

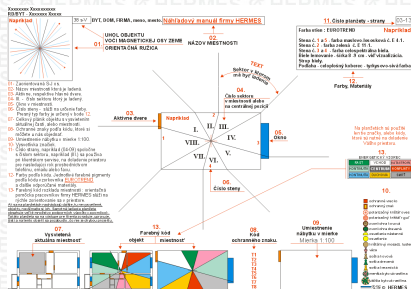
09



MANUÁL UMIESTŇOVANIE OCHRANNÝCH PRVKOV

HERMES FENG SHUI s.r.o.

NÁHLADOVÝ MANUÁL



EAN



CESTA NA UPGRADE



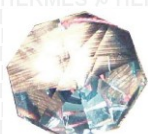
OCHRANNÉ PRVKY



ISBN 978-80-8279-026-2

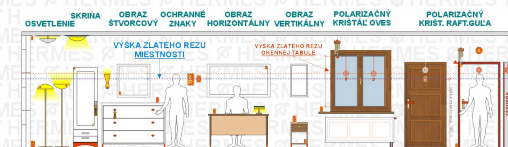
ROZBORY, ANALÝZY, POSUDKY, HARMONIZÁCIA A PROJEKTOVANIE PRIESTOROV PODĽA ZÁSAD SYSTÉMOV FENG SHU

Byt, Dom, Pozemok, Chata, Chalupa, Kancelária, Predajňa, Prevádzka, Ordinácia,
Polyfunkčná budova, Apartmán, Penzión, Ubytovňa, Hotel, Hotelová izba,
Námestie, Lokalita, Park, Obec, Mesto...



PODPORA

MANUÁLY, POSTUPY, DOVYSVETLENIA,
ODÔVODNENIA A ODPORÚČANIA



UPRAVA SPODNEJ ČASTI NÁBYTKU NA PEVNÉ NOŽKY. VÝŠKA OD PODLAHY 5 AŽ 8 CM.
U PÍSACIEHO STOLA JE MOŽNOSŤ UPRAVIŤ VÝŠKY POMOCOU SROBŔOVACÍCH NOŽNÍKOV



Umiestňovanie Ochranných Prvkov

VYSVETLIVKY A POSTUPY

KONTAKTY HERMES

web:



e-mail:



tel:



++421 905 479 695

++421 911 721 995

skype:



zadajte kontakt

Hermes Feng Shui Academy



MOB:++421 905 479 695

© Hermes All rights reserved

info@fengshui.skwww.fengshui.sk/

OBSAH VYSVETLIVKY I.

UPOZORNENIE:

TENTO MATERIÁL SA SKLADÁ Z DVOCH ČASTÍ

I. - ČASŤ MANUÁL: POSTUPY, VYSVETLENIA A UKÁŽKY

II- ČASŤ TLAČOVÉ ZOSTAVY OCHRANNÝCH ZNAKOV



MANUÁL

- 1.1. [OCHRANNÉ ZNAKY ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE](#)
- 1.2. [UKÁŽKA POZÍCIÍ UMIESTNENIA OCHRANNÝCH PRVKOV](#)
- 1.3. [ČÍM A AKO UCHYTÁVAME OCHRANNÉ PRVKY](#)
- 1.4. [SPÔSOBY UCHYTENIA NA STENE](#)
- 1.5. [UMIESTŇOVANIE POLARIZAČNÝCH KRIŠTÁLOV](#)
- 1.6. [SPÔSOB UCHYTENIA NA STAVEBNÝCH OTVOROCH – OKNÁ / DVERE](#)
- 1.7. [UKÁŽKA VÝPOČTU ZLATÉHO REZU](#)
- 1.8. [UKÁŽKA ROZMIESTNENIA ZARIAĐOVACÍCH PRVKOV V PRIESTORE](#)
- 1.9. [UKÁŽKA JEDNÉHO Z MNOŽSTVA TYPOV SEKVENČNÝCH DELENÍ PRIESTORU](#)
- 1.10. [FENG SHUI METER - UKÁŽKA ANALÝZY ROZMEROV - OKNÁ A DVERE](#)
- 1.11. [MANUÁL POUŽÍVANIA OCHRANNÝCH ZNAKOV](#)
- 1.12. [VYSVETLENIE POJMOV I.](#)
- [ZOZNAM PODPORNÝCH DOKUMENTOV](#)

**POKRAČOVANIE
NA ĎALŠEJ STRANE**



OCHRANNÉ ZNAKY ZÁKLADNÉ INFORMÁCIE

V týchto podporných materiáloch sa nachádzajú ochranné a stimulačné znaky do INTERIÉRU

Znaky si dajte vytlačiť na tvrdší samolepiaci papier.

Ak vo vašom projekte harmonizácie nie je určená veľkosť ochranného znaku, použite veľkosť **(V 2)**

Znaky sú ku každému projektu dodávané individuálne a to podľa potreby.

A z týchto dôvodov môžu byť vyhotovené v niekoľkých ucelených sadách.

1 - DOČASNÁ STABILIZAČNÁ SADA

2 - ZÁKLADNÁ PREVÁDZKOVÁ SADA

3 - SADA NA OŠETRENIE KONFLIKTOV STAVEBNÝCH OTVOROV

4 - ZAPEČAŤOVAČE

5 - ...

Je to z viacerých dôvodov.

- podľa stavu, v akom sa daný priestor nachádza
- z dôvodu potreby výmeny poškodených, alebo už vyžiarovaných znakov za nové
- ak by neskôr vznikla potreba použitia aj iných typov znakov, ako boli určené v projekte.



Programovacie stimulačné, aktivačné, polarizačné a ochranné prvky, medzi ktoré patria, okrem iného, aj polarizačné krištály a ochranné znaky, sa v projekte harmonizácie vášho priestoru umiestňujú na označené pozície.

Ak nie je určená ich presná výška,

1 – A ZNAKY SÚ UMIESTNENÉ NA STENE, tak sa umiestňujú vo výške zlatého rezu danej miestnosti.

Ak neviete určiť (vypočítať) zlatý rez, tak znaky alebo krištály umiestňujte približne na hranici medzi 2/3 a 3/3 svetlej výšky miestnosti (od roviny podlahy). Systém Zlatých rezov patrí do rozmerovej analýzy priestoru, na základe ktorej sa identifikujú tendencie jak priestoru samotného (stropy, steny ich výška a šírka), tak ďalších stavebných prvkov ako sú schodiská, stavebné otvory (dvere, okná, prechody, stĺpy, niky, atd.). Ďalej sa tieto systémy, pri ktorých sa využíva znalosť rozmerov a ich tendencií (čo tieto hodnoty prinášajú), používajú pri zariaďovaní priestoru, to znamená že sa posudzujú jednotlivé rozmery vybavenia a zariadenia priestoru, a to nábytkom počínajúc, až po dôležité úžitkové a osobné predmety a doplnky. Do tejto oblasti patria samozrejme aj ochranné stimulačné a polarizačné znaky a predmety.

Postupy, v a pri ktorých sa využívajú výpočty vhodných rozmerov a tzv. „zlatých rezov“ sa v systémoch feng shui používajú veľmi často.

Z týchto dôvodov je vhodné si tieto výpočty zjednodušiť pomocou na to vyvinutých nástrojov ako PC aplikácia Feng Shui Meter, alebo PC program FengShui Master, ktoré vám môžu v podstatnej miere zjednodušiť a urýchliť tzv. rozmerovú analýzu priestoru a aj používanie a umiestňovanie jednotlivých programovacích a ochranných prvkov či doplnkov Feng Shui.

Ďalej, ak teda nie je určená presná výška znaku alebo ochranného prvku, tak

2 – Ak sú Znaky umiestnené na stene v rohu miestnosti pri strop, tak vrchná časť znaku by mala byť cca 9 cm od roviny stropu

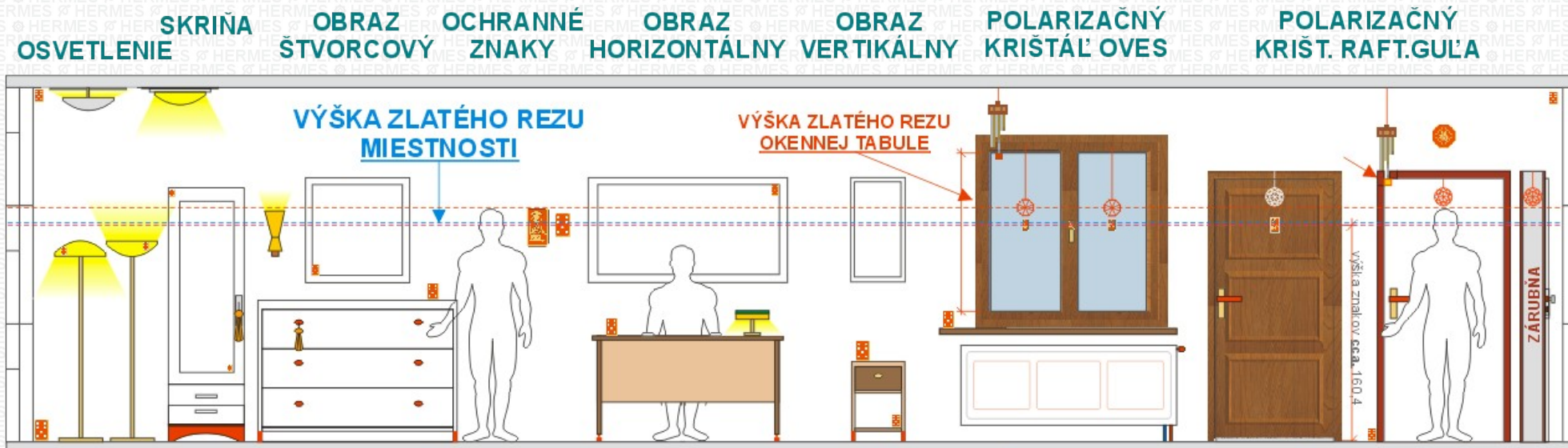
3 – Ak sú Znaky umiestnené na stene v rohu miestnosti pri podlahe, tak spodná časť znaku by sa mala nachádzať cca 9 cm od roviny podlahy

4 – Ak sú Znaky umiestnené na nejakom nábytku ako komoda, písací stôl, nočný stolík, polička, skriňa, atd.,

osádzajú sa do rámičku s nožičkou (stojanček na fotografie), ktorý má vhodné rozmery - myslí sa tým rozmery, ktoré negenerujú negatívne tendencie.

Stojančeky si môžete buď vyrobiť sami z tvrdšieho papiera, alebo si ich môžete kúpiť, ale pri kupovaných je nutné skontrolovať jednotlivé rozmery stojanu.

UKÁŽKA POZÍCIÍ UMIESTNENIA OCHRANNÝCH PRVKOV



ÚPRAVA SPODNEJ ČASTI NÁBYTKU NA PEVNÉ NOŽIČKY. VÝŠKA OD PODLAHY 5 AŽ 8 cm. U PÍSACIEHO STOLA JE MOŽNOSŤ UPRAVIŤ VÝŠKY POMOCOU ŠRÓBOVACÍCH NOŽIČIEK

5 – Ak sú Znak umiestnené na a v niektorom zo stavebných otvorov, teda okná / dvere, tak platí :

5-1 Ak sú príslušné Ochranné prvky umiestnené na a v oknách, to znamená že sú uchytené zavesením alebo nalepením, tak je treba dodržať, aby bol znak umiestnený v strede šírky okennej tabule (sklo) a v strede výšky zlatého rezu presklennej časti okna, alebo stavebného otvoru, teda v tomto prípade okenného otvoru, ktorý je bez sklennej výplne.

5-2 Ak sú príslušné Ochranné prvky umiestnené na a vo dverách, alebo v dverových prechodoch, tak sa umiestňujú zavesením alebo nalepením tak, aby znak a jeho stred bol cca v strede šírky dverí alebo otvoru, a zároveň v strede výšky zlatého rezu, v tomto prípade celkovej svetlej výšky miestnosti. Ak bývate v kaštieli s vysokými stropmi, tak u dverí umiestňujete znak buď vo výške zlatého rezu vysokých dverí, alebo dverového otvoru či prechodu. Alebo na kídlo dverí, ktoré sa otvára do výšky očí, ktorá je priemernou výškou výšky očí všetkých dospelých užívateľov priestoru.

5-3 Ak sa na príslušnom stavebnom otvore, teda okne alebo dverách, nachádzajú dva ochranné prvky, ako znak a aj polarizačný krištál', tak dodržte poradie umiestnenia z hora dolu. U OKNA najprv umiestnite príslušný typ krištálu vo výške zlatého rezu sklenenej tabule okna, alebo teda okenného otvoru bez skla a pod krištál' nalepte, alebo doveste aj príslušný ochranný znak.

U dverí to bude obdobne, ale umiestnenie bude popísané nižšie v časti o polarizačných krištáľoch.

6 – Ak sú znaky umiestnené na nejakom prvku, alebo predmete vybavenia a zariadenia priestoru (myslí sa nie zavesenie, ale nalepenie na jeho tele - pozri obrázok vyššie), ako napríklad niektoré kusy nábytku, stojaté lampy, stropné svietidlá, kvetináče, obrazy, rôzne spotrebiče, alebo zariadenia, ako kotol, priedokový ohrievač, vodovodná batéria, radiátor, atď., tak sa umiestňujú na viditeľné miesto. Príklady sú ukázané na obrázku vyššie.

ČÍM A AKO UCHYCUJEME OCHRANNÉ PRVKY

Ak znaky visia v priestore, je treba ich zavesiť buď na červenú niť, pevnejšiu bavlnku, dratvu atd., ale musí byť prírodného charakteru.

ALEBO môžete použiť i ...,

Nasleduje POZNÁMKA NA DOVYSVETLENIE (prečo niť červenej farby):

Ochranné prvky sa v dávnomeku umiestňovali na kovové drôtky napríklad zlatý, strieborný, mosadzný, bronzový, medený drôtik (toto bolo zachované do dnešnej doby napríklad aj u krištáľových lustrov).

Ak neveríte, tak sa pozrite na šperky z archeologických vykopávok, odkedy sa používali medené šperky ako rôzne špirály atd.

Takže zistíte, že to bolo veľmi dávno, pred tisíckami rokov.

Keďže nie každý si mohol tieto drôtky dovoliť, tak sa ako náhrada používala prírodná niť, alebo teda vlákno priadze, ktoré bolo zabarvené na červeno a to preto, aby pripomínalo keď nie zlatý, alebo strieborný, aspoň ten medený drôtik. Takže sa použilo to, čo mal kto po ruke a k čomu sa najrýchlejšie dostal.

No a tak sa použilo buď prírodné červené farbivo, atrament, alebo tuš. Alebo krv zvierat'a, niektorí používali aj vlastnú krv. To ale znamenalo, že vlastne všetky materiály, ktoré sme spomenuli, boli energeticky vodivé a obsahovali určité množstvo železa, medi, alebo teda stopových častíc nejakého kovu. Tak ako ich obsahuje prírodné farbivo vo forme minerálnej, tak isto ich obsahuje aj krv vo forme časticovej a molekulárnej.

Takže toto je jeden z dôvodov, prečo sa používala farba červená a rôzne typy materiálov.

Prepojenie u medeného drôtku je väčšie, ale stačí aj prírodná niť.

Dôvodov, a teda aj spôsobov, ktoré sa používali za určitých špecifických okolností, je ale podstatne viac. Napríklad červená farba plní funkciu infračerveného spektra a ak sa správne používa, tak vo feng shui plní viacero dôležitých funkcií.

No a z týchto dôvodov, teda chemických, elektrotechnických či magnetických vlastností, boli jak ochranné znaky, tak aj prípadne krištály či polodrahokamy, alebo iné materiály, energeticky prepojené s daným otvorom, a teda vytvárali okolo neho energetické pole.

No a nielen fotóny, teda svetlo, ale aj iné energetické častice dopadajúce na dané predmety



Dokonca mali aj prepojovací mechanizmus - zástrčku



spôsobovali to, že v elektronickej štruktúre príslušného materiálu kovovej častice vznikali stavy, kedy sa elektronový obal (ktorý má každý kov okolo seba) u príslušnej stopovej častice aktivoval a buď pohltil alebo poslal naspäť ten druh a typ energie, na ktorú bol frekvenčne nastavený, alebo teda voči ktorej mal daný priestor chrániť.

Mnohí ste to mohli vidieť ukázané aj vo filme Pán Prsteňov, kedy Froda na prítomnosť „škratov“ upozornil jeho meč, ktorý ukuli elfskí kováčski majstri a ktorý sa pri prítomnosti škratov rozžiaril. Ale to len malé odbočenie na dovysvetlenie, ako čo funguje a že ľudia ani v dobe kamennej

neboli až taký blbci, ako si to mnohí súčasní vedci myslia. A že popísané čarovné predmety v rozprávkach a povestiach sú vlastne informácie o dávnych technológiách, podávané príslušnou formou.

SPÔSOBY UCHYTENIA NA STENE

Znaky majú v hornej časti predpripravenú bodku, na vytvorenie otvoru a zároveň táto bodka slúži na identifikáciu toho, ako má byť znak správne postavený, teda kde má vrch a kde má spodnú časť. Zároveň táto bodka slúži na to, že pokiaľ sa znak vešia na niť, alebo drôtik, tak sa označené miesto prepichne špendlíkom, alebo ihlou, a do tohoto otvoru sa umiestni buď krúžok z drôtku, alebo nitky a zauzľuje sa.

Je to prvá závesná časť pre spôsob, keď má byť daný ochranný, alebo polarizačný, či stimulačný, prvok zavesený.

Alebo daný bod slúži na umiestnenie hrotu tenkého klinčeka, po ktorom udriete a teda ho na dané miesto pripevníte úderom kladivka. Záleží len na vašom rozhodnutí, ale **skôr uprednostňujeme zavesenie, nie prikľincovanie.**



A to z jednoduchého dôvodu – je potom jednoduchšie znak alebo polarizačný krištál zvesiť. Polarizačné krištály je treba obmieňať. To znamená, že ich po čase zvesíte, vyčistíte ich a pokiaľ prechádzajú očistným procesom, tak na daných miestach visí druhá záložná sada.

Ak je znak, alebo polarizačný krištál, umiestnený na závese, teda na nejakej pevnejšom niti, alebo drôtku, tak klinček, ktorý je na stene (pri okne a dverách je to samozrejme šróbik alebo skrutka), tak tieto úchytné

prvky sú o trochu vyššie, aby vám umožnili daný prvok zavesiť tak, že sa ochranný znak alebo polarizačný krištál bude nachádzať na mieste, kde má pôsobiť. To znamená, že dĺžka nite, bavlnky, alebo dratvy či drôtku je taká, aby daný ochranný prvok mohol byť na danej vypočítanej pozícii, teda mieste zlatého rezu okna, dverí či svetlej výšky steny.

Ak sa majú použiť znaky, ktoré majú byť umiestnené (v tomto prípade sa myslí nalepené) na nejakom prvku zariadenia a vybavenia priestoru, tak sa využije ich možnosť, teda to, že by mali byť vytlačené na tvrdšom samolepiacom papieri. A znak sa proste nalepí na dané viditeľné miesto konkrétneho predmetu, ktorý sa nachádza v priestore. Ďalej, niekedy, za určitých okolností sa znaky kombinujú, teda na jednom mieste môžu byť znaky obojstranné, to znamená jeden znak je na jednej strane a druhý na opačnej - vtedy sa jednoducho vystrihnú 2 znaky a nalepia sa na seba, čím vznikne rub a líc.

Niekedy sa v projekte harmonizácie, na oknách alebo presklenných plochách, môžu vyskytnúť znaky, alebo iné ochranné prvky, ktoré majú byť priehľadné a teda si v príslušnom copycentre nechajte znaky vytlačiť na priehľadnú fóliu.

Znaky, a ochranné či stimulačné prvky, majú byť umiestnené a uchytené primerane, aby za normálnych okolností nepadali alebo nemenili polohu.

Ale zároveň tak, aby za špecifických okolností mohli vykázať nejakú tú anomáliu, napríklad akoby bezdôvodné vychýlenie sa zo zadanej – určenej polohy, alebo roviny, alebo sa samovoľne v krátkom čase odlepili, alebo spadli, alebo teda aby mali možnosť nejako neštandardne zmeniť polohu.

To znamená, že je dôležité, aby ste ich neprichytávali ako sa hovorí „na fest“, teda ako by tam mali vydržať na veky.

Je to preto, že ak znak odrazí, alebo teda prijme -pohlť, či vykompenzuje nejakú negativitu, či energetický útok, tak nám nejakou zmenou polohy dáva najavo, že sa niečo udialo. To znamená, že znaky, ale aj polarizačné krištály majú byť umiestnené tak, aby sme mali možnosť to na nich nejakou spozorovať.

Napríklad obraz bol vyrovnaný, nikto do neho neľukol a ani ho schválne nevychýlil, a aj napriek tomu sa z vodorovnej polohy vychýlil.

Ďalej napríklad znak sa obrátil, zmenil polohu, alebo sa odlepil, či uvoľnil a spadol.

Vtedy vieme, že si splnil svoju úlohu a treba ho v čo najkratšom čase nahradiť. Zároveň si zapíšete miesto, teda jeho pozíciu, dátum a prípadne, ak sa vám to podarí zachytiť, tak aj prípadnú hodinu, či dvojhodinovku, kedy sa to asi pravdepodobne stalo. Niekedy pomôže aj údaj - v noci, ráno, poobede, atď.

Následne znak NAHRAĎTE.

Znak, ktorý odpadol, umiestnite do na to pripravenej nádoby, alebo krabice, môže byť kovová, alebo papierová od topánok, ale mali by na nej byť, a to jak na vrchnáku, tak na dne, ale aj na všetkých stranách umiestnené znaky, tzv. zapečatovače.

Krabicu odložte na nejaké bezpečné miesto mimo dosah detí a mimo pozícií na spanie, prácu, jedenie či stolovanie, alebo aktívny či pasívny odpočinok.

No a pre istotu na krabicu umiestnite nápis s odkazom „neotvárať“. Do tejto krabice postupne odkladajte použité a energeticky vyžiarené znaky.

A ak nastane príhodný čas, tak ich odnesiete mimo bytu, domu, vlastnej záhrady, na vhodné miesto, kde sa môže narábať s otvoreným ohňom a tam ich spálte. Dobrá rada na záver, toto miesto neskôr nepoužívajte na opekanie špekačiek.

Vaše znakové sady obsahujú aj znakovú sadu bez farby, teda sú v nej len znaky vo forme predkreslených obrysov. Táto sada slúži na to, aby ste si mohli vyrobiť vlastné znaky a to pomocou vyfarbenia ako pri omalovánke.

Na vyfarbenie použite klasické detské farebné ceruzky. Môžu sa použiť aj olejové farby, ale vyrobené tradičnou technológiou. Takto vytvorené ochranné prvky majú podstatne vyššiu účinnosť. Ale samozrejme musia byť vytvárané v pohode a klude, bez donútenia a pri primeranom sústredení sa na danú činnosť. Nemali by ste ich nechať vvykreslovať deťom, nie je to vhodné a ani prípustné.

Ochranné znaky majú rozdielnú dobu účinnosti, ktorá závisí od individuálnej záťaže toho-ktorého priestoru a od osoby – osôb, ktoré priestor obývajú, alebo ho užívajú a samozrejme aj od činnosti, na ktorú je daný objekt, alebo konkrétna miestnosť určená. Ďalej od typu a druhu, rozsahu, či spôsobu podnikateľskej činnosti, ktorá sa v danom priestore vykonáva.

To znamená, že ich účinnosť, aj keby neboli atakované, teda by nemuseli odrážať príslušné negatívne tendencie, postupom času klesá, zaniká a to aj vtedy, ak si, ako bolo povedané, nemuseli plniť svoju ochrannú funkciu. To znamená že aj vtedy, ak za nejaké dlhšie obdobie nedošlo k ataku.

Je to ako u baterky. To znamená, že aj keď sa baterka nepoužíva, jej kapacita postupne klesá, a teda pri znaku sú to po čase už len nejaké nefunkčné tvary na stene, bez energetickej hodnoty.

Takže ak znaky nemuseli priamo odrážať negatívne tendencie, tak si plnili preventívnu – teda odpudzujúcu a odstrašujúcu funkciu, ktorá má samozrejme nejaké energetické nároky, aj keď podstatne menšie. Takže za takýchto okolností, ktoré znova pripomíname, sú závislé a individuálne priestor od priestoru, je pri neustálom poklese ich kapacity maximálna účinnosť cca 5-8 MESIACOV.

To znamená, že ak sú ataky častejšie, tak buď to na znaku zbadáte, teda odpadne zmení svoju polohu, alebo je zrazu z nejakých neznámych dôvodov a príčin poškodený, alebo vás na daný znak akoby mimovoľne, teda z ničoho nič, niečo upozorní a to tak, že po čase vám akoby bezdôvodne padne zrak na dané miesto, kde sa príslušný znak nachádza.

No a ak sa to udeje viac ako len raz v krátkom časovom slede, tak to znamená, že je ten správny čas, kedy treba daný znak vymeniť.

Ak tak neurobíte, tak po čase, keď sa udeje niečo nie veľmi príjemné, tak si potom poviete, že ste to v podstate vedeli, ale ste na to zabudli.

Nuž každý sa najlepšie učí a presvedčí až keď sa niečo stane, teda sa učí na vlastných chybách a opomenutiach. A nie je sa treba za to hanbiť, nebojte sa, aj nám sa to deje, veď ako sa hovorí aj obuvník môže chodiť bosý. Ale tak isto sa môže stať, že aj napriek tomu, že boli znaky vymenené, sa po čase predsa len niečo udeje. Ale vtedy sami nadobudnete pocit, že ste mali v podstate šťastie a znaky zaúčinkovali, lebo daná situácia mohla skončiť podstatne horšie. Poďakujte za to otcovi všehomíra a znaky vymeňte.

UMIESTŇOVANIE POLARIZAČNÝCH KRIŠTÁĽOV

Polarizačné krištály sa umiestňujú do dverí alebo prechodov, do okien, teda do stavebných otvorov. Každý krištál má malú dierku na uchytenie.

U dverí a okna sa upevňujú zhora dole.

U okna sa krištál umiestňuje **do stredu šírky presklennej tabule**, alebo teda nejakej väčšej presklennej plochy, ktorá je ohraničená rámom, alebo nejakým vizuálnym predelom. A to vo výške zlatého rezu presklennej časti okennej tabule. **Pri strešnom okne** je to obdobné, len s tým rozdielom, že použijete krištál oktagon s ploškou, ako je vidieť na obrázku vpravo.

OKTAGON



40x40 mm
DO OKNA

RAFTOVÁ GUL'A



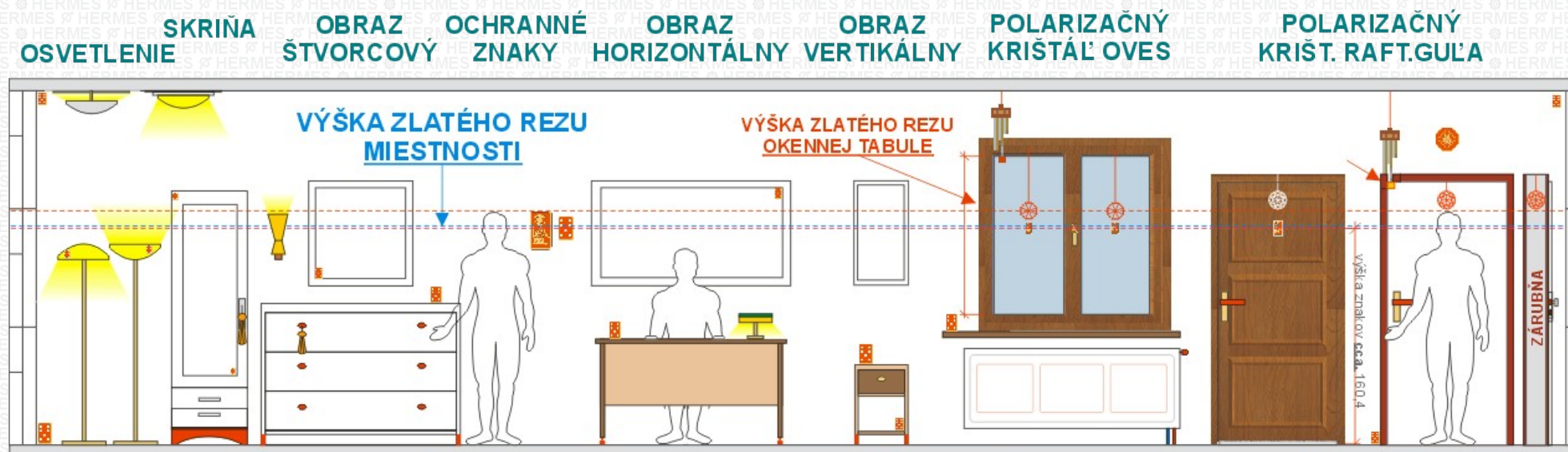
30 mm
DO DVERÍ

OKTAGON



40x40 mm
DO STREŠNÉHO OKNA

U strešného okna si vymeriate stred šírky presklenia okennej tabule, a v strede, vo výške zlatého rezu šikminy, si označíte miesto umiestnenia krištálu. Očistíte jak plošku krištálu, tak aj miesto umiestnenia na okne, ale pamätajte si označené miesto, a sekundovým lepidlom krištál prilepíte k okennej tabuli. Uchytenie bude popísané nižšie.



ÚPRAVA SPODNEJ ČASTI NÁBYTKU NA PEVNÉ NOŽIČKY. VÝŠKA OD PODLAHY 5 AŽ 8 cm. U PÍSACIEHO STOLA JE MOŽNOSŤ UPRAVIŤ VÝŠKY POMOCOU ŠRÓBOVACÍCH NOŽIČIEK

U dverí si vymeriate stred vnútornej šírky dverí, ďalej stred hrúbky zárubne a označíte si miesto, kde umiestnite záves na krištál.

Najskôr osadíte príslušný polarizačný krištál tak, aby pri štandardných dverách (vnútorná svetlosť 197 cm) visel tak, aby stred krištálu visel od zárubne vo vzdialenosti cca 13,5 cm. Ak je niekto v rodine vysoký, tak by mal krištál visieť aspoň pár centimetrov pod vrchnou časťou zárubne.

Ak sa nachádza vo vašom projekte harmonizácie na dverách umiestnený navyše aj príslušný ochranný znak, tak ten umiestňujete **nalepením na dvere** do stredu dverového kridla z príslušnej strany, ktorá je určená na plániku šípkou, a to vo výške zlatého rezu miestnosti. Ak je takýto znak na prechode medzi miestnosťami, kde nie sú dvere, ochranný znak doveste pod krištál a to buď prostredníctvom nite, bavlnky či dratvy, alebo prostredníctvom medeného drôtika.

SPÔSOB UCHYTENIA NA STAVEBNÝCH OTVOROCH – OKNÁ / DVERE

UCHYTENIE POLARIZAČNÝCH KRIŠTÁĽOV:

Osadenie úchyty do zárubne, na klasickom okne a v šikmine na strešné okno



PRESKLENNÉ PLOCHY

Osadenia viacerých ochranných prvkov na jednom mieste



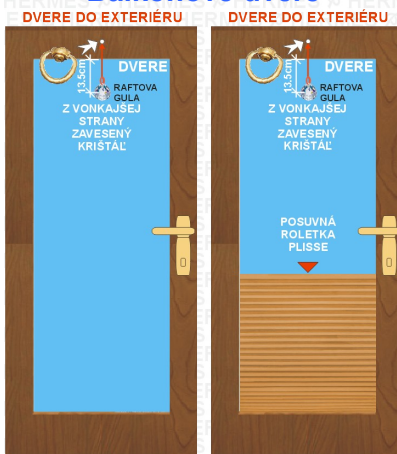
DETAIL



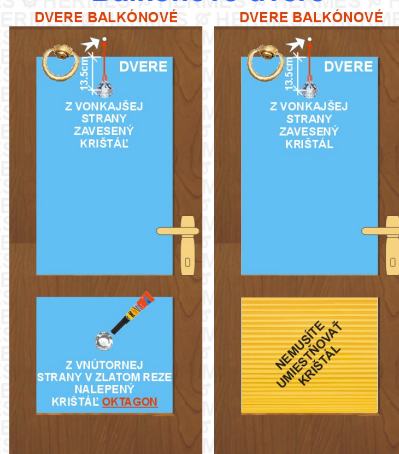
ZÁRUBŇA DVERÍ RÁM OKNA PRESKLENNÁ PLOCHA STREŠNÉHO OKNA

VARIÁCIE POLÔH PLISSE

Celopresklené Balkónové dvere



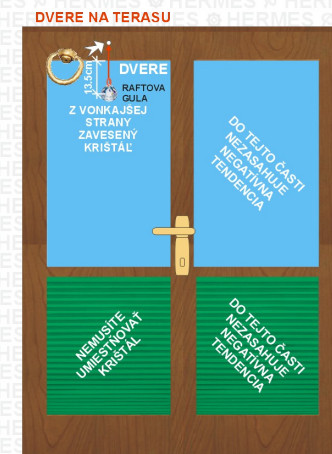
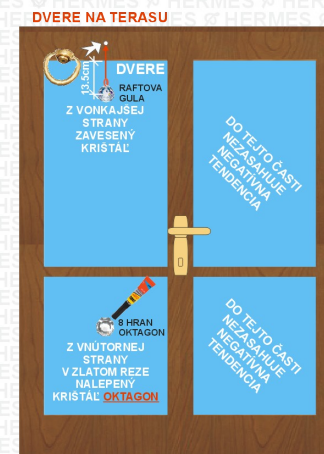
Delené presklené Balkónové dvere



DETAIL



Presklené terasové dvere stav I. a stav II.



Rôznych kombinácií typov a delenia okien a dverí je samozrejme podstatne viac. Ale toto je základ, od ktorého by ste sa mohli odraziť a umiestniť ochranné a polarizačné prvky správne. Ak sa vyskytne nejaká špecifická situácia, s ktorou si nebudete vedieť poradiť, tak je vždy lepšie zavolať a danú situáciu skonzultovať. Situáciu najskôr nafoťte a pošlite e-mailom.

UPOZORNENIE: používajte len tie typy a počet znakov, ako boli určené vo vašom projekte harmonizácie a dodržte aj ich pozíciu umiestnenia.

Je to dôležité z viacerých dôvodov. Ešte by sme mohli dodať, že ak si nakreslíte svoj obytný priestor korektne v programe FengShui Master, tak vám program pri umiestňovaní jak polarizačných krištáľov, tak aj pri rozmiestňovaní ochranných znakov na správne pozície dokáže pomôcť a navyše vás aj dokáže skontrolovať či ste ich umiestnili správne. A nielen to, dokáže vás upozorniť, či ste na dané miesto umiestnili ten správny znak, alebo správny typ polarizačného krištáľu.

Aktivačných, stimulačných, stabilizačných a ochranných znakov, alebo predmetov, je nepreberné množstvo. A sú vyrábané z rozličných materiálov, alebo ich účelových kombinácii. Materiály sú od papierových cez keramické, porcelánové, kovové, drevené, sklenené, vyšívané, alebo vytvorené skombinovaním rôznych typov materiálov. Ďalej ich funkcia môže byť posilnená dodaním drahých kovov či polodrahokamov, až drahokamov. Tiež dodaním rôznych biologických materiálov atd. Samozrejme to má vplyv na ich výrobnú cenu a malo (mohlo) by to zvýšiť aj ich účinnosť.

No nie vždy je tomu tak. A niekedy to celé dopadne naopak, teda namiesto ochrany si daná osoba vyrobí problém.

Na vytvorenie ochranných predmetov má vplyv viacero faktorov a pri ich tvorbe je treba dodržať viacero pravidiel, postupov - časových, rozmerových a tvarových hodnôt, a samozrejme celý diapazón rôznych odporúčaní.

To ale znamená, že je potrebné, aby osoba, ktorá si vyrába ochranné znaky, disponovala aj dostatkom vedomostí.

Niektoré ochranné prvky sú všeobecne a dlhodobo použiteľné. Iné sa zase používajú za presne špecifických okolností a následne sa musia po danej dobe odinštalovať, teda zložiť, a následne očistiť, aby boli opätovne pripravené keď ich bude zapotreby.

Vo väčšine prípadov ale ochranné predmety patria do skupiny tzv. spotrebného materiálu.

To znamená, že ak splnia svoj účel, teda vyčerpajú svoj ochranný potenciál, alebo do seba nakumulujú to, pred čím priestor a aj obyvatel'ov chránili, je potrebné ich vymeniť. Ochranným prvkom, ktorým len skončí ich ochranná kapacita, tak tieto sú v podstate už neškodné, alebo sú nebezpečné len minimálne.

Ale tie, ktoré do seba nakumulovali alebo naviazali daný typ negatívnej energie, tak tie sú stále aktívne a treba s nimi zaobchádzať nanajvýš opatrne.

Všeobecné pravidlá pri práci s ochrannými prvkami sú :

Polarizačné krištály **je treba vyčistiť, alebo vymeniť, a to podľa záťaže priestoru, cca raz za štvrt' roka** a to za pripravenú a očistenú záložnú sadu.

Tie, ktoré boli zvesené, je treba demontovať v gumených rukaviciach, umiestniť ich do očístej nádoby, nechať prejsť celým očistným procesom a na záver aktivovať a odložiť, aby boli pripravené na výmenu tých, ktoré ste práve zavesili.

Ochranné znaky je treba priebežne námatkovo kontrolovať, či nezmenili svoju pozíciu, alebo nezmizli, či sa nepoškodili. Meniť ich je optimálne po uplynutí už spomenutej doby, ale ak sa vám zdá, že je znak akoby zahmlený, alebo má akoby vyťahanú farbu, či zmenil radikálne svoju pozíciu, tak si znovu nasadíte gumené rukavice, znak dajte do popisovanej nádoby a na jeho miesto umiestnite nový.

Medzi ochranné a stimulačné predmety, či amulety, patria aj osobné šperky a bižutéria. Ale tie sa vyrábajú presne na mieru a najlepšie je, ak si ich majiteľ urobí sám, a to jak v príslušných vhodných rozmeroch, tak aj v príslušných vhodných všeobecných alebo individuálnych termínoch, a to podľa toho, na čo má daný šperk či amulet slúžiť, a pred čím, alebo kým má svojho nositeľa chrániť, alebo čo mu má prinášať.

Áno, je to hotová veda teda alchymia. Ale základom sú nástroje, ktoré vám vedia byť, a nielen v tejto oblasti, nápomocné. Takže okrem ukážok výpočtu zlatých rezov a ukážky feng shui metra, ktoré si tu ukážeme, dané programy či aplikácie obsahujú aj nástroje, ktoré vám pomôžu identifikovať aj priaznivé termíny na tú-ktorú činnosť, a to nielen všeobecné, ale aj individuálne, vhodné len pre vás.

UKÁŽKA VÝPOČTU ZLATÉHO REZU

Hermes FengShui ver. 8.1 - Analýza-Štúdia-Domy.shui

Projekt: Nastavenia Analýza osôb Analýza objektu Nástroje Zobrazenie Pgmc Ivan Brausteinier, 0905479695, Dolnobystrá 64, 94901 Nitra, EU Pojinná aktualizácia za 6 dní.

Analýza osôb Analýza objektu Učebnica Feng Shui diel I.

Osoby

Precise GUA system Filter Dátum narodenia od 23. 8. 2004 do 23. 8. 2004 Triedenie

č.	Priezvisko	Meno	Dátum narodenia	Čas	Rodinný post	Pohlavie (Fyzické/Psychické)	Mobil	Skype	E-mail	Telef.	28.11.2021	Reál	16:08:00
1	Novák	?????	dd.MM.rrrr.	05:00	Otec, Starší muž	Muž / Muž							

Feng Shui meter

Feng shui Interiér a Exteriér [cm] Zlatý rez [cm] Osoba in cm

Interiér Exteriér Amulety (10 cm) Šperky malé (1 cm)

Feng shui rozmerová analýza INTERIÉRU

0 m 0 cm 0 cm

Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby

Feng shui rozmerová analýza INTERIÉRU s rozšírenými možnosťami vyhľadávania priaznivých rozmerov

Rozmer	Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby
0 cm	Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby
0 cm	Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby
0 cm	Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby
0 cm	Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby
0 cm	Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby
0 cm	Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby
0 cm	Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby
0 cm	Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby

Text Rozmer Text

Feng Shui meter

Feng shui Interiér a Exteriér [cm] Zlatý rez [cm] Osoba in cm

Interiér Exteriér Amulety (10 cm) Šperky malé (1 cm)

Použitie zlatého rezu pre výpočet pomerov budovy

Interiér Exteriér Amulety (10 cm) Šperky malé (1 cm)

napr. výška steny napr. výška Sedlovej strechy napr. výška lomenej strechy

R1	R2	R3
0	0	0
-	-	-
-	-	-
-	-	-

Interiér Exteriér Amulety (10 cm) Šperky malé (1 cm)

R1	R2	R3
0	0	0
-	-	-
-	-	-
-	-	-

Kumulovanie rozmeru podľa zlatého rezu

Interiér Exteriér

Začiatkový rozmer 0 Počet rezov 1

Delenie rozmeru v zlatom reze

Interiér Exteriér

Celkový rozmer 265 Počet rezov 1

Krok	Rozmer	Feng Shui hodnota rozmeru
1.	265 cm	Deti - Plodný a šťastný život
2.	163,77 cm	Rast - Dobrý vývoj v obcho

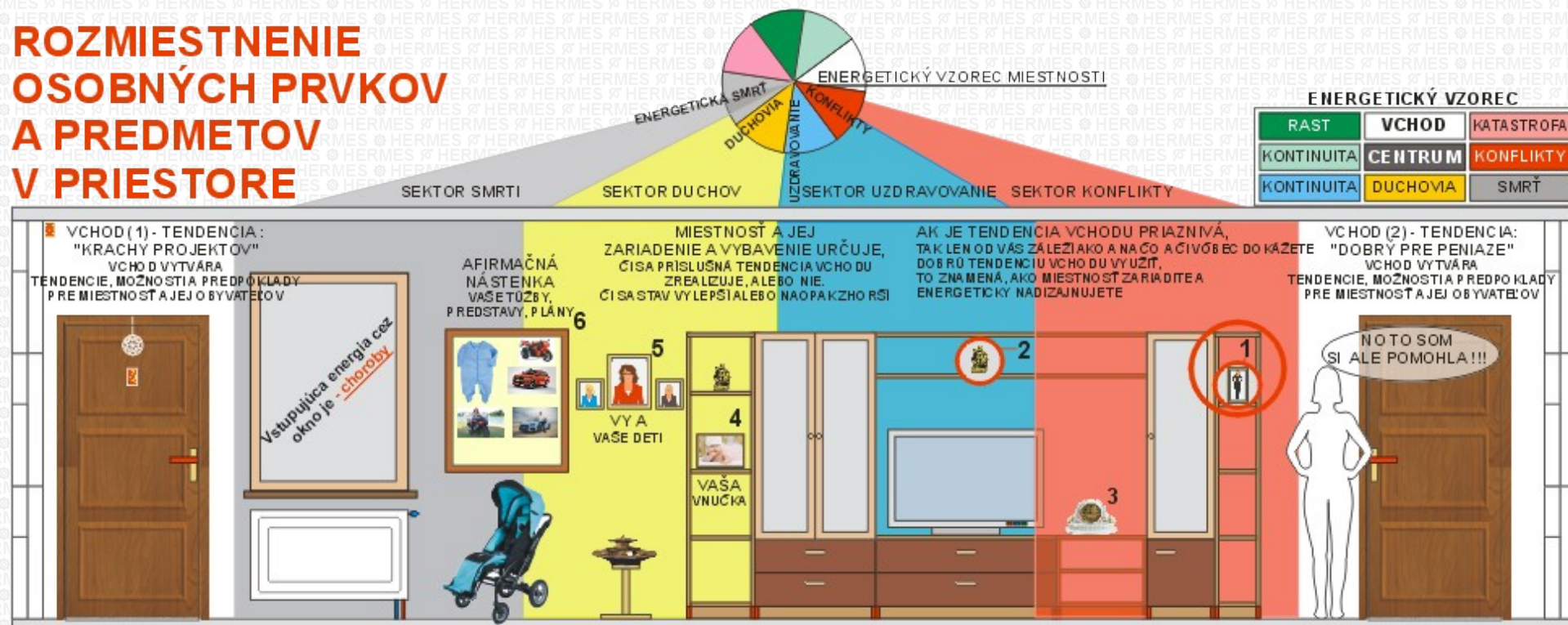
PRIKLAD VÝŠKY ZLATÉHO REZU

POKRAČOVANIE
NA ĎALŠEJ STRANE



UKÁŽKA ROZMIESTNENIA ZARIAĎOVACÍCH PRVKOV V PRIESTORE

ROZMIESTNENIE OSOBŇÝCH PRVKOV A PREDMETOV V PRIESTORE



Priestor obsahuje rôzne miesta s pozitívnymi alebo negatívnymi tendenciami a hodnotami. Polarizačné krištály a ochranné prvky, medzi ktoré patria aj ochranné a stimulačné znaky, takéto miesta buď chránia, zapečatujú, blokujú, negujú – ošetrojú, alebo stimulujú. Preto je dôležité dokonale poznať celý priestor (k čomu slúži presné nakreslenie priestoru v mierke napr. 1:100). No a tieto podklady vám vedú presne sprostredkovať, aký bod s príslušnou tendenciou sa nachádza na príslušnom mieste.

Napríklad málokto vie, že záleží aj na umiestnení, teda pozícii batérií vody, z ktorej pijete, alebo ktorú používate na varenie.

A prečo je dôležité vedieť, kde sa nachádza a aká je tendencia daného miesta? Viete rôzni fengšvejisti rozvešujú a umiestňujú svojim klientom do priestoru rôzne feng shui doplnky, stimulatory a ochranné prvky. Dokonca v knihách nájdete rôzne odporúčania na umiestňovanie krištáľov a veľmi ľahko sa môže stať, že si niekde, na nejaké miesto, napríklad do okna umiestníte napr. polarizačný krištáľ, ale nevíete (a ani ten kto vám to poradil to nevie), že cez dané okno, alebo dvere, sa do priestoru dostáva **nie negatívny** ale naopak **pozitívny typ tendencie**. Napríklad „dobrý zmeny“, „dobrý pre partnerstvo“, „dobrý pre peniaze“, „štúdium“ atď.

No a umiestnením tohoto prvku si túto priaznivú tendenciu vlastne zrušíte, teda **vynulujete**.

A naopak, na miesto, ktoré je nutné ošetriť, príslušný ochranný prvok neumiestnite. Ale práve tam by tento prvok negatívnu tendenciu vynuloval.

Ako napríklad pri už spomínanej vodovodnej batérii, ktorá sa nachádza v mieste, kde je bod, ktorý polarizuje / programuje / dáva vode energetický potenciál, či impregnuje batériu, teda výstupný zdroj, a teda aj vodu, do tendencie napríklad „vzťahy ľudí hádka“, alebo „obmedzenie majetku-studňa“, či „krachy projektov“, atď. No a či tu tieto popísané a odporúčané ošetrenia budete dodržiavať alebo nie, záleží len od vás. Treba si uvedomiť že jednotlivé postupy a metódy uprav a ošetrovania priestoru podľa zásad feng shui znižujú rôzne veľké aj malé záťaž, ktoré sa nachádzajú v každom priestore.

Obyvatelia, ak ešte majú dostatočne silnú energetiku, to nemusia ani pociťovať, alebo si povedia ja to zvládnem. No časom a dlhodobým pôsobením môžu mať aj malé energetické záťaž veľké nepriaznivé dopady (môžeme to prirovnať k pomyslenej poslednej kvapke). Takže preto je vhodné venovať každej záťaži, ktorú nám dokážu identifikovať jednotlivé feng shui metódy, patričnú pozornosť. A tým znížiť záťaž na energetiku jednotlivých obyvateľov priestoru. Vo feng shui sa s energiou pracuje šetrne ako v kozmickej lodi. Nikdy neviete, koľko vám jej bude chýbať v danom momente na to, aby ste niečo dosiahli. Niekedy to môže byť len veľmi málo a poviete si bol som len o vlások k tomu, aby sa mi to podarilo, chýbalo mi len trošku šťastia alebo teda šťastnej náhody. My len upozorňujeme že náhody neexistujú.

UKÁŽKA JEDNÉHO Z MNOŽSTVA TYPOV SEKVENČNÝCH DELENÍ PRIESTORU

01 HORIZONTÁLNE ROZMEROVÉ DELENIE PRIESTORU



FENG SHUI METER UKÁŽKA ANALÝZY ROZMEROV OKNÁ A DVERE

Hermes FengShui ver. 8.1 - Project step by step.shui

Projekt Nastavenia Analýza osôb Analýza objektu Nástroje Zobrazenie Pgmoc Ivan Brausteiner, 0905479695, Dolnobystrá 64, 94901 Nitra, EU Povýšná aktualizácia za 59 dní.

Analýza osôb Analýza objektu Učebnica Feng Shui diel I.

Osoby

Precise GUA system Filter Priezvisko Triesenie

č.	Priezvisko	Meno	Dátum narodenia
1	Novák	Juraj	19.03.1995
2	Novák	Peter	25.05.1960
3	Nováková	Erika	25.02.1996
4	Nováková	Eleonóra	11.06.1967
5	Nowak	Zita	22.12.2000
6	Nowak	John	25.05.2010
7	Nowak	Robert	25.05.2010
8	Nowak	Tina	22.12.1999

Feng Shui meter

Feng shui Interiér a Exteriér [cm] Zlatý rez [cm] Osoba in cm

Interiér Exteriér Amulety (10 cm) Šperky malé (1 cm)

Feng shui rozmerová analýza INTERIÉRU

0 cm Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby

Feng shui rozmerová analýza INTERIÉRU s rozšírenými možnosťami vyhľadávania priaznivých rozmerov

ROZMER	ROZMER	ROZMER
DVERE vnútorná svetlosť- ŠÍRKA	80	80 cm
DVERE vnútorná svetlosť- VÝŠKA	197	197 cm
DVERE S OBLŮŽKOU- ŠÍRKA	90	90 cm
DVERE S OBLŮŽKOU- VÝŠKA	202	202 cm
OKNO vnútorná svetlosť- ŠÍRKA	190	190 cm
DVERE vnútorná svetlosť- VÝŠKA	145	145 cm
OKNO vnútorná svetlosť- ŠÍRKA	190	190 cm
DVERE vnútorná svetlosť- VÝŠKA	145	145 cm
OKNO vnútorná svetlosť- ŠÍRKA	190	190 cm
DVERE vnútorná svetlosť- VÝŠKA	145	145 cm

Text Rozmer Text

DVERE vnútorná svetlosť- Š... 80 cm Oddelenie - Strata kontaktu s osobou alebo miestom

DVERE vnútorná svetlosť- V... 197 cm Kariéra - Úspech v práci a šanca na postup

DVERE S OBLŮŽKOU- ŠÍR... 90 cm Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby

DVERE S OBLŮŽKOU- VÝ... 202 cm Rozchod - Strata kontaktu s osobou alebo skupinou osôb

OKNO vnútorná svetlosť- ŠÍ... 190 cm Nešťastie - Nezdar týkajúci sa rodiny alebo kariéry

DVERE vnútorná svetlosť- V... 145 cm Nešťastie - Nezdar týkajúci sa rodiny alebo kariéry

OKNO vnútorná svetlosť- ŠÍ... 190 cm Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby

DVERE vnútorná svetlosť- V... 145 cm Poškodenie - Možnosť menšej nehody alebo choroby

Feng Shui analýza

Gua číslo Hlavné 1 6 2 4

Gua číslo Skryté 5 5 7 9

Použiť skryté Gua 1 3 8

6 Yin Yang 2 7 8 5

Živlové rozloženie

Drevo	Oheň	Zem	Kov	Voda
1	2	2	2	1

Mesiac

Deň narodenia Nedľa

Pri narodení 92,21 %

Najbližšia fáza Klesajúci vypuk

Najbližší Spln 15.4.1995 12:09:06

Najbližší Nov 31.3.1995 2:09:30

Zobrazovať obsah

Feng Shui

Štyri piliere dátumu

Hodina	Deň	Mesiac	Rok
7	11	1	39
Kôň	Ovca	Pes	Tiger
Voda+	Drevo-	Kov+	Voda+

GUA roku 4 9 2 8

1.2.2022 3 5 7 8

22.1.2023 8 1 6 8

22.1.2004 22.1.2023

Duchovia Konflikty Vchod

Katastrofa ROK Zdravie

Rast Smrť Kontinuita

Kliknite na sektor, ktorý Vás zaujíma

Aktivita sektoru z roka

Smrť Katastrofa Rast

Konflikty PERIÓDA Kontinuita

Vchod Duchovia Zdravie

Kliknite na sektor, ktorý Vás zaujíma

Aktivita sektoru z periódy

Aktívny vchod podľa dátumu a času

11.2.2022 11:19

Severovýchod + Juh

Najmladší syn, Malý chlapec Dospelá dcéra, Mladá dáma

Zem/Hora 8 Oheň/Drevo 9

V ČASTI PC PROGRAMU FENG SHUI METER SI MÔŽETE ANALYZOVAŤ ROZMERY STIEN, OKIEN, DVERÍ, ĎALEJ NÁBYTKU, PRACOVNÝCH STOLOV, POSTELÍ, SOŠIEK, ZVONKOHIER, FOTIEK, RÁMIKOV ATD. PROSTE VŠETKÉHO ČO MÁ NEJAKÝ ROZMER

**UPOZORNENIE :**

Na pozície osádzajte len odporúčané – vypísané znaky, ktoré máte vymenované v znakovej sade, pre vás určenej.

Znaky majú prednastavený rozmer, nezväčšujte ich ani ich nezmenšujte.

Vystrihnite ich čo najpresnejšie.

Môžete si ich vytlačiť na samolepiaci papier.

Ak je nutné znak zavesiť, znak má predkreslené diery.

Dajte pozor, aby ste ho nezavesili dolu hlavou.

Ak je znak určený ako smerový, zabezpečte, aby sa znak nepretočil. Zároveň je treba, aby mal na druhej strane aktivačné priestorové značky a aby bol dodržaný smer natočenia.

Ak je znak určený na duálnu ochranu, je nutné, aby mal na druhej strane správny typ znaku a je treba dodržať, aby sa nepretočil a bol správne nasmerovaný.

Ak je znak určený na zavesenie do otvoreného priestoru (mimo stien), je nutné, aby bol obojstranný (rovnaké symboly na oboch stranách).

Ak je znak určený na komplexnú 3D ochranu, je treba aby bol nalepený na Bagui - 8 hranný tvar, presnej hrúbky, šírky a výšky, pričom na hornej a dolnej ploche by mal mať ochranné alebo stimulačné znaky v tvare 8-hranu.

Ak je určené, že znak je treba postaviť na stôl, policu alebo skriňu, tak ho osadíte do fotorámu s nožičkou, ale fotorám musí mať tiež správny rozmer – (Feng Shui Meter v PC programe).

Ak je určené, mal by byť znak **v správnej výške** a približne na podobnej pozícii, ako vidíte na plániku svojho pôdorysu.

V miestnosti môže byť umiestnených viacero typov a veľkostí ochranných a stimulačných znakov, len musí byť dodržaná pozícia, veľkosť, výška umiestnenia a keď je určené smerovanie, tak i správny smer.

Každá pozícia, výška, smerovanie a veľkosť má svoj účel, a pôsobí na iných úrovniach, preto dodržujte pokyny na veľkosť znaku, jeho umiestnenie, polohu – výšku a nasmerovanie

Základné veľkosti sú napríklad :

TX-V1, TX-V2, TX-V3, TX-V4, DTX-V1, DTX-V2, DTX-V3, DTX-V4

Prvé písmeno, alebo písmená určujú typ znakovej sady.

Písmeno pred pomlčkou (**x**) = číslo - typ znaku, (**v+číslo**) = veľkosť znaku

Znaky môžu byť určené do vnútorného alebo do vonkajšieho prostredia. Rozmery do vonkajšieho prostredia sú iné ako do vnútorného.

Ak sú znaky určené do vonkajšieho prostredia, musia byť na to stavané (vodovzdorné prevedenie), alebo správnym spôsobom ošetrené.

Znaky starnú. Po čase strácajú svoju schopnosť, a to v závislosti od záťaže prostredia, alebo umiestnenia na slnečnom mieste.

Ak sú určené do vonkajšieho prostredia, musia byť správnym spôsobom ošetrené. Ak je znak už energeticky vyhojený a neplní svoj účel, treba ho v primeranom termíne, v na to určených dňoch, nahradiť. (vždy radšej skôr).

Starý vyhojený znak nezahadzujte do koša, buď ho hneď spálte v kozube – krbe, alebo v prírode na voľnom priestranstve (na to určenom).

Pri spaľovaní sa riadte podľa príslušných predpisov v mieste spaľovania a s dodržaním všetkých požiarnebezpečnostných predpisov, príkazov, nariadení, alebo dobrých mravov.

Ak nemáme dost času na spálenie, tak umiestnite energeticky vyhojené ochranné znaky do, na tento účel pripraveného, obalu, napr. plechovej krabice a neskôr ich môžete zlikvidovať vyššie popísaným spôsobom v správnych termínoch. **Nezabudnite si pozrieť časť POHOTOVOSTNÁ SADA**

Všetky rozmery si môžete skontrolovať, a následne určiť – simulovať tie vhodné, pomocou „Feng Shui Metra“ v PC programoch

„Osobný Poradca Profi“, „FengShui HomeMaster“, „FengShuiMaster“, a v aplikácii Feng Shui Meter



VYSVETLENIE POJMOV I.

OCHRANNÉ, STABILIZAČNÉ A STIMULAČNÉ ZNAKY



T1

TALIZMAN T 1

HLAVNÉHO VCHODU FU



T2

TALIZMAN T 2

ČISTOTA MIER A HARMÓNIA.
UMIESTŇUJE SA DO KONFLIKTOV, ALEBO DO
OBLASTI, KDE MÁME PROBLÉMY,
UŽ UVEDENÉHO CHARAKTERU



T3

TALIZMAN T 3

ODVRÁTENIE NEŠASTIA A KATASTROFY



T4

TALIZMAN T 4

HLAVNÉHO VCHODU,
UMIESTŇUJE SA VO VNÚTRI.



T5

TALIZMAN T 5

NA DVERE KÚPEĽNE



T6

TALIZMAN T 6

DO KUCHYNE



T7

TALIZMAN T 7

CHRÁNIACI PRED DUCHMI



T8

TALIZMAN T 8

CHRÁNIACI MAJITEĽA NA CESTÁCH



T9

TALIZMAN T 9

PRE PROSPERITU



T10

TALIZMAN T 10

PRE ÚSPECH



T11

TALIZMAN T11

SYMBOL ŠASTIA
POSILŇUJE ENERGIU



T12

TALIZMAN T12

DLHOVEKOSŤ,
ZARUČUJE ZDRAVIE



T13

TALIZMAN T13

BOHATSTVO



DT7

TALIZMAN DT 7

CHRÁNI PROTI
STRATÁM A BEZOHLADNOSTI

ZNAKY NA TLAČ MÁTE V SÚBOROCH PDF

OCHRANNÝCH ZNAKOV JE VEĽKÉ MNOŽSTVO TYPOV, ROZMEROV A FAREBNÝCH PREVEDENÍ.

POUŽÍVAJÚ SA ZA ROZLIČNÝCH OKOLNOSTÍ, SITUÁCIÍ A NA ROZLIČNÉ POTREBY.

VY STE ZATIAĽ OBDRŽALI ZÁKLADNÉ TVARY A FARBY. ZÁROVEŇ SADY OBSAHUJÚ AJ ĎALŠIE ZNAKY,
TIE ZATIAĽ NEPOUŽÍVAJTE. MÁTE ICH LEN K DISPOZÍCII, AK BY ICH BOLO TREBA VYUŽIŤ.

Každý ochranný znak má presne vypočítané miesto. Na inom mieste buď nerobí nič, čo je ten lepší prípad, alebo môže spôsobovať opak !!!

TERAZ SI MÔŽETE OTVORIŤ, ALEBO POZRIEŤ ĎALŠIE NAVÄZUJÚCE ALEBO SÚVISIACE DOKUMENTY:

TYP ALEBO POČET DOKUMENTOV JE INDIVIDUÁLNY A ZÁVISÍ
OD POTRIEB TOHO KTORÉHO PROJEKTU HARMONIZÁCIE PRIESTORU



ZOZNAM PODPORNÝCH DOKUMENTOV, ZNAKOVÝCH ZOSTAVY A MANUÁLOV

- 1.1. ZOSTAVA OCHRANNE ZNAKY - DOČASNÁ STABILIZAČNÁ SADA
- 1.2. ZOSTAVA OCHRANNE ZNAKY - ZÁKLADNÁ PREVÁDZKOVÁ SADA
- 1.3. ZOSTAVA OCHRANNE ZNAKY - SADA NA OŠETRITIE KONFLIKTY STAVEBNÝCH OTVOROV
- 1.4. ZOSTAVA OCHRANNE ZNAKY - 10-1-ZAKLAD PREVADZKOVA SADA-Cina-**klasik**.pdf
- 1.5. ZOSTAVA OCHRANNE ZNAKY - 10-2-ZAKLAD PREVADZKOVA SADA-Cina-**cierna**.pdf
- 1.6. ZOSTAVA OCHRANNE ZNAKY - 10-3-ZAKLAD PREVADZKOVA SADA-Cina-**obrysy**.pdf
- 1.7.
- 1.8. ZOSTAVA OCHRANNE ZNAKY - 10-4-ZAKLAD PREVADZKOVA SADA-Domino-**klasik**.pdf
- 1.9. ZOSTAVA OCHRANNE ZNAKY - 10-5-ZAKLAD PREVADZKOVA SADA-Domino-**cierna**.pdf
- 1.10. ZOSTAVA OCHRANNE ZNAKY - 10-6-ZAKLAD PREVADZKOVA SADA-Domino-**obrysy**.pdf
- ZOSTAVA OCHRANNE ZNAKY - 10-7-OCHRAN ZNAKY ZAPECATOVACE-**trs**.pdf