhánajte, vypudzujte z danej miestnosti, smerom k otvoreným dverám, samozrejme nezabudneme pritom na pohyby rukou, v ktorej máme praker.

Pri vyhánaní nezabudneme na miesta pod posteľou, pod skriňou, v rohoch miestnosti, atď.

POSTUP VŠEOBECNÝ BEZ ZOHLADNENIA POLARITY



Školený alebo citlivejší jedinci pri tom naozaj môžu cítiť akoby sa z izby niečo dostávalo von. Nezabúdajte na to, aby prípadná osoba, ktorá vás sprevádza, bola stále za vami a aby mala využitie, takže napríklad môže pri tom zvoniť zvončekom.

Keď sa postupne priblížite k dverám, tak osobu, ktorá vás sprevádza, necháte odísť z miestnosti. Následne akoby vyženiete čo v miestnosti ešte ostalo, následne čelom k dverám z vnútornej strany miestnosti urobíte na nich pohybom ruky a prakera cez celý ich otvor pomyselný kríž (môže sa použiť aj pentagram alebo hexagram).

Tým daný otvor akoby uzamknete, aby sa energia, ktorú ste z miestnosti vypudili, nevrátila späť.

Následne prekročíte prah, teda prejdete dverami, fyzicky ich zavriete, následne ostanete stáť pred nimi a znovu zopakujeme kľúč na uzamknutie miestnosti. Teda urobíte cez celý otvor pomyselný uzamykací kríž.

Následne pokračujeme v ďalšej miestnosti a to v poradí, teda smerom, ktorý ste si určili. A postupne, tým istým spôsobom, čistíme všetky miestnosti priestoru. V tomto prípade tzv. všeobecného postupu, ako sme povedali na začiatku, proti smeru hodinových ručičiek, až po poslednú miestnosť vľavo, ale poslednú miestnosť hneď nečistíte, lebo ako predposlednú treba vyčistiť spojovaciu miestnosť, teda chodbu. Alebo ako vidíte v ilustračnom obrázku, tak chodba je zároveň aj zádverím. Takže vyčistíte chodbu, alebo zádverie, a ešte stále nie celkom na záver všetku energiu zo zádveria, do ktorého ste smerovali energiu zo všetkých miestností, nažeňte do poslednej miestnosti vľavo, na obrázku je to miestnosť 7.

Pred vstupom do miestnosti znovu prakerom akoby zamknite dvere, teda použite pomyselný uzamykací kľúč (kríž), vstúpte do tejto poslednej miestnosti, fyzicky zavrite za sebou dvere a pomyselné ich znova uzamknite.

Pripomíname, že izbu očisťujeme - vyklepávame v smere hodinových ručičiek, a miestnosti čistíme v takom poradí, aby po sebe nasledovali proti smeru hodinových ručičiek.

V poslednej miestnosti urobíte všetko obdobne, s tým rozdielom, že sa na záver postavíte chrbtom k dverám, teda tvárou k otvoreným oknám, alebo oknu, a vytlačíte energiu cez posledné okno von. Na záver potom okno pomyselné uzamknite a fyzicky ho zatvorte.

Upozornenie, v žiadnom prípade nesmieme túto energiu vyháňať vstupnými dverami, vrátila by sa späť.

Týmto by bola prvá časť rituálnej očisty hotová. Očistili ste steny a nábytok, na ktorých boli nalepené, alebo v ktorých boli na fyzickej úrovni v hmote priestoru usídlené negatívne emočné, ale aj iné zbytkové energie a čiastočne aj entity.

ĎALŠÍ NASLEDUJÚCI KROK ENERGETICKEJ OČISTY PRIESTORU

ČO A AKO SI TREBA PRIPRAVIŤ, A AKÝ JE NASLEDUJÚCI POSTUP

Na začiatku je vhodné povedať, že tento typ očisty je vhodný pre priestory už obývané, ale aj pre priestory, ktoré ste si práve kúpili a niekto v nich už býval pred vami. Ale tento typ očisty je vhodný, a možno sa budete čudovať, aj u priestorov úplne nových.

PREČO AJ NOVÝCH ? Lebo neviete, kto všetko sa v nich zdržoval pri ich výstavbe.

V podstate tušíte, a teda viete len to, že tam určite boli jednotliví profesisti, ktorý nie sú zrovna svätí muži a treba pripomenúť aj to, že majú rôzne, nielen nálady, ale aj osudy a potýkajú a boria sa, ako každý, s rôznymi problémami. Teda majú aj rozličné nálady, psychický stav a osud. A dokonca to ani nemusia byť len ľudia z našej krajiny. No a za svoju ťažkú prácu mohli mať, podľa nich, aj málo zaplatené. Majú problémy, ktoré riešia doma vo vzťahoch s deťmi, možno u nás robia, aby zabezpečili živobytie alebo liečbu niekoho blízkeho, atď.

No a tieto emócie, pocity a traumy sa tiež načítali do základných štruktúr okolitej hmoty a materiálov, o to viac, že sú nové. A následne budú vytvárať tzv. podmaz všetkému, čo sa do materiálov následne nakumuluje. A teda môžu a budú ovplyvňovať deje a situácie, ktoré môžu stretávať nových obyvateľov priestoru.

Preto je treba myslieť aj na tieto faktory, a priestor, aj keď je novučičký, radšej preventívne, kým sa to do veľkej miery dá, lebo je to ešte čerstvé, očistiť. Viete očisťovať priestor až na úrovne základových, teda prvotných programov je ako čistiť cibuľu. U starších objektov je tam plno vrstiev a tie treba postupne odstrániť a to veľakrát za problematických okolností, v ktorých sa už nachádzajú konkrétni obyvatelia a pri plnej prevádzke, teda v už obývanom priestore. Preto je u nových priestorov najlepšie a najúčinnéjsie urobiť očistu hneď na začiatku.

No a pokračujeme. Takže v ďalšom kontinuálnom kroku očisty priestoru si potrebujeme urobiť určité prípravy. Celú očistu robíme v jeden, na to vypočítaný a teda dátumovo naplánovaný, deň. A teda by ste sa na túto činnosť mali aj dostatočne psychicky pripraviť, obrniť a samozrejme sa pri daných úkonoch aj patrične sústrediť.

Nestačí to len tak odbiť s tým, že to musíte urobiť. Uvedomte si, že nič nemusíte, je to vaša vec. Robíte to predsa pre seba a svojich blízkych.

Ak sa v rodine, alebo v pracovnom kolektíve nachádza niekto, kto má k takýmto veciam sarkastický postoj, tak to robte vtedy, keď nie je prítomný, alebo zabezpečte, aby ste mali na túto činnosť „voľné pole“ a dotyčnému napríklad zabezpečte nejaký dvojdnový pobyt niekde mimo. Spôsob si nájdite.

Takže ako na to. Najskôr si spočítajte všetky miestnosti v priestore (vrátane chodieb).

Ako príklad použijeme situáciu 3-izbového bytu.

Ak ste si už zabezpečili potrebný materiál, ktorý bol vypísaný vyššie v zozname, tak si nastrihajte pripravenú červenú látku na štvorce 9 x 9 cm.

Počet látkových štvorcov určite podľa počtu miestností a jednotlivých pozícií, na ktorých majú byť tieto látkové štvorce umiestnené.

Do jednej väčšej miestnosti potrebujete asi 4 až 5 látkových štvorcov, do menších miestností (kúpeľňa, toaleta) stačia 1, 2. alebo 3, ale keď sa do nich dá umiestniť plný počet štvorčekov, tak to urobte. Lebo záleží aj od veľkosti kúpeľne, v domoch môže byť kúpeľňa väčšia.

Nastrihané štvorce budete umiestňovať na zem, v blízkosti každého rohu miestnosti, prípadne aj do centra miestnosti a to tak, aby nezavadzali a aby bolo možné ich obchádzať.

Na väčšom stole si rozložte všetky nastrihané látkové štvorčeky a na každý nasypete trochu tabaku. Množstvo má byť primerané a to také, aby ste z látkového štvorčeka neskôr mohli spojením rohov urobiť malý uzlíček, ako malo vajíčko, keď išlo na vandrovkú.

Následne, v zmysle zvoleného postupu, alebo podľa všeobecného plánu, rozmiestnite tieto červené látkové štvorčeky aj s tabakom po celom priestore.

Teraz si na stôl rozložte rovnaký počet podšálok, na ktoré budete postupne upevňovať sviečky.

Upevňovanie sviečok robíte nasledovne : vezmeme prvú sviečku a zapálite ju, následne ju všeobecne známym postupom upevníte na prvú podšálku. Od prvej sviečky zapálte druhú sviečku, upevníte ju na ďalšiu podšálku, potom tretiu a takto postupne všetky sviečky.

Keďže pracujete s otvoreným ohňom, je potrebné dodržiavať maximálnu obozretnosť.

Keď máte všetko pripravené, môžete všetky sviečky sfúknuť.

Teraz môžete podšálky so sfúknutými a riadne pripevnenými sviečkami opätovne postupne roznieť – rozložiť po priestore rovnako, ako ste to robili pri látkových štvorčekoch. Podšálky so sviečkou ukladáte za látkové štvorce, teda ak sa postavíte pred ne, tak bližšie k vám bude látka s tabakom a ďalej od vás, teda bližšie pri rohu alebo stene bude podšálka so sviečkou.

Do energetického streda priestoru - objektu umiestnite látkový štvorec a podšálku so sviečkou úplne nakoniec.

Červené kusy látky s tabakom okrem iného slúžia ako "pasce". A sviečky, okrem iného, slúžia aj ako smerové majáky.

Teraz vezmite soľ a podobným spôsobom, ako u očisty priestoru prakerom, myslí sa tým poradie miestností a smerovanie solenia, rozsypte túto soľ po dlážke celého priestoru. Vyhybame sa umiestneným štvorcom a podšálkam. Jednotlivé miestnosti už nemusíme uzamykať.

Ďalej po tomto kroku si naplňte rozprašovač neriedeným octom a znovu obíd'te celý priestor, v zmysle postupu poradia miestnosti a rotácie, a ocot rozprášte v priestore. Tak, aby ho bolo poriadne cítiť, ale aby nebola mokrá dlážka. Vyhybame sa pri tom rozmiestneným štvorcom a podšálkam so sviečkami.

Priestor je potrebné "vyoctovať" tak, aby bol problém v ňom dýchať. Opakujeme, pozor na domáce zvieratá a akvárijné rybičky.

Ocot sám o sebe nie je škodlivý, okrem iného čistí priestor energeticky, ničí roztoče, sťahuje "statickú" energiu, ochladzuje priestor, pohlcuje pachy atd. Nestriekajte ho na rastliny, alebo na drahý vysokoleštený nábytok. Rozprašujte ho smerom hore, prípadne si môžete nasadiť aj ochranné okuliare a rukavice. Po zasiahnutí citlivých časti tela stačí zasiahnuté miesta opláchnuť tečúcou studenou vodou.

Po vyocťovaní priestor hneď nevetrajte, ale ponechajte priestor uzavretý cca 1 až 2 hodiny.

Na tento čas z priestoru odíďte.

Po uplynutí uvedeného času sa vráťte späť a celý priestor čuchom skontrolujte. Ak v niektorej z miestností nie je po tejto dobe ocot cítiť, tak vystriekanie octom v tejto miestnosti zopakujte a na miestnosti zavrite dvere. Ostatné miestnosti, alebo celý priestor, môžete už dôkladne vyvetrať.

Spomínanú miestnosť vyvetrajte až po ďalšej minimálne hodine, ale len ak je v nej ocot cítiť. Ak znova nie, tak opakujte vystriekanie octom.

No a pokračujeme.

Po západe Slnka začnite zapalať pripravené a rozostavené sviečky. Pozor na to, aby v blízkosti sviečok neboli žiadne horľavé materiály (záclony, závesy, papier, nábytok, atd).

Sviečky horia v každom priestore rozlične dlho. Môžu vydávať praskavé zvuky. Záleží to od stupňa znečistenia a záťaží priestoru, teda od toho, čo po očistení prakerom a octom ešte v priestore ostalo. V zásade platí, čím viac negativity spaľujú, tým rýchlejšie vyhoria a viac praskajú. Ale tieto prejavy a aj dĺžka horenia nemusia byť úplne smerodajné. Ale väčšinou tomu tak bolo.

V tejto etape už obyvatelia môžu byť v priestore prítomní, musia však dať pozor, aby na pasce nestúpili, resp. aby neprevrhli, prípadne nezhasli sviečky. Z bezpečnostných dôvodov je vhodnejšie, aby zodpovedná osoba dávala pozor dovtedy, kým všetky sviečky nevyhoria.

Na druhý deň zoberiete hrubú niť (dratvu) a pomaly vyzbierate všetky pasce tak, že začnete od poslednej ktorú ste položili, teda zo stredu. To znamená, že postupujeme od poslednej k prvej.

Robte to tak, že spojíte štyri rohy štvorca, potom ich zatočte aby vzniklo vrecúško-uzlíček a toto vrecúško pevne zviažte dratvou. Tieto vrecúška postupne naväzujte na dratvu a takto vám vlastne vznikne rad za sebou naviazaných červených uzlíčkov - vrecúšok.

Po vyzbieraní všetkých štvorčekov s tabakom môžete z priestoru vysať soľ, ktorú ste predtým rozsypali po priestore.

Upozornenie : pri naväzovaní a nosení v žiadnom prípade neuchopte do rúk oba konce dratvy s naviazanými vrecúškami. Uzavreli by ste tým kruh a to by mohlo mať negatívne účinky.

Takto naviazané vrecúška uložte do krabice, pribal'te aj sáčok z vysávača, do ktorého ste vysali soľ. Krabicu odložte tam, kde sa k nej nikto nedostane (najlepšie mimo priestoru). V ubúdajúcom Mesiaci sa potom týchto vrecúšok môžete zbaviť viacerými spôsobmi. Buď ich zakopete v lese, alebo spálite na povolenom otvorenom ohnisku mimo vášho pozemku.

Na záver tejto časti by sme chceli upozorniť tých, ktorí sa chystajú očisťovať alebo upravovať priestor pre iných. Takáto práca prináša vždy určité riziká. Môže sa totiž stať, že negatívne energie, alebo situácie, dotýčny človek stiahne z týchto priestorov na seba (a teda na svoju rodinu). Stali sa aj také prípady, keď ľudia pri očisťovaní zomreli. Týka sa to najmä očisťovania veľmi problematických objektov.

Teraz si pre názornosť a lepšiu predstavu ukážeme tento spôsob očisťovania graficky a zároveň si ukážeme rozdiel postupu a smerovania očisty priestoru, keď sa berie do úvahy polarita objektu a individuálna polarita jednotlivých miestností. Prečo hovoríme o nejakej polarite? Takže naprieč všetkými systémami a metódami feng shui sa neustále hovorí o dualite, teda o tzv. Yine a Yangu a v podstate sú to dva antagonizmy, teda protipóly a to znamená plus a mínus.



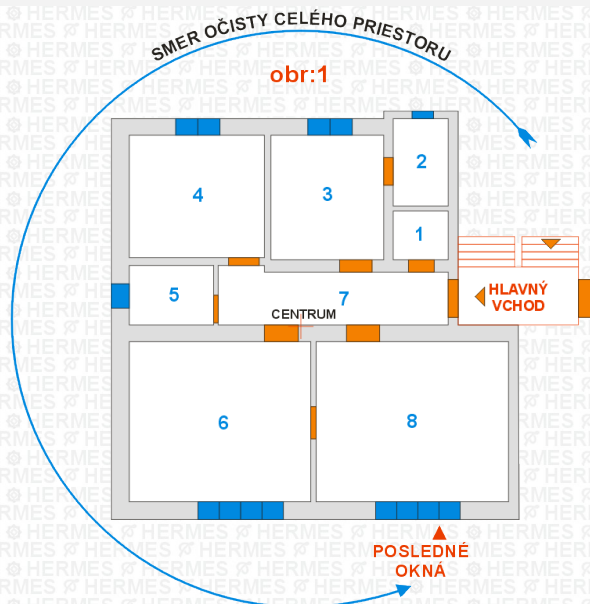
Na ďalších stranách sú **ukázané rozdiely** v postupnosti očisty priestoru a to keď sa použije postup ZA PRVÉ: všeobecný, teda bez zohľadnenia polarity priestoru a jeho miestností. ZA DRUHÉ: s polaritou hlavného vchodu **plus**. ZA TRETIE s polaritou hlavného vchodu **mínus**

Polarita sa využíva aj pri maľovaní priestoru. Preto je vhodné sa následne oboznámiť aj s postupmi, ktoré je vhodné použiť pri impregnácii, teda pri nanášaní jednotlivých vrstiev farby na príslušné steny.

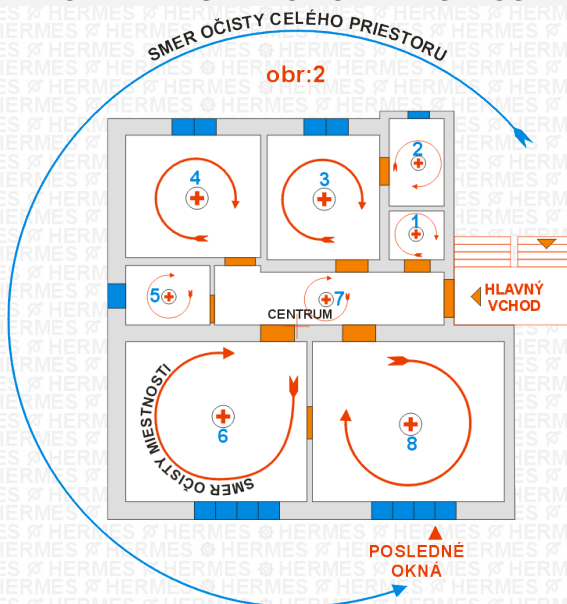
UKÁŽKY 1:

POSTUP OČISTY PRIESTORU VŠEOBECNÝ, TEDA BEZ PRIHLIADANIA NA ZAORIENTOVANIA SEVEROJUŽNEJ OSI OBJEKTU

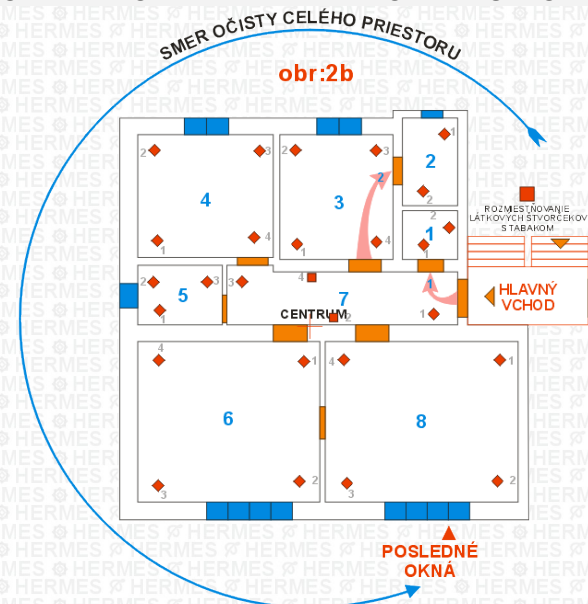
PORADIE MIESTNOSTÍ A SMER OČISTY PRIESTORU



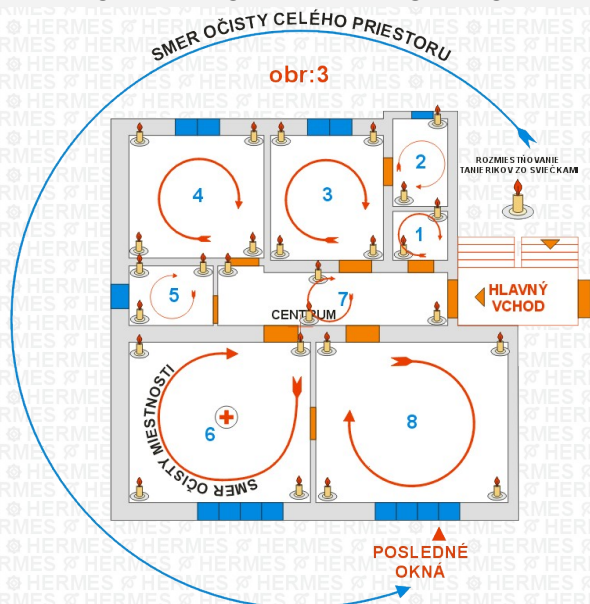
PORADIE A SMER OČISTY MIESTNOSTÍ



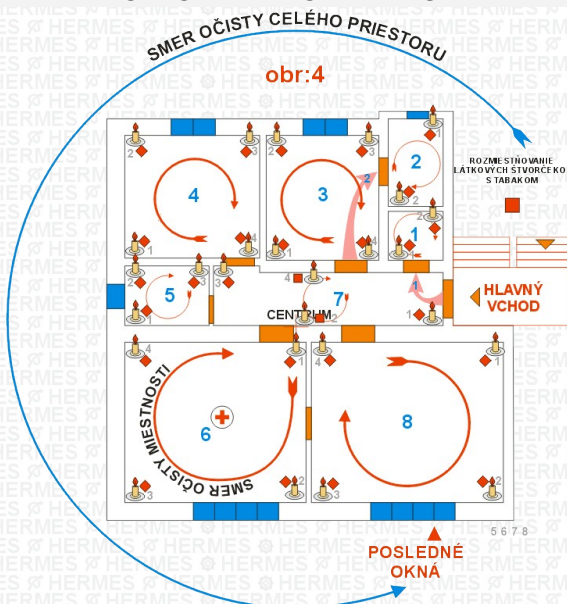
PORADIE ROZKLADANIA LÁTKOVÝCH ŠTVORCOV



PORADIE ROZKLADANIA SVIEČOK



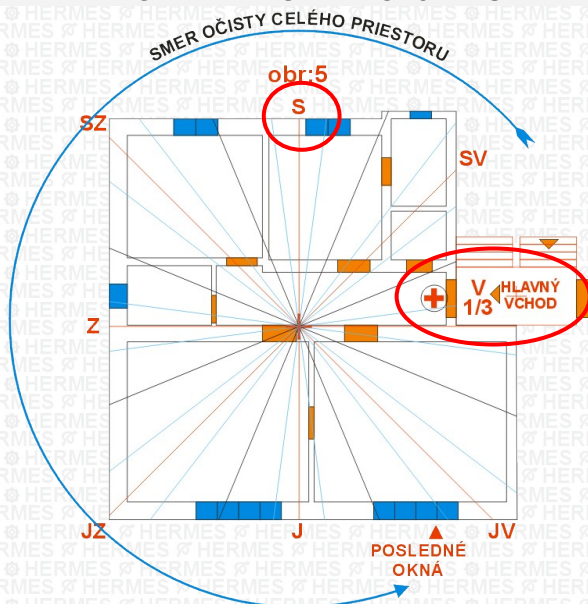
ROZLOŽENIE KONEČNÝ STAV



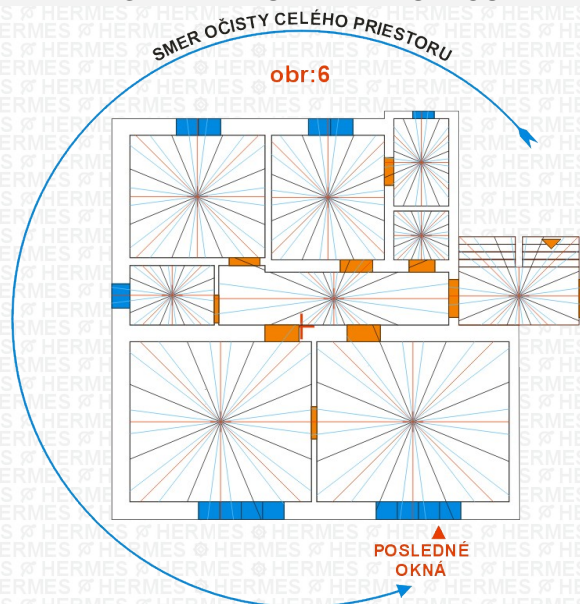
UKÁŽKY 2:

POSTUP OČISTY PRIESTORU PRI OBJEKTE, KDE SEVEROJUŽNÁ OS OBJEKTU JE (00 st.) **SEVERNE** a teda **Hlavný vchod je 1/3 VÝCHODU**

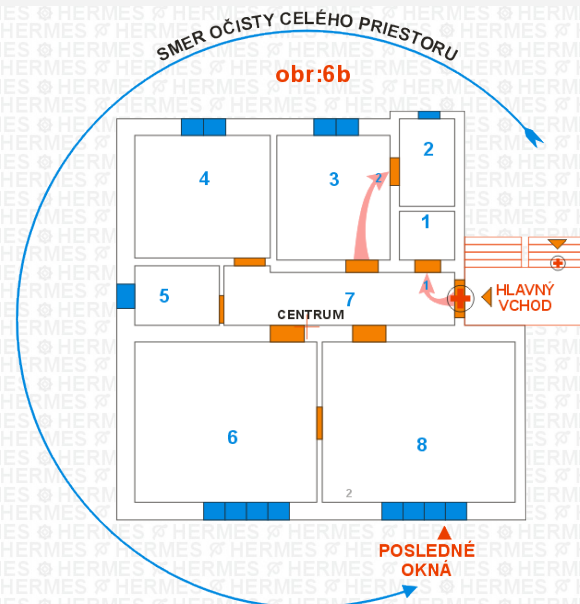
MAGNETICKÝ SEVER OBJEKTU



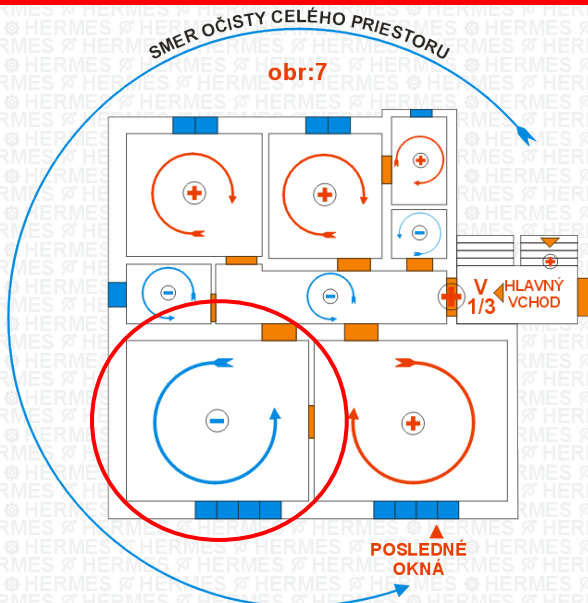
MAGNETICKÝ SEVER MIESTNOSTÍ



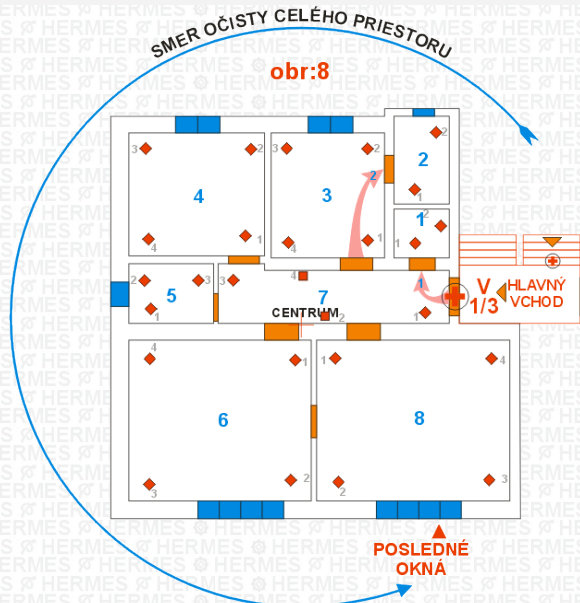
PORADIE MIESTNOSTÍ A SMER OČISTY PRIESTORU



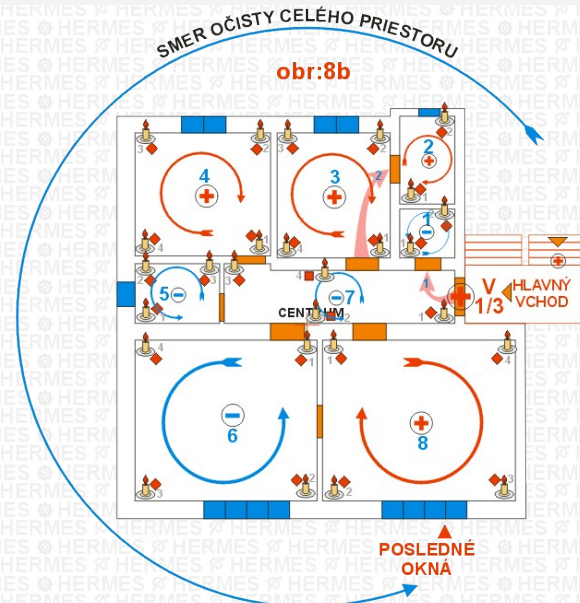
SMER OČISTY MIESTNOSTÍ



PORADIE ROZKLADANIA LÁTKOVÝCH ŠTVORCOV



ROZLOŽENIE KONEČNÝ STAV

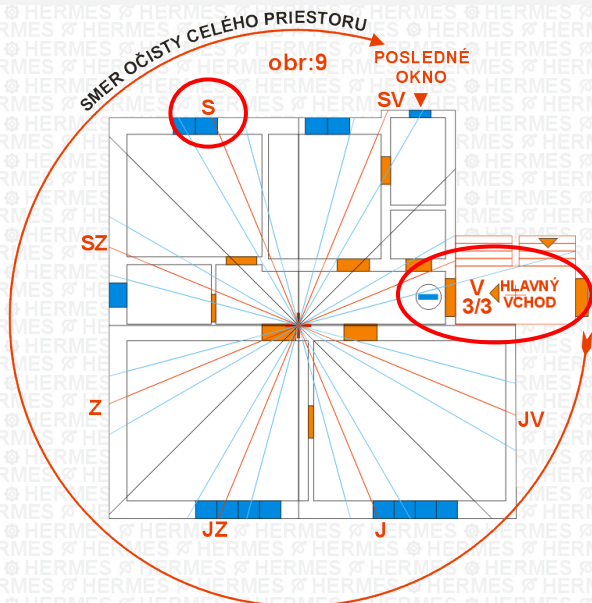


Porovnajte rozdiel smerovania z obrázkom 11b nižšie

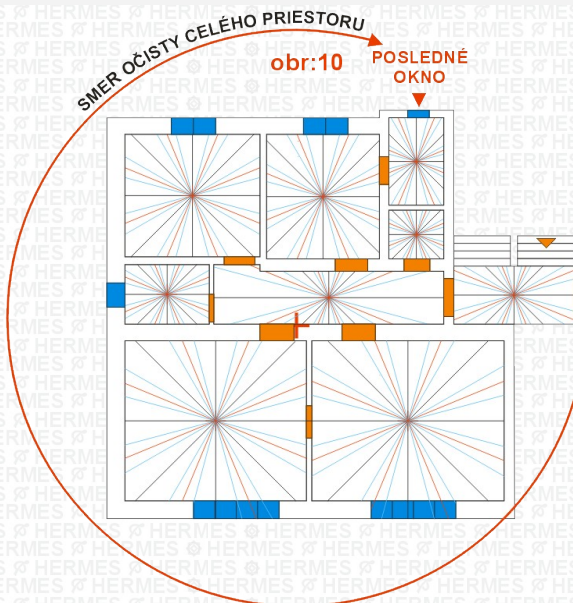
UKÁŽKY 3:

POSTUP OČISTY PRIESTORU PRI OBJEKTE, KDE SEVEROJUŽNÁ OS OBJEKTU JE (22,5 st.) ZÁPADNE a teda **Hlavný vchod je 3/3 VÝCHODU**

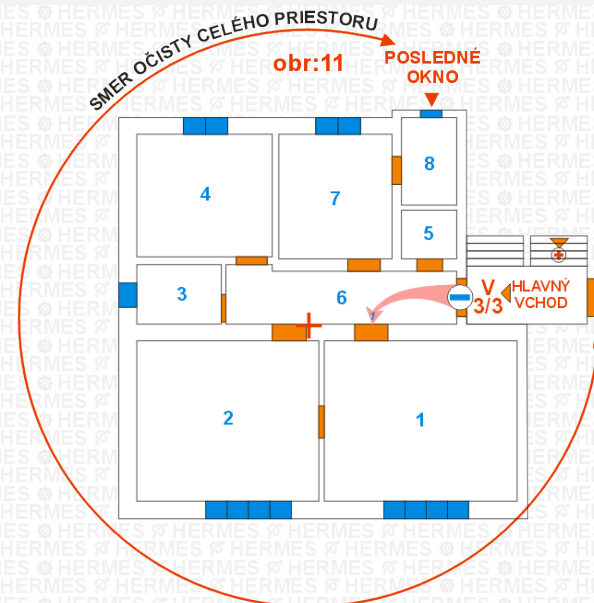
MAGNETICKÝ SEVER OBJEKTU



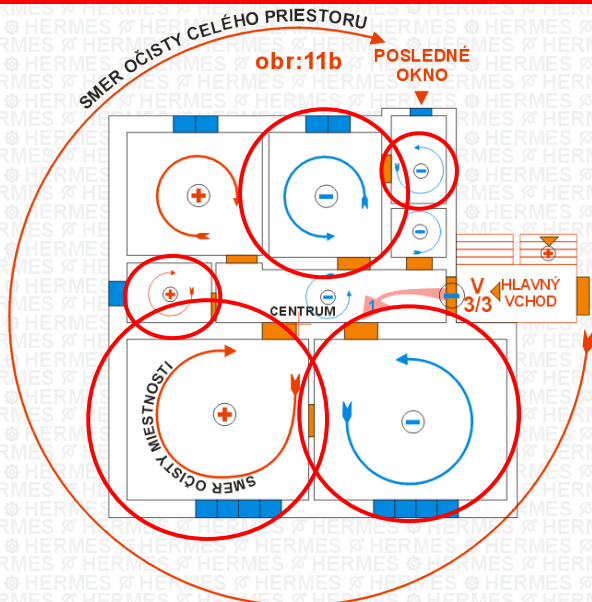
MAGNETICKÝ SEVER MIESTNOSTÍ



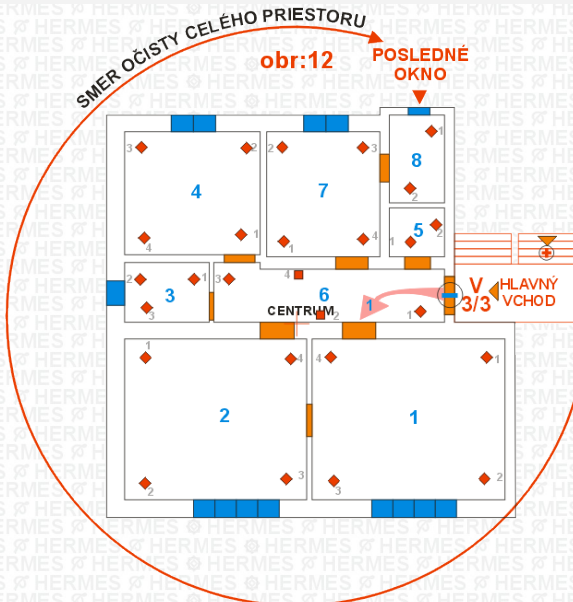
PORADIE MIESTNOSTÍ A SMER OČISTY PRIESTORU



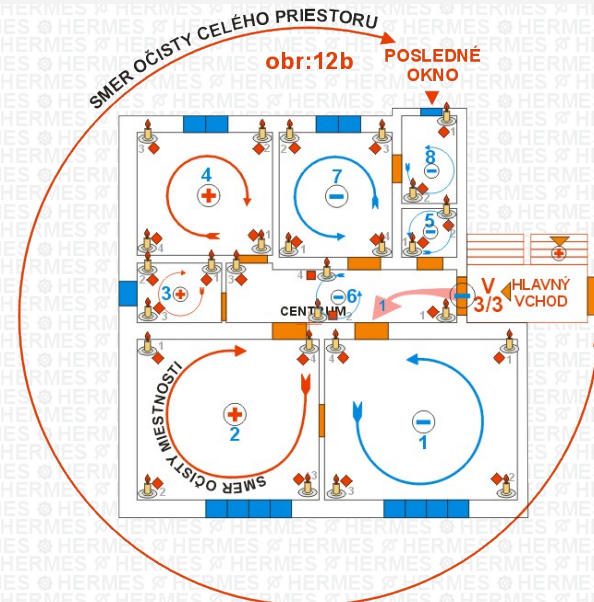
SMER OČISTY MIESTNOSTÍ



PORADIE ROZKLADANIA LÁTKOVÝCH ŠTVORCOV



ROZLOŽENIE KONEČNÝ STAV





Nasledujúce techniky, alebo teda spôsoby ošetrovania priestoru, patria do kategórie doplnkových spôsobov.

Používajú sa podľa aktuálnej potreby, alebo sa v priestoroch môžu aplikovať po uplynutí nejakého času a to preventívne. Čo sa týka nejakej hodnoty, alebo časového určenia, teda kedy, po akom čase a koľkokrát za určité obdobie, je veľmi subjektívna a vysoko individuálna hodnota. Vo väčšine prípadov je určenie, teda vyhodnotenie, kedy očisťovať niektorou z tu popísaných očistných techník, je na základe subjektívneho pocitu majiteľa – užívateľa priestoru.

Ak nadobudnete pocit, aj keď je priestor pri vizuálnej kontrole v relatívnom poriadku a čistý, a teda máte iba mimovoľnú potrebu - vnútorný pocit, že by ho bolo treba vyčistiť, tak je práve tá správna chvíľa, teda ten správny čas na použitie jednej z tu popísaných techník. A nemusia to byť len tieto, ale môžu to byť aj iné, tradičné, teda ľudové, alebo v danej lokalite alebo rodine zažité. Veľakrát to môžu byť neobvyklé a netradičné spôsoby očisťovania priestorov, často aj z iných kultúr. U týchto techník je dôležité hlavne to, aby boli účinné.

Takže v takomto prípade, teda pocitmi vyvolanej potreby kuratívneho očistenia priestoru, by daný spôsob očistenia mal ísť ľahko a rýchlo.

To znamená, že jeho aplikácia by mala byť čo najrýchlejšia a najjednoduchšia. Dôležité je ale zvoliť ten správny spôsob očistenia a s čo najväčšou účinnosťou.

Nie vždy za daných okolností pomôže taký spôsob, ktorý sa najčastejšie používa a s ktorým mali za podobných okolností ostatní dobrú skúsenosť.

Nie vždy je zvolený spôsob, aj keď sa zdá byť, na základe odporúčaní iných, efektívny, a v tom-ktorom individuálnom prípade aj dostatočne účinný.

Ak nepoznáte vhodnú techniku identifikácie úrovne jeho účinnosti na ten-ktorý problém, alebo situáciu, niečo podobné ako sa robí v labákoch pri kultivácii citlivosti danej baktérie, teda patogénu na konkrétne antibiotikum, a ani sa danú identifikačnú procedúru nehodláte učiť, tak si spôsob vyberte z vami poznaných, alebo tu popísaných, a to pocitom, alebo náhodným spôsobom a skúšajte. Prax robí majstra.

OCTOVANIE PRIESTORU

Takže ako prvá metóda je octovanie priestoru. Plánik očisty priestoru sa buď nachádza vo vašom projekte harmonizácie, alebo použijete niektorý z postupov, ktoré sa nachádzajú na obrázkoch v ukážkach rituálnej očisty priestoru a prispôbte si postup, teda smerovanie, na svoju situáciu, na svoj plánik dispozičného riešenia, teda na váš pôdorys priestoru.

Do rozprašovača nalejte neriedený ocot a postupne, ako prechádzate po priestore, rozptýľte ocot do priestoru.

Pritom dbajte, aby sa v miestnosti nenachádzali domáci miláčikovia, vypnite na nevyhnutnú dobu rybičkám okysličovanie vody (neskôr ho nezabudnite zase zapnúť). Vyhnite sa vysokoleštenému nábytku, alebo veciam, predmetom či rastlinám, ktoré by ocot mohol poškodiť.

Octujte a rozprašujte do tej miery, aby bola vôňa octu v priestore citeľná, ale ešte znesiteľná. Teda octujte trochu menej ako pri rituálnej očiste priestoru.



Octovanie je vhodné aj v čase sezónnych respiračných ochorení, alebo vtedy, ak ste na oblohe videli dlhé a široko rozptýlené vraj len „kondenzačné“ dráhy spalín prúdových lietadiel. Za týchto okolností môžete priestor nielen vyoctovať, ale aby mal účinok octu určitú zotrvačnosť, tak do okien na parapety, alebo na viaceré miesta v priestore, kde prúdi vzduch viac ako na iných miestach, umiestnite na stojan misky naplnené neriedeným octom. Samozrejme pozícia by mala byť taká, aby nebránili pohybu a nehrozilo zbytočné riziko že ich niekto zhodí.

IMPREGNÁCIA PRIESTORU POMOCOU VŇÍ

Vône či už umelé - parfémy alebo prírodné, teda vône kvetov a rastlín, alebo ich napodobeniny, impregnujú priestor nielen čuchovým zmyslom vnímateľnou vôňou, ale s vôňou idú ruka v ruke aj vibrácie, teda frekvencie, ktoré sa v priestore, teda vo vzduchu, šíria a po čase impregnujú aj steny. A ich opätovnou aplikáciou, alebo zvýšením vzdušnej vlhkosti priestoru, teda zvýšením jeho elektrolytických vlastností, sa v takto impregnovanom priestore opätovne mierne aktivujú.

Treba si uvedomiť, že čuchová pamäť je najdlhšia, najpresnejšia a dokáže priam v okamihu vyvolať zmenu psychického stavu. A to je dosť čo povedať, keď dokáže v okamihu vyvolať biochemicko-psychickú reakciu, teda zmenu.

Niektoré vône majú ochranný, alebo exorcistický účinok, iné zase práve opačný, teda vytvárajú prostredie, v ktorom sa rôzni duchovia a iné entity, či negatívne sily, radi združujú, aktivujú, či ktorými sa účelovo vyvolávajú. Ďalšie sú aseptické, ďalšie dokážu liečiť konkrétne ochorenia, konkrétne orgány, psychické stavy, niektoré priamo aktivujú žľazy s vnútornou sekréciou, konkrétne hormóny, enzýmy,



feromóny, atď. Niektoré vône sú upokojujúce a harmonizujúce, ďalšie zase aktivizujúce, ďalšie dodávajú energiu všeobecne, iné individuálne a to toho ktorého živlu atď, atď, atď.

Áno, správne ste to pochopili, správne používanie vône a ich frekvencií je hotová alchymia.

Takže je vhodné si čo-to si o vôňach naštudovať, hlavne z oblasti metafyziky a používať len overené zdroje. Ale platí, že vo vašom obytnom priestore nemá smrdieť ako v ezoterickom obchode, kde sa veľa krát skoro nedá dýchať. Práve naopak, vône vyberáme a aplikujeme s citom, mierou a nepreháňame to. Ale znova pripomíname, trochu vedomostí by naozaj nezaškodilo.

Takže vône môžeme aplikovať viacerými spôsobmi a to buď pomocou vonných lúč, rôznych osviežovačov, ale dajú sa použiť aj zvlhčovače vzduchu.

V zásade ale platí, že by mali byť prírodného pôvodu a nemali by to byť priemyselne, teda chemicky vytvorené napodobeniny.

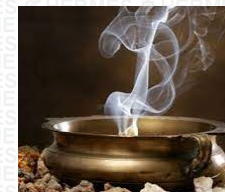
**POKRAČOVANIE
NA ĎALŠEJ STRANE**



OČISTA PRIESTORU VYKIDZANÍM (VYDYMOMANÍM)

Ďalším spôsobom očisťovania krátkodobej impregnácie priestoru, ktorý ale patrí k spôsobom tzv. priebežným, ktorý dokáže udržiavať priestor v dobrej kondícii podobne ako octovanie, je **VYDYMOMANIE - VYKIDZANIE**.

Upozorňujeme, že priebežné spôsoby čistenia priestoru **nedokážu** nahradiť vyššie spomínaný rituálny spôsob.



Ale napriek tomu, ak sa používajú pravidelne, tak už očistený priestor dokážu udržať dosť dlhú dobu v dobrom stave a navyše sú aj podstatne akčnejšie, myslí sa v tom zmysle, že ich môžete robiť bez veľkých príprav, podľa aktuálnej potreby a takpovediac okamžite. Alebo môžete vydymovanie použiť, rovnako ako octovanie, po bežnom upratovaní. Postup, ako na to, vidíte na ilustračných obrázkoch nižšie. A keď sa vám natíska otázka, ako často je vhodné upratovať, tak vám ju zodpovie príslušná časť s rovnomenným názvom.



Položte uhlík (do vodnej fajky) do misky. Dno vysypte pieskom alebo soľou



Uhlík zapáľte



Keď sa uhlík začne rozpaľovať, začne mierne iskriť a praskať



Po chvíli sa uhlík rozpáli



Do priehlbiny uhlíka nasypťe kadidlo, teda zmes živíc, na začiatku asi pol čajovej lyžičky.



Uhlík začne živicu rozpaľovať, pričom sa uvoľňuje dym, v ktorom sú obsiahnuté aktívne zložky konkrétneho typu kadidla, alebo bylinnej zmesi